CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

KAMBA RAMAYANAM

KISHKINDHA KANDAM

(Translation & Transliteration)

VOL. IV

By

Dr. S. K. NAYAR

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

Madras University Malayalam Series No. 20

KAMBA RAMAYANAM

KISHKINDHA KANDAM

(Translation & Transliteration)

VOL. IV

By

Dr. S. K. NAYAR, M.A., Ph.D.,

Head of the Department of
Malayalam,
University of Madras.

UNIVERSITY OF MADRAS

1974

Rs. 15/-

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

First Edition 1974

© University of Madras

PRINTED AT JANATHA PRESS, MADRAS-14.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കമ്പരാമായണം

(മൂലത്തോടുകൂടി)

കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം

വിവർത്തനം :

ഡോക്ടർ എസ്. കെ. നായർ

മദിരാശി സർവ്വകലാശാല
1974

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഉള്ളടക്കം

പേജ്

1. പമ്പാവർണ്ണന 1 — 13
2. ഹനൂമദ്ദർശനം 14 — 30
3. സുഗ്രീവസഖ്യം 31 — 58
   1. രാമസുഗ്രീവസംവാദം 36 — 43
   2. ബാലി 43 — 46
   3. മായാവി 46 — 58
4. സപ്തസാലഭഞ്ജനം 59 — 66
5. ദുന്ദുഭി 67 — 71
6. ആഭരണദർശനം 72 — 84
7. ബാലിവധം 85 — 132
   1. ബാലീസുഗ്രീവയുദ്ധം 95 — 100
   2. ബാലിവധം 100 — 106
   3. രാമോപാലംഭം 106 — 111
   4. വധനീതീകരണം 112 — 120
   5. ബാലിയുടെ ശ്രീരാമസ്തുതി 120 — 124
   6. സുഗ്രീവസാന്ത്വനം 125 — 128
   7. അംഗദവിലാപം 128 — 130
   8. ബാലിമോക്ഷം 130 — 132
8. താരാവിലാപം 133 — 138
9. സുഗ്രീവാഭിഷേകം 139 — 150
10. വർഷകാലം 151 — 185

    ശ്രീരാമന്റെ വിരഹതാപം 164 — 185

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

11. കിഷ്കിന്ധയിൽ 186 — 226
1. ലക്ഷ്മണന്റെ യാത്ര 188 — 196
2. താരയും ലക്ഷ്മണനും 196 — 202
3. ഹനുമാനും ലക്ഷ്മണനും 202 — 208
4. സുഗ്രീവനും അംഗദനും 208 — 215
5. ലക്ഷ്മണസൽകാരം 215 — 220
6. ശ്രീരാമദശനം 221 — 226

12. സേനാദശനം 227 — 238

13. സീതാന്വേഷണം 239 — 265
1. മാഗ്ഗനിദ്ദേശം 239 — 250
2 ലക്ഷ്മണവാക്യങ്ങൾ 250 — 262
3 അടയാളവാക്യം 262 — 265

14. ഗുഹാപ്രവേശം 266 — 291

15. മാഗ്ഗവണ്ണനം 292 — 306

16. സമ്പാതി 307 — 324
1. വാനരനൈരാശ്യം 307 — 312
2 സമ്പാതിദശനം 313 — 320
3 സൂര്യാഭിഗമനം 320 — 324

17. മഹേന്ദ്രഗിരിയിൽ 325 — 335

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കമ്പരാമായണം

കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം

1. പമ്പാവർണ്ണന

1 തേന്മലർ മിന്നി, മദകരിജാലങ്ങ-
ളെങ്ങുമിറങ്ങി, ത്തെളിഞ്ഞതാം പൊയ്കയോ
മിന്നലണിമുകിൽ ചേരുന്ന വാനിട-
മൊന്നായ് നിഴലിച്ച നീരാഴിയായിടാം.

2 അച്ഛസ്ഫടികജലം നവരത്നങ്ങ-
ളാന്ന സോപാനത്തിലാഞ്ഞലച്ചീടവേ
ശാസ്ത്രം പഠിക്കിലുമജ്ഞബോധം കണ-
ക്കപ്പൊയ്ക വർണ്ണവൈവിദ്ധ്യം കലർന്നിതു. 8

1. പമ്പൈപ്പടലം

1 തേൻപടി മലരതു ചെങ്കൺ വെങ്കൈമ്മാ
താൻപടി കിൻറതു തെളിവു ചാൻറതു
മീൻപടി മേകമും പടിന്തു വീങ്കുനീർ
വാൻപടിന് തുലകിടൈക് കിടന്ത മാൺപതു.

2 ഈർന്തനൺ പളിങ് കെനത് തെളിന്ത വീർമ്പുനല്
പേർന്തൊളിർ നവമണി പടർന്ത പിത്തികൈ
ചേർന്തുഴിച് ചേർന്തുഴി നിറത്തൈച് ചേർതലാല്
ഓർന്തുണർ വില്ലവ രുള്ള മൊപ്പതു.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3 മുത്തുകളാന്നൊരപ്പൊയ്കയിൽ പേടക-
ളൊത്തു നീന്തീയരയന്നങ്ങൾ നീളവേ
പത്തുനൂറായിരം പൂർണ്ണേന്ദുമണ്ഡല-
മൊത്തു നക്ഷത്രങ്ങൾ പൊന്തിയ വാനമോ?

4 നീരധികാഞ്ചിയെ വൈദികർ തൊട്ടുള്ള
ജീവജാലത്തൊട്ടും വേറേ പടയ്ക്കുവാൻ
ഗാഥിസുതൻ പണ്ടു നേൻ്ന നേരം ശുദ്ധ-
നീരധിയൊന്നിതും സൃഷ്ടിച്ചതായ്‌വരാം!

5 കല്പകവൃക്ഷസമാനകവികുലം
കല്പിച്ചിട്ടുന്ന പദാർത്ഥത്തിനെന്നപോൽ
അപ്പൊയ്ക പാതാളസൂചകമെങ്കിലും
അല്പേതരമാം തെളിമയാർന്നുള്ളതാം.

6 നാളീകലീനകളഹംസസങ്കുല-
നാദകോലാഹലമവ്യക്തമങ്ങലം
നാനാദിഗാഗതഭാഷണഘോഷസം-
ശോഭിതം നാഗരവീഥിസംബോധകം. 24

3 കുവാൻ മണിയ് തടന്തൊറും പവളക് കോലിവർ
കവാനര ചന്നമും പെടൈങ്ങ് കാണ്ടലിൻ
തവാനെട്ടു വാനകന് തയ്ങ്ങ്കു മീനൊട്ടും
ഉവാമതി യുലപ്പില വൃതിത്ത തൊപ്പതു.

4 ഓതനീ രുലകമു മുയിർക ളിലാവൈയും
വേതപാ രകരൈയും വിതിപ്പ വേട്ടനാൾ
ചീതംവീങ്ങ് കുവരിയൈച്ച് ചെകുക്കു മാറൊരു
കാതികാ തലൻതരു കടലി നൻനതു.

5 എററ്പൊരു നാകർത മിരുക്കൈ യീതെനക്
ക്കീററ്പതോർ കാട്ചിയ തെനിന്നങ്ങ് കീഴ്റക്
കററ്പക മനൈയവക് കവിഞർ നാട്ടിയ
ചൊററ്പൊരു ളാമെനത് തോൻറല് ചാൻറതു.

6 കളനവി ലന്നമേ മുതല കണ്ണുകല്
തളമലർപ് പുള്ളൊലി തഴങ്ങ്ക വിന്നതോർ
കിളവിയെൻറ റിവരുങ്ങ് കിളർച്ചിത് താതലിൻ
വള്ളനകർക് കുലമേ പോല്വ മാൺപതു.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

7 ചെന്താമരപ്പൂക്കളുമെല്ലാരന്നങ്ങള-
ച്ചെന്താരിൽമാതുള്ളിടമറിയിച്ചിടാൻ
ഹന്ത! കഴിവു വന്നീല തെല്ലെന്നുള്ള
ചിന്തയാൽ തന്തിരുമേനിതന്നാനനം
പിന്തിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കാതെ മരിക്കുവാൻ
ചെന്തീയിലേ ചെന്നു വീണെന്നു തോന്നിടും.

8 തത്ത്വാവബോധമവിദ്യയാലെന്നപോ-
ലത്ര തെളിനീരിലാഴത്തിലുള്ളതാം
മുത്തുകളങ്ങിങ്ങു പച്ചിലപ്പായലാൽ
മുറ്റും മറഞ്ഞുകിടന്നിതപ്പൊയ്കയിൽ.

9 നിർണ്ണയമാവരവർണ്ണിനി തന്നുടെ
കണ്ണിണയോർത്തതി ഖിന്നതയാലിട്ടും
കണ്ണീരണിഞ്ഞു വാടാത്ത തൃക്കണ്ണുകൾ
കണ്ണീർ പൊഴിക്കാനിടവരും കാണുകിൽ
എണ്ണിയേവം കയൽ മീനുകളാകവേ
തണ്ണീരിൽ മുങ്ങിമറഞ്ഞിതപ്പൊയ്കയിൽ.

10 കീചകരാജിനിർമുക്തം, മദഗജ-
മേചകമേഘവിസൃഷ്ടം, വിസ്തൃമരം 42

7 അരിമലർപ് പങ്കയത് തന്ന മെങ്കണും
പുരികുഴല് പുക്കിടം പുകല്കി ലാതയാം
തിരുമുക നോക്കല മിറന്തു തീർതുമെൻറു
എരിപുക വനവെനത് തോൻറു മീട്ടതു

8 കാചടൈ വിളക്കിയ കാട്ചിത് തായിനും
മാചടൈ പേതൈമൈ യിടൈമയക്കലാല്
ആചടൈ നല്ലുണർ വമൈയ താമെനപ്
പാചടൈ വയിൻതൊറും പരന്ത പൺപതു

9 കിളിപ്പടാ മനത്തവൻ കാണറ് കറ്പെനും
കിളിപ്പടാ മൊഴിയവൻ വിഴിയിൻ കേളെനത്
തുളിപ്പടാ നയനങ്കൾ തുളിപ്പച് ചോരുമെൻറു
ഒളിപ്പടാ തായിടൈ യൊളിക്കു മീനതു.

10 കഴൈപട്ട മുത്തുങ് കലുഴിക് കാർമതം
മഴൈപട്ട തരളമു മണിയും വാരിനേർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

രോചകമുക്തപ്രകരം ഗിരിതല-
പ്രോഷിതനിർഝരശ്രേണീസമാഹൃതം
ഏതത്തടാകധൃതം തദാ ശോഭിതം
യോഷാമണിഗണഭൂഷണസമ്മിതം.

11 മത്തമാതംഗപ്രകരമപ്പൊയ്കയി-
ലെത്തി നീരാടിക്കലക്കുകമൂലമായ്
നക്തലീലാലോലയായ വാരാംഗന-
യ്ക്കൊത്തത്തടാകം വിവശതയാന്നിട്ടം.

12 വിണ്ടലം പൊന്തും മലയിലെത്തേനുമാ-
വണ്ടലങ്കാരമാം ദാനനീരും പരം
കൊണ്ടൊരിപ്പൊയ്ക നീരുണ്ടവർ പെണ്മണി-
ച്ചുണ്ടിലെത്തേനുണ്ട പോൽ മദമാണ്ടിതു.

13 ആര്യഭാഷാദി പതിനെൺമൊഴികളി-
ലാഴമില്ലാതവർ ചേർന്നൊരുദിക്കിലായ്
ആരും തെരിയാത്ത മട്ടിൽ കളകളം
ആലാപമാന്നപോൽ പാടീ കിളികുലം 56

ഇഴൈപടന് തനൈയനീ രരുവി യെയ്തലാല്
കുഴൈപട്ട മുകത്തിയർ കോലമൊപ്പതു.

11 പൊങ്കുവെങ് കടകരി പൊതുവി നാടലിൻ
കങ്കുലി നെതിപൊരു കലവിപ് പൂചലിൻ
അങ്കനൊന് തലചിയ വിലൈയി നായ്വളൈ
മങ്കെയർ വടിവെന വരുന്തു മെയ്യതു.

12 വിൺടൊടർ നെടുവരൈത് തേനും വേഴത്തിൻ
വൺടുഇർ നറുമത മഴൈയും മൺടലാല്
ഉൺടവർ പെരുങ്കളി യുറളി നോതിയർ
തൊൺടൈയങ് കനിയിതഴ്ത് തോൻറല് ചാൻറതു.

13 ആരിയം മുതലിയ പതിനെൺ പാടൈയില്
പൂരിയ രൊരുവഴി പുകുന്ത താമെന
ഓർവില കിളവിക ളൊൻറൊ ടൊപ്പില
ചോർവില വിളമ്പുപുൾ തുവൻറു കിൻറതു.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

14 തന്നുയിരാം പിടയോട്ട പിരിഞ്ഞുള്ളൊ-
രന്നങ്ങ,ളിങ്ങു നീരാട്ടവാൻ വന്നതാം
സ്വർന്നാരിമാരുടെ കാൽചിലമ്പിന്നൊലി
തൻനാഥമാരുടെ ചൊല്ലെന്നു നണ്ണിനാർ!

15 ശൃംഗങ്ങളിൽനിന്നു നീർച്ചാല്യകളീഴ്ത്തി-
യിങ്ങണച്ചുള്ളോരകിൽ ചന്ദനാദികൾ
തങ്ങളിൽ ചേർന്നു കുഴമ്പായ്, നഗരത്തി-
ലംഗരാഗംകൊണ്ട പാത്രത്തിലെന്നപോൽ.

16 മാന്മിഴിമാർമിഴിക്കൊത്ത ചെന്താരിലെ-
ത്തേൻ മുഴവൻ മകരങ്ങൾ കുടിക്കവേ
ചെന്തളിർച്ചുണ്ടുണ്ട പാരം മയങ്ങിയ
സുന്ദരകാമുകസഞ്ചയം പോലെയായ്.
മുങ്ങിയും പൊങ്ങിയും നീർക്കോഴി മീൻകൊത്തി-
യങ്ങനെ ജന്മമൃതികൾ കാണിക്കയാം.

17 താനേയുരുള കൊട്ടത്തു വളത്തിയൊ-
രാനയ്ക്കെതിർനടയാളുന്ന രാമനെ
താർമകളുള്ളിടം ചൊന്നാശ്വസിപ്പിക്ക-
വാനാകയില്ലെന്നു നണ്ണിയന്നങ്ങളോ 74

14 താനുയി രുറത്ത് തനി തഴവും പേടൈയൈ
ഊനുയിർ പിരിന്തെനപ് പിരിന്ത വോതിമം
വാനര മകളിർതം വയങ്ങ്കു നൂപുരത്
തേനുകു മഴലൈയെച് ചെവിയി നേറ്പതു.

15 ഈറിട ലരിയമാല് വരൈനിൻ റിർത്തിഴി
ആറിട്ട വിരൈയകി ലാര മാതിയാ
ഊറിട വൊണ്ണുക രുരൈത്ത വൊണ്ടളച്
ചേറിട്ട പരണിയിറ് റികഴ നേരതു.

16 നവ്വി നോക്കിയ രിതഴ്നികർ കുമുതത്തിനറുന്തേൻ
വവ്വി മാന്തരിറ് കളിമയക് കുറുവന മകരം
എവ്വ മോങ്കിയ വിറപ്പൊട്ട പിറപ്പിവൈയെന്നക്
കവ്വു മീനൊട്ട മുഴുകുവ വെഴുവന കരണ്ടം

17 കവള യാനൈയ നാറ്കന്തക് കടിനുറുങ് കമലത്
തവളൈ യീകല മാവതു ചെയ്യുമെൻ റന്നളിത്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

തൻനട കാട്ടീത്തിരുനടയാമ്മയിൽ-
ത്തങ്ങാനുതവി ചെയ്യെന്നപോലായിതു
കണ്ണിണയ്ക്കുള്ളോരഴകു കുവലയം
കാട്ടീ കുമുദ, മധരസുഷമയും.

18 ദേവവാരാംഗനാവൃന്ദമിപ്പൊയ്കയി-
ലാവിർമുദാ ജലകേളി ചെയ്തീടവേ
ചേടികൾ തൻകരവല്ലിയിൽ മേളിച്ച
ചാരുകൃതകഹംസങ്ങളെപ്പോലവേ
മേവിയങ്ങുള്ളതാമന്നങ്ങൾ തീരത്തു
പൂവണിക്കൊമ്പുകൾ തോറും സലീലമായ്.

19 തൻചിറകാകെ വിരിച്ച തീരങ്ങളിൽ
തഞ്ചിന കൊക്കുകൾ തൻനിഴലങ്ങനെ
അഞ്ചിട്ടമ്മാറു കണ്ടാഴത്തിൽ മുങ്ങിപോ-
ലങ്ങിങ്ങു മീനങ്ങളത്തെളിനീരിലേ.

20 അഞ്ജനക്കല്ലു പട്ടത്തോരിടം മററു-
മങ്ങൊരു ഭാഗത്തു പത്മരാഗാശ്മവും
അങ്ങനെ രാപ്പകൽഭേദമറിയാതെ-
യെങ്ങും പകലൊളി ചേന്നു കാരണം
മങ്കമാർമാത്തടം പോലുള്ള കോകങ്ങ-
ളങ്ങു വിരഹമേലാതെ വിഹരിച്ചു. 94

തിവള വന്നങ്‌കള്‌ തിരുനടൈ കാട്ടുവ തേനാർ
കുവളൈ കാട്ടുവ വിഴിയിതഴ്‌ കാട്ടുവ കുമുതം

18 പെയ്‌ക ലൻകളി നിലങ്‌കൊളി മരുങ്‌കൊട്ടപിറഴ
വൈക ലുംപുനല്‌ കുടൈപവർ വാനര മകളിർ
ചെയ്‌കൈ യന്നങ്‌ക ളേന്തിയ ചേടിയ രെന്നപ്‌
പൊയ്‌കൈ യന്നങ്‌ക ളേന്തിയ പൂങ്‌ കൊമ്പർ

19 ഏല്ലും നീർനിഴലിടൈ യെറിത്തലിറ്‌ പടികം
പോലും വാർ പുനല്‌ പുകുന്തുള വാമെപ്‌ പൊങ്‌കി
ആലു മീൻകണ മഞ്‌ചിന വലംവര വഞ്‌ചിക്‌
കുല മാമരത്‌ തിരുഞ്‌ചിറൈ പുലർത്തുവ കുരൺടം

20 അങ്‌കൊർ പാകത്തി നഞ്‌ചന മണിനിഴലടൈയപ്‌
പങ്‌കു പെററാളിർ പതുമരാകത്തൊളി പായക്‌
കങ്‌കു ലുംപക ലുമ്മെനപ്‌ പൊലിവെയ്‌തു കരൈയ
മങ്‌കൈ മാർതട മുലൈയെനപ്‌ പൊലിവനവാളം.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy
https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

21 വാളമീൻ, വീശിയ വാളുപോൽ പൊന്തവേ
നീളെയതിന്നുമേൽ നീർനായ ചാടവേ
നീളമുള നാട്ടി നിന്നു കൂത്താടികൾ
വാളിൻമുന കാട്ടിയാടുന്ന കാഴ്ചയായ്
കാളുമുത്സാഹം കലന്നുതുകണ്ടങ്ങു
താളം പിടിച്ചു തവളകളാർത്തുപോയ്!

22 അങ്ങനെയുള്ള വിശാലതടാകത്തി-
ലന്നണഞ്ഞൂ രാമഭദ്രസൗമിത്രിമാർ
അന്നങ്ങളും കമലങ്ങളും പൊയ്കയി-
ലങ്ങനെ കാൺകവേ ശ്രീരാമചന്ദ്രനും,
തന്നൊടു വേർപെട്ട തന്വംഗിയെയോർത്തു
ഖിന്നനായേവം പുലമ്പിത്തുടങ്ങിനാൻ:-

23 "കോമളം ചേവടി കൊണ്ടുള്ള കോകമേ,
കോകനദപ്രിയരാജഹംസങ്ങളേ,
കോളല്ലിതു നിങ്ങളെന്തിനകന്നങ്ങു
പോകുന്നു? ജാനകിയില്ലെന്നരികിലായ്!
പോയാളവളെന്നെ വിട്ടു, ഹാ! കാരുണ്യ-
ലേശമെന്നിൽ പൊഴിച്ചാശ്വാസമേകുവിൻ.
എന്തു നിങ്ങൾക്കൊരാപത്തുവന്നീടുമെൻ
സന്തപ്തഹൃത്തിന്നു സാന്ത്വനമേകുകിൽ? 114

21 വലിന ടത്തിയ വാളെന വാളൈകൾ പായ
ഒലിന ടത്തിയ തിരൈതൊറു മുകൾവന നീർനായ്
കലിന ടൈക്കഴൈക് കണ്ണുള രെനനടങ് കവിനപ
പൊലിവു ടൈത്തെനത് തേരൈകൾ പുകഴ്‌വന പോലും

22 അന്ന താകിയ വകൻപൂനറ് പൊയ്കൈയൈ യണുകിക്
കന്നി യന്നമുങ് കമലമു മുതലിയ കണ്ടാൻ
തന്നി നീങ്കിയ തളിരിയറ് കുരുകിനൻ തളർവാൻ
ഉന്നു നല്ലുണർ വൊട്ടുങ്കിടപ് പുലമ്പിട ലുററാൻ.

23 വരിയാർ മണിക്കാൽ വാളമേ മടവൻ നങ്കാ ളൈനെനീങ്കത്
തരിയാൾ നടന്താ ളില്ലളേറ് റളന്ത പോതുന് തകൈ വേയോ
എരിയ നിൻറ വാരുയിരുക് കിരങ്കി നാലി തിചൈയൻറ
പിരിയ തിരുന്തേറ് കൊരുമാററം പേചിറ് പൂചല് പെരിതാമോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

24 കോമളത്താമരപ്പൂക്കളോട്ട കരിം-
കൂവളത്താരും കലന്ന തടാകമേ
ആ മനോഹാരിണി തന്നാസ്യഭംഗിയും
വാമനയനവിലാസവും കാട്ടി നീ
ആശാകണികയരുളി ഹാ! യെന്തെനി-
ക്കാകാരമാകവേ കാണിപ്പതില്ല നീ?
ആഹാരലേശമേ കാട്ടിബ്ബുഭുക്ഷുവെ-
യാകെയലട്ടും പ്രലോഭനമെന്തിനോ?"

25 താമരത്താരും കുമുദവുമക്കരിം-
കൂവളപ്പൂവും വരാൽമീന,മാമയും
ആ വക പൊയ്കയിൽ കണ്ടു രഘുവര-
നാമയം പൂണ്ടേവമോതിനാൻ പിന്നെയും:-
"ദേവാമൃതോപമം ദേവിതന്നംഗങ്ങ-
ളേവം പലവക കണ്ടു ഞാൻ നിങ്കലേ
നീ ചൊല്ലരക്കനാ വാനിൽനിന്നാഹരി-
ച്ചീവിധമംഗങ്ങൾ താഴെയെറിഞ്ഞുവോ?

26 "ചാഞ്ചാടിയാട്ടം മയിലേ, മനോജ്ഞതൻ
പൂഞ്ചായലോട്ട തോറേറാടിയൊളിച്ച നീ
അഞ്ചാതെയെന്മുന്നിലിന്നു വന്നു ദേവി-
യെൻചാരവേയില്ലയെന്നതിൻമൂലമേ!
കൊഞ്ചും മൊഴിയെ നീ കണ്ടീലയെന്നതേ
വഞ്ചന! കണ്ണുകളായിരമുള്ള നീ. 136

24 വണ്ണു നറുന്താ മരൈമലരും വാചക്കുവളൈ നാൺമലരും
പൃണ്ണീ നെരിയു മൊരു നെഞ്ചം പൊതിയു മരുന്തിര് റരുമ്പോയ്
കണ്ണു മുകമുങ് കാട്ടവായ് വടിവു മൊരുകാറ് കാട്ടായോ
ഒണ്ണു മെന്നി നംഃതുവാ തുലോവി നാരു മുയർന്താരോ.

25 വിരിന്ത കുവളൈ ചേതാമ്പല് വിരൈമെൻ കമലങ് കൊടിവള്ളൈ
തരങ്കങ് കെൺടൈ വരാലാമൈ യെൻറിത് തകൈയത മൈനോക്കി
മരുന്തിനനൈയാ ളവയവങ്ക ളുവന്തിറ് കണ്ടേൻ വല്ലരക്കൻ
അരുന്തിയകല്വാൻ ചിന്തിനവോ വാവി യുരൈത്തി യാമൻേറ.

26 ഓടാ നിൻെറ കനിമയിലേ ചായറ് കൊതുങ്കി യുള്ളഴിന്തു
കൂടാ താരിറ് റിരികിൻെറ നീയുമാകങ് കുളിർന്തായോ
തേടാ നിൻെറ വെന്നുയിരൈ തെരിയക്കണ്ടായ് ചിന്തയു വന്തു
ആടാ നിൻെറ യായിരങ്കൺടൈയ്ക് കൊളിക്കമാറുണ്ടോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

27 ''അന്നങ്ങളേ, നിങ്ങളെന്നരികത്തീങ്ങു
വന്നിടാനെന്തു മടിക്കുന്നു, വന്നിടിൻ.
ഒന്നുരിയാടിൻ, പിഴ ചെയ്തതില്ല ഞാൻ,
തന്വംഗിയാളൊട്ടു കോപിച്ചുകൊള്ളുവിൻ.
നന്നായ്നടയിലീ നിങ്ങളെത്തോല്പിച്ച-
തെന്നതിൻമൂലം പക പൂണ്ടുകൊള്ളുവിൻ.
ഇന്നു ഞാൻ നിങ്ങൾക്കെഴുന്ന നട കണ്ടു
നന്ദിച്ചു നിന്നേനതും പിഴയാകുമോ?

28 ''പൊന്നൊളിയല്ലിയിലുള്ള പരാഗത്തി-
ലൊന്നിച്ചിണങ്ങി മധുരഗീതാവലി
നന്നായ് മുഴക്കുന്ന വണ്ടുകളാന്നതാ-
മുന്നിദ്രനീരജസൂനമേ, ചൊല്ലുവിൻ
എന്നിടത്തില്ലയേ ജാനകി, നിണ്ണയം
പിന്നെയൊരേടവും പൂകുകയില്ലവൾ!
നന്നേ പ്രിയമെഴും നിന്നിടത്തില്ലെന്നു
തന്നേയുരപ്പവരോടിണങ്ങില്ല ഞാൻ.

29 ''എൻകാന്തതൻ ചുണ്ടിനൊത്ത ചേതാമ്പലേ,
എന്തു നീയൊന്നുമെന്നോടുരപ്പീലയേ?
പൈന്തേൻ പൊഴിയുമാവായ്മലരും കുളിർ
ചിന്തും മൊഴിയുമെന്തേകാൻ മടിപ്പു നീ? 156

27 അടൈയീ രെനിന്ന മൊരുമാററ മറിന്ത തുരൈയീ രന്നത്തിൻ
പെടൈയീ രൊൻറും പേചീരോ പിഴൈയാ താറ്കപ് പിഴൈത്തീരോ
നടൈനീ രഴിയച് ചെയ്താരോ നട്ടുവി ലാതാർ നനിയവരോടു
ഉടൈയീർ പകൈതാ നമൈനോക്കി യുവക്കിൻ റേനൈ മുനിവീരോ.

28 പൊൻപാല് പൊരുവും വീമൈയല്ലി പുല്ലിപ് പൊലിന്ത പൊലന്താതു
തൻപാറ് റഴവുങ് കുഴല്വണ്ടു തമിഴ്പാട് ട്ടിചൈക്കററ് താമരൈയേ
എൻപാ ലില്ലൈ യപ്പാലോ വിരുപ്പാ രല്ലാ വിരുപ്പുടൈയ
ഉൻപാ ലില്ലൈ യെൻറക്കാ ലൊളിപ്പാ രോടു മുറവുണ്ടോ

29 ഒരുവാ ചകത്തൈ വായ്തിറന്തിട് ടുതവായ് പൊയ്കൈ യുള്ളോട്ടങ്കുന്
തിരുവാ യനൈയ ചേതാമ്പറ് കയലേ കിടന്ത ചെങ്കിടൈയേ
വെരുവാ വെതിർനിൻ റമുതുയിക്കും വിഴിച്ചെലിവിക് കൊഴുങ് കനിവായ്
തരുവാ യവ്വാ യിന്നമിഴ്തുന് തണ്ണെൻ മൊഴിയു ന്താരായോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

30 ''നീർവള്ളിതന്നിലയോടൊന്നു ചൊല്ലുവേൻ
നീയെൻ പ്രിയാകണ്ണുസാദൃശ്യമേൽക്കയാൽ
നീയെനിക്കീയഴലാകവേ തീക്കുവാൻ
നിർണ്ണയം പോന്നവളെങ്കിലും ചൊല്ലുവൻ
നീയെന്തു കാട്ടാഞ്ഞു പൊൻകുണ്ഡലാദിയെ
നിമ്പനമെന്തേ പകകൊൾവിതിപ്പൊഴും?

31 ''ചെന്താരിലെപ്പവിഴങ്ങൾപോൽ ചെമ്പഞ്ഞി
തഞ്ചും വിരലുള്ള ചേവടി ചേർന്നവൾ
എൻ ചിത്തതാരിലിളകൊണ്ട കാറൊളി-
യഞ്ചിടും പൂഞ്ചായലുള്ളവളെൻ പ്രിയ.
തൻ ചാരുലോചനരമ്യകുവലയമേ
നഞ്ചൊന്നു പുഞ്ചിരി തൂകി ഹസിക്കയോ?''

32 കൊന്ന പൂത്തുള്ളൊരുത്തീരത്തിരുന്നതി-
ഖിന്നനായ് വീർപ്പുവിട്ടോതിനാൻ പിന്നെയും:-
''എന്നിലണുവും കനിയുന്നതില്ല നീ-
യൊന്നുമൊന്നുമുരിയാട്ടുന്നതില്ല നീ''

33 വണ്ടുകളാക്കും മദനീരൊഴുകുന്ന
ദന്തി. കരിണിക്കു തുമ്പിക്കരത്തിലേ 174

30 അലക്ക ണുറേററ് കുറുതവറ് കടൈവൊൻ നണ്ടേ കൊടിവള്ളായ്
മലക്കൊ മ്പനെയ മടച്ചീതൈ കാതേ മറ്റൊൻറ ല്ലൈയാല്
പൊലക്കുൺ ടലമുങ്ങ് കൊട്ടങ്ങ് കുഴൈയും പുനൈ താഴ്മൃത്തിൻ
വിലക്കി വന്തായ് വിളമ്പാതേ യിന്നും പൂചല് വിരുമ്പുതിയോ.

31 പഞ്ചു പൂത്തവിരറ്പതുമം പവളം പൂത്ത വടിയാളെൻ
നെഞ്ചു പൂത്ത താമരൈയി നിലയം പൂത്താൾ നിറമ്പൂത്ത
മഞ്ചു പൂത്ത മലർപൂത്ത കുഴലാൾ കൺപോൻ മണിക്കുവളായ്
നഞ്ചു പൂത്ത താലെന്ന നകുവാ യെന്നൈ നലിവായോ.

32 എൻറ യാവുയിർക് കിൻറവ നേടവിഴ്
കൊമെൻറ യാവിപ് പുറത്തിവൈ കുറിയാൻ
പൊൻറ യാതും പുകല്കിലൈ പോലുമാല്
വൻറ യാവിലിയെന്ന വരുന്തിനാൻ

33 വാര ളിത്തഴൈ മാപ്പിടി-വായിടൈക്
കാര ളിക്കലു ഴിക്കരുങ് കൈമ്മലൈ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കൊണ്ടതാം വെള്ളം കൊട്ടക്കുന്നതാം കാഴ്ച
കണ്ടു വില്ലാളി,യക്കാരുണ്യവാരിധി.

34 "അന്തിയായ്, നീരാടിയാല്പമിത്തീർത്ഥത്തിൽ,
നിൻതിരുകീർത്തിക്കു തുല്യനാം ദേവൻെറ
തന്തിരുപാദം പണിയുവാൻ നേരമായ്"
തമ്പിയേവമുണർത്തീടിനാൻ രാമനെ.

35 അങ്ങനെ രാഘവനാവഴി ചെന്നുടൻ
അണ്ടെഴം തീർത്ഥത്തിനാന്ന പുണ്യത്തിനാൽ
മുങ്ങീ സുരഭിലവാരിയിൽ, പർവ്വത-
സന്നിഭഹസ്തി നാണിച്ചിട്ടും മാതിരി.

36 കാമാതപം പൂണ്ടമേനിയാ വാരിയി-
ലാമാതിരി മുങ്ങി നീന്നൊരു വേളയിൽ
സീമാതിഗതപ്തമായസം മുക്കിയ
ശീതജലം പോലെചൂടേററുപോയിതു!

37 അന്നമായ് വേദങ്ങൾ പാടിയോൻ നീരാടി-
യർപ്പണം ചെയ്താൻ ഹരിപദം നീരിനാൽ

നീര ളിപ്പതു നോക്കിന നിൻറനൻ
പേര ളിക്കുപ് പിറന്തവില് ലായിനാൻ.

34 ആൺടവ് വള്ളലൈ യൻപെന്ന മാരണി
പൂണ്ട തമ്പി പൊഴുതു കഴിന്തതാല്
ഈണ്ടി രുമ്പുനല് തോയ്ന്തുൻ നിചൈയെന
നീണ്ട വൻകഴല് താഴ്നെടി യോയെൻറാൻ.

35 അരചു മവ്വഴി നിൻ ററി തെയ്തിയത്
തിരൈചെയ് തീർത്തമുൻ ചെയ്തവ മുൺമൈയാല്
വരൈ ചെയ് മാമത വാരണ നാണുറ
വിരൈചെയ് പൂമ്പുന ലാടലൈ മേയിനാൻ

36 നീത്ത നീരി നെടിയവൻ മൂഴ്കലും
ചീത്ത കാമത് തെറുകതിർത് തീയിനാല്
കായ്ത്തി രുമ്പെക് കരുമകക് കമ്മിയൻ
തോയ്ത്ത തൺപുന ലൊത്തതത് തോയമേ.

37 ആടിനാ നന്നാമാ യരുമറൈകൾ പാടിനാൻ
നീടുനീർ മുന്നൈന്തു നെറിമുറൈയി നേമിതാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

പിന്നെ മുനികൾ വാഴുന്ന പൂഞ്ചോലയിൽ
ചെന്നാൻ, ദിവാകരനസ്തഗിരിയിലും.

38 അന്തിയായ്; ചന്ദനാലേപിതകൊങ്കയാം
സുന്ദരിതന്നെപ്പിരിഞ്ഞ നോവേൽക്കവേ
പൊന്തീ കതിരവൻ പോലാഴിയിൽനിന്നു-
മിന്ദു, വിശാലമാമാകാശവീഥിയിൽ.

39 കൂമ്പുകയായ് പല പൂക്കൾ, കിളികുലം
പൂമ്പൊഴിൽ തന്നിൽ മയങ്ങീ മൃഗങ്ങളും
കൂമ്പീ മരങ്ങൾ, ഒതുങ്ങീ മയിലുക-
ളമ്പേ കുയിലും, വനഗജരാജിയും.

40 പാരിലെ പ്രാണികളാകെയുറങ്ങി നീ-
രാഴിയിലുള്ളതും വാനത്തിലുള്ളതും
പാതാളമാണ്ട നാഗങ്ങളും കൺ പൂട്ടി
വേതാളജാലവുമാരാവി, ലെങ്കിലും
പാലാഴിതന്നിലേ പള്ളികൊള്ളും ഹരി-
വീരരനിമേഷരായ് രാത്രി പോക്കിനാർ. 206

ചൂടിനാൻ മുനിവർത ന്തൊകുതിചേർ ചോലൈവായ്
മാട്ടതാൻ വൈകിനൻ നെരികതിരും വൈകിനാൻ.

38 അന്തിയാൾ വന്തുതാ നണുകവ ങ്കണുകുറാ
ച്ചന്തവാർ കൊങ്കയാൾ തനിമൈതനി നായകൻ
ചിന്തിയാ നൊന്തുതേയ് പൊഴുതുതെറു ചീതനീർ
ഇന്തുവാ നന്തുവാ നെരികതിരി നാനെന

39 പൂവൊട്ട ങ്കിനവിരവു പുള്ളൊട്ട ങ്കിന പൊഴില്കൺ
മാവൊട്ട ങ്കിനമരന മിലൈയൊട്ട ങ്കിന കിളികൾ
നാവൊട്ട ങ്കിന മയില്കൾ നടമൊട്ട ങ്കിനകയില്കൾ
കൂവൊട്ട ങ്കിനപിളിറു കരലൊട്ട ങ്കിനകളിറു.

40 മൺട്ടയിൻ റനനിലൈയ മലൈത്തുയിൻ റനമറുവില്
പൺട്ടയിൻ റനവിരവു പണിതുയിൻ റനപകരും
വിൺട്ടയിൻ റനകഴുതും വിഴിതുയിൻ റനപഴുതില്
കൺട്ടയിൻ റിലനെടിയ കടല്തുയിൻ റനകളിറു.

41 പൊങ്ങുമുണർവ്വുണരുമ്പോൾ പുകയാർന്ന
പങ്കമാം പങ്കിലകർമ്മങ്ങളെപ്പോലെ
നീങ്ങാഞ്ഞ രാവങ്ങു നീങ്ങി, വിടർന്നിതു
പങ്കജം; ദേവൻ വ്യഥ വിട്ടുണരവേ.

42 ആലയിലുള്ള കരിമ്പുയന്ത്രം തിരി-
ഞ്ഞാട്ടുന്ന നാദമെഴുന്ന നാടാണ്ടവർ
പാലാഴിതന്നോരമൃതുപോൽ കൊഞ്ചിടും
പാലാഴിമാതിനെപ്പിന്നെയും തേടുവാൻ
നീരാഴിപോലുള്ള കാട്ടിലൂടേ വഴി-
യേറേ നടന്നു മലകളേറിത്തദാ. 216

---

41 പൊങ്‌കിമു ററിയവുണർവു പുണർതലും പുകൈയിനൊട്ട
പങ്‌കമു ററനൈയവിനൈ പരിവുറും പടിമുടിവിൽ
കങ്‌കലി ററതുകമല മുകമെട്ട ത്തനകടലില്‌
വെങ്കതി ക്കടവുളെഴ വിമനവെൻ ന്നുയിരിനെഴ.

42 കാലൈയേ കടിതുവര വേകിനാർ കടല്‌കവിന
ചോലൈയേയ്‌ മലൈതഴ്വു ണെറിതൊ ലൈയ
ആലൈയേയ്‌ തുഴനീയക നാടരാർ കലിയമ്‌ഴ്‌തു
പോലവേ യുരൈചെയ്‌ പുന മാനൈനാട്ടതല്‌പുരിതെർ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy
https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. ഹനൂമദ്ദർശനം

1 എത്തിനാരവർ വേഗ-
മെത്രയുമെളുപ്പത്തി-
ലുത്തുംഗമൃശ്യമൂക-
പർവ്വതമൂർദ്ധാവിങ്കൽ
കർത്തവ്യവിമൂഢനായ്
സുഗ്രീവ: "നിവർ നൂനം
ശത്രുക്ക"ളെന്നു തേറി
യേറിനാൻ ഗുഹസ്ഥകം.

2 "കണ്ടാലും മരുത്സൂനോ
കൈയ്കളിൽ വില്ലുമേന്തി-
ക്കൊണ്ടിവർ കാളാചല-
സന്നിഭർ വരുന്നവർ
ഖണ്ഡിതം ബാലി ചൊന്നു
വിട്ടവർ, എന്തിന്നാവാ,-
മുണ്ടിതിലെന്തോ, ചിന്തി-
ച്ചീടുവി"നെന്നോതിനാൻ. 8

2. അനുമപ്പടലം

1 എയ്തിനാർചവരിനെടി തേയമാല് വരൈയെളിതിൻ
നൊയ്തിനേ റിനരതനി നോൻമൈ ചാല് കവിയരചു
ചെയ്വതോർ ചിലനിവർകൾ തെവ്വരാ മെനവെരുവി
ഉയ്ത്തുനാ മെനവിരൈവി നോടിനാൻ മലൈ മുഴൈയിൻ

2 കാലിമാ മതലൈയിവർ കാൺമിനോ കറുവുടൈയ
വാലിയേ വലിൻവരവി നാർകൾതാം വരിചിലൈയർ
നീലമാല് വരൈയനൈയർ നീതിയാ നിനൈമിനെന
മൂലമോർ ചിലൻമറുകിയോടിനാൻ മുഴൈയതനിൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3, 4, 5 താരനും നീലൻ മരുൽ-
സൂനുവും തുടങ്ങിയ
വീരരോടൊത്തു രവി-
പുത്രനങ്ങൊളിക്കവേ
മേരുസന്നിഭം ഗിരി-
യേറിന മഹാവീരർ
ചാരുഗാത്രിയെത്തേടി
നടക്കുന്നോരാണെന്നും
ചാരരല്ലവരെന്നും
മാരുതി മനം തന്നിൽ
പാരാതെ കണ്ടാൻ; മററു
വാനരവീരന്മാരോ
പാരവും സംഭീതരായ്
ചിത്തവുമഴിഞ്ഞങ്ങു
മേവിനാർ ഗുഹാഗർഭ-
ഗേഹത്തിൽ പ്രകമ്പിതർ.
കൊടിയ കാളകൂടം
കണ്ടേററം സുരാസുര-
രിടരേററപ്പോളതു
നിശ്ശേഷം നീങ്ങുംപടി
കരുണാകുലചിത്ത-
നായതു പാനം ചെയ്ത 19

3 താരനീ ലനൈമരുവുതാമമാ രുതിയെമുതല്
വീരരോ ടിരവിചുതൻ മേരുമാല് വരൈയെനികർ
പാരമാ മലൈയിനൊരു പാകമോ ടുതല്പുരിയ
ആരമാർ പരുമതനീ നാകുമാ റുറല്കരുതി.

4 മാനൈനാ ടുതല്പുരിഞർ വാലിയേ വലിൻവരുതല്
ആനവ റലർമറുകി യാവിമോർ നിലൈയരെന
ഏനൈവാ നരർമിലരു മേകിമാ മുഴൈയിൻമുഴ
ഞാനനാ തരൈയറിവി നാടിമാ രുതിമൊഴിയും

5 അവ്വിട ത്തവർമറുകി യഞ്ചിനെ ഞ്ചഴിയമൈതി
വെവ്വിട ത്തിനൈമറുക തേവർതാനവർ വെരുവല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഹരനെക്കണക്കുടൻ
ഹനുമാൻ ചൊന്നാനേവം:-
''ഇരിക്കിൻ നിങ്ങളെല്ലാ-
മിവിടെത്തന്നെ, ഭീതി
കുറയ്ക്കിൻ, ഞാനേ ചെന്നു
ധരിക്കാം രഹസ്യങ്ങൾ''

6 അഞ്ജനാസുതനൊരു
വടുവിൻ രൂപം പൂണ്ടി-
ട്ടഞ്ജനാചലനിഭ-
ഗാത്രന്നു സമീപത്തിൽ
അഞ്ജസാ മറഞ്ഞു നി-
ന്നോക്കിയായ് ''തപോധന-
സഞ്ചിതാകാര,രുഗ്രം
പശ്യരാം വില്ലാളികൾ!

7 ''ദേവകൾക്കെല്ലാം നാഥ-
രാകുന്നോർ ത്രിമൂർത്തിക:-
ളായവരല്ലാ, മൂവ-
രില്ലല്ലോ; വില്ലാളികൾ
ഏവരുണ്ടിവക്കൊപ്പം
ലോകത്തി;ലിവർക്കേതു-
മായിട്ടും ചെയ്യാൻ; സത്യ-
മെങ്ങനെയറിയേണ്ടു?

തവ്വിട ത്തനിയരുളാ താഴ്മടൈ ക്കടവുളെന
ഇവ്വിട ത്തിനിതിരുമി നഞ്ചലെ ൻറിടൈയുതവി

6 അഞ്ചനൈ ക്കൊരുചിറുവ നഞ്ചന ക്കിരിയനൈയ
മഞ്ചനൈ ക്കുറുകിയൊരു മാണവ പ്പടിവമൊരു
വെഞ്ചിന ത്തൊഴിലർതവ മെയ്യർ കൈ ച്ചിലൈയരെന
നെഞ്ചയിർ ത്തയന്മറൈയ നിൻറുകറ്പനൈ നിനൈയും.

7 തേവരു ക്കൊരുതലൈവ രാമുത റേവരെനിൻ
മൂവർമ റിവരിവർ മൂരിവി റ്കരരിവരൈ
യാവരൊ പ്പവരുലകിൻ യാകിവർ ക്കരിയപൊരുൾ
കേവല ത്തിവർനിലൈമൈ തേർവതെ ക്കിഴമൈകൊട്ട

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

8 അന്തരാ സന്താപമൊ-
ന്നുണ്ടിവർക്കുമൂലം
താന്തരാം; നിസ്സാരര-
ല്ലെളുതിൽ ദുഃഖിക്കുവാൻ
അന്തരമില്ലാ ദേവ-
രല്ലല്ലോ; മനുജരാം;
സ്വാന്തമോഹനമെന്തോ
തേടുന്നു; കണ്ടാൽ തോന്നും!

9 ധർമ്മവും സത്ഭാവവും
ധനമായ് നിനയ്ക്കുന്നോർ;
കർമ്മമിന്നിവർക്കിപ്പോൾ
മറ്റൊന്നല്ലതും നൂനം!
ശർമ്മദം ദേവാമൃത-
തുല്യമാമേതോ നഷ്ടം;
ഇമ്മഹാന്മാരായതു
തേടുന്നിതിരുപാടും.

(വൃത്തഭേദം)

10 ഗതകോപരിവർ കണ്ടാൽ
കരുണതൻ കടലായോർ
ഹിതരതരതല്ലാതി-
ല്ലിതരഭാവം

8 ചിന്തൈയിറ് ചിറുതു തുയർ ചേറുവുറ ത്തെരുമരലിൻ
നൊന്തയർ ത്തവരനൈയർ നോവുറ ച്ചിറിയരലർ
അന്തര ത്തമരരലർ മാനിട പ്പടിവർമയർ
ചിന്തനൈ ക്കരിയപൊരുൾ തേടുതറ് കുറനിലൈയർ.

9 തരുമമു ന്തകവുമിവർ തനമെന ന്തകൈയരിവർ
കരുമമു മ്പിറിതൊർപൊരുൾ കരുതിയ ൻറതുകരുതിൻ
അരുമരു ന്തനൈയതിടൈ യഴിവുവ ന്തുളതതനെ
ഇരുമരു ങ്കിനനെടിതു തുരുവുകി ൻറനരിവർകൾ.

10 കതമെന പൊരുൺമൈയിലർ കരുണൈയിൻ കടലനൈയർ
ഇതമെന മ്പൊരുളലതൊ രിയല്പുണർ ന്തിലരിവർകൾ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ശതമഖഭയദരാം
യമധർമ്മധർമ്മദേവർ
മദനാതിസുഭഗരി-
മ്മഹാഗഭീരർ!"

11 ഇതി ഹൃദി കരുതിയ-
ങ്ങിരുവരെയുററു നോക്കി-
ക്കൃതി പാരമാർദ്രചിത്ത-
നവിടെ നിന്നാൻ
ഇതിൻ മുൻപു കണ്ടു പിന്നെ-
പ്പിരിഞ്ഞിട്ട വീണ്ടും കണ്ടി-
ട്ടതിമോദമാണ്ടോൻപോല-
ങ്ങനുപമിതൻ.

12 നിജ നിജ വത്സരോട്ട-
ള്ളൻപു കാട്ടീട്ടന്നു വന-
ഗജയൂഥം ഭയാനക-
മിവരെക്കാൺകെ!
ഗജമഥനോൽകസിംഹം
ശാർദ്ദൂലാദികളും ദുഷ്ട-
മൃഗങ്ങളുമാർദ്രചിത്ത-
മനുഗമിക്കെ
ഭയാനകഭൂതപ്രേത-
ഗണങ്ങളും ചലത് ചിത്ത-
ദയാർദ്രരാ; മാരിവക്കി-
ന്നഹിതരോത്താൽ? 52

ചതമന ഞ്ചുറുനിലൈയർ തരുമന ഞ്ചുറുചരിതർ
മതനന ഞ്ചുറുവടിവർ മറലിയ ഞ്ചുറുവിറലർ.

11 എൻപന പലവു മെണ്ണി യിരുവരൈ യെയ്ത നോക്കി
അൻപിന നരുക കിൻറ വുള്ളത്ത നാർവ ത്തോരൈ
മുൻപിരു ന്തനൈയർ തമ്മൈ മുന്നിനാ നെന്ന നിൻറാൻ
തൻപെരു ങ്കുണത്താല് തന്നൈ ത്താനല തൊപ്പിലാതാൻ

12 തൻകൻറു കണ്ട വന്ന തൻമൈയ തറുകട് പേഴ്വായ്
മിൻകൻറു മെയിററു കോൺമാ വേങ്കൈയെൻ റിനൈയിവേയും
പിൻമെൻറു കാതല്കൂര പ്പേയ്കണി ത്തിരങ്ക കിൻറ
എൻകൻറു കിൻറ തെണ്ണിറ് പറ്പല വിവരൈ യമ്മാ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

13 മയിൽ മുതലായ പല
പറവക,ളിവരുടെ
മണിനിറത്തിരുമെയ്യു
വെയിലടിക്കെ
മനം നൊന്തു തൻചിറകു
വിരിച്ചണിപന്തലാക്കി
മതിൽ ചുററി മന്ദം മന്ദ-
മണഞ്ഞിട്ടന്നു.
മഴമുകിലിവക്കിരു
വശത്തും നീന്തുള്ളി ചിന്തി
മധുരശീതളരമ്യം
വരുന്നു മന്ദം.

14 കനൽക്കട്ട പോലാം കരും
കല്ലിൻനിര വെയിലത്തു
കമലപദങ്ങളേററു
കരളുരുകി
കമനീയമകരന്ദ
രസപൂർണ്ണസുമങ്ങൾപോൽ
കഠിനത വിട്ടു മൃദു-
തരങ്ങളായീ!
മരങ്ങളും പുല്ലുകളു-
മിവർ പോകും വഴിക്കെല്ലാം
മഹത്വം കണ്ടല്ലീ തല
കുനിച്ചിട്ടന്തു?
മാനനീയരിവർ ധർമ്മ-
ദേവതകളെന്നു തന്നെ
ശന്യേ, മററൊന്നാവാനേതും
വഴി കാണ്മീല. 66

13 മയിൻമുതറ് പറവൈ യെല്ലാ മണ്നിറ ത്തിവർകൾ മേനി
വെയിലുററ്കിരങ്കി മീതാ വിരുഞ്ചിറൈപ്പന്തർ വീചി
എയില്വക ത്തെയ്തുകിൻറ വിൺമുകിറ് കണങ്കളെങ്കും
പയില്വുറ ത്തിവലൈ ചിന്തിപ്പയപ്പയത്തഴവും പാങ്കർ

14 കായെരി കനലുങ്കൾ കറ്കൾ കളുടൈ മലർക ളേപോല്
തുയചെ കമല പാത ത്തോയ്തൊറു കൈഴന്തു തോൻറും
പോയിന തിചൈകൾ തോറു മരനൊടു പുല്ലുമെല്ലാം
മായ്വുറു ന്താഴ്വ പോലിങ്കിവർകളോ തരുമ മാവാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

15 ജനിഭയം പോക്കിമുററു–
മനാദിയാമവിദ്യതൻ
തനി വിന നീക്കി യാമ്യ–
പദവി മാററി
ഇനിയിങ്ങു വരുത്താത്ത
മുക്തിയേകും ദേവരാണോ?
കിനിയുന്നിതെന്നുടമ്പി–
ങ്ങെലിമ്പുമാകെ!
അനിർവാച്യപ്രേമമെന്നി–
ലിവക്കുമേൽ വളരുന്നി–
തവധിയില്ലാതെ, യിതിൻ
ബന്ധമെന്താവാം?"

16 ഋജുമതിയേവം ചിന്തി-
ച്ചിരിക്കവേയവരെത്തി–
യിരുവരും നേരേ ചെന്നാ–
നവക്കുമുന്നിൽ
"അനാമയമല്ലീ വര"–
വെന്നോതവേ കൃപാകരൻ
"അയേ ഭവാനാ,രെങ്ങുന്നെ"-
ന്നരുളിക്കേട്ടാൻ.

17 "അഞ്ജനാഭ! ഹിമകാല–
ഫുല്ലകഞ്ജവിലോചന!
ഭഞ്ജിതവനിതാധീര–
ഹൃദയ! വന്ദേ! 78

15 തൻപിറൈനെ ത്തുടൈത്തു മായത്തൊല്‌വിനൈ ത്തന്നൈനീക്കി
ത്തെൻപുല ത്തൻറി മീലാ നെറിയുയ്ത്തു ന്തേവരോതാം
എൻപെന ക്കുരുക കിൻറ തിവർകിറ തളവില്‌ കാതല്‌
അൻപിനക്കവതി യില്ലൈയടൈവെൻകൊ ലറിതല്‌ തേററേൻ,

16 ഇവ്വഴി യെണ്ണി യാണ്ട വ്വിരുവരു മെയ്യലോട്ടും
ചെവ്വഴി യുള്ള ത്താന ഞെരിവുറ വെ തിർചെ ൻെറയിതി
ക്കവ്വൈയി ൻറാക നങ്കൾ വരവെന ക്കരുണൈയോനും
എവ്വഴി നീങ്കി യോയ്‌നീ യാരെന വിയമ്പ ലുററാൻ.

17 മഞ്ചെന ത്തിരണ്ട കോല മേനിയ മകളിർക്കെല്ലാം
നഞ്ചെന ത്തകൈയ വാകി നളിരിരും പനിക്കത്തേമ്പാ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അഞ്ജനയ്ക്കു പിറന്നുള്ളോൻ
　　　　പ്രഭഞ്ജനനെൻജനക-
നഞ്ജലി ചെയ്യുന്നേൻ ഹനൂ-
　　　　മാനാമടിയൻ.

18 "ഇമ്മലയിലിളകൊള്ളും
　　　　കതിരവസുതനാകു-
മമ്മഹാനു ചേവുകമി-
　　　　ന്നടിയൻ ചെയ്‌വോൻ
വിമ്മലോടെ ദേവ! നോക്കി
　　　　വന്നേനങ്ങു വരുവതെ"-
ന്നമ്മലകൾതാഴം പുക-
　　　　ഴാന്നവനോതി.

19 അതു കേട്ട ദാശരഥി-
　　　　യതുല്യനീ വട്ടവെന്നു
കരുതിത്തന്നനുജനോ-
　　　　ട്ടരച്ചിതേവം:-
"അറിവിലും നമ്മയുടെ
　　　　നിറവിലും പരാക്രമ-
ത്തികവിലുമിവനൊപ്പ-
　　　　മുലകിലാരോ? 88

കഞ്ചമൊ ത്തലർന്ത ചെയ്യ കണ്ണുയാൻ ചാററിൻ വേന്തറ്കു
അഞ്ചനൈ വയററിൻ വന്തേ നാമമു മനുമനെൻറാൻ.

18 ഇമ്മലൈ യിരുന്തു വാഴ മെരികതിർ പ്പുരിതിച്ചെല്വൻ
ചെമ്മല്കു ക്കേവല് ചെയ്‌വേൻ തേവനും വരവു നോക്കി
വിമ്മല ററനൈയ നേവ വിനവിയ വന്തേ നെൻറാൻ
എമ്മലൈ ക്കുലമുന്താഴ വിച്ചൈചുമ ന്തെഴുന്തതോളാൻ.

19 മററമഹ് തുരൈത്ത ലോട്ടും വരിചിലൈ ക്കുറിചിൻ മൈന്തൻ
തേററമു റിവനിനുങ്കു ച്ചെവ്വിയോ രിൻമൈതേറി
ആററലു നിറൈവു ങ്കല്‌വി യമൈതിയുമറിവു മെന്നും
വേററുമൈ യിവനൊ ടില്ലൈ യാമന വിളമ്പ ലുററാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

20 ''വില്ലാളിയാമവരജ, വീര!
സഖേ! കേട്ടീലയോ
ചൊല്ലാളുമീ വടുവിൻെറ
ചൊല്ലുകളെല്ലാം
ഇല്ലിവനറിഞ്ഞിടാത്ത
കലകളും ശാസ്ത്രവുമെ-
ന്നല്ലീ മൊഴിയുന്നതിവൻ
മൊഴിയോരോന്നും!
അല്ലിത്താരിൽ പിറന്നുള്ള
വിരിഞ്ചനോ ഗിരിസുതാ-
വല്ലഭനോ! പാർത്താലിവ-
നേതു മഹാനോ!

21 മാണിയിവനെന്നു തോന്നു-
ന്നില്ലെനിക്കീയുലകത്തി-
ന്നാണിയെന്നേ തോന്നീ
മഹാവൈഭവം കാൺകെ
കാണിനേരം കൊണ്ടതിൻെറ-
യുണ്മയും നിനക്കു വത്സ!
കാണിച്ചിടാ''മെന്നു കണ്ണൻ
പിന്നെയുമോതി.

22 ''ഏതാദൃശവാഗ്വൈഭവ-
മേതൊരുത്തക്കുണ്ടാം പാരി- 99

20 ഇല്ലാത വല്ലുക ത്തെങ്കം മീങ്കിവ നിചൈകൾ ക്ലര-
ക്കല്ലാത കലൈയും വേത ക്കടലുമേ യെന്നുങ്കാട്ചി
ചൊല്ലാലേ തോൻറിററൻേറ യാർകൊലിച്ചൊല്ലിൻ ചെല്വൻ
വില്ലർതോ ളിളൈയ വീര വിരിഞ്ചനോ വിടൈവല്ലാനോ

21 മാണിയാം പടിവ മൻറു മററിവൻ വടിവ മൈന്ത
ആണിയി വുലകുക്കെല്ലാ മെന്നലാ മാററ് ക്കേററ
ചേണയർ പെരുമൈ തന്നെ ചിക്കറത്തെളിന്തേൻ പിന്നർ
ക്കാണതി മെയ്മ്മൈ യെൻറു തമ്പിക്കു കഴറിക്കണ്ണൻ

22 മററുമി വ്വുലക ത്തുള്ള മുനിവർവാ നവർകളാരി
ച്ചൊററിറ മുടൈയാർ മററു ച്ചുരുതീയിൻ തൊകുതിയാവും

ലേതു മുനിക്കുണ്ടാം വാനി-
ലേതു ദേവന്നും?
വേദപാരാവാരപാര-
ദൃക്കാകുമീ വടുവിനു
നേരാകുമോ മൂലമൂർത്തി-
ദേവർ മൂവരും?

23 "എങ്ങിരിപ്പു ഭവാൻ ചൊന്ന
കപികുലമന്നവനി-
ന്നങ്ങുചെന്നു കാണാനല്ലോ
വന്നു ഞങ്ങളും
ഇങ്ങിവിടെക്കണ്ട ഭവാൻ
തന്നെ വേണം ഞങ്ങളെയി-
ന്നങ്ങവിടെക്കൊണ്ടുപോകാ"-
നെന്നോതീ പുരാൻ.

24 "ചക്രവാളഗിരിയോള-
മുയർന്നു പരന്ന ലോക-
ചക്രം തന്നിലങ്ങയോളം
പുണ്യനിധിയായ്
വിക്രമവാരിധേ! വേറെയാരു
കാണും, ഭവാനിപ്പോ-
ളർക്കസുതൻതന്നെക്കാണാൻ
വന്നതുമോർത്താൽ

മുറററി തരുമി മ്മാണി മൊഴിക്കെതിർ മുതല"വ രായ
പെററിയർ മൂവർ ക്കേയും പോരാററ ലരിതു മന്നോ

23 എവ്വഴി യിരുന്താൻ ചൊന്ന കവിക്കുല ത്തിറൈവൻ യാങ്കൾ
അവ്വഴി യവനൈ ക്കാണ മരുത്തിയാ ലണുക വന്തേം
ഇവ്വഴി നിന്നൈ യുററ മൈമക്കു നീ യിൻറു ചൊന്ന
ചെവ്വഴിയുള്ള ത്താനൈ ക്കാട്ടുതി തെരിയ വെൻറാൻ.

24 മാതിര പ്പൊരുപ്പൊ ടോങ്കി വരമ്പിലാ വുലകിൻ മററു-
പ്പൂതര പ്പുയത്തു വീരർ നമ്മൊക്കും പുനിതർ യാരേ

തക്കമില്ലാ, തദീയമാം
യമനിയമാദി തപ-
സ്സെത്ര ഫലവത്താണെന്നു-
മിന്നുവന്നല്ലോ.

25 "അക്കതനയനെക്കഷ്ടം!
ശക്രസുതൻ ദയാഹീന-
മുഗ്രവേദനയ്ക്കു തക്ക
പാത്രമാക്കിനാൻ
നിർഝരരമണീയമാ-
മദ്രിയിതിൽ ഞങ്ങളൊത്തു
സുഗ്രീവനൊളിച്ചു വാഴാ-
നിടയുമാക്കി
വ്യഗ്രതാവിവശരായ
ഞങ്ങളെക്കാക്കുവാനിന്നു
ഭാഗ്യദേവതാകാരമായ്
ഭവാനും വന്നു!

26 "പരന്ന ലോകത്തിൻ ദാനം
പരിശുദ്ധിയാന്ന യജ്ഞം
പരമമാം തപസ്സെന്നീ-
പ്പുരാണധർമ്മം
പരമിതിനേക്കാളെത്ര
വരം കുലദ്രോഹിയാകും
പരനിൽനിന്നേകുന്നതാ-
മഭയധർമ്മം! 122

ആരരി ത്തവനൈ ക്കാണ്ടറ് കണ്കിനി രെന്നിന്നനാൻ
തീതവി ത്തമൈയ ച്ചെയ്ത ചെയ്തവച്ചെല്‌വ നൻേറ

25 ഇരവിതൻ പുതല്‌വൻ തന്നൈയിന്തിരൻ പുതല്‌വനെന്നു
പരിവിലൻ ചീറ പ്പോന്തു പഴവരറ് കൊരുവനാകി
അരുവിയ കുൻറി നെമ്മോ ടിരുന്തന നവൻപാറ് ചെല്ലാ
വരുവതോ രൈമൈവിൻവന്തീർ വരൈയിനും വളർന്തതോളീർ

26 ഒട്ടങ്കലി ലുലകം യാവു മുവന്തന വുതവി വേൾവി
തൊടങ്കിന മററു മററ ത്തൊല്ലറ ത്തുണിവ രൻേറ
കൊട്ടങ്കുല പ്പകൈഞ്ഞ നാകി ക്കൊല്ലിയ വന്ത കുരൈ
നട്ടങ്കിനർ കപയനല്‌ക മതനിനു നല്ല തുണ്ടോ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

27 "അടിയരെക്കാക്കും കർമ്മ-
മെളുതല്ലീ ചരാചര-
മഖിലവും ദേവകള-
മടങ്ങും ലോകം
അവനം ചെയ്യുന്നു ഭവാ,-
നമരസേനാധിനാഥ-
സമവിഭവനായ്‌സദാ
സമഗ്രസൗഖ്യം.
അനന്യശരണരായി-
ട്ടടിയങ്ങളിപ്പദമേ-
യഭയമാക്കാവൂ, ഭാഗ്യ-
മിതിന്മീതുണ്ടോ?

28 "എൻകുലത്തലവനോട്ട വീര!
ഭവാന്മാരാരെന്ന–
തെങ്ങനെയടിയനിന്ന-
ങ്ങുണത്തിക്കേണ്ടൂ?"
എന്നു സത്യപഥചാരി
ചൊല്ലവേ സൗമിത്രിതാനു-
മൊന്നൊഴിയാതുരസ്ക്കയായ്
കഥകളെല്ലാം.

29, 30, 31 "സൂര്യവംശസമുത്ഭൂതൻ,
ആജ്ഞാബലശാലിയാകു-
മാര്യ,നസുരാസുവുണ്ടോൻ
സുരസുഖാത്ഥം 144

27 എമ്മൈയേ കംത്തിരെൻറ ലെളിതരോവിമൈപ്പി ലാതോർ
തമ്മൈയേ മുതലിട്ടാൻറ ചരാചര ഞ്ചമൈന്ത വാററല്
മുമ്മൈയേ മുലകു കാക്കു മുതല്‌വർനീർ മുരുകറ് ചെവ്വി
ഉമ്മൈയേ പുകല്‌പ്പു ക്കേമു ക്കീതിൻവരു മുറുകിയുണ്ടോ.

28 യാരെന വിളമ്പ കേനാ നെങ്കുല ത്തലൈവറ് കമ്മെ
വീരനീർ പണീത്തി രെൻറാൻ മെയ്‌മൈയിൻ വേലിപോല്‌വാൻ
വാർകഴ ലിളൈയ മൈന്തൻ മരപുളി വായ്‌മൈയാത്തും
ചോർവില നിലൈമൈ യെല്ലാന്തെരിവുറ ച്ചൊല്ലലുററാൻ.

29 ചൂരിയൻ മരപി റേറാൻറിച്ചുടർനെട്ടുനേമിയാണ്ടു
ആരിയ നമർ ക്കാക വച്ചുരമൈ യാവിയുണ്ടു

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

വീര്യനിധി, യജ്ഞകർമ്മ
വശീകൃതനാകലോക
കാര്യ, നതികരുണാർദ്ര-
വീക്ഷണരമ്യൻ
മഴമുകിൽ പോലെ മദം
പൊഴിച്ചിട്ടും, മല പോലാം
മദയാനത്തലവന്മേ-
ലിരുന്നരുളി
മഹനീയ ചാപമേന്തി-
യമർചെയ്തു ദിതിജരെ–
യനവധി നശിപ്പിച്ച
മഹാപ്രഭാവൻ
മനുവംശ്യരായ മന്ന
രൊരുവരുമൊപ്പമില്ലാ-
തമരുന്ന ദശരഥ–
നൃപവരേണ്യൻ
മണികനകങ്ങളാലേ
പട്ടുത്തുള്ള മാളികകൾ
മതിലുകളിവയാലും
പുരിക്കരചൻ
ആ മഹാനുടെ സുത–,
നാണ്മയൊത്തോൻ, ചിററമ്മത-
ന്നാജ്ഞയാലേ തനിക്കുററ–
രാജാധികാരം 156

വീരിയൻ വേലവി മുററി വിണ്ണുല കോട്ടമാൺട
കാരിയൻ കരുണൈ യന്ന കണ്ണന ക്കവിമൈകെ മന്നൻ.

30 പുനല്തരു മതത്തിൺ കോട്ട പ്പുകർമലൈക്കിറൈയൈ യൂർന്തു
മയല്തരു മവുണർ യാരു മടിതര വീരിവിറ് കൊണ്ട
ഇയൽ തരും പുലമൈ ച്ചെങ്കോൽ മനുമുത ലെവരുമൊവ്വാ
ത്തയരതൻ കനക മാട ത്തടമതി ലയോത്തി വേന്തൻ.

31 അന്നവൻ ചിറുവനാമി വ്വാണ്ടകൈ യണൈ യേവ
ത്തന്നുടൈ യുരിമൈ ച്ചെല്വ ത്തമ്പിക്ക ത്തകവിനല്കി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അവരജനായി നല്ലി-
യടവിയിലകം പൂകി;-
യരുളിടാം തിരുനാമം
ശ്രീരാമനെന്നായ്!
അടിയനാ വില്ലാളിക്കു
ചേവുകം നടത്തുവാനാ-
യടി പണിഞ്ഞവിരത-
മനുസരിപ്പോൻ"

32 എന്നിങ്ങനെ രാമോൽപത്തി
തുടങ്ങി രാവണൻ ചെയ്ത
നിന്ദ്യകർമ്മം വരെയുള്ള
കഥ മുഴവൻ
ഒന്നൊഴിഞ്ഞിടാതെ ചൊന്നാൻ
സൗമിത്രിയു,മപ്പോൾ വായു-
നന്ദനൻ നന്ദിച്ച ദണ്ഡ-
നമനം ചെയ്താൻ.

33 നമനം ചെയ്യവേ"യിതു
സമുചിതമല്ല, വേദ-
വിദാം വര! ധർമ്മത്തിനു
നിരന്നതല്ല"
രഘുവരനിതോതവേ
ഭുജവീര്യമെഴം ഗന്ധ-
വഹസൂനു വിനയത്തോ-
ടുരച്ചിതേവം. 168

നന്നെടും കാനഞ്ചേർന്താ നാമ്മമിരാമ നെൻപാൻ
ഇന്നെട്ട ഞ്ചിലൈവ ലാന ക്കേവല്‌ചെയ്‌യടിയൻ യാനേ.

32 എൻറവൻ തോററമാതിയിരാവണ നിഴൈത്ത മായ
പ്പുൻതൊഴി ലിറുതി യാക പുകുന്തുള പൊരുൾകളെല്ലാം
ഒൻറുമാൺ ടൊഴിവു റാമുണർത്തിന നുണർത്ത ക്കേട്ടു
നിൻറവ ക്കാലിൻ മൈന്ത നെടിതുവവ ന്തടിയിററാഴ്‌ന്താൻ

33 താഴ്‌തലു ന്തകാത ചെയ്ത തെന്നെനീ തരുമ മൻറാല്‌
ദ്രകൾവിന്തൻ മറൈവല്ലാളാ വെൻറന നെന്നക്കേട്ട

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

"കമലപത്രാക്ഷി ഭവാ-
നറിംത്താല്യമടിയനെ-
ക്കപികുലഭവനാകു-
മൊരുവനെന്നായ്!"

34 മിന്നലൊളിയാളും വില്ലു
കൈയ്യിലുള്ളോരിരുവരും
നിന്നത്ഭുതസ്തിമിതരായ്
മിഴിച്ചുപോകെ
ഇന്നു വേദശാസ്ത്രാദികൾ
പെരിതെന്നു കൊണ്ട രൂപ-
മൊന്നുമില്ലിതിന്നു മുന്നി-
ലെന്ന മാതിരി
പൊന്നിൻമല ഭുജസമ-
മല്ലെന്നോതും വിധം ധർമ്മ-
ത്തിന്നു തന്മ തീർപ്പോൻ തൻെറ
രൂപത്തെയാന്നാൻ.

35 പണ്ടൊരുനാൾ മൂന്നുലകം
കാലിനാൽ കടന്നുകൊണ്ട
പുണ്ഡരീകനേത്രനാകും
ശ്രീരാമചന്ദ്രൻ
കണ്ടതില്ല പൊന്നിന്നൊളി
തൂവി വിളങ്ങുന്ന രണ്ടു
കുണ്ഡലങ്ങളാളും കപി-
വരവദനം

പാഴിയ ന്തടന്തോൾ വെൻറി മാരുതി പതുമ ച്ചെങ്കൺ
ആഴിയാ യടിയേൻ റാനു മരിക്കുല ത്തൊരുവ നെൻറാൻ.

34 മിന്നരു ക്കൊണ്ട വില്ലോർ വിയപ്പുറ വേത നന്നൂല്
പിന്നരു ക്കൊണ്ടതെന്നും പെരുമൈയാം പൊരുളുന്താഴ-
പ്പൊന്നരു ക്കൊണ്ട മേരു പുയത്തിറ്കു മുവമൈ പോത
ത്തന്നരു ക്കൊണ്ടു നിൻറാൻ തരുമത്തിൻ തനിമൈ തീർപ്പാൻ.

35 കണ്ടില നലക മൂൻറു കാലിനാറ് കടന്തു കൊണ്ട
പുണ്ടരീ കക്ക ണനാഴിപ്പുരവലൻ പൊലങ്കൊൾ ചോതി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പണ്ടുണ്ടായ വേദാദികൾ
കതിരോനിൽനിന്നഖിലം
കൊണ്ടുള്ളോരൻെറ രൂപമാക്ക
വർണ്ണിപ്പാനാകും?

36 നാളീകനയനൻ പിന്നെ-
ത്തമ്പിയോടു ചൊന്നാൻ "വത്സ!
നാളിതുവരെയും കാണാ-
തുള്ളൊരാശ്ചര്യം!
താണ ഗുണം രണ്ടും നീങ്ങി-
ത്തനി സത്വമയമായി-
ത്താനഴിയാത്തനിജ്യോതി-
സ്സുററതുമായി
വേദതത്വജ്ഞാനാതീതം
പരം പദമേവമൊരു
വാനരാകാരമേ പൂണ്ടു
വന്നു നില്പിതോ?"

(വൃത്തഭേദം)

37 "നല്ലനിമിത്തമീയോഗ്യനെക്കണ്ടതു
തെല്ലുമേല്ക്കില്ലിനിയല്ലൽ, സുഖം വരും
വില്ലാളിവീര! കപികുലമന്നനീ-
ക്കല്യമതി, മഹാൻ, സേവകനെങ്കിലോ
ചൊല്ലുവതെങ്ങനെയാമഹാവാനര-
വല്ലഭൻ തൻെറ മഹത്വമവികലം?" 194

കുണ്ടല വതനമെൻറാറ്കുറലാന്തൈകമൈ ത്തൊൻറോ
പൺടൈന്നൂല് കതിരോൻ ച്ചൊല്ലപ്പടിത്തനൻ പടിവ മമ്മാ.

36 താട്പടാ ക്കമലമന്ന തടങ്കണാൻ തമ്പി ക്കമ്മാ
തീട്പടാ നിൻറ നീങ്കി ക്കിളർപടാ താകിയെൻറും
നാട്പടാ മറൈകളാല്ലു നവൈപടാഞാന ത്താലും
കോട്പാടാ പ്പുതമേ യൈയ കരക്കുരുക്കൊണ്ടു തെൻറാൻ.

37 നല്ലന നിമിത്തം പെറേറം നമ്പിയൈ പെറേറം നമ്പാല്
ഇല്ലൈയേ തുൻപമാന തിൻപമു മെയ്ലിററിന്നും
വില്ലിനാ യിവനൈ പ്പോലാ കപിക്കുല ക്കരിചില് വീരൻ
ചൊല്ലിനാ ലേവല് ചെയ്വാ നവനിലൈ ചൊല്ലറ്പാറേറാ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

38 എന്നകമാനന്ദപൂരിതമായഴ-
കാന്ന വദനം വികസിച്ചുരസ്സുവേ
കുന്നൊത്ത തോളെഴുമാരാഘവകുല-
നന്ദനന്മാരോടു ചൊല്ലിനാൻ മാരുതി:-
''ഇന്നിപ്പോഴേയിങ്ങു കൊണ്ടുവന്നീടുവേൻ
മന്നനാമക്കപിപുംഗവൻതന്നെയും
ഖിന്നത വിട്ടു ജയിച്ചരുളീടണ-''
മെന്നോതി മാരുതി തൂർണ്ണം ഗമിക്കയായ്.

---

38 എൻറക മുവന്തു കോല മുകമലർ ന്തിനിതി നിൻറ
കൻറുറഴ് തോളി നാരൈ നോക്കിയ കുരക്ക ച്ചീയം
ചെൻറവൻ റന്നൈയീന്നേ കൊണർകിൻേറൻ ചിറിതുപോഴ്തില്
വെൻറിയി രിരുത്തി തെൻറു വിടൈപെററു വിരൈവിറ് പോനാൻ

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3. സുഗ്രീവസഖ്യം

1 ആ മണിസാനുഭുജശാലി മാരുതി
മാനവവീരഗുണാമനനാശയൻ
"ഞാനുമെൻ വംശവുമീലോകവും ജയി-
ച്ചൂനമില്ലിന്നിയു" മെന്നോതിയെത്തിനാൻ
താനാശ്രയമായ് വരിച്ച സമരോഗ്ര-
കോപധനനായ സുഗ്രീവസന്നിധി.

2 ആദിത്യനന്ദനനോട്ടരച്ചീടിനാൻ:-
"ഹാ! ധിക്! മഹാബലി ബാലിതൻ വൈഭവം.
ആ മലർമാല്യമണിയുന്നവന്നൊരു
കാലനേ വന്നാ, നിടർക്കടൽ താണ്ടി നാം"
ഹാലാഹലമുണ്ട ദേവനെപ്പോലതി-
കോലാഹലം നൃത്തമാടിനാൻ മാരുതി.

3, 4, 5 "മണ്ണിലും വിണ്ണിലും മററുള്ള ദിക്കിലു-
മെണ്ണും മനസ്സിലും വാക്കിൽ ക്രിയയിലും 14

3. നട് പുക്കോട്ട് പടലം

1 പോനമ ന്തരമണി പ്പുയനെടും പുകഴിനാൻ
ആനതൻ പൊരുചിന ത്തരചന്മാ ടണുകിനാൻ
യാനുമെൻ കുലമുമി വ്വുലകുമു യ്"ന്തന മെനാ
മാനവൻ കുണമെലാ നിനൈയു മാ മതിയിനാൻ.

2 മേലവൻ തിരുമകറ് കുരൈചെയ്താൻ വിരൈചെയ്താർ
വാലിയെ ൻറളവിലാ വലിയിനാ നുയിർതെറ
ക്കാലൻവ ന്തനനിടർ ക്കടല്"കട ന്തനമെനാ
ആലമുൺ ടവനിനി ൻറരുനടം പുരികുവാൻ.

3 മണ്ണുളാർ വിണ്ണുളാർ മാറുളാർ വേറുളാർ
എണ്ണുളം രിയലുളാർ ഇചൈയുളാർ തിചൈയുളാർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നിണ്ണയമേവമെവിടെയുമുള്ളോർക്കു
കണ്ണായി നിൽപവൻ; ശത്രുക്കൾ താക്കിയ
പുണ്ണുള്ളവക്കയിരേകുമമൃതമായ്
വണ്ണിക്കുവാനരുതാത്ത മഹത്വമായ്,
മാതംഗസേനായുതരായ മന്നവ-
രാതങ്കപൂർവ്വമടിപണിയുന്നതാം
പാദങ്ങളാൻറും, പരാക്രമത്താലുല-
കാകെയൊററക്കുടക്കീഴാക്കി വാണതാം
രാജാ ദശരഥൻ തൻെറ കുമാരക-
രായവരേററം മഹാമതിശാലികൾ
മാരസുഭഗർ, ഭവാനു മുറപ്പടി
രാജാധികാരമരുളാനുറച്ചവർ,
നീതിജ്ഞരേററം കരുണാകുലർ, സത്യ-
വീഥി വിടാത്തോർ, മഹത്വമാണ്ടുള്ളവർ
ബോധനാതീതമാം ബോധമുറേറാർ, മുനി
ഗാഥിസുതദത്തദിവ്യാസ്ത്രവൈഭവർ।

6 "ആ യുവധീരരിൽ ജ്യേഷ്ഠനോ ശ്ശുലമാ-
മായുധമേന്തിയ താടക തന്നുടൽ
ആകെപ്പിളന്ന തൽപുത്രൻ സുബാഹുവെ-
പ്പായും ശരത്താൽ വധിച്ച മഹാരഥൻ 34

കണ്ണുളാ രായിനാർ പകൈയുളാർ കഴിനെടും
പുണ്ണുളാ രാരുയിർ ക്കമിഴ്തമേ പോലുളാർ

4 ചൂഴിമാല് യാനൈയാർ തൊഴുകഴററയരതൻ
പാഴിയാ ലുലകെലാ മൊഴിവഴിപ്പടര വാഴ്
ആഴിയാൻ മൈന്തർപേ രറിവിനാ രഴകിനാർ
ഊഴിയാ ലെളിതിനിറ് കരചുര ത്തുറവുവാർ.

5 നീതിയാർ കരുണൈയിൻ നെറിയിനാർ നെറിവയിൻ
പേതിയാ നിലൈമൈയാ രെവരിനും പെരുമൈയാർ
പോതിയാ തളവിലാ വുണർവിനാർ പുകഴിനാർ
കാതിചേയ് കരുകടറ് കടവുൾവെ മ്പടൈയിനാർ

6 വേലികറ് ചിനവുതാ ടകൈവിളി ത്തുരുളവിറ്
കോലിയ ക്കൊടുമൈയാം പുതല്‌വനൈ ക്കൊൻറുതൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അത്തിരുക്കാൽപ്പൊടി കൊണ്ടഹല്യയ്ക്കുടൻ
കൽപിച്ചുപോൽ നിജരൂപത്തെ വീണ്ടുമേ.

7 ''അംഗസുലക്ഷണൻ ലക്ഷ്മണപൂർവ്വജ-
നങ്ങുനിന്നും മിഥിലാപുരി പൂകവേ
തിങ്ങുമിരുളകററീട്ടും രവിയുടെ
ദന്തമറുത്ത ശിവപുരാൻ തന്നുടെ
അന്തമററുള്ള ബലമേററതായ ത്ര്യ-
മ്പകം ഭഞ്ജനം ചെയ്താനരിന്ദമൻ.

8 ''അശ്വസേനായുതനായ ദശരഥൻ
വിശ്വാസപൂർവ്വം കൊടുത്ത വരത്തിനാൽ
അശ്വപതിസുതാ കൈകേയി തന്നുടെ-
യാജ്ഞ കൈക്കൊണ്ടു തൻനാടു മുഴുവനും
അത്യന്തമോദമനുജൻ ഭരതനാ-
യുത്തമപൂരുഷൻ നൽകി, പൂകീ വനം.

9 വൈരിനിര്യാതനദക്ഷം പരശ്വധം
ഭൈരവജ്വാലാപരീതം ധരിച്ചതാം
ധൈര്യനിധിയാം ജമദഗ്നിപുത്രനെ
വീര്യം കെടുത്തിപ്പരാജിതനാക്കിനാൻ.
വീറൊടു വന്നണഞ്ഞെതിർത്ത വിരാധനെ
വിധ്വംസനം ചെയ്തതീ രാഘവൻ വിഭോ! 54

കാലിയററ് പൊടിയിനാ നെടിയകററ് പടിവമാം
ആലികൈ ക്കരിയപേ രുരുവളി ത്തരുളിനാൻ.

7 നല്ലറു പ്പമൈയുനം പിരിയിൻമുൻ പവനയന്തു
എല്ലറു പ്പരിയപേ രെഴച്ചുടർ ക്കടവുൾതൻ
പല്ലിറു ത്തവൻവലി ക്കമൈതിയം പകമെനം
വില്ലിറു ത്തരുളിനാൻ മിതിലൈപുക്കനൈയനാം.

8 ഉളൈവയ പ്പുരവിയാ നതവവു ററൊരുചൊലാല്
അളവില്കററ് പുടൈയച്ചി ററവൈപണിത്തരുളലാല്
വളൈയുടൈ പ്പുണരിച്ചൂഴ് മഹിതല ത്തിരുവെലാം
ഇളൈയവററ് കുതവിയി ത്തലൈയെഴ ന്തരുളിനാൻ.

9 തെവ്വിരാ വകൈനെടു ഞ്ചിലൈവീരാ മഴുവിനാൻ
അവ്വിരാ മനൈയുമാ വലിതൊലൈ ത്തരുളിനാൻ
ഇവ്വിരാ കവൻവെരുൺ ടെഴമിരാ വനൈയനാം
വെവ്വിരാ തനൈയിരാ വകൈയുടൈ ത്തരുളിനാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

10 ''കാരുണ്യമററ ഖരാദിയാം രാക്ഷസ-
വീരരെ വില്ലു വളച്ചു തല കൊയ്തു
സൈപരവാസം സുരലോകത്തിനേകിനാ-
നീ രാഘവൻ, പിന്നെയെല്ലാർക്കുമുള്ളിലേ
തീരാപ്പക തീർത്തരുളുവോൻ; രുദ്രാദി-
ദേവകൾക്കെല്ലാം സമാരാധ്യസൽഗുണൻ

11 ''നാകനിവാസികളാകെ നമിക്കുന്ന
നാരായണൻതാൻ മനുജനായ് വന്നതും
നാഥ! മററാരുവാൻ മായയാ മാനായ
മാരീചനു യമനായതീ രാഘവൻ.

12 ദിക്കെങ്ങുമുള്ളതാം ജീവികളെ നീണ്ട
തൽക്കരം രണ്ടിനാലുണ്ടു ജീവിച്ചതാം
അക്കബന്ധൻ പാകു ഭാരമേകും നിജ
കർക്കശമാം ജഡം വിട്ടുപോയീടവേ
ഭക്തയായുള്ള ശബരിയോടൊപ്പമേ
മുക്തിപദം നൃകിയീമഹാൻ മൂലമേ
ആർക്കുരസ്സാം സകലത്തിലുമേ സമ-
ദൃക്കായൊരീ മഹാനുള്ള മഹത്വമേ. 74

13 ''മാമുനിമാർകളും മററുള്ളവർകളും
മാറാതെ പണ്ടു തൊട്ടെന്നുമെന്നും വിഭോ

10 കരൻമുതറ് കരുണൈയ ററവർകടറ് പടൈയൊടും
ചിരമുക ച്ചിലൈകുനി ത്തുതവുവാൻ തിചൈയുളാർ
പരമുക പ്പകൈതുമി ത്തരുളുവാൻ പരമരാം
അരൻമുത ററലൈവരു ക്കതിചയ ത്തിലിനാൻ.

11 ആയമാ നാകർതാ ഴാഴിയാ നേയലാല്
കായമാ നായിനാൻ യാവനേ കാവലാ
നീയമാ നേർതിയാ നിരുതമാ രീചനാർ
മായമാ നായിനാൻ മായമാ നായിനാൻ.

12 ഉക്കവ ന്തമുമുടറ് പൊറൈതുറ ന്തുയർപതം
പുക്കവ ന്തുനമ ക്കുറൈചെയ്യും പുരൈയവോ
തിക്കവ ന്തരനെടു ന്തിരൾകര ങ്ങിനവുതോൾ
അക്കവ ന്തനനിനൈ ന്തമരർതാഴ് ചവരിപോല്.

13 മുനൈവരും പിററുമേൻ മുടിവരും പകലെലാം
ഇനൈയർവ ന്തുറുവരെ ൻററിയല്ത്തവം പുരികുവാർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഈ രാമലക്ഷ്മണന്മാരുടെ സന്നിധി
പൂകുവാൻ തക്ക തപസ്സു ചെയ്തീടുന്നു!
നേരിട്ടു ദർശനം നേടിയവർ കർമ്മ-
പാശമറുത്തു നിർമ്മുക്തരായീടുന്നു.
ആ മഹാത്മാക്കളുടെ മാഹാത്മ്യഗൗരവ-
മാർക്കു വർണ്ണിക്കുവാനാവുന്നു മൽപ്രഭോ!'

14 "മായയാൽ മൂഢനാം നക്തഞ്ചരേശ്വരൻ
മാനവധർമ്മദാരങ്ങളെ വഞ്ചിച്ചു
ഘോരവനാന്തരമാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ
ചോരണം ചെയ്തു നയിച്ചുപോൽ ദുർമ്മതി
താവകസാത്വികശീലവും സൽകർമ്മ-
പാകവും മൂലമാരാജന്യസോദരൻ
ദേവിയെയാരാഞ്ഞുപോകുന്ന വേളയിൽ
കേവലസഖ്യം കൊതിപ്പൂ ഭവാനൊട്ടും.

15 "സന്ത്രാണനചണം കാരുണ്യമേൽക്കയാൽ
ഇന്ദ്രാത്മജന്നു മരണമി,ന്നാകയാൽ
സാന്ദ്രമോദം പുറപ്പെട്ടാലു"മിങ്ങനെ
മന്ത്രവിശാരദൻ മാരുതിയോതിനാൻ.

16 എന്നതു കേട്ടുടൻ സൂക്ഷ്മജ്ഞനോതിനാൻ
"ഇന്നെന്തരിമയാം ത്വത്സാഹ്യമാളവേ 94

വിനൈയെന ഞ്ചിറൈത്തുറ ന്തുയർപതാം വിരവിനാർ
എനൈയരെ ൻറുരൈചെയ്കേ നിരവിതൻ ചിറുവനേ.

14 മായൈയാൻ മതിയിലാ നിരുതർകോൻ മനൈവിയൈ
ത്തീയകാ നെറിയിനു യ്ത്തനനവ ട്ടോട്ടവാർ
നീയൈയാ തവമിഴൈ ത്തുടൈമൈയാ നെട്ടമനം
തുയൈയാ വുടൈമൈയാ ലുറവിനൈ ത്തുണികുവാർ.

15 തന്തിരു ന്തനരരു ട്ടകൈനെട്ടു നവകൈണതരും
ഇന്തിരൻ ചിറുവന ക്കിരുതിയിൻ റിചൈതരും
പുന്തിയിൻ പെരുമൈയായ് പോതരെ ൻറുരൈചെയ്താർ
മന്തിര കെഴുമുന്തൻ മരപുണർ ന്തുതവുവാൻ.

16 അന്നവാ മുരൈയെലാ മറിവിനാ ലുണർകുവാൻ
ഉന്നൈയേ യുടൈയവെറ് കരിയതെ പ്പൊരുള്ളരോ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പൊന്നേ! പുറപ്പെടാ''മേവമതുലൻെറ
വന്ദ്യ ചരണം ശരണമായ് തേടിനാൻ.

രാമസുഗ്രീവ സംവാദം

(വൃത്തഭേദം)

17 കണ്ടാൻ കതിരവനന്ദനനവിടെ-
ത്തണ്ടാർ പൂത്തും കരിമുകിൽ മാലകൾ
കൊണ്ടാവൃതമായ് തിങ്കളുദിച്ചൊരു
മരതകഗിരിപോൽ ചേലേന്തീട്ടും
കൊണ്ടൽക്കാറൊളിവണ്ണൻ തന്നുടെ
കുണ്ഡലകാന്തി വെടിഞ്ഞ മുഖാമൃത-
മണ്ഡലവും കരുണാകുലശീതള-
കോമളലോചനയുഗളാംബുജവും.

18 തണ്ടലർമകനീലോകം സൃഷ്ടി-
ച്ചന്നാൾ തൊട്ടു ചരാചരമഖിലം
കൊണ്ടൊരു തീവ്രതപസ്സിൻ പുണ്യം
രണ്ടായ് രൂപമെടുത്തതു പോലെ
നീണ്ട കരത്തൊട്ടമുന്നതഭുജയുഗ-
മാണ്ടൊരു സോദരവീരന്മാരെ-
ക്കണ്ടാൻ കപിവര, നത്ഭുതഭാവം
പൂണ്ടാൻ, നിന്നാൻ ചെററൊരു നേരം!

19 ദേവന്മാരുടെ ദേവതയാകും
ദേവൻ താനേ മാനുഷനായി-

പൊന്നെയേ പൊരുവുവായ് പോതെന പ്പോതുവാൻ
തന്നെയേ യന്നെയവൻ ചരണംവ ന്തണുകിനാൻ.

17 കണ്ടന നെൻപമന്നോ കതിരവൻ ചിറുവൻ കാമർ
ക്കുണ്ഡല ത്തുറന്തകോല വതനമും കളിർക്കുണ്ട് കണ്ണും
പുണ്ടരി കങ്കൾ പൂത്തു പുയല്തഴീഇ പ്പൊലിന്ത തിങ്കൾ
മണ്ടല മുതയ ഞ്ചെയ്ഷ്ണ മരകത ക്കിരിയൻ നാനെ.

18 നോക്കിനാ നെടിതു നിൻറാ നൊടിവരു ങ്കമല ത്തണ്ണല്
ആക്കിയ വുലക മെല്ലാ മൻറുതൊ ട്ടിൻറു കാറും
പാക്കിയം പുരിന്ത വെല്ലാ ങ്കുവിന്തിരു പടിവമാകി
മേക്കുയർ തടന്തോൾ പെററു വീരരായ് വിളൈന്ത വെൻപാൻ.

19 തേറിന നമരർ ക്കെല്ലാം തേവരാ ന്തേവ രൻേറ
മാറിയി പ്പിറപ്പില് വന്താർ മാനുട രാകി മന്നോ?

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ട്ടേവം വന്നു പിറന്നാനെന്നും
തേറീ വാനരവരനന്നേരം
കേവലമജനും ഗംഗാധരനും
മാനുഷവർഗ്ഗത്താലിതുമൂലം
മേവാനിടയായ് ജിതരായെന്നും
തേറീ വാനരവരനന്നേരം.

20 ഇങ്ങനെയോരോന്നെണ്ണിക്കൊണ്ടും
പൊങ്ങും പ്രേമാംബുധിയിൽനിന്നും
പൊങ്ങാതേതും മുങ്ങിക്കൊണ്ടും
കണ്ണുകൾ നിറയെക്കണ്ടും കൊണ്ടും
അങ്ങെഴമനഘൻ തന്നെയണഞ്ഞാൻ
അപ്പോൾ ചെന്താർ കൈയിണ നീട്ടീ-
"ട്ടിങ്ങിവിടത്തിലിരിയ്ക്കാ"മെന്നതി-
മധുരോദാമുരച്ചാൻ ദേവൻ.

21 അജിതബലോപേതാശരകുലമാം
തിമിരത്തെയകററിശ്ശാശ്വത-
മവികലധർമ്മപ്രഭ നിലനിർത്താ-
നുചിതം കാലം ചേരും പോലെ
ഉഡുപതി രവികളുവാവിൻ നാള-
ന്നുത്സാഹത്തൊട്ട ചേരുമ്പോലാം
ഉരുതരസഖ്യമവർക്കുണ്ടാവാ-
നിരുപേരവരുടെ മേളനമന്നാൾ. 116

ആറുകൊൾ ചടില ത്താന മയന മെൻറീവർക ളാതി
വേറുള കുഴവൈ യെല്ലാം മാനുടം വെൻറ തെൻേറ.

20 എനനിനൈ ന്തിനൈയ വെണ്ണി യീവർകിൻറ കാത ലോത
ക്കനൈകടറ് കരൈനിൻ റേറാ കണ്ണിണൈ കളിപ്പ നോക്കി
അനകനൈ ക്കുറുകി നാന. വ്വിണ്ണല്ല മരുത്തി ക്കുര
പ്പൂനൈമലർ ത്തടക്കൈ നീട്ടി പ്പോന്തിനി ത്തിരുത്തി യെൻറാൻ.

21 തവാവലി യരക്ക രെന്നു ന്തവാവിരുട് പകൈയൈ ത്തള്ളി
ക്കുവാലറ നിറുത്തറ് കേററ കാലത്തിൻ കൂട്ട മൊത്താർ
അവാമുത ലറുത്ത ചിന്തൈ യനകന മരിയീൻ വേണ്ടും
ഉവാവുറ വന്തു കൂടുമുടുപതി യരവി യൊത്താർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

22 അവരുടെ സഖ്യം പൂർവ്വജന്മസ്സിൽ
ചെയ്യോരു കർമ്മഫലത്തോടു ചേർന്നോ-
രവികലയത്നം പോലാം, പിന്നീ-
ടാശരവംശോന്മൂലനഫലമായ്
ആശാപാശമറുത്തൊരു നൃപനും
വാനരവരനും ചേർന്നാരപ്പോ-
ളാദ്ധ്യാത്മികമാം ജ്ഞാനത്തോടു
കലർന്നൊരു ലൗകികവിജ്ഞാനംപോൽ

23 ആയതുനേരത്തർക്കസുതൻ ശ്രീ-
രാമനെ നോക്കിച്ചൊന്നാൻ "ലോക-
ക്കാശ്രയമാം കല്ല്യാണഗുണാലയ!
വന്നേനടിയൻ ശരണാഗതനായ്
ആരുണ്ടവനിയിലഘഹരകർമ്മം
ചെയ്യുള്ളവനിന്നീയിവനെപ്പോ-
ലേതൊരു കാര്യം സിദ്ധിപ്പീലാ
വിധി വിധിപോലതു ചേർക്കുന്നാകിൽ?"

24 അരുളീ രാമൻതിരുവടി "സുവ്രത-
മവിരതമാണ്ട മനസ്വിനിയാകും
ശബരി, ഭവാനീ മലയിൽ വസിയ്ക്കും
വാർത്ത പറഞ്ഞറിവുറേറൻ ഞാനും 126

22 കൂട്ട മൊത്തിരുന്ത വിരർ കുറിത്തതോർ ഒപോരുട്ക മുന്നാം
ഈട്ടിയ തവമും പിന്നർ മുയറ്ചിയുമിയൈന്ത തൊത്താർ
മീട്ടുംവാ ളരക്ക രെന്നു ന്തീവിനൈ വേരിൻ വാങ്ക—
ക്കേട്ടുണർ കല്വി യോടു ഞാനമു ങ്കിടൈത്ത തൊത്തർ

23 ആയതോ രമൈതി യിൻക ണരുക്കൻചേ യരചൈ നോക്കി
ത്തീവിനൈ തീയ നോററാ രെന്നിൻയാർ ചെല്വ നിന്നൈ
നായക മുലകു ക്കെല്ലാ മെന്നലാ നലമി ക്കോയൈ
മേയിനൻ വിതിയേ നല്കിൻ മേവലാ കാതെൻ നെൻറാൻ

24 മൈയറു തവത്തിൻ വന്ത ചവരിയിം മലൈയില് നീവന്തു
എയ്തിനൈ യിരുന്ത തൻമൈ യിയമ്പിനം യാങ്ക ളുററ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

അനവധികം വ്യഥയേററൊരു ഞങ്ങൾ-
ക്കങ്ങരുളേണം സാന്ത്വനം;മങ്ങാ-
ലഭിഹതമാവൃ ഹതവിധികൃതമ-
മസ്സുത് ഭാഗ്യവിപര്യയമഖിലം''

25 ഹരികുലമന്നനുരച്ചാൻ ''അഗ്രജ-
നടിയനെയാട്ടിപ്പായിച്ചാനാ-
ഹരിബലശാലി കരാഹതിയാലീ-
ലോകത്തീന്നല്ലെങ്ങും പാഞ്ഞേൻ
ഗിരിതടമിവിടയണഞ്ഞേൻ പ്രാണ-
ന്നറുതിപെടാതേ കാത്തേൻ, താവക
ചരണതലം താനിനിമേൽ ശരണം,
പാലനകർമ്മം തവ കരണീയം.''

26 കാരുണ്യത്തൊട്ടു നോക്കീ കപികുല-
വരനെക്കരുണാകരനന്നേരം
ചാരുതരം ഗിരമേവം ചൊന്നാ-
''നഴലും സുഖവും വന്നതു വന്നു
പോരും ഖേദം പോകട്ടേയതു;
മേലിൽ വരുന്നതെനിയ്ക്കും തുല്യം
ചേരും നമ്മുടെയുള്ളം ചേർന്നതി-
നാലേ വാക്കു തരുന്നേനിപ്പോൾ. 136

കൈയറു തുയര നിന്നാറ് കടപ്പതു കരുതി വന്തേം
ഐയനി ററീരു മെന്ന വരികുലത്തരചൻ ചൊല്‌വാൻ.

25 മുരണുടൈ ത്തടക്കൈ യോച്ചി മുന്നവൻ പിൻവ ന്തേനൈ
ഇരുണിലൈ പ്പുറത്തിൻ കാറു മുലകെങ്കു ന്തൊടര വിക്കൻറു
അരണുടൈ ത്താകി യുയ്‌ന്തേ നാരുയിർ തുറക്ക ലാറേൻ
ചരണുനൈ പ്പുകുന്തേ നെൻനൈ ത്താങ്കുതല് തരുമ മെൻറാൻ.

26 എൻറവ കുരക്കു വേന്തെ യിരാമനു മിരങ്കി നോക്കി
ഉൻറനക്കുരിയ വിൻപ തുൻപങ്ക ളുള്ള മുന്നാൾ
ചെൻറന പോക മേല്‌വ ന്തുവറുന തീർപ്പലന്ന
നിൻറന വെനക്കു നിറ്കു നേരന മൊഴിയു നേരാ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

27 “മററിനിയെന്തുരചെയ്യാനിനിമേൽ
മന്നിലുമിന്നാ വിണ്ണിലുമുള്ളോർ
മാററാരായി നിനക്കെന്നാലോ
മാററാർ തന്നെ നമുക്കവർ നൂനം.
ഉററവരായോരുററവർ നിന്നുടെ
ബന്ധുജനങ്ങൾ നമുക്കും സ്വന്തം
മുററും നമ്മുടെയെല്ലാമതു പോൽ
നീ മൽപ്രാണസുഹൃത്തായല്ലോ”

28 ആർത്തു വിളിച്ചു വാനരരെല്ലാ-
മഞ്ജന തന്നുടെ സുതനന്നേരം
ചീർത്തു പുളകം മേനിയിൽ, വാനവർ
തൂർത്തു ഭൂമിയെ സുമവഷത്താൽ
പേർത്തും വാരി പൊഴിച്ചു കാർമുകി-
ലനഘൻ രാഘവനരുളിച്ചെയ്തൊരു
വാർത്തകളെല്ലാവക്കും വൈദിക-
വാക്യത്തേക്കാളവികലസത്യം.

29 അപ്പൊഴുതെഴുന്നേററടിയിണ തൊഴുതാ-
നഞ്ജനതൻ മകനാകിയ മാരുതി-
യുല്പലനയനൻ തന്നൊടു ചൊന്നാൻ
“ജയ! വിജയീഭവ! ജിതസകലാരേ! 146

27 മററിനി യുരൈപ്പ തെന്നേ വാനിടൈ മണ്ണില് നിന്നൈ
ച്ചെററവ രെന്നൈ ച്ചെററാർ തീയരേ യെനിനു മുന്നോട്ടു
ഉററവ രെനക്കു മുററാ രുൻകിളൈ യെനതെൻ കാതല്
ചുററമുൻ ചുററ നീയെൻ നിൻനുയിർ ത്തുണൈവ നെൻറാൻ.

28 ആർത്തതു കുരക്കുച്ചേനൈ യഞ്ചനൈ ചിറുവൻ മേനി
പോർത്തന പൊടിത്ത രോമ പ്പുളകങ്കൾ പൂവിൻ മാരി
തൂർത്തനർ വിണ്ണോർ മേക ഞ്ചൊരിന്തന വനകൻ ചൊന്ന
വാർത്തൈയൈക്കലത്തുളോർക്കു മറൈയിനു മെയ്യെൻറുണ്ണാ.

29 ആണ്ടെഴു ന്തടിയി റൈറാഴ്ന്ത അഞ്ചനൈ ചിങ്കം വാഴി
തൂൺതിരൾ തടന്തോൾ മൈന്ത തോഴനു നീയും വാഴി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഇപ്പൊഴുതെഴുന്നെള്ളീടാം താവക
പാവനനിലയം തന്നിൽ സസുഖം
കല്പിച്ചരുളാ"മെന്നതു കേൾക്കെ-
സ്സമ്മദമരുളീ കരുണാകരനും.

30 പോയാരിനസുതരൊത്തിരുപേരും
വാതാത്മജനും വാനരസേനയു-
മായുവനരവരസുതരെച്ചുഴലവു-
മാദരവോട്ടുപചാരം ചെയ്കെ
തോയും തോഷത്തോടേയറമാം
ദേവത പിന്നെ നടന്നു ജയാരവ-
ഘോഷം ചെയ്കെയെഴുന്നെള്ളീ രഘു-
രാമ,നനന്തരജാതസമേതൻ.
പുന്നാഗങ്ങൾ നിറഞ്ഞും നാരക-
തരുനിര തിങ്ങിപ്പൊൽത്താമരകൾ
തങ്ങും പെയ്കകൾ ചേർന്നുരുഭോഗ-
തലത്തെത്താഴ്ത്തും വനതലമെത്തീ.

31 ചന്ദനമകിലും തിങ്ങി വളർന്നും
ചന്തമെഴുന്ന പളുങ്കറ നിറയും
സന്തതവും തെളിനീരും നിറയും
പങ്കജലസിതതടാകപ്രഭയും
തങ്ങി, നിലിമ്പവിലാസിനിമാർ ജല-
കേളി കഴിഞ്ഞതതടതരുനിരയിൽ-
ത്തൊങ്ങിട്ടമുഞ്ഞാലിന്മേലാടി-
പ്പൊങ്ങും ഘോഷമെഴുന്നൊരു രംഗം! 158

ഈണ്ടുനങ്കോയി ലെയ്ഹി യിനിതിനി നിരുമൈക്കെ കാണ
വേണ്ടുതു മരുള്ളു കെൻറാൻ വീരനും വിഴുമി തെൻറാൻ.

30 ഏകിന രിരവി ചേയ്യു മിരുവരു മരിക ളേറും
ഊകവെഞ്ചേമനെ ചൂഴ വറഞ്ഞൊടർ ന്തുവന്തു വാഴ്ത്ത
നാകമുനരന്ത ക്കംവു നളിനവാ വികള്ളു നണ്ണി
പ്പോകപൂ മിയൈയു മേഴും പുതുമലർ ച്ചോലൈ പുക്കാർ.

31 ആരമു മകില്യ ന്തുൻറി യവിർ പളി ക്കറൈ യളാവി
നാരനി ൻറനപോ റേറാൻറി നവമലർ ത്തടങ്ക ണാട്ടും
പാരമു മരുങ്കു ണെയ്വ ത്തരുറുനീർ പ്പണ്ണൈ യാട്ടും
കരരമകളി ത്രുചല് തുവൻറിയ ചുമ്മൈ ത്തനേറ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

(വൃത്തഭേദം)

32 നാനാമഹാഗ്രന്ഥശിക്ഷണത്താൽ മഹാ-
ജ്ഞാനിയായുള്ളവൻ മുന്നിലജ്ഞാനിപോൽ
നാനാമണിഗണദീപ്തിയിൽ മങ്ങിപോ-
ലൂനമില്ലാതെ വെയിലും നിലാവുമേ.

33 ആ നറും ചോലയിൽ പൂവണിമെത്തയിൽ
മാനവവാനരനാഥരിളകൊണ്ടു
മാനസം തമ്മിൽ പൊരുത്തുമാറങ്ങനെ
പീനസൗഹർദ്ദസുഖമാൻറു മേവിനാർ.

34 കായും കനികളും ശാകവും മൂലവു-
മായുള്ള ഭക്ഷ്യങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നീടവേ
തോയത്തിൽ മജ്ജനം ചെയ്താർ പരിശുദ്ധ-
രായ കുമാരർ വിരുന്നു കൊണ്ടീടിനാർ.

35 അങ്ങനെയമ്പൊട്ടമാതിത്ഥ്യമാർന്നൊരു
മംഗലാകാരൻ ചെറുതു ചിന്തിച്ചുടൻ
ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: "വീട്ടുകാരില്ലാതെ-
യങ്ങുമെന്നേപ്പോൽ പിരിഞ്ഞു വാഴുന്നിതോ?" 174

32 അയർവില് കേൾവീചാ ലറിഞർ വേലൈമുൻ
പയില്വില് കല്വിയാർ പൊലിവില് പാമൈപോല്
കയില്ല മാമണി ക്കുഴവു ചോതിയാല്,
വെയിലും വെള്ളിവെൺ മതിയു മേമ്പടാ.

33 ഏയ വന്നതാ മിനിയ ചോലൈവായ്
മേയ മൈന്തരു ങവിയിൻ വേന്തനും
തൂയ പൂവണൈ പൊലിന്തു തോൻറിനാർ
ആയ വൻപിനോ ടളവ ളാവുവോർ.

34 കനിയു ങന്തമു ങായു ന്തുയന
ഇനിയ യാവൈയു ങൊണര യാരിനും
പുനിതൻ മഞ്ചന തൊഴില് പുരിന്തുപിൻ
ഇനിതി രുന്തുനല് വിരുന്തു മായിനാൻ.

35 വിരുന്തു മാകിയം മെയ്മ്മൈ യൻപിനോടു
ഇരുന്തു നോക്കിനി ൻറിറൈവൻ ചിന്തിയാ
പൊരുന്തു നൻമനൈ ക്കുരിയ പൂവൈയൈ
പ്പിരിന്തു ളായ് കൊലോ നീയും പിന്നെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

36 എന്നു രഘുവരൻവാക്കു കേൾക്കെ സ്വയം
മന്ദമെഴുന്നു കുന്നെന്നപോൽ മാരുതി
നിന്നു കൈകൂപ്പിമൊഴിഞ്ഞാൻ: "അടിയനു-
ണ്ടൊന്നുരയ്ക്കാൻ കഥ, നീതിജ്ഞ! കേൾക്കണേ.

ബാലി

37 "നാലു വേദങ്ങളാം നെൽവയലിന്നൊരു
വേലിയായുള്ളവൻ, കുന്നിൽ വാഴുന്നതാം
ശൂലിതൻ കാരുണ്യപാത്രം, ബലിഷ്ഠനാം
ബാലിയെന്നുണ്ടൊരു വാനരനായകൻ.

38, 39, "ദേവാസുരന്മാർ സമക്ഷമാമന്ദരം
40 തേയവേ, ചീറുന്ന വാസുകി തന്നുടെ
ദേഹമുലഞ്ഞുലന്നീടവേ പാൽക്കട-
ലേറെക്കടഞ്ഞ മഹാഭുജശാലിയായ്
മണ്ണു ജലമഗ്നി കാററുമിവകൾ നാ-
ലെണ്ണത്തിനും ചേന്ന ശക്തി കലന്നവൻ
അണ്ണവം ചൂഴുന്ന ചക്രവാളാദ്രി തൊ-
ട്ടുന്നതമീ മലയോളം പ്രകടിതം
ഉന്നമ്രമാം കായശക്തിയുള്ളോൻ; ആരു-
തന്നോടെതിർക്കില്ലമായവൻ തൻബലം 192

36 എൻറ വേലൈയി നെഴുന്തു മാരുതി
കുൻറ പോലനി ൻറിരുകൈ കൂപ്പിനാൻ
നിൻറ നീതിയായ് നെടിതു കേട്ടിയാല്
ഒൻറി യാന്ന കുരൈപ്പ തുണ്ടെനാ.

37 നാലു വേതമാ നവൈയില് ചാലിയിൻ
വേലി യന്നവൻ മലൈയിൻ മേലുളാൻ
ചൂലിയിന്നരുൾ തുറൈയിൻ മുററിനാൻ
വാലി യെൻറുളാൻ വരമ്പി ലാററലാൻ.

38 കഴറു തേവരോ ടവുണർ കണ്ണിനിൻറു
ഉഴലു മന്തര ത്തുരുവു തേയമുൻ
അഴലു ങ്കോളരാ വകട്ട തേയ്വിട
ച്ചുഴലും വേലൈയൈ ക്കടൈയു ന്തോളിനാൻ.

39 നിലനു നീരുമായ് നെരുപ്പു ങ്കാററു മെൻറു
ഉലൈവില് പൂതനാൻ കുടൈയ വാററലാൻ

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഒന്നു പകുതിയുമാളുവാൻ തക്കതായ്
നന്നായ് വരമൊന്നു നേടിയ സത്വവാൻ
എട്ടു ദിക്കിങ്കലും നിത്യവുമെത്തിട്ടു-
മഷ്ടമൂർത്തീശനെ ഭക്ത്യാ ഭജിക്കുവോൻ.

41 "എത്തില്ല കാററുമവന്നൊപ്പു, മാ മാറി-
ലെത്തില്ല വേലായുധൻെറ വേലായുധം,
എത്തില്ലവൻെറ വാലെത്താത്തിടത്തെന്നി
നക്തഞ്ചരേശ്വരൻതൻെറ പ്രതാപവും!

42 "മേരു മുതലാം ഗിരികൾ മറഞ്ഞിട്ടും
വേരൊട്ടു,മൊന്നു തിരികിലാ സത്വവാൻ
സൂര്യനും ചന്ദ്രനും മേഘവും നാകവും
തീരേ മറഞ്ഞുപോം തൽഭുജത്താൽ ക്ഷണം.

43 "പാർത്തടം കുത്തിയെടുത്ത വരാഹമാം
മൂർത്തിയും പാൽക്കടലാണ്ടുള്ള കൂർമ്മവും
ഒത്തൊരാശ്ശക്തനു നേക്കു നേരാവുമോ
സത്യനരസിംഹമൂർത്തിയെന്നാകിലും? 208

അലൈയിൻ വേലൈചൂഴ് കിടന്ത വാഴിമാ
മലൈയി നിൻറുമി മ്മലൈയിൻ വാവുവാൻ.

40 കിട്ടു വാർപൊര ക്കിടൈക്കി നൻനവർ
പട്ട നല്വലം പാക മെയ്യുവാൻ
എട്ടു മാതിര ത്തിറുതി നാളുമുററു
അട്ട മൂർത്തിതാൾ പണിയു മൻപിനാൻ.

41 കാല്ചെ ലാതവൻ മുന്നർ കന്തവേൾ
വേല്ചെ ലാതവൻ മാർപിൻ വെൻറിയാൻ
വാല്ച്ചെ ലാതവാ യലതി രാവണൻ
കോല്ചെ ലായവൻ കുടൈചെ ലാതരോ.

42 മേരു വേമുതറ് കിരികൾ വേരൊട്ടും
പേരു മേയവൻ പേരു മേല്നെട്ടു
ങ്കാരും വാനമു ങ്കതിരു നാകമും
തൂരു മേയവൻ പെരിയ തോൾകളാല്.

43 പാരി ടന്തവെമ പൻറി പണ്ടൈനാൾ
നീർകി ടന്തപേ രാമൈ നേരുളാൻ
മാർപി ടന്തമാ ലെനിനു മററവൻ
താർകി ടന്തതോൾ തകൈയ്യ്വല്ലതോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

44 ''ആയിരം പത്തികൾ കൊണ്ടാദിശേഷനി-
പ്പാരിൻെറ ഭാരമറിയാതുറക്കമാം
പാരിനെത്താങ്ങുമിപ്പവ്വ്തം വാഴുന്ന
ബാലി നടന്നീ, ബ്ഭുവനമാണ്ടീടവേ!

45 ''കാററു വീയുന്നതു, മാഴിയാക്കുന്നതും
ഊററമെഴുമർക്കർ തേരിൽ നടപ്പതും
മുററുമിവനുടെ കോപം ഭയന്നുതാൻ
മറെറാരു കാരണത്താലല്ല മൽപ്രഭോ!

46 ''മേരുവെത്തള്ളും കരബലമുള്ളൊരാ-
വീരൻെറയുള്ളമറിയുന്നു കാലനും
ഏഴുപത്തുള്ളതാം വെള്ളമെഴും സേന
വാഴുന്നു വാട്ടമില്ലാതവൻ വാഴവേ.

47 ''മേഘമിടി മുഴക്കില്ലങ്ങു, സിംഹങ്ങൾ
മേവുന്നു ഗജ്ജനനാദമുതിർക്കാതെ
മേന്മേലടിക്കും കൊട്ടങ്കാററു വീശുന്നു
മെല്ലവേ ലോലദളങ്ങളെ വീഴ്ത്തുവാൻ. 124

44 പടർന്ത നീൾനെട്ട ന്തലൈപ രപ്പിമീതു
അടർന്തു പാരംവ ന്തുറവ നന്തനും
കിടന്തു താങ്കമീ ക്കിരിയൈ മേയിനാൻ
നടന്തു താങ്കമി പ്പുവന നാളെലാം.

45 കടല്യ ലൈപ്പതു ങ്കാല് ചരിപ്പതും
മിടല രുക്കർതേർ മീതു ചെല്വതും
തൊടര മററവൻ ചുളിയു മെൻറലാല്
അടലിൻ വെററിയാ യയലി നാവവോ.

46 വെള്ള മേഴു പത്തുള്ള മേരുവൈ
ത്തള്ള ലാനതോ ളരികൾ താനൈയാൻ
ഉള്ള മിൻറിയ വ്വു,യിരൈ യഞ്ചലാല്
വള്ള ലേയവൻ വാഴ വാഴുമാല്.

47 മഴൈയി ടിപ്പുറാ വയവെ ഞ്ചീയമാ
മുഴൈയി ടിപ്പുറാ മുരൺവെ ങ്കാല്യമെല്
തഴൈതു ടിപ്പുറ ച്ചാർവു റാതവൻ
വിഴൈവി ടത്തിൻമേല് വിളിവൈ യഞ്ചലാല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

48 "ചട്ടററ വാലിനാൽ വാനരനായകൻ
കെട്ടി വരിഞ്ഞു ദശകണ്ഠകണ്ഠങ്ങൾ
എത്തിപ്പെടാത്തൊരിടവുമരക്കൻെറ
രക്തമെഴുകാത്ത ദിക്കുമന്നെങ്ങുവാൻ?

49 "ഇന്ദ്രനു തുല്യനാം പുത്രൻ, കുളിരാന്ന
ചന്ദ്രനെപ്പോലുടൽ വെണ്മ കലന്നവൻ
അന്തകാരാദ്ധ്യമാമാജ്ഞയാന്നോൻ പത്മ-
ബന്ധുപുത്രന്നവൻ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരൻ.

മായാവി

50 "ആ ബലി ബാലി ഞങ്ങൾക്കു ഭൂപാലനു-
മീമഹാൻ ഞങ്ങൾക്കിളയ രാജാവുമായ്
വാഴവേ വംശവിപരീതകാരിയായ്
വന്നാൻ പൊരുതാനസുരനൊരു ശഠൻ.

51 "മുട്ടിയടുത്തു പോർ ചെയ്കെ മായാവിയു-
മൊട്ടു ഭയപ്പെട്ടു മണ്ടിയി ബ്ഭൂമിയെ
വിട്ടുവെന്നാലുയിർ കിട്ടുമെന്നോത്താത്തി
വിട്ടിടാനെന്നപോൾ പൂകീ ഗുഹസ്ഥകം.

48 മെയ്ക്കൊൾ വാലിനാൽ മിടലി രാവണൻ
തൊക്ക തോളറ ത്തൊടർപ ടുത്ത നാൾ
പുക്കി ലാതവും പൊഴിയ രത്തനീർ
ഉക്കി ലാതവും ഉലകം യാവതോ.

49 ഇന്തി രൻതനി പ്പുതല്വ നിൻ നളി
ചന്തി രൻതഴൈ ത്തനൈയ തൻമൈയാൻ
അന്ത കൻതന ക്കരിയ വാണൈയാൻ
മുന്തി വന്തന നിവനിൻ മൊയ്മ്പിനോയ്.

50 അന്ന വന്നെമ ക്കരച നാകവേൻറു
ഇന്ന വന്നിളം പതമി യററുനാൾ
മുന്ന വൻകുല പ്പകൈഞൻ മുട്ടിനാൻ
മിന്നെ യിററുവാ ളവുണൻ മേൻമൈയാൻ.

51 മുട്ടി നിൻറവൻ മുരണു രത്തിനേർ
ഒട്ട വഞ്ചിനെ ഞ്ചുലൈയ വോടിനാൻ
വട്ട മണ്ടല ത്തരിതു വാഴ്വെനാ
എട്ട രുമ്പെരു മ്പിലനു ളെയ്തിനാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

52 ''തന്നനുജാ തനോടോതിനാൻ ബാലിയു-
'മിന്നിവൻ തന്നെ ഞാൻ കൊന്നുവന്നീടുവൻ
നിന്നിടേണം നീ വിലമുഖംതന്നിലാ-
യെന്നെയും കാ'ത്തെന്നു പോയകം പുകിനാൻ.

53 ''പുകീ വിലോദരത്തിങ്കലിരുപതി-
ന്നാലു മാസങ്ങളസുരനെത്തേടിനാൻ
ശോകാഭാരത്തോടനുജൻ വിലമുഖ-
ത്താകെ വിവശനായ് കാത്തു നിന്നീടിനാൻ.

54, 55, ''ഞങ്ങളോ കാല്ക്കൽ വീണൊന്നിരന്നു 'രാജ്യ-
56 മങ്ങിനിക്കാക്കണ' മെന്നനേരം പരം
വിങ്ങിയിളയകുമാരനോതീടിനാൻ
'ഭംഗിയല്ലങ്ങനെ ചെയ്‌വതു ഞാനുടൻ
ഇന്നീ വിലത്തിനകം പൂകുവേൻ, ദൃഢ-
മെന്നുടെ ഏട്ടനെത്തേടി വന്നീടുവൻ
കൊന്നീടുവേൻ ഞാനസുരനെയല്ലെങ്കി-
ലെന്നെയും കൊല്ലണ'മെന്നകം പൂകവേ
വാഗ്മികളാകിയ മന്ത്രിമാർ ശാസ്ത്രോക്ത-
വാക്കുകളോതിസ്സമാശ്വസിപ്പിച്ചുടൻ 158

52 എയ്ത്തു കാളൈയ പ്പിലനു ളെയ്തിനാൻ
നൊയ്തി നങ്കവറ് കൊണർവെ നോമൈയായ്
ചെയ്തി കാവല്നീ ചിറിതു പോഴ്തെനാ
വെയ്തി നെയ്തിനാൻ വെകുളി മേയിനാൻ.

53 ഏകി വാലിയും മിരുത്തു വേഴൊടേഴ്
വേക വെമ്പില ത്തടവി വെമ്മൈയാൻ
മോക വെൻറിമേൻ മുയല്‌വിൻ വൈകിട-
ച്ചോക മെയ്തിനൻ തുണൈത്തു ളങ്കിനാൻ.

54 അഴുത ഴ്ങ്കുറും മിവനൈ യൻപിനില്
തൊഴുതി രന്തുനിൻ തൊഴിലി താതലാല്
എഴുതു വെൻറിയാ യരചു കൊൾകെന
പ്പഴുതി തെൻറനൻ പരിയു നെഞ്ചിനാൻ.

55. എൻറുതാനമ വ്വഴിയി രുമ്പിലം
ചെൻറു മുന്നവൻ തേട വേനവറ്
കൊൻറു ളാൻതനൈ ക്കൊല്‌വ നൻറെനില്
പൊൻറു വേനെന പ്പുകുതൻ മേയിനാൻ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഇക്കപിവര്യനെ വാഴിച്ചു; താൻ സ്വയം
കൈക്കൊണ്ടതല്ലയേ രാജ്യാധികാരമേ.

57 ''വന്നിട്ടും മായാവിയെന്നോർത്തു ഞങ്ങളു-
മന്നീ വില മുഖമാകെയടച്ചുവാൻ
പൊന്നിൻമലയെ വിട്ടെല്ലാ ഗ്ഗിരികളു-
മൊന്നൊഴിയാതെയടർത്തിയെടുത്തിതു

58 ''ആ വിലദ്വാരമടച്ചുമൂടീ ഞങ്ങ-
ളാവിലം കൂടാതെ സൂര്യകുമാരനെ
അന്നേയരചനായ് വാഴിച്ചുവേ, ബാലി
കൊന്നാനസുരനാം മായാവി തന്നെയും.

59, 60 ''ആസുരാസുസുരാപാനപ്രമത്തനാ-
യാശു കീശേശൻ ബിലമുഖമെത്തിനാൻ
ഹാ! സുദൃഢം ബിലദ്വാരമടഞ്ഞുക-
ണ്ടസ്സക്ഷമനായ് വിളിച്ചു സുഗ്രീവനെ.
'അസ്മദവരജൻ കാത്തതുമിങ്ങനെ;
അസ്തു!' മഹാബലി ബാലിയനന്തരം
വാലധികൊണ്ടൂന്നി നിന്നുതൻ കാലിനാ-
ലാഞ്ഞുതട്ടീ ബിലദ്വാരശിലകളെ 166

56 തട്ടത്തു വല്ലവർ തണിവു ചെയ്യുനോയ്
കെട്ടത്തു മേലൈയോർ കിളത്തു നീതിയാല്
അട്ടത്ത കാവലും മരിക ളാണൈയാല്
കൊട്ടത്ത തുണ്ടിവൻ കൊണ്ട നൻകൊലാം.

57 അന്ന നാളിൻമാ യാവി യപ്പിലത്തു
ഇന്ന വായിന്തു ടേറു മെന്നയാം
പൊന്നിൻ മാല്വരൈ പ്പൊരുപ്പൊ ഴിത്തുവേറു
ഉന്നു കുൻറലാ മുടന ടുക്കിനോം.

58 ചേമ മവ്വഴി ച്ചെയ്തു ചെങ്കതിർ
ക്കോമ കൻതനൈ ക്കൊണ്ടു വന്തിയാം
മേവു കുൻറിൻമേല് വൈകും വേലൈവായ്
ആവി യുണ്ടന നവനൈ യന്നവൻ.

59 ഒളിത്ത വൻ നുയിർ ക്കളൈള്ള യുണ്ടുളം
കളിത്ത വാലിയു കടിതി നെയ്തിനാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നീലവാനോളമുയർന്നു പൊടിഞ്ഞവ
നീളേ നിറകടൽ നീരിലേ വീണുപോയ്!

61 ഏറിനാനേവരുമഞ്ചുന്നമാതിരി
ചീറിനാൻ പിന്നെയിശ്ശൃംഗമേറീടിനാൻ
സൂര്യസുതൻ ശുദ്ധമാനസൻ സാദരം
നേരെയടിയിണ കുപ്പിനിന്നീടിനാൻ.

62, 63 "ആര്യ! ഭവാനിങ്ങു വന്നുകാണായ്കയാ-
ലത്യന്തദുഃഖിതനായടിയൻ, ദ്രുതം
അങ്ങയെത്തേടവേ,യങ്ങതൻ മന്ത്രിമാ-
രിങ്ങനെയെന്നെ വാഴിച്ചാർ, തദാജ്ഞകൾ
എങ്ങനെ ലംഘിക്കുമെന്നോർത്തു ലജ്ജ പൂ-
ണ്ടിങ്ങിതു ചെയ്തേൻ, പൊറുത്താലുമെൻപിഴ!"
എന്നതു കേട്ടടനിന്ദ്രസുതൻ ബാലി
ചൊന്നാൻ കഠിനതരമാം വചസ്സുകൾ.

വിളിത്തു നിൻറുവേ റരൈപെ റാനിനിരുന്തു
അളിത്ത വാറുന ൻറിളവ ലാരെനാ.

60 വാല്വി ചൈത്തുവാൻ വളിനി മിർന്തെന
ക്കാല്വി ചൈത്തവൻ കടിതി നെററല്ലും
നീല്നി റിത്തുവിൺ ണെട്ടമു കട്ടവും
വേലൈ പുക്കവും പെരിയ വെറ്പെലാം.

61 ഏറി നാനവൻ നെവരു മഞ്ചുറ
ച്ചീറി നാനെട്ട ഞ്ചികര മെയ്തിനാൻ
വേറിലാ തവൻ പുതല്വൻ മെയ്മ്മൈയാം
ആറി നാനംവ ന്തടിവ ണങ്കിനാൻ.

62 വണങ്കി യണ്ണനിൻ വരവിലാമൈയാല്
ഉണങ്കി യുൻവഴി പ്പടര വുന്നുവേറ്കു
ഇണങ്ക രിൻമൈയാ ലിറൈവ നമ്മുടൈ-
ക്കണങ്കൾ കാവലുൻ കടമൈ യെൻറനർ.

63 ആണൈ യഞ്ചിയി വ്വരചൈ യെയ്തിവാഴ്
നാണി ലാതവെൻ നവൈയൈ നൽകുവായ്
പൂണ ലാവുതോ ളിണൈപോ റായെന
ക്കോണി നാനെട്ട ങ്കൊട്ടമൈ കൂറിനാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

64 പാൽക്കടൽ പണ്ട്ര കടഞ്ഞുള്ള കൈകളാ-
ലുത്കടരോഷം സഹജൻെറ മേനിയെ
മിക്ക ഭയത്തോട്ടമസ്മൽ കുലജാത-
രൊക്കെയകലെയൊളിക്കെക്കുലുക്കിനാൻ

65 ആകെയുലഞ്ഞു മനസ്സു കുലഞ്ഞുട-
നാദിത്യനന്ദനനോടിയോടിപ്പുരം
ആറുമൊന്നും കടൽക്കപ്പുറത്തുള്ള പാ-
രാകെക്കടന്നതിനപ്പുറം പാഞ്ഞുപോയ്.
ആടലില്ലാതക്കടലുകൾ കാററുപോ-
ല ത്ഭുത വിക്രമൻ സിംഹപരാക്രമൻ
അപ്പൊഴേ താണ്ടിക്കടന്നനുജാതനെ-
യക്കുലിശായുധസൂനു തിരഞ്ഞുപോയ്''

66 എന്നിവണ്ണം വായുസൂനു കഥിക്കവേ
''നന്നു നന്നിക്കഥ''യെന്നോതി രാഘവൻ
''പിന്നാലെ ചെല്ലുന്ന ബാലിയറിഞ്ഞുപോൽ
മുന്നിലോട്ടം വീരനാന്ന വഴികളും!''

67 വീരക്കഴലാന്ന രാഘവൻ തമ്പിയോ-
ടേവം കഥകൾ കേട്ടത്ഭുതം കൂറിനാൻ: 298

64 അടല് കടന്തതോ ളവനൈ യഞ്ചിവെം
കടല്ക ലങ്കിയെ ങ്കലമെ ട്ടങ്കമുൻ
കടല്ക ടൈന്തവ ക്കരത ലങ്കളാല്
ഉടല്ക ടൈന്തന നവന ലൈന്തനൻ.

65 ഇവന ലൈന്തുലൈ ന്തെഴുക ടറ്പുറത്തു
അവനി യുങ്കട ന്തയല ടൈന്തനൻ
കവന മൊൻറിലാൻ കാല്ക ടായെന
അവനി വേലൈയേ ഴരിയൻ വാവിനാൻ.

66 എൻറു കാൻമക നിയമ്പ വീചനും
നൻറു നൻറനാ നനിതൊ ടർന്തുപിൻ
ചെൻറ വാലിമുൻ ചെൻറ ചെമ്മല്താൻ
അൻറു വാവുതറ് കരിന്ത നൻകൊലാം.

67 ഇനൈയ വാവിയ ന്തിളവല് തന്നൊടും
വുനൈയും വാർകഴറ് കരുണൈ വള്ളല് പിൻപു

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

''ആ വീരസോദരൻ പിന്നീട്ടു ചെയ്യുള്ള
താകവേ ചൊന്നാല്ല''മെന്നരുളീടിനാൻ.

68, 69 ''നക്രാലയാബ്ധിക്കമപ്പുറമങ്ങൊരു
ദിക്കിലിക്കാത്മജൻ വാഴുന്ന വേളയിൽ
അക്കപ്രകാശമേയെത്തിനോക്കാതുള്ള
ചക്രവാളത്തിനുമപ്പുറം പുക്കുടൻ
ശക്രാത്മജനും പിടിച്ചാനനുജനെ;
വിക്രമി ശങ്കിച്ചതില്ലപവാദവും
പൊക്കി നിലത്തെറിഞ്ഞീടാൻ തുടങ്ങവേ
തക്കമേ പാത്തോടി വന്നാനിനസുതൻ.

70 ''സ്വാമിൻ! ആ ബാലി കോപിച്ചാൽ യമനില്ല
കാണി ശരണ; മെന്നാകിലും മുൻപൊരു
ശാപത്തിനാലീ മലയിൽ വരില്ലതു
മൂലമന്നാൾമുതലിങ്ങു വാണീടുന്നു.

71 ''ഹാ ഖലൻ ബാലി കവന്നാൻ മമ സ്വാമി-
ദാരങ്ങളാകും രുമാദേവി തന്നെയും 314

ഇന്നൈയ വീരർചെയ് തന്മൈയി യമ്പെന
പ്പുന്നൈയും വാകൈയാൻ പുകറൻ മേയിനാൻ.

68 നക്ക രക്കടറ് പുറത്തു നണ്ണുനാൾ
ചെക്കർ മെയ്ത്തനി ച്ചോതി ചേർകലാ
ച്ചക്ക രപ്പൊരു പ്പിററ ലൈക്കുമ
പ്പക്ക മുററവൻ കടിതു പററിനാൻ.

69 പററി യഞ്ചലൻ പഴിയിൻ വെഞ്ചിനം
മുററി നിൻറതൻ മുരൺവ ലിക്കൈയാല്
എററു വാനെട്ടു ത്തെഴുത ലുമ്പിഴൈത്തു
അററ മൊൻറുപെ ററിവന കൻറനൻ.

70 എന്തൈ മററവൻ നെയിറ തുക്കമേല്
അന്ത കറ്കുമോ രരണ മില്ലൈയാല്
ഇന്ത വെറ്പിൻവ ന്തിവനി രുന്തനൻ
മുന്തൈ യുററതോർ ചാപ മുൺമൈയാല്.

71 ഉരുമൈ യെൻറിവറ് കരിയ താരമാം
അരുമ രുന്തൈയും മവൻവി രുമ്പിനാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ആ വിധം നാട്ടും കുട്ടുംബവും പോയിങ്ങു
വാഴുന്നി'' തേവം കഥ ചൊല്ലി മാരുതി.

(വൃത്തഭേദം)

72 സത്യവാക്കാകും മരുത്-
സൂനുവിൻ വാക്കു കേട്ടി-
ട്ടത്യന്തം കുപിതനായ്
ദേവാദിദേവൻ രാമൻ
അത്തിരുവടിയുടെ-
യധരം തുടുത്തുപോയ്,
നേത്രാരവിന്ദം രണ്ടും
ചെവ്വാമ്പൽ മലരായി!

73 അജനും ഹരൻ മററു
ദേവരും ബഹിരന്തഃ-
കരണേന്ദ്രിയങ്ങളായ്
തേടിയാൽ കാണത്തതാം
അരിയ തൃച്ചേവടി-
ത്താരുകൾ തുട്ടക്കും മാ-
റവനിതന്നിൽ ദേവ-
നവതാരത്തെക്കൊൾവാൻ
അറിക ഹേതു മററ-
ന്തധർമ്മമഴിക്കാനു-
മതുലധർമ്മാവനം
ചെയ്യാനുമല്ലെന്നാകിൽ? 326

ഇരുമൈയുന്തുറ ന്തിവനി രുന്തനൻ
കരുമ മിങ്കിതെ ങ്കടവു ളെൻറനൻ.

72 പൊയ്യി ലാതവൻ വരൻമുറൈയമ്മൊഴി പുകല
ഐയ നായിരം പെയരുടെ യമലർക്ക മരൻ
വൈയ നങ്കിയ വായിതഴ് തുടിത്തതു മലർക്കൺ
ചെയ്യ താമരൈ യാമ്പലം പോതെന ത്തികഴ്ന്ത

73 തിറത്തുമാമറൈ യയനോ ടൈമ്മുകൻ പിറർതേടി
പ്പുറത്ത കത്തുണ രരിയതൻ പൊലനടി ക്കമലം
ഉറച്ചി വപ്പവി ത്തരൈമിചൈ യുറലറ മാക്കല്
മറമൈത്ത വീട്ടുത ലൻറിയേ പിറിതു മററുണ്ടോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

74 ചിററമ്മ ദയാഹീനം
ചൊന്നതുമൂലം തനി-
ക്കുററതാമനുജനു
ചെങ്കോലേകിയ ദേവൻ
ഏട്ടനിന്നനുജൻെറ
പത്നിയെക്കൊണ്ടാനെന്ന
തെററണുപോലും പൊറു-
ത്തീട്ടമെന്നോക്കാവതോ?

75 "ഉലകമേഴരണ്ടു-
മവനുള്ളുയിർ കാക്കാ-
നുഴറി വന്നെന്നാലും
ക്രൂരമ്പു തൊട്ടുത്തു ഞാൻ
അവനോടൊപ്പമെല്ലാ-
മപ്പൊഴേ തകർത്തും കൊ-
ണ്ടധികാരത്തോടൊപ്പം
നൽകുവേൻ ദാരങ്ങളെ
അവനെങ്ങെന്നാണെന്നു
കാണിക്കൂ്ഭവാ"നേവ-
മവനലോലൻ സൂര്യ-
സുതനോടോതീടിനാൻ.

76 ആനന്ദാംബുധിയപ്പോ-
ളാത്തേററമിരമ്പവേ-

74 ഈര നീങ്കിയ ചിററവൈ ചൊററന ളെന്ന
ആരം വീങ്കുതോൾ തമ്പിക്കു ത്തന്നര ചരിമൈ
പ്പാര മീന്തവൻ പരിവിന ൻെറാരുവൻമൃ നിളൈയോൻ
താരം വവ്വിനനെൻറചൊല് തരിക്കുമാറുളതോ.

75 ഉലക മേഴിനോ ടേഴുംവ ന്തവനുയിർ ക്കുതവി
വിലകു മെന്നിനും വില്ലിടൈ വാളിയിൻ വീട്ടി
ത്തലൈമൈ യോട്ടനിൻ താരമു മുനക്കിൻറു തരുവേൻ
പുലമൈ യോയവ നുറൈവിട ങ്കാട്ടെൻറു പുകൻറാൻ.

76 എഴുന്തു പേരുവ കൈക്കടറ് പെരുന്തിരൈയിരൈപ്പ
അഴുന്തു തുൻപത്തു ക്കക്കരൈ കണ്ടന നരൈനെയാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

യാത്തിതൻ കടൽക്കര-
    യ്ക്കപ്പുറമേറിക്കൊണ്ടാൻ
ഓക്കയായ് സുഗ്രീവനും
    "ബാലിതൻ ബലമററു"
"പേത്തു നാമൊന്നോർക്കണ!"
    മെന്നോതീ പുരാനൊട്ടും

77 സുഗ്രീവനേവം ചൊന്നു
    നീതിയും തന്ത്രാദിയും
സൂക്ഷ്മമായറിയുന്ന
    മാരുതിമുഖ്യന്മാരെ
സൈപരമായ് വിളിച്ചുകൊ-
    ണ്ടന്യത്ര ചെന്നാ, നപ്പോൾ
സാധുവാം സമീരണ-
    നന്ദനൻ ചൊല്ലീടിനാൻ

78 "വീര! നിന്നുള്ളം തന്നി-
    ലേറിയതറിഞ്ഞേനന
വീരരാമിവർക്കാമോ
    ബാലിയെക്കൊല്വാനെന്നാം
വിശപസിച്ചാലും, വേണ്ടാ
    സന്ദേഹം, ഞാനോതിടും
വാക്കുകളവലംബ-
    മാക്കുവാൻ കനിയണേ! 354

വിഴുന്ത തേയിനി വാലിതൻ വലിയെന വിരുമ്പാ
മൊഴിന്ത വീരറ്കി യാമെണ്ണുവ തുണ്ടെന മൊഴിന്താൻ.

77 അനൈയ വാണ്ടുരൈ ത്തനമനേ മുതലിയ വമൈച്ചർ
നിനൈവു കല്വിയു നീതിയു ഞ്ചൂഴ്ച്ചിയു നിറൈന്താർ
എനൈയ രന്നവ രോട്ടംവേ റിരുന്തന നിരവി
തനയ നവ്വഴി ച്ചമീരണൻ മകനരൈ തരുവാൻ.

78 ഉന്നി നേനൻറ നുള്ളത്തി നുള്ളതൈ യുരവോയ്
അന്ന വാലിയൈ കാലന ക്കളിപ്പതോ രാററല്
ഇന്ന വീരർപാ ലില്ലൈയെ ൻറയിർത്തനൈ യിനിയാൻ
ചൊന്ന കേട്ടവൈ കടൈപ്പിടി പ്പായെന ച്ചൊന്നാൻ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

79 ''ശംഖചക്രങ്ങൾ കാണ്മു
മുദ്രയായ് തൃക്കൈകളി-
ലെങ്ങുമില്ലിത്രയ്ക്കൊത്ത
ലക്ഷണമൊരുവൾക്കും
ചെന്താരിൻ നേത്രങ്ങളും
കൈകളിൽ വില്ലും ചേർന്ന
തൻതിരുവടി ധർമ്മ-
രക്ഷാർത്ഥമവനിയിൽ
വന്നവതാരം ചെയ്ത
ദേവാദിദേവൻ നൂന-
മിന്നിയുമുരപ്പേൻ ഞാൻ
കേട്ടാലും മമ സ്വാമിൻ!

80 ''ദുഷ്ടരാം പുരന്മാരെ-
ച്ചുട്ടവൻ, യമൻ തന്നെ
തട്ടിയോൻ തൃക്കാൽകളാ-
ലാമഹേശ്വരൻ തന്റെ
തൃക്കൈയ്യിൽ ചേർന്ന ഹേമ
ചാപത്തെയറുക്കുവാൻ
കെല്പാർക്കാ മഹാവിഷ്ണു
ദേവനല്ലാതിന്നിപ്പോൾ?

81, 82 ''എന്നുടെ ജനക ''നീ
ലോകത്തിൻ ജനകനായ്

79 ചങ്കു ചക്കര ക്കുറിയുള തടക്കൈയി റ്റാളില്
എങ്കു മിത്തനൈ യിലക്കണം യാവർക്കു മില്ലൈ
ചെങ്കൺ വിറ്കര ത്തിരാമന ത്തിരുനെട്ടു മാലേ
ഇങ്കു തിത്തന നീണ്ടറ നിറുത്തുതറ് കിന്നും.

80 ചെറുക്കും വൻറിറ റ്റിരിപുര ത്തീയെഴ ച്ചിനവി
ക്കറുക്കും വെഞ്ചിന ക്കാലൻതൻ കാലമു ങ്കാലാല്
അറുക്കും പുങ്കവ നാണ്ടപേ രാടക ത്തനിവില്
ഇറുക്കു ത്തൻമൈയും മായവറ് കൻറിയു മെളിതോ.

81 എന്നൈ യീൻറവ നിവ്വുല കിയാവൈയു മീൻറാൻ
തന്നൈ യിൻറവറ് കടിമൈചെയ് തവമഹ് തെയാ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നിന്നവൻ ജനകനെ-
സ്സേവനം ചെയ്തീടണം
എന്നാലിന്നെനിക്കുണ്ടാ—
മുന്നതപദവിയു-''
മെന്നോതീ മുന്നം; രാമ
ചന്ദ്രനാ നാരായണൻ
എന്നതിനുണ്ടേ തക്ക
കാരണം; ''ഭഗവാനെ
അന്നു ഞാനറിയുവ-
തെങ്ങനെയെന്നോട്ട
ചൊന്നാല്യ''മെന്നതിന്നു
ചൊല്ലിനാൻ മമ താതൻ
''വന്നിട്ടും നൂറാം ദേവ-
നേവരും ദുഃഖിക്കുമ്പോൾ
അന്നു നീ ദർശിക്കുമ്പോൾ
നിന്നിലുണ്ടാകും ഭക്തി-
യൊന്നു താൻ മതിയതേ
സാക്ഷിയായ് ഭവിച്ചിട്ടും''
ഇന്നിതാ സ്വാമിൻ! താനേ-
യുരുകീട്ടന്തു മുറ്റു-
മെന്നുടലുള്ളും പിന്നെ-
സ്സന്ദേഹമെന്തിന്നാവോ? 377

83 തിട്ടമാമുപായവു-
മുണ്ടിനിയദ്ദേഹത്തി—

ഉന്നൈ യീൻറവെറ് കുറുപത മുളതെന വുരൈത്താൻ
ഇന്നതോൻറലേ യവനിതറ് കേതുവുൺ ടിരൈയോയ്

82 തുൻപു തോൻറിയ പൊഴുതുടൻ തോൻറുവ നെവർക്കും
മുൻപു തോൻറലൈ യറിതറ്കു മുടിവെൻനെ ൻറിയമ്പ
അൻപു ചാൻറന വുരൈത്തന നൈയവെൻ യാക്കൈ
എൻപു തോൻറല വുരുകിന തെനിറ്പിറി തെവനോ.

83 പിറിതു മന്നവൻ പെരുവലി യാററലൈ പെരിയോയ്
അറിതി യെന്നിനുൺ ടുപായമു മഹ്തരു മരങ്കൾ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ന്നൂററവുമറിയുവാൻ
　　ചൊല്ലിടാമതുമിപ്പോൾ
വട്ടത്തിലമ്മാർഗ്ഗത്തിൽ
　　നിന്നിട്ടും മരങ്ങളെ-
പ്പൊട്ടിക്കു മൊരമ്പെയ്തു
　　രാഘവൻ സുനിശ്ചിതം'

84 ''നന്നു നന്നിതു'' സൂര്യ-
　　നന്ദനനേവം ചൊല്ലി
നന്ദിച്ചു തഴകിനാൻ
　　വായുനന്ദനൻ തന്നെ
പിന്നെ ശ്രീരാമചന്ദ്ര-
　　സന്നിധി പൂകിച്ചൊന്നാ—
''നൊന്നുണ്ടു ഭവാനിനി-
　　ച്ചെയ്യുവാൻ ദയാനിധേ

85 ''അക്കാണും സപ്തസാലം
　　ആകാശമാർഗ്ഗം മുട്ടി
നില്ക്കുന്നു വലയമായ്,
　　സത്വരമമ്പൊന്നെയ്തു
തക്കത്തിൽ പിളരുകി-
　　ലെന്നെയിട്ടലട്ടുന്ന
ദുഃഖത്തിൻ വിച്ഛേദനം
　　ചെയ്തതായ് വരുമല്ലോ?'' 388

നെറിയി നിൻറന വേഴിനൊൻ റുരുവവി ന്നൊടിയോൻ
പൊററികൊൾ വെഞ്ചരം പൊവതു കാണെന പ്പുകൻറാൻ.

84 എൻറു നൻറെനാ നന്നെട്ട ങ്കൻറമു നാണും
കൻറു ണൈത്തനി മാരുതി തോളിണൈ തഴവി
ച്ചെൻറു ചെമ്മലൈ കുറുകിയാൻ ചെപ്പുവ തുളതാല്
ഒൻറു നക്കെന വിരാമന മുരൈത്തിയഹ് തെൻറാൻ.

85 ഏക വേണ്ടുമി ന്നെറിയെന വിനിതു കൊൺടേകി
മാക നീണ്ടന കുറുകിട നിമിർന്തന മരങ്കൾ
ആക വെന്തിനോ ടിരണ്ടിനൊൻ റുരുവനിൻ നമ്പു
പോകവേ യെൻറൻ മനത്തിടർ പോമെന പ്പുകൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

(വൃത്തഭേദം)

86 അകളങ്കമാനസനക്സൂനു-
വതു ചൊല്കെയാദിതേയാധിനാഥൻ
അവനെണ്ണും കാര്യമറിഞ്ഞു മന്ദ-
സ്മിതരുചി തൂകി നടന്നട്ടത്താൻ
അറിവിനളക്കാനരിപ്പമാകു-
മതുലമഹാസാലമെസ്സുവീഴ്ത്താൻ
അതിദൃഢസാലഭുജങ്ങളേററു-
മരിയകോദണ്ഡം മതിയെന്നോത്താൻ. 396

---

86 മറുവി ലാനത്തു ക്കുറല്യം വാനവർ ക്കിറൈവൻ
മുറുവല് ചെയ്തവൻ മുന്നിയ മുയറ്ചിയൈ മുന്നി
എറുഴ്വ ലിത്തട ന്തോൾകളാറ് ചിലൈയെനാ ണേററി
അറിവി നാലള പ്പരിയവ ററരുകുചെ ൻറണൈന്താൻ.

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. സപ്തസാല ഭഞ്ജനം

1 യുഗപരിണാമത്തിങ്കലുമഴിയാ-
തുലകം മുഴുവൻ തുലയും കാല-
ത്തൊരു പൊഴുതും താഴ്‌വിയലാതങ്ങനെ
നിലനില്ക്കുന്ന മരാമരമേഴും
ഉരുതരമിരുൾനിര പൊതിയും കടലുകൾ
ചൂഴും പാരിടമാകെത്താങ്ങും
കുലഗിരിയേഴും വന്നീ വഴിയിൽ
നിരനിരയായി വിളങ്ങീടുന്നോ?

2 കലകളെഴുന്നൊരു മതിയും രവിയും
തല കണ്ടിട്ടു കടക്കാൻ വയ്യാ-
തലമിനി ഗതിയതിനിഹ പഴുതേതും
നാസ്തിയതിന്നായെന്നായിനിയും
കഠിനതരം തപമാളാമെന്നോ-
ത്തിവയുടെ താഴ്‌വരതന്നിലണഞ്ഞു;
കമലജനിതിനുടെ ദലനിരപോലും
കാണാനൊത്തില്ലിതുവരെയായും! 8

4. മരാമരപ്പടലം

1 ഊഴി പേരിനും പേർവില വുലകങ്ക ളുലൈഞ്ഞ
താഴ ങ്കാലത്തു ന്താഴ്‌വില തയങ്കപേ രിരുൾചൂഴ്
ആഴി മാനില ന്താങ്കിയ വരും പെരുംകിരികൾ
ഏഴ മാണ്ടു ച്ചെ ൻറാരുവഴി നിൻറന വിയൈന്ത.

2 കലൈകൊ ണ്ടോങ്കിയ മതിയമു ങ്കതിരവൻ താനും
തലൈക ണ്ടോട്ടതറ് കരുന്തവ ന്തൊടങ്കു ഞ്ചാരല്
മലൈക ണ്ടോമെൻപ തല്ലതു മലർമിചൈ യയറ്കും
ഇലൈക ണ്ടോമെന ത്തെരിപ്പരു ന്തരത്തന വേഴും.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3 ദിനമനു രവിയുടെ സപ്തതുരംഗമ-
മവിരതമശ്രമമമോടീട്ടന്തു;
വിധുരത തെല്ലുമവയ്ക്കില്ലതിനു വി-
ശേഷിച്ചുണ്ടൊരു കാരണമോതാം.
ദിശകളശേഷവുമാകാശവുമേ
തിങ്ങി ഞെരുങ്ങിക്കുളിർമ കലന്നൊരു
തരുനിരതന്നുടെ തണലിലിരുന്നു
തളച്ച്യകററുകയാണവ നിത്യം.

4 നിത്യനഭശ്ചരതാരാഗണവും
നിരുപമതേജോഗോളാവലിയും
നീട്ടറേറാരിത്തരുശാഖോപരി
നിറയും പുഷ്പസമുച്ചയമാവൂ.
നിർമ്മലവെണ്മതിബിംബത്തിന്മേൽ
കണ്ടീട്ടുന്ന കളങ്കമിവററിൻ
നിഷ്ഠുരശാഖാഗ്രത്തില്വരഞ്ഞും
നീളെത്തേഞ്ഞു മെലിഞ്ഞതുമൂലം.

5 ചതുർവേദങ്ങൾക്കൊപ്പം പല പല
ശാഖകളാലീ സാലതരുക്കൾ-
ക്കതുലോന്നതിയാൽ വാനവലോക—
ങ്ങൾക്കും മേലേ പദവിയുമുണ്ടേ 18

3 ഒക്ക നാളെലാ മുഴല്വന വുലൈവില വാക
മിക്ക തോർ പൊരു ളില്ലാതെന വേറുക ണ്ടിലമാല്
തിക്കും വാനമു ഞ്ചെറി ന്തവ ത്തരുനിഴറ് ചിതം
പുക്ക നീങ്കലി ററളർവില വിരവിതേർ പ്പുരവി.

4 നീട്ട നാൾകള ങ്കോൾകള മെന്നമേല് നിമിർന്തു
മാട്ട തോററവ മലരെന പ്പൊലികിൻറ വളത്ത
ഓട്ട മാച്ചുടർ വെൺമതി ക്കട്കറു പ്പുയർന്ത
കോട്ട തേയ്ത്തലിറ് കളങ്കമുററാ മെന ങ്കുറിയ.

5 തീത റുമ്പെരു ഞ്ചാകൈകൾ തഴൈക്കിൻറ ചെയലാല്
വേത മെന്നവു ന്തകുവന വിചുമ്പിന മുയർന്ത

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചതുരാനനനുടെ വാഹനമായൊരു
ഹംസം തന്നുടെ പേടയുമായി-
ച്ചാതുര്യത്തൊടു ചേക്കേറുന്നതു-
മിത്തരുനിരയുടെ ചില്ലയിലത്രേ.

6 കാററലയുമ്പോളിവയുടെ കൊമ്പിൽ
പററും കായ്കനിവകയും തൂമണ-
മേററു വിളങ്ങും പൂക്കളുമൊന്നും
പററാ വന്നിപ്പാരിടമെങ്ങും
ഏററമുയന്നൊഴകീടും വാനി-
ന്നാററിന്നലകളിലവ ചേന്നിട്ട-
ങ്ങുററമെഴാതൊഴുകീട്ടു ലയിപ്പൂ
പററത്തോടലയാഴിക്കുള്ളിൽ.

7 അടിയാലന്നീ ലോകമളന്നൊരു
ദേവൻ തൻ ലോകത്തിനു മേലേ
മുടിയായ് നില്ലും മുടി ചൂടുന്നു
മുടിയാൽ മുററും മാമരമേഴും
മുടിയാ നിലയതുമൂലം വന്നു മു-
കുന്ദനു സമമായ്; നീരധിമേലേ
പടിയായ് നില്ലും പാരിൻ നടുവിൽ
പൊന്മലപോലിവ വിലസുന്നു 28

ആതി യണ്ടമുൻ പളിത്തവ നലകിന ഞവന്തർ
ഓതി മന്തനിപ്പെടൈ യൊട്ടാ പുടൈയിരു ന്തുറൈവ.

6 നാററ മല്കുപോ തടൈകനി ചായ്മുതല് നാനാ
വീററു മണ്ടല ത്തിയാവൈയും വീഴ്കില യാണ്ടും
കാററ ലമ്പിനു ഞലിനെടു വാനിടൈ ക്കലന്ത
ആററിൻ വിഴ്ന്തുപോ യലൈകടറ് പായ്ന്തു മീയല്പ.

7 അടിയി നാല്വുല കളന്തവ നണ്ടത്തു ക്കപ്പാല്
മുടിയിൻ മേറ്ചെൻറ മുടിയന വാതലിൻ മുടിയാ
നെടിയ മാലന്ന നിലൈയന നീരിടൈ ക്കിടന്ത
പടിയിൻ മേല്നിൻറ മേരുമാല് വരൈയിനും പരിയ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

8 അക്കാത്മജനും ശക്രാത്മജനും
തങ്ങളിലാണ്ടൊരു വൈരം പോലി-
ന്നിക്കൊട്ട ശാഖികളോരോന്നും വ-
ന്നൽകടഗവ്വും വളരുന്നു
നാല്കടലിങ്കൽ പൊന്തിയ പാരിട-
മൊക്കെത്താങ്ങും പാമ്പിൻപത്തികൾ
കൊക്കികണക്കു തുളസ്സും വേരുകൾ
തിക്കിത്താഴ്ന്നു വളർന്നീടുന്നു.

9 ചെന്നാദിക്കുകളെല്ലാം കൊമ്പുകൾ
നിന്നു തട്ടക്കും സൂര്യനെയിപ്പോ-
ളെന്നു നിലിമ്പരുരസ്സുമ്മാറുവ-
ളൻ തഴയ്പ്പു സാലതരുക്കൾ
ഒന്നോടൊന്നിട യോജന പലതാ-
മൊന്നിനുമില്ലൊരു കുറവു, ദിനേശനു-
മിന്ദുവുമെങ്ങണയു,ന്നാഗ്ഗിരിപോൽ
തന്നെയുയൻ്റു പരന്നവയല്ലോ.

വൃത്തഭേദം

10 അമലനാം രാമനവയെ നോക്കിനി-
ന്നരിയതാമൊരു ശരം തൊട്ടക്കവേ
അമരലോകത്തുമഖിലദിക്കിലു-
മമരുന്നോർ കണ്ണുപുടം തകർന്നുടൻ
അതുവരെയാർക്കുമിയാലത്ത ഭീതി-
യരുളിട്ടുന്ന ഞാണൊലി മുഴങ്ങിപോൽ. 42

8 വള്ള ലിന്തിരൻ മൈന്തറ്കു ന്തമ്പിക്കും വയിർത്ത
ഉള്ളമേയെന വൊൻറിനൊൻറുള്വയിർ പ്പുടൈയ
തെള്ളു നീരിടൈ ക്കിടന്തപാർ ചുമക്കിൻറ ചേടൻ
വെള്ളി വെൺപട കുടൈന്തുകീഴ് പ്പോകിയ വേര.

9 ചെൻറു തിക്കിനൈ യളന്തന പണൈകളി റേറവർ
എൻറു നിറ്കുമെൻ റിചൈപ്പന വിരുചുടർ തിരിയും
കുൻറി നക്കയർന്തകൻറന വൊൻറിനു കുറുകാ
ഒൻറി നക്കൊൻറി നിടൈനെടി തിയോചനൈ യുടൈയ.

10 ആയമാമര മനൈത്തെയു നോക്കിനി ൻറമലൻ
തൂയ വാർകണൈ തുരപ്പതോ രാതര ന്തോൻറ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

11 അഖിലലോകങ്ങളഴിയുമ്മാറതി-
ന്നലയൊലി പൊന്തിയൊരുപോലന്നേരം
അരികിലുള്ളവർക്കതെങ്ങനെയെന്ന-
തറിഞ്ഞിടാമല്ലോ പറയാതെതന്നെ!
അതിന്നൊലിയാലേ മയങ്ങി ദിക്കരി-
വരരെല്ലാടവും കലങ്ങിപ്പോയിതു.
അജലോകം പോലുമതു കേട്ടമുററു-
മവശതയാളും പടി ചലിച്ചുപോയ്!

12 അരിന്ദമനുടെ ധനുഷ്ടങ്കാരംകേ-
ട്ടമരരോടിനാരതിഭയത്തോടേ
അവരോത്താരപ്പോൾ പ്രലയമായെന്നു;-
തവരജൻ മാത്രമനങ്ങിയില്ലപോൽ!
അരുകിൽനിന്നുള്ളോർ നില പറഞ്ഞെന്നാൽ
അവർക്കു വൻപഴിവരുമതിനാലേ.

13 ''ഇനിയെന്തു കാണാൻ ശരം തൊട്ടപ്പ്''തെ-
ന്നിനിമയോടതു പുകഴ്ന്നു മാരുതി
ഉടനെ വില്ലാളി ശരം തൊട്ടത്തതാ-
മുടഞാണിൻ നട്ട വലിച്ചുവിട്ടിതു.

ച്ചേയ വംനമു ന്തിച്ചൈകള്ളു ഞ്ചെവിട്ടറ ത്തേവർക്കു
എയ്‌വി ലാതതോർ പയംവര ച്ചിലൈയിനാണെറിന്താൻ.

11 ഒക്ക നിൻറത വ്വു,ലകമു മങ്കങ്കേ യോച്ചൈ
പക്ക നിൻറവർ ക്കുററതു പകർവതെ പ്പടിയോ
തിക്ക യങ്കളു മയങ്കിന തിച്ചൈകളു ന്തികൈത്ത
പുക്കയൻപതി ചലിപ്പുറ വൊലിത്തത പ്പോർവില്‌.

12 അരിന്ത മൻചിലൈ നാണെടി താർത്തലു മമരർ
ഇരിന്തു നീങ്കിനർ കറ്പത്തി നിറുതിയെൻ റയിർത്താർ
പരിന്ത തമ്പിയേ പാങ്കനി ൻറാൻമറ്റൈറ പ്പല്ലോർ
പുരിന്ത തന്മൈയൈ യുരൈച്ചെയ്റ്‌ പഴിയവർ പ്പുണരും.

13 എയ്തല്‌ കാണ്ടുങ്കൊ ലിന്നമെ ൻറരിതിൻവ ന്തെയ്തി
പ്പൊയ്യിൻ മാരുതി മുതലിനോർ പുകഴ്‌വുറു പൊഴുതിൻ
മൊയ്‌കൊഠം വാർചിലൈ നാണിനൈ മുറ്റെറയുറ വാങ്കി
വെയ്യ വാലിയൈ യാളുടൈ വില്ലിയും വിട്ടാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

14 മരമേഴിനെയും തുളച്ചു പാഞ്ഞിത–
ശ്ശരം നിശിതം കീഴുലകേഴിനെയും
പരമില്ലേഴെന്ന തുകയതിനാലേ
സരഭസം തൂണിക്കകം പൂകീ ശരം.
റൊരുളേതെങ്കിലുമെഴുമേഴായെന്നാൽ
വെറുതെയാകുമോ തകന്നിട്ടുമതും.

15 കടലേഴും മേലേയെഴുമേഴുലോകം
മലകളേഴുമാമുനികളേഴുപേർ
മടവാരേഴുപേർ കുതിരകളേഴും
നടുങ്ങിയെണ്ണമോത്തുന്നമാക്കിയോ?

16 അവരാശ്വസിച്ചാരവനിപാലക-
നവനം ധർമ്മത്തിനരുളുമെന്നോക്കെ
അഖിലരും ഭയവിമുക്തരായിനാ-
രതുനേരമർക്കതനയൻ മെല്ലവേ
അടിയിണച്ചെന്താരണച്ചു മൗലിയി-
ലവനിയിൽ വീണു മൊഴിഞ്ഞാനിങ്ങനെ:-

17,18 "ധരണിയും ഭവാൻ ഗഗനവും ഭവാ-
നരണിയും ഭവാൻ പവനനും ഭവാൻ! 78

14 ഏഴു മാമര മുരുവിക്കീ ഴുലകമെ ൻറിചൈക്കും
ഏഴു മൂട്ടപ്പു കുരുവിപ്പിൻ നടനട ന്തിയൻറ
ഏഴി ലാമൈയാൻ മീണ്ടത വ്വിരാകവൻ പകഴി
ഏഴു കണ്ടപി നരുവുമാ ലൊഴിവത ൻറിന്നും.

15 ഏഴു വേലൈയു മുലകമേ ലുയർന്തന വേഴും
ഏഴു കുൻറമു മിരുടിക ളെഴുവരും പുരവി
ഏഴു മങ്കൈയ രെഴുവരു നടുങ്കിന വെൻപ
ഏഴു പെററതോ വിക്കണൈ ക്കിലക്കമെൻറെണ്ണി.

16 അന്ന തായിന മറത്തിന ക്കാരുയിർ ത്തുണൈവൻ
എന്ന ന്തന്മൈയൈ നോക്കിന രിയാവരു മെമൈവെയ്യും
പൊന്നിൻ വാർകഴറ് പുതുനറു ന്താമരൈ പൂണ്ട
ചെന്നി മേറ്കൊള്ള വരുക്കൻചേയിവൈയിവൈ ചെപ്പും.

17 വൈയനീ വാനനീ മററുനീ മലരിൻമേല്
ഐയനീ യാഴിനീ യാഴിവാ ഴമലനീ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സരസിജഭവനജൻ ഭവാൻ സരിൽ-
പതി ഭവാൻ സരിൽപതിശായി ഭവാൻ!
ദുരിതഹാരിയായ് ഗുണസംരക്ഷണ-
പരൻ ധർമ്മദേവവരനും നീ തന്നെ.
അഖിലാണ്ഡകരൻ ഭവാനെഴുന്നെള്ളി-
യടിയനെയേവമവനം ചെയ്യുവാൻ.
ഇനിയടിയനിങ്ങെല്ലതാമേതുമി-
ങ്ങരിയതായെന്തുണ്ടഖിലാന്തര്യാമിൻ?
വിധിയല്ലോ നൂനമിവിടെ സ്വാമിയാം
നിധിയെയാനയിച്ചടിയനുവേണ്ടി
അടിയാർക്കുമിന്നിങ്ങടിയാരായിട്ടി-
ങ്ങടിയൻ വാഴ്‌വേൻ താസ്കരികിലെന്നപോൽ.''

(വൃത്തഭേദം)

19 ആടിനാർ പാടിനാരങ്ങുമിങ്ങും കളി-
ച്ചോടിനാരാനന്ദമത്തർ മറന്നവർ.
നേടിനാർ ബാലിക്കു കാലനെയെന്നാർത്തു,
വാടിവലഞ്ഞുകഴിഞ്ഞുള്ള വാനരർ.

20 അണ്ഡവുമെന്നല്ലഖിലവുമൊന്നിച്ചു
പണ്ടു കാലാഗ്നിയിൽ വെന്തെന്നപോലവേ 29

ചെയ്യുതീ വിനൈതൊറു ന്തേവുനീ നായിനേൻ
ഉയ്യുവ ന്നുതവിനാ യുലകമു ന്നുതവിനായ്.

18 എന്നെന ക്കരിയതെ പ്പൊരുള്ള മെറ് കെളിതലാല്
ഉന്നെയി ത്തലൈവിട്ട ത്തുതവിനാർ വിതിയിനാർ
അന്നെയൊ പ്പുടൈയവൂൻ നടിയരു ക്കടിയൻയാൻ
മന്നവർ ക്കരചവെ ൻറുരൈചെയ്യാൻ വചൈയിലാൻ.

19 ആടിനാർ പാടിനാ രങ്കമി ങ്കംകളിത്തു
ഓടിനാ രുവകൈയിൻ നറവൈവെയ്യുൺ ടുണർകിലാർ
നേടിനാം വാലികാ ലനൈയെനാ നെടിതുനാൾ
വാടിനാർ തോളെലാം വളര മററവരെലാം.

20 അണ്ടമും മകിലമും മടൈയവ ൻറനലിടൈ
പ്പണ്ടുവെ ന്തനനെട്ടും പചൈവറ ന്തിടിനുംവാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കണ്ടാൻ കടല്വപോൽ ദുന്ദുഭിതന്നുടൽ
വിണ്ടലം മുട്ടിട്ടത്താറു കങ്കാളമായ്.

21 രാമനതു കണ്ടു ശങ്കിച്ചുകാലൻെറ
ഭീമമഹിഷമോ ദിഗ്ഗജവര്യനോ?
ആമിഷമററു കങ്കാളമായ്ശേഷിച്ച-
താമ്മകരാഖ്യമഹാത്ധഷാകാരമോ?
രാഘവൻ സുഗ്രീവനോട്ടചോദിക്കയായം
''ഘോരകങ്കാളമിതെങ്ങനെവന്നിതു?''

മണ്ടല ന്തൊട്ടവതം മലൈയിൻമേൻ മലൈയെന
ക്കണ്ടനൻ തുന്തുപി ക്കടലനാ നുടലരോ.

21 തെൻപുല ക്കിഴവന്തർ മയിടമോ തിചൈയിൻവാഴ്
വൻപുല കരിമടി ന്തതുകൊലോ മകരമീൻ
എൻപുല പ്പുറവുലർ ന്തതുകൊലോ വിതുവെനാ
വൻപുല പ്പരിയനീയരൈചെയാ യെനവവൻ.

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

5. ദുന്ദുഭി

1 ഇന്ദുവിൻമണ്ഡലമെത്തുന്ന കൊമ്പുള്ള
ദുന്ദുഭിഖ്യാതനസുരനേകൻ പുരാ
മന്ദരംപോലെ പാലാഴി കടഞ്ഞുകൊ-
ണ്ടിന്ദിരാവല്ലഭൻ തന്നെയാരായ്കയായ്.

2 അപ്പോൾ മഹാവിഷ്ണു വന്നുചോദിച്ചു:-"നീ
യത്ഭുതവിക്രമാ, എന്തിന്നുവന്നതും?"
"ഇപ്പൊഴുതങ്ങയോടുഗ്രമായ്ചെയ്യണ-
മല്ലേതരമാം സമര"മെന്നാനുടൻ.
കല്പിച്ചു ദേവനും "നിന്നോടെതിക്കുവാ-
നിപ്രപഞ്ചത്തിൽ ശിതികണ്ഠനേകനേ!"

3 ചിക്കെന്നു കൈലാസശൈലത്തിലെത്തിനാൻ;
ഉഗ്രവിഷാണവിഘട്ടനം ചെയ്യവേ
രുദ്രനവൻെറയഭീപ്സിതമെന്തെന്നു
സദ്രസം ചോദിച്ചു; ചൊന്നിതു ദുന്ദുഭി:- 14

5. തുന്തുപിപ്പടലം

1 തുന്തുപി പ്പെയരുടൈ ച്ചുട്ടചിന ത്തവുണൻ മീതു
ഇന്തുവൈ ത്തൊടതിമിർ ന്തെഴമര പ്പിണൈയിനാൻ
മന്തര ക്കിരിയെന പ്പെരിയവൻ മകരനീർ
ചിന്തിട കരുനിറ ത്തരിയിനൈ ത്തേട്ടുവാൻ.

2 അങ്കവ ന്തരിയെതിർ ന്തമൈതിയൻ നെൻറലും
പൊങ്കവെ ഞ്ചെരുവിനിറ് പൊരുതിയെ ൻറുരൈ ചെയ
ക്കൈങ്കെയിൻ കണവന ക്കറൈമിട ററിറൈവനേ
ഉങ്കൾവെ ങ്കതവലി ക്കൊരുവനെ ൻറുരൈ ചെയ്താൻ.

3 കടിതുചെ ൻറവനമ ക്കടവുൾതൻ കയിലൈമലൈയെ
ക്കൊടിയകൊ മ്പിനിൻമട്ട ത്തെഴുതലു ങ്കുറുകി മുൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

''അത്രഭവാൻ കനിയേണമെന്നോടന്ത-
മററപോർ ചെയ്യുവാൻ; മററൊന്നുമല്ലഹോ!''

4 ''ആവില്ലെനിക്കു പോർചെയ്യുവാൻ നിന്നൊടെ-
ന്തത്രയ്ക്കുമാത്രം കരുത്തനല്ലീ ഭവാൻ?
ദേവലോകത്തുചെ''ല്ലെന്നോതി ശങ്കരൻ;
വേഗമസുരനണഞ്ഞാൻ സുരപുരി.
ദേവേന്ദ്രനോതിനാൻ:- ''നീണാൾ പൊരുതുവാ-
നാവില്ല; ബാലിയെച്ചെന്നു നീ കാണുക.''

5 ''വാനരവീരാ, നീ വന്നാലു''മെന്നൃശ്യ-
മൂകശൃംഗത്തെത്തകർത്തവനോതിനാൻ
കോപിച്ചു ബാലിയവനെയെതിർത്തുടൻ
പോർചെയ്യുവാനായ് പിടിച്ചുവലിക്കയായ്.

6 ''ചുററിക്കറങ്ങിത്തിരിഞ്ഞാരിടം വലം
മുററുമിവരെത്തിരിച്ചറിയാത്തപോൽ
മറേറതു ലോകത്തു ചെല്ലിലും പേടിയോ
ചെററുമില്ലാതവർ താഴെ വീണീടുമേ
തെറെറന്നെഴുന്നു പോരാട്ടം സുരാസുര-
രൊട്ടമട്ടക്കാതൊഴിഞ്ഞു മാറീടിനാർ. 23

നൊടിതിനിൻ കുറൈയെനെ ൻറലുനവ ൻറനനരോ
മുടിവില്വെ ഞ്ചെരുവെന ക്കുരുൾചെയ്വാൻ മുയല്കെനാ.

4 മൂലമേ വീരമേ മൂടിനാ യോടുപോർ
ഏല്ലുമേ തേവർപാ ലേകെനാ വേവിനാൻ
ചാലനാൾ പോർചെയ്വാ യാതിയേറ് ചാരല്പോർ
വാലിപാ ലേകെനാ വാനുളോർ വാനുളാൻ.

5 അന്നവൻ വിടവുവ ന്തവനംവ ന്തരികൾതം
മന്നവൻ വരുകപോർ ചെയ്കെനാ മലൈയിനൈ
ച്ചിന്നപിൻ നമ്പട്ട ത്തെയ്യല്ലു ഞ്ചിനവിയെൻ
മുന്നവൻ മുന്നർവ ന്തനൈയവൻ മുനൈതലും.

6 ഇരുവരു ന്തിരിവുറും പൊഴുതിനിൻ നവർകളെൻറു
ഒരുവരു ഞ്ചിറിതുണർ ന്തിലർകളെ വ്വു,ലകിനും
വെരുവെരു ന്തകൈവിലാർ വിഴവർനി ൻറഴവരാല്
മരുവരു ന്തകൈയർതാ നവർകൾ വാനവർകൾ താം,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

7 ''തീയുയർന്നു വാനിൽ, ദിക്കുകളിൽ പുക-
പോയെഴുന്നു മുഴക്കത്തോടലർച്ചയും
തോയനിധികൾ ഗിരികളുലഞ്ഞുപോ-
യായം കലർന്നവർ കാലുകൾ വെയ്ക്കവേ.

8 ''കൊണ്ടലും വാനം കടലും കടൽചൂഴ്ന്ന
കൊണ്ടവയും പൊടിയാലങ്ങു മൂടിപോൽ
കണ്ടറിയാത്തപോലങ്ങനെ പോർചെയ്തി-
താണ്ടു മുഴുവനാ രണ്ടുയോദ്ധാക്കളും.

9 ''അഗ്രജനഗ്രബലനുമസുരൻെറ
ദിഗ്ഗജസ്പൃശികളായുള്ള കൊമ്പുകൾ
വ്യഗ്രതയെന്നി പിടിച്ചടിച്ചീടിനാൻ
ഗർജ്ജനം കൊണ്ടവൻ ഞെട്ടിച്ചുലകവും.

10 ''അത്തല പൊട്ടുമാറാഞ്ഞു വീണിട്ടു കാൽ–
തട്ടിയൊടിഞ്ഞു വായാകും ഗുഹവഴി
രക്തനദി പാഞ്ഞു വാനവും ഭൂമിയും
ഞെട്ടുമാറെട്ടു ദിഗന്തം പൊട്ടപൊടെ
പൊട്ടിയലയ്ക്കുമാറിമ്മലമേലിടി
വെട്ടിയപോൽ തലകുത്തി വീഴ്ത്തീടിനാൻ.

7 തീയെഴു ന്തുതുവിച്ചും പുറനെട്ടു ന്തിചൈയെലാം
പോയെഴു ന്തുമുഴ ക്കടനെഴു ന്തുപുകൈ
തോയനൻ പുണിരിയു ഞ്ചുടർതട ങ്കിരികളും
ചായഴി ന്തനവടി ത്തലമെട്ടു ത്തിട്ടതലാല്.

8 പുയലുംവാ നകമുമ പ്പുണരിയും പുണരിചൂഴ്
അയലും വീഴ് ത്തുളിയാ ലറിവരു ന്തകൈയവാ
ഇയലുമാ മതിയമി രാറുംവ ന്തെയ്ക്കവേ.

9 അററതാ കിയചെരു പ്പുരിവുറും മളവിനില്
കൊററവാ ലിയുമവൻ കുവവുത്തോൾ വലിയൊട്ടും
പററിയാ ചൈയിനെട്ടും പണൈമരു പ്പിണൈപറിത്തു
എററിനാ നവനുംവാ നീടിയിനി ന്റുരറിനാൻ.

10 തലൈയിന്മേ ലടിപട ക്കടിതുചായ് നെടിയതാൾ
ഉലൈയവായ് മുഴൈകിറ ന്തുതിരവാ റൊഴുകമാ
മലൈയിന്മേ ലുരുമിടി ത്തെന്നവാ നമണ്ണൊടും
കുലൈയമാ തിചൈകളും ഞെവിട്ടുറ ക്കത്തിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

11 ''ചാമരമെന്നപോൽ തൻ കരത്താൽ ബാലി
ആ മഹാസത്വത്തെയങ്ങു ചുഴററവേ
ദൂരെച്ചിതറിയ ചോരയാൽ ദിക്കരി-
ജാലം കുരുതിയിൽ മുങ്ങിയപോലെയായ്.

12 ''അമ്മഹിഷം മേഘമണ്ഡലം ഭേദിച്ചു
ചെന്നു രവിപദം ഖണ്ഡിച്ചുയൻപോയ്
പിന്നെസ്സുരലോകമോരോന്നുമെത്തിനാൻ
തന്നുയിർ മേലെയായ്; പാരിൽ വീണു ജഡം.

13 ''വീണു മതംഗമുനിവരവാടത്തി-
ലാ മഹിഷാമിഷപൂതിഗന്ധം പിണം
കാരുണ്യവാനാം മുനിയേകി ബാലിക്കു
ശാപവു; മായതടിയന്നു രക്ഷയായ്.''

14 അക്കഥ കേട്ടാനമലൻ; അനുജനെ
നോക്കിയരുളിനാ ''നീയസ്ഥികൂടത്തെ
നീക്കു നീയിങ്ങുന്നു നിന്നെ''ന്ന തുകേട്ടു
വെക്കം പദാംഗുലികൊണ്ടു സൗമിത്രിയും
പൊക്കിയെറിയവേ സത്യലോകം പുക്കു
ചിക്കെന്നതു വന്നു വീണിതു ഭൂമിയിൽ. 68

11 കവരിയി ങ്കിതുവെന ക്കരതല കൊട്ടതിരിത്തു
ഇവർതലു ങ്കുരുതിപ ട്ടിച്ചെതൊറു ന്തിചെതൊറും
തുവരണി ന്തനവെന പ്പൊചിതുയൈ ന്തനതുണൈ
പ്പവർനെട്ടം പണൈമത പ്പകൈയിൻവൻകരികളേ.

12 പുയല്"കട ന്തിരവിതൻ പുകല്"കട ന്തയലുള്ളോർ
ഇയലുമ ണ്ടിലമിക ന്തെനൈവു ന്തവിരമേല്"
വയിരവൻ കരതല ത്തവൻവലി ത്തെറിയവൻറു
ഉയിരുംവി ണ്"പടരവി വ്വുടലുമി മ്പരിനരോ.

13 മുട്ടിവാൻ മുകട്ടചെ ൻറളവിയി മ്മുടൈയുടല്"
കട്ടിമാല്" വരൈയെവ ന്നുറുതലു ങ്കുരുണൈയാൻ
ഇട്ടചാ പമുമെന ക്കതവുമി വ്വിയല്"പിനിറ്"
പട്ടവാ മുഴുവതും പരിവിനാ ലുരൈചെയ്യാൻ.

14 കേട്ടന നമലമന ങ്കിളന്ത വാറെലാം
വാട്ടൊഴി ലിളവലെ യിതനൈ മെന്തനീ
ട്ടെന വവൻകഴല്" വിരലി നന്തിനാൻ
മീട്ടതു വിരിഞ്ചനാ ട്ടററു മീണ്ടതേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

15 അപ്പോളശനിധ്വനിപോൽ ഹരികുല-
മാർത്തുവിളിച്ചാ; രിനകുലനന്ദനൻ
അങ്ങെഴും മോഹനമാം തരുഛായയിൽ
തങ്ങിനാനർക്കസുതാദിസമേതനായ്. 72

---

15 ആയിടെ യരിക്കുല മചനി യഞ്ചിട
വാസ്റ്റിറ ന്താർത്തതു വള്ള ലോങ്കിയ
തുയനറ് ചോലൈയി ലിരുന്ത ചൂഴല്വായ്
നായക വുണർത്തുവ തുണ്ടു നാനെനാ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

6. ആഭരണദർശനം

1 ''മുമ്പൊരു നാളിലടിയങ്ങളിങ്ങിരി-
ക്കുമ്പോളറിഞ്ഞേനതിദുഷ്ടരാവണൻ
തുമ്പത്തൊട്ടമിങ്ങു നോക്കിക്കരയുന്നൊ-
രംഗനതന്നെയും കൊണ്ടുപോകുന്നതായ്.
തമ്പുരാട്ടീ സീതതന്നെയാവാമിപ്പൊ-
ഴെൻപുരാനേ, യനുമാനിപ്പു ഞങ്ങളും.

2 ''കാന്തനോടോതും കഥയെന്നു കർണ്ണാന്ത-
ബന്ധുരലോചന ചിന്തിച്ചതന്നെയോ
എന്തെന്നറിഞ്ഞീല, തൻഭൂഷയാകവേ
പന്തിയിലാടയിലാക്കിയദ്ദേവിയാൾ
ചിന്തിന കണ്ണുനീരോട്ടമിട്ടാൾ; കയ്യി-
ലേന്തിയടിയങ്ങൾ വെച്ചിരിക്കുന്നിതു.

3 ''കൊണ്ടുവന്നീടാമുടനതുമായതു
കണ്ടറിഞ്ഞീടാം സ്വയമാര്യനിപ്പൊഴേ.'' 14

6. കലൻകാൺപടലം

1 ഇവ്വഴി യാമിയെ ന്തിരുന്ത തോരിടൈ
വെവ്വഴി യിരാവണൻ കൊണര മേലെനാൾ
ചെവ്വഴി നോക്കിനിൻ തേവി യേകൊലാം
കവ്വെയി നരററിനൾ കഴിന്ത ചേണുളാൾ.

2 ഉഴൈവരി നുണർത്തുവ തുളതെ ൻറുന്നിയോ
കഴൈപൊരു കണ്ണിനാൾ കുറിത്ത തോർന്തിലം
മഴൈപൊരു കണ്ണിണൈ വാരി യോട്ടതൻ
ഇഴൈപൊതി ന്തിട്ടനൾ യാങ്ക ളേററനം.

3 വൈത്തന മിവ്വഴി വള്ളല് നിൻവയിൻ
ഉയ്ത്തനൻ കന്തപോ ത്തുണർതി യാലെനാ-

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സ്വാന്തത്തിൽ, നെയ്യലിഞ്ഞുള്ള പാലെന്നപോൽ
സൗഹൃദമാണ്ട രവിപുത്രനോതിനാൻ.

4 അത്തിരുവാഭരണങ്ങൾ തൃക്കൺപാർക്കെ-
യത്തിരുമേനി തീയ്ക്കുള്ളിൽ മെഴുകുപോൽ
മുററുമുരുകിയെന്നുള്ളതു ജീവന-
ങ്ങുറേറാരമൃതെന്നപോലവെയാകവേ
പററെക്കുടിച്ചുയിരാർന്നുവെന്നുള്ളതും
പററില്ലെനിക്കു വർണ്ണിക്കുവാനേതുമേ.

5 മാറണിയായോരണികളോ ദേവിത-
ന്മാറണച്ചെന്നപോൽ രോമാഞ്ചമേകിപോൽ
മേഖലതൊട്ടു മററുള്ളതെല്ലാമംഗ-
മോരോന്നണച്ചതിൻ സൗഖ്യമിയന്നിതു.

6 വിട്ടോതുണർവ്വു വിളിച്ചു വരുത്തിയോ
തിട്ടമുയിരു കെട്ടത്തിയോ മേനിയിൽ
ഇട്ടുവോ ചന്ദനച്ചാറഥവാ മേനി
ചുട്ടുവോ ഹാരാദിയെന്നാർക്കറിഞ്ഞിടാം.

കൈത്ത ലന്നവൈ കൊണർന്തു കാട്ടിനൻ
നെയ്ത്തലൈ പ്പാല്കല ന്തനൈയ നേയത്താൻ.

4 തെരിവുറ നോക്കിനൻ തെരിവൈ മെയ്യണി
എരികന ലെയ്തിയ മെഴുകിൻ യാക്കൈപോയ്
ഉരുകിന നെൻകില മുയിരു ള്ളുററമായ്
പ്പരുകിന നെൻകിലം പകർവ തെൻകൊലാം.

5 നല്കുവ തെന്നിനി നങ്കൈ കൊങ്കൈയൈ
പുല്കിയ പൂണുമ ക്കൊങ്കൈ പോൻറന
അല്കുലി ലണികളു മല്ക ലായിന
പല്കലൻ പിറവുമ പ്പടിവ മാനവേ.

6 വിട്ടപേ രുണർവിനൈ വിളിത്ത വെൻകെനോ
അട്ടന വുയിരൈയ വ്വണിക ളെൻകെനോ
കൊട്ടിന ചാന്തെന കുളിർന്ത വെൻകെനോ
ചുട്ടന വെൻകെനോ യാതു ചൊല്ലുകേൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

7 ദേവനവ മുകർന്നീടവേ പൂക്കളായ്
മേവിപോൽ തോളിങ്കലുത്തരീയാഭമായ്
മേനിയിൽ കാന്തി പരത്തുന്ന ചന്ദന-
ച്ചാറായുടലിനു പൂന്തുകിൽ ചാർത്തുമായ്.

8 കണ്ണീരൊഴുക്കിയിഴുത്തിയെല്ലാമുട-
ലെല്ലാം പുളകാങ്കുരത്തിൽ മൂടീ തദാ
ഉന്നതമാം ഭുജയുഗ്മം വിയർത്തു'വോ
നന്നായ് തപിച്ചുവോ ചൊല്ലുവതെങ്ങനെ?

9 ഉള്ളിൽ വിഷം കേറിയെന്നപോലെ മേനി-
യെല്ലാം പുകഞ്ഞുണർവ്വാകെ മറഞ്ഞുപോയ്
മല്ലവിലോചനൻതന്നെയും താങ്ങി മേ-
ലെല്ലാം പുളകമണിഞ്ഞ സൂര്യാത്മജൻ.

10 താങ്ങിയിരുത്തിയഴലണ താങ്ങാതെ
ഏങ്ങി സുഗ്രീവനുരസ്സുയായ് മെല്ലവേ:-
‘‘ഇങ്ങിവൻ പാപി വരുത്തിയണികളെ
വാങ്ങിയോ ദേവാ! ഭവദീയജീവനെ! 46

7 മോന്തിട നറുമല രാന മൊയ്മ്പിനില്
ഏന്തിട വുത്തരി യുമൈത്ത യേയ്ന്തന
ചാന്തമു മായൊളി തഴുവ പ്പോർത്തലാല്
പൂന്തുകി ലായവ പ്പൂവൈ പൂൺകളേ.

8 ഈർത്തന ചെങ്കണീർ വെള്ളം യാവൈയും
പോർത്തന മയിർപ്പുറം പുളകം പൊങ്കതോൾ
വേർത്തന വെൻകൈനോ വെതുമ്പി നാൻകോ
തീർത്തനെ യവ്വഴിയാതു ചെപ്പുകേൻ.

9 വിടമ്പര ന്തനൈയതോർ വെമ്മൈ മീക്കൊള
നെടുമ്പൊഴു തുണർവിനോ ടുയിർപ്പു നീങ്കിയ
തടമ്പെരു ക്കണ്ണനൈ ത്താങ്കി നാൻതനതു
ഉടമ്പിനിറ് ചെറിമയിർ ചുറുക്കൊൻറ റവേ.

10 താങ്കിന നിരുത്തിയ ത്തുയര ന്താങ്കലാതു
ഏങ്കിയ നെഞ്ചിന നിരങ്കി വിമ്മുവാൻ
വീങ്കിയ തോളിനായ് വിനൈയി നേനുയിർ
വാങ്കിനെ നീവ്വണി വരുവി ത്തേനെനാ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

11 ''ബ്രഹ്മാണ്ഡമെല്ലാം തിരഞ്ഞുപോയ്കാട്ടി ഞാ-
നെന്നൂററമൂനമില്ലാതുടൻ ദേവിയെ
ചെമ്മേ തിരുവടിത്താരിൽ സമർപ്പിക്കു-
മിമ്മഹാമൂർഛ വെടിഞ്ഞുണർന്നാലുമേ!

12 ''ലക്ഷ്മീഭഗവതിക്കൊത്തൊരാ ദൈവിക
ലക്ഷണമൊത്ത സതിക്കതിഭീതിദം
രാക്ഷസവിംശതിബാഹുക്കളും പത്തു
ശീർഷങ്ങളുമെത്ര നിസ്സാരമോക്കുകിൽ.
ലക്ഷ്യമല്ലീ ഭവദീയോഗ്രബാണത്തി-
നിക്ഷണമീരേഴലോകങ്ങളും വിഭോ!

13 ''ഇങ്ങിരുന്നാൽ പോരുമാര്യനടിയനി-
ന്നീരേഴലോകങ്ങൾ തേടിയരക്കനെ
ഇക്ഷണം ഹിംസിച്ചു ദേവിയെത്തൃക്കാൽക്ക-
ലിഛയാ വെച്ചടി കുപ്പുവൻ മൽപ്രഭോ!

14 ''സേവകരായടിയങ്ങളുണ്ടത്യന്ത-
ശ്ശൂരനാം തമ്പിയു,മത്ഭുതവിക്രമാ!
താവകവീര്യമന്യാദൃശമാകയാൽ
മൂവുലകങ്ങളും ദത്തകർണ്ണങ്ങളായ് 64

11 അയനുടൈ യണ്ടത്തി നപ്പു റമൈത്തയും
മയർവറ നാടിയെൻ വലിയ ങാട്ടിയുൻ
ഉയർ പുകഴ് ത്തേവിയൈ യുതവറ് പാലനാല്
തുയരു ഴന്തയർതിയോ ചുരുതി നൂല്വലായ്

12 തിരുമക ളനൈയവ ത്തെയ്വ ക്കറ്പിനാൾ
വെരുവര ച്ചെയ്യുള വെയ്യ വൻപുയം
ഇരുപതു മീരൈന്തു തലൈയും നിറ്കവുൻ
ഒരുകണൈ ക്കാററുമോ വുലക മേഴുമേ.

13 ഈണ്ടുനീ യിരുന്തരു ളേഴോ ടേഴെനാ
പ്പൂണ്ടപേ രുലകങ്കൾ വലിയിറ് പുക്കിടൈ
ത്തേണ്ടിയ വ്വരക്കനൈ ത്തിരുകി ത്തേവിയൈ
ക്കാണ്ടിയാ നിവ്വഴി ക്കൊണരു കൈപ്പണി.

14 ഏവല്ചെയ് തുണൈവരേം യാങ്കളീക്കിവൻ
താവരും പൊരുവലി തമ്പി നമ്പിനിൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കേവലം യുഷ്മദാദേശത്തിനായ്നില്പി-
തീവിധമാത്മനൈരാശ്യമിന്നെന്തിനോ?

15 ''മേന്മയാളുന്നവർ മേനി പറയില്ല
കർമ്മത്തിനാലവർ കാണിപ്പു ലോകരെ.
ധർമ്മമെന്നാലാര്യനല്ലാതെ മറെറന്തു?
നിർമ്മമ! നിന്നാലസാദ്ധ്യമായെന്തുവാൻ?
ഇമ്മട്ടിലെന്തിനോ ദുഃഖവിവശനായ്
കർമ്മവിമുഖനായ് വർത്തിപ്പിതു ഭവാൻ?

16 ''പങ്കജയോനിയും വാമഭാഗത്തിലായ്
മങ്കയെക്കൊണ്ട കുമാരജനകനും
തൻകരത്തിങ്കൽ സുദർശനംകൊണ്ടുള്ള
തമ്പുരാനും ചേന്നു നിൽക്കിലല്ലാതഹോ!
താൻ തനിയായി വർത്തിക്കിലവരഹോ
നിന്തിരുമേനിക്കു തുല്യരായീട്ടമോ?

17 ''എന്നുടെയിച്ചെറുകാര്യം നടത്തുവാൻ
പിന്നെയാമെങ്കിലാകട്ടെ; വിരവൊട്ടം
മിന്നലിടയുടയോളായ സീതയെ-
യിന്നുതന്നെ മീണ്ടുകൊള്ളുവേൻ മൽപ്രഭോ!'' 82

ചേവക മിതുവെനിറ് ചിറുക നോക്കലെൻ
മൂവകൈ യുലകുനിൻ മൊഴിയിൻ മുന്തുമോ.

15 പെരുമൈയോ രായിനും പെരുമൈ പേചലർ
തരുമമേ യല്ലതു പിറിതെൻ കണ്ടതു
തരുമ നീയല്ലതു തനിത്തു വേറുണ്ടോ
അരുമൈയേ തുനക്കുനിൻ റവല ങ്കുർതിയോ.

16 മുളരിമേല് വൈകുവാൻ മുരുക റന്തവ-
ത്തളിരിയല് പാകത്താൻ തടക്കൈ യാഴിയാൻ
അളവിയൊ ൻറാവരേ യൻറി യൈയമില്
കിളിവിയായ് തനിത്തനി ക്കിടൈപ്പ രോതുണൈ.

17 എന്നുടൈ ച്ചിറുകുറൈ മുടിത്ത ലിണ്ടൊരീഇ-
പ്പിന്നുടൈ ത്തായിനു മാക പേതുറും
മിന്നിടൈ ച്ചനകിയൈ മീട്ടു മീട്ടമാല്
പൊന്നുടൈ ച്ചിലൈയിനായ് വിരൈന്തു പോയെൻറാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

18 സൂര്യസുതനേവമാശ്വസിപ്പിക്കവേ
ശ്രീരാമദേവനും മൂർച്ഛ വിട്ടീടിനാൻ
ധാരയായ് ബാഷ്പം ചൊരിയും നയനങ്ങൾ
നേരേ തുറന്നുരച്ചീടിനാനീവിധം:-

19 "വീരബാഹോ! മഹാപാപി ഞാനിങ്ങനെ
വില്ലു കൈയ്യേന്തിയിരിക്കെയെൻ മാനിനി
വിട്ടെറിഞ്ഞാൾ നിജാലങ്കാര: മിങ്ങനെ
വേറൊരു ചാരിത്രശാലിനി ചെയ്യുമോ?

20 "എണാക്ഷി,യെൻ വരവങ്ങനെ കാക്കവേ
ചേണാന്ന കാട്ടും മലകളും നോക്കി ഞാൻ
വീണാക്കിടുന്നു നാൾ നാണമില്ലാതെയീ
ഞാണാന്ന വില്ലും ചുമന്നുകൊണ്ടിങ്ങനെ.

21 "ആരോ വഴിയില്ലുള്ളോരുമെതിർത്തിട്ടും
നേരേയുയിരും വെടിവൊളം നിർണ്ണയം
നാരിയെ മററാരു ദണ്ഡിക്കിൽ; ഞാനെൻെറ
ഭാര്യയ്ക്കു വന്നോരഴലൊഴിപ്പീലയേ! 98

18 എരികതിർ ക്കാതല നിളൈയ ക്കുറല്ല
അരുവിയ ങ്കൺതിറ ന്തൻപി നോക്കിനാൻ
തിരുവുറൈ മാർപന ന്തെളിവു തോൻറിട
ഒരുവകൈ യുണർവുവ ന്തുരൈപ്പ തായിനാൻ

19 വിലങ്കെഴി റേറാളിനായ് വ്വിളൈയിനേരമി
വ്വിലങ്കുവിറ് കരത്തിന നിരുക്ക വേയവൾ
കലങ്കഴി ത്തനളിതു കറ്പു മേവിയ
പൊലങ്കുഴൈ ത്തെരിവൈയർ പുരിന്തു ളോർകൾയാർ.

20 വാളെണ്ട കണ്ണിയെൻ വരവു നോക്കയാൻ
താളെണ്ട ങ്കിരിയൊട്ടു ന്തടങ്കൾ തമ്മൊട്ടും
പൂണൊട്ടു ന്വുലമ്പിയി പ്പൊഴുതു പോക്കിനേൻ
നാളെണ്ട ഞ്ചിലൈയുമ ന്തുഴല നാണലേൻ.

21 ആറുടൻ ചെല്പവ രഞ്ചാ ന്മാതരെ
വേറുളാർ തുയർചെയിൻ വിലക്കി വെഞ്ചമത്തു
ഊറുറ ത്തമ്മുയി രുകുപ്പർ യാനെനൈ
ദ്ദേറിനൻ തൻതുയർ തീർക്ക കിററിലേൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

22 "വെട്ടീ കരും കടൽ; ഗംഗയെക്കൊണ്ടുവ-
ന്നെത്തിച്ചു പാരിൽ, പുലിയെയും മാനെയും
ഊട്ടീ ജലമൊരേപൊയ്കയിൽ നിന്നിതേ
മട്ടിലെന്നുത്തമരാം കുലപൂർവ്വികർ.
കിട്ടീലെനിക്കെന്റെ ധർമ്മദാരങ്ങൾക്കു
പെട്ടോരഴലൊഴിച്ചീട്ടുവാൻ ഭാഗ്യവും!

23 "അന്തകൻ പോലുമെതിർക്കാൻ മടിച്ചുള്ള
ശംബരൻതന്നെജ്ജയിച്ചിന്ദ്രതാപത്തെ
എൻപിതാവാററിയോ,നീഞാൻ വൃഥാ വില്ലു-
മേന്തിനേ,നെൻപഴി തീർക്കാനരുതാതെ.

24 "ചൂടിയതില്ലാ കിരീടമെന്നച്ഛനെന്റെ
യീടെഴും സത്യത്തെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളുവാൻ
ചൂടീ പെരുംപഴിയിന്നു ഞാൻ വൈരിയെ
ത്തേടി പ്രിയയെ രക്ഷിക്കാതിരിക്കയാൽ!"

25 എന്നുര ചെയ്തു തളർന്നു രഘുവര-
നെന്നനേരം രവിസൂനുവും തൽക്ഷണം
നന്നായ്ത്തഴകിയാമൂർച്ഛാംബുധിക്കകം
തന്നിൽനിന്നും കരയേററിനാൻ സ്വാമിയെ. 116

22 കരുങ്കടല് തൊട്ടനർ കങ്കൈ തന്തനർ
പൊരുമ്പുലി മാനൊട്ടു പുനലു മൂട്ടിനർ
പൊരുന്തകൈ യെൻകുല ത്തരചർ പിന്നൊരു
തിരുന്തിഴൈ തുയരനാൻ തീർക്ക നോററിലേൻ.

23 ഇന്തിരറ് കരിയതോ രിട്ടക്കൺ തീത്തികല്
അന്തകറ് കരിയപോ രവുണരേററയ്ത്തനൻ
എന്തൈമ ററവനിൻവ ന്തുതിത്ത യാനുളേൻ
വെന്തുയർ ക്കൊട്ടുമ്പഴി വില്ലി റററങ്കിനേൻ.

24 വിരുമ്പെഴി ലെന്തൈയാർ മെയ്മ്മൈ വീയുമേല്
വരുമ്പഴി യെൻറിയാൻ മകുട ഞ്ചൂടലേൻ
കരുമ്പഴി ചൊല്ലിയൈ പ്പൈകെഞൻ കൈക്കൊള
പ്പെരുമ്പഴി ചൂടിനേൻ പിഴൈത്ത തെന്നരോ.

25 എന്നനൊ ന്തിന്നന പന്നി യേങ്കിയേ
തുന്നരു ന്തുയരത്തു ച്ചോർകി ൻറാൻതനൈ
പ്പന്നരു കതിരവൻ പുതല്വൻ പൈയുൾപാത്തു
അന്നവെ ന്തുയരെനു മളക്കർ നീക്കിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

26 ''അപ്പനേ, നീയെനിക്കേകീ കരുണയോ-
ടല്പമാശ്വാസ, മെന്നാലുമീയുള്ളവൻ
തപ്പിപ്പിഴയ്ക്കുമോ? മാനമല്ലീ നമു-
ക്കെപ്പൊഴുമേതിലും കാമ്യമായുള്ളതും?
ഇപ്പഴി തീർക്കുവോനെങ്കിലും നിന്നഴൽ
തീർപ്പനാദ്യമതേ കർത്തവ്യമായതും.''

27 എന്നു രഘൂത്തമൻ ചൊല്ലവേ മാരുതി
വന്നു തൃച്ചേവടി കുപ്പിയോതീടിനാൻ
''കുന്നൊത്ത തോളെഴുമെൻതിരുമേനിയി-
ന്നൊന്നുണർത്താനുണ്ട കേട്ടരുളീടണേ.

28 ''ക്രൂരനാം ബാലിയെക്കൊന്നിട്ടടനെയി-
സ്സൂര്യതനൂജനെ വാഴിച്ചുതൽക്ഷണം
പാരം പരന്നുള്ള വാനരസേനയെ-
യാരാലൊരുമിച്ചു ചേർത്തതിൻ ശേഷമേ
ഘോരായുധഗണധാരികളാം നിശാ-
ചാരികളോടെതിർത്തീടാവൂ, മൽപ്രഭോ.

29 ''വാനമോ മന്നോ മലമുകളോ നാഗ-
ലോകമോ മറ്റെങ്ങിരിക്കുന്നു രാവണൻ 134

26 ഐയനീ യാററലി നാററിനേലതു
ഉയ്‌വനേ യെനക്കിതി നുറുതി വേറുണ്ടോ
വൈയക ത്തിപ്പഴി തീര മായ്‌വതു
ചെയ്‌വനിൻ കുറൈമുടി ത്തൻറി ച്ചെയ്‌കലേൻ.

27 എൻറന നിരാകവ നിനൈയ കാലൈയില്‌
വൻറിറൻ മാരുതി വണങ്കിനാനെടും
കൻറിവർ തോളിനായ്‌ കുറ വേണ്ടുവതു
ഒൻറുള തതനൈനീ യുണർന്തു കേളെനാ.

28 കൊട്ടുന്തിറല്‌ വാലിയൈ ക്കൊൻറു കോമകൻ
കട്ടങ്കതി രോന്മക നാക്കി കൈവളർ
നെട്ടമ്പടൈ കൂട്ടിനാ ലൻറി നേടരിതു
അട്ടമ്പടൈ യരക്കന തിരുക്കൈ യാണൈയായ്‌.

29 വംനതോ മണ്ണതോ മററു വെറ്‌പതോ
എയ്നമാ നാകർത മിരുക്കൈ പ്പാലതോ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഊനമെഴമീമനുഷ്യജാതിക്കതു
ന്നൂനമറിവാനരിപ്പമെന്നോർക്കണേ.

30 ''കണ്ണിമയ്ക്കുന്നതിൻ മുന്നമേയെത്തിട്ട-
മെണ്ണമററുള്ളോരുലകത്തിലേതുമേ
തിണ്ണം പൊരുളുകളെല്ലാം കവർന്നിടാൻ
ദ്ദന്നയദുഷ്കർമ്മമെന്നപോൽ വന്നിട്ടും
പിന്നെത്തിരിച്ചുപോയീട്ടമീരാക്ഷസ-
രെന്നങ്ങിരിക്കമെന്നാർക്കറിഞ്ഞീടാവൂ.

31 ''ലോകമെല്ലാം തിരഞ്ഞീടണം ദേവിയെ-
യേകസമയമതല്ലയെന്നാകിലോ
ഏകത്ര ചെന്നു തിരകിൽ പരന്നൊരീ-
ലോകത്തു ചെന്നറിഞ്ഞീടാൻ വിഷമമാം.
ആകെയതുപോൽ ക്രമത്തിൽ പരതിയാ-
ലാണ്ടുകളേറെ വേണ്ടീട്ടമെന്നോർക്കണേ.

32 ''ഏഴുപത്താകിയ വെള്ളം പട കല്പ-
കാലപ്രളയം കണക്കേ പരന്നിട്ടും
ആഴിയെപ്പോലും കുടിച്ചിട്ടും ബ്രഹ്മാണ്ഡ-
മാകെയെട്ടത്തിട്ടും കല്പന കിട്ടിയാൽ.

തേനലാ ന്തെരിയലായ് തെളിവ തൻറുനാം
ഊനടൈ മാനിട മാന തുണൈമെയാല്.

30 എവ്വുലകങ്കളു മിമൈപ്പി നെയ്തുവർ
വവ്വുവ രവ്വഴി മകിഴ്ന്ത യാവൈയും
വെവ്വിനൈ വന്തന വരുവർ മീൾവരാല്
അവ്വവ രുറൈവിട മറിയററ് പാലതോ.

31 ഒരുമുറൈ യേപര ന്തുലകം യാവൈയും
തിരുമക ളുറൈവിടന്തേര വേണ്ടുമാല്
വരന്മുറൈ നാടിട വരമ്പിൻറാലുലക
അരുമൈയ ണ്ടളപ്പരു മാണ്ടും വേണ്ടുമാല്

32 ഏഴുപ ത്താകിയ വെള്ള ത്തെമ്പടൈ
ഊഴിയിറ് കടലെന വുലകം പോർക്കുമാല്
ആഴിയൈ ക്കുടിപ്പിനു മയൻചെ യണ്ടത്തൈ
കീഴ്മട്ട ത്തെടുപ്പിനു ങ്കിടൈത്ത ചെയ്യുമാല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

33 "ആകയാൽ നീതിജ്ഞ! ബാലിയെക്കൊന്നു നാം
ദേവിയെത്തേടണ" മെന്നോതി മാരുതി
ആകട്ടെയെന്നരുൾ ചെയ്താൻ രഘുവര-
നപ്പൊഴേ സുഗ്രീവനോടൊത്തു ചെല്ലയായ്
ആ വാനരാധിപസന്നിധി, മന്ത്രികൾ
നാൽവരാലുമനുയാതനനനാകുലം.

34 ഉഗ്രാക്ഷിയുള്ളൊരു സിംഹേന്ദ്രനും ഘോര-
വക്ത്രരാം രണ്ടു ശാർദ്ദൂലങ്ങൾ പിന്നിലും
സത്വരയാനഗഭീരരായ്പ്പോകുന്ന
മത്തേഭയുഗ്മവും ചേർന്നു നടന്നിട്ടും
ഉത്തമരാം മൃഗരാജദ്വയമാന്ന
സത്വഗുണം കണക്കാവീരരാകവേ
ഉത്തുംഗസാലങ്ങൾ ഏലം കദളിക-
ളൊത്തു മഹാതരുജാലങ്ങൾ നാഗങ്ങൾ
മെത്തിട്ടും പവ്വതോപത്യകാമാർഗ്ഗത്തി-
ലെത്തി മുന്നോട്ടു നടന്നാരനാകുലം.

35 മാനിടംപെട്ട കണ്ണുള്ളൊരു വാനര-
മാനിനിമാരാട്ടമൂഞ്ഞാല് നിരകളും
ആയവയില്ലാത്തിടം തഴ കാററിലാ
ഞ്ഞാട്ടമകിൽ മരമാന്നസാനുക്കളും
ആയവയില്ലാതിടം മുകിൽ ചുംബിക്കു-
മത്യുന്നതമാം മഹീധ്രശൃംഗങ്ങളും 164

3'3 ആതലാ ലന്നതേ യമൈവ താമെന
നീതിയായ് നിമെനന്തമെന നെനനി കഴ്ത്തിനാൻ
ചാതുവാ മെൻറവ ത്തനുവിൻ ചെല്വനും
പോതുനാം വാലിപാ ലെന്ന പ്പോയിനാർ.

34 വെങ്ക ണാളി യേറു മീളി മാവും വേക നാകമും
ചിങ്ക വേറി രണ്ടാ രുന്തി രണ്ട വന്ന ചെയ്കൈയാർ
തങ്ക ചാല മൂല മാർത മാല മേലം വാഴൈമാ
പ്പൊങ്ക നാക മുത്തു വൻറു ചാര ലൂടു പോയിനാർ.

35 ഉഴൈയു ലാനെ ട്ടങ്കൺ മാത രുച ലൂച ലല്ലവേ
തഴൈയു ലാവു ചന്ത ലർന്ത ചാരല്ചാര ലല്ലവേ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ആയവയില്ലാതിടത്തു സുരഭില-
മായ തളിരാന്ന ചെമ്പകച്ചോലയും.
ആയതില്ലാതിടം പൊന്നു വിളഞ്ഞിട്ടു-
മഭ്രികല്പങ്ങളും താണ്ടി നടക്കയായ്.

36 ധർമ്മസുരഭിലോദാരശരീരിക-
ളമ്മാന്യരാജന്യസോദരരങ്ങനെ
ഉന്മദവാനരവീരരുമായ് ഗിരി
തൻ താഴ്‌വരകളിറങ്ങിയേറീടവേ
മഞ്ജുളം തൻപദനൂപുരസഞ്ജാത-
ശിഞ്ജിതം കേൾക്കവേ ഞെട്ടിയുണൎന്നുടൻ
അങ്ങാ മലകളിൽ തങ്ങി മയങ്ങുന്ന
കാർമുകിൽ വാനിടമെങ്ങും പരക്കയായ്.

37 നാകത്തിലാമുകിലോടീ ജലം ചിന്തി-
നാഗങ്ങൾ പേടിച്ചു നാഗവനത്തിലും
നാഗങ്ങളും സിഹജാലത്തൊടേ ജല-
നാഗങ്ങൾ വാളകളൊത്തു നീച്ചാലിലും.

38 ആ മലതൻ തടത്തിങ്കൽ മദഗജ-
മാകെ വിരണ്ടു കോപിച്ചു കുത്തീടവേ
അങ്ങുള്ളകില്ലകൾ ചന്ദനമാമര-
മങ്ങനെതന്നെ കടപുഴങ്ങീ സ്വയം 194

മഴൈയു ലാവു മുൻറി ലല്ല മൻറല് നറു ചൺപക
ക്കഴൈയു ലാവു ചോലൈ യല്ല പൊൻചൊയ് കൻറമേ.

36 അറങ്കൾ നാറു മേനി യാര രിക്ക ണങ്കളോട്ടമങ്കു
ഇറങ്കു പോതു മേറു പോതു മീറി ലാത വോതൈയാല്
കറങ്കു വാർക ഴറ്ക ലൻക ലിപ്പ മുന്തു കൺമുകിഴ്ത്തു
ഉറങ്കു മേക നൻകു ണർന്തു മാക മീതു ലാവുമേ.

37 നീട്ടു നാക മൂട്ടു മേക മോട നീരു മോടനേർ
ആട്ടു നാക മോട മാന്ദ്യാനൈ യോട വാളിപോം.
മാട്ടു നാക നീട്ടു ചാരല് വാളൈ യോട്ടം വാവിയൂട്ടു
ഓട്ടു നാക മോട വേങ്കൈ യോട്ടം യ്യൂക മോട്ടമേ.

38 മരുണ്ട മാമ ലൈത്ത ടങ്കൾ ചെല്ല ലാവ വല്ലമാല്
തെരുണ്ടി ലാത മത്ത യാനൈ ചീറി നിൻറു ചിന്തലാല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഒന്നിനൊന്നോടൊട്ട കൂട്ടിമുട്ടീയുരു-
ണ്ടോങ്ങിയിടിച്ചു തേൻകൂട്ടകൾ വീഴ്കയാൽ
എങ്ങുമാമാമലച്ചാലുകൾ തെന്നമാ—
റങ്ങു തേനിൻ ചെളിക്കൂട്ട നിറഞ്ഞുപോയ്.

39 മിന്നലൊളി മണിജാലം മലയ്ക്കു മേ-
ലൊന്നാകെയഗ്നിപ്രതാപം പരത്തവേ
വില്ലാളിവീരരണയും മലകൾ നീ-
രെല്ലാടവും തളിച്ചീടുന്ന മാതിരി
പൊന്നൊളി വീശുന്നവെന്ന കവികുലം
വണ്ണിക്കുമാറുള്ള കാന്തി കാണായിതു.

40 ആ മലതന്നിൽ നീരാടാനുതകുന്ന
വാപികളിൽ വാനഗംഗയൊഴുകുന്നു.
നീളേ തിന വിളയുന്നിടത്തോടുന്ന
നീർച്ചാലു കാളകളെന്നതുപോലവേ:
മുന്നിൽഗജയൂഥമോടിടുന്നൂ തിന
തിന്നുവാനാററക്കിളികൾ വനത്തിലും.
മാമരച്ചില്ലകൾ തോറുമേ പായുന്നു
മന്തികൾ മന്ദതയെന്നിയേയെന്നുമേ.

41 വാനെയുമങ്ങു വരുത്തുമാറേലാദി
വാസന പൊന്തുമാമാമലയാകവേ 214

ഇരുണ്ട ചാഴ ചിററട ത്തൊടിററു വീഴ്ന്ത ചന്തുവന്തു
ഉരുണ്ട പോത ഴിന്ത തേനോ ഴുക്ക പേരി ഴുക്കിനേ.

39 മിനൻമ ണിക്ക ലന്തു വൻറി വില്ലലർന്തു വിൺകുലായ്
അനല്പ രപ്പ വൊപ്പമീതി മൈപ്പ വന്ത വിപ്പപോല്
പുനല്പ രപ്പ വൊപ്പി രുന്ത പൊൻപ രപ്പു മെൻപവാല്
ഇനൈയ വിററ ടക്കൈ വിര രേകു കിൻറ കുൻറമേ.

40 മരുവി യാട്ടും വാവിതോറും വാന യാറു പായുംവന്തു
ഇരുവിയാർത ടങ്കൾ തോറു മേറു പായു മാറുപോല്
അവി പായു മുൻറി ലൊൻറി യാനൈ പായു മേനലില്
കുരുവി പായു മോടി മന്തി കോട്ടു പായു മാടെലാം.

41 തേനി ഴുക്ക ചാരല് വാരി ചെല്ല മീതു ചെല്ലുനാൾ
മീനി ഴുക്ക മൻറി വാന വില്ലിഴുക്കും വെണ്മതി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

വാന്നൊഴകീട്ടുന്ന തേനൊട്ട ചേർന്നങ്ങു
വാരി പെരുകി വഴക്കുന്ന മൂലമേ
വാനത്തു താരകളങ്ങു തെന്നീട്ടുന്നു
വാനവില്ലിന്നും വഴക്കല്ലുണ്ടാക്കുന്നു.
വാർമതി തെന്നിട്ടും മററു ഗ്രഹങ്ങളും
വർണ്ണിക്കുമേവം കവികുലം നിർണ്ണയം

42 അങ്ങനെയുള്ള മല പത്തു യോജന-
യങ്ങു കടന്നു നടന്നിതെല്ലാവരും
മംഗല്യധാമമാമിന്ദ്രലോകം വന്നു
മന്നിടത്തിങ്കലേ തങ്ങുന്ന മാതിരി
തിങ്ങുന്ന കാന്തിയാളുന്ന കിഷ്കിന്ധയി-
ലങ്ങു ചെന്നെത്തിനാർ ബാലി വാഴുന്നിടം. 226

ക്കുനിഴക്കു മററു ലാവു തോളി ഴക്കു മെൻപവാല്
വാനി ഴക്കു മേല വാച മൻറല് നാറു കുൻറമേ.

42 അന്ന തായ കുൻറി നാറു ചെൻറ വീര രെന്തൊ ടെന്നു
എന്ന ലായ യോച നൈക്കു മുമ്പ രേറി യിമ്പരില്
പൊന്നി നാടി ഴിന്ത തന്ന വാലി വാഴ്പൊ രുപ്പിടം
തന്നി നാർകൾ ചെയ്വ തെന്നെ യെൻറു നിൻറു ചൊല്ലുവാർ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

7. ബാലിവധം

1 അപ്പൊഴുതരികുല
ജേതാവാം രമചന്ദ്ര-
നക്കനന്ദനനോട്ട
ചൊല്ലിനാൻ ചിന്തിച്ചല്പം
''ആഹവത്തിന്നായ് ഭവാ-
നൊററയ്ക്കു ബാലിതന്നെ-
യാഹ്വാനം ചെയ്യീടണം
മറഞ്ഞു നില്പേനഹം
അമ്പു ഞാനയച്ചേക്കാ,
മായതേ കരണീയ-
മത്ര ഞാനിതു ചിന്തി—
ച്ചുറച്ച കാര്യമല്ലോ''

2 വാത്തയതു കേൾക്കെ വാനിൽ തേത്തട്ടള്ളോൻ മകനുടൻ
വാർദ്ധിയാകെയഞ്ചി നീലമേഘം നാണിക്കെ
വേർത്തു നരർ പേടിക്കവേ,യമത്ത്യരും പരുങ്ങവെ,
യാത്തുയത്തിയലറിനോലറച്ച്യപ്പോൾ
ആത്തത്രാണപരായണനെൻ തമ്പുരാനുണ്ട ലോകം
പേത്തുമുണ്ടാം മട്ടിലപ്പോളയൻപൊന്തി. 12

7. വാലിവതൈപ്പടലം

1 അവ്വിടത്തി രാമനീയ ഴൈത്തു വാലി യാനതോർ
വെവ്വീ ടത്തിൻ വന്തുപോർ വിളൈക്ക മേല്വൈ വേറുനിൻറു
എവ്വി ടത്തു ണിന്ത മൈന്ത തെൻക രുത്തി തെൻറനൻ
തെവ്വ ടക്കം വെൻറി യാന നൻറി തെൻറു ചിന്തിയാ.

2 വാർതൈത യന്ന താക വാനി യങ്ക തേരി നാൻമകൻ
നീർത്ത രങ്ക വേലൈ യഞ്ച നീല മേക നാണവേ
വേർത്തു മണ്ണു ളോരി രിന്തു വിണ്ണു ളോർകൾ വിമ്മമേല്
ആർത്ത വോചൈ യീച നണ്ട വണ്ട മുററു മുണ്ടതേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3 വപ്പടക്കിക്കടിച്ചുടൻ മപ്പടിച്ചു "വന്നെതിത്താ-
ലപ്പൊഴേ കൊല്ലുവേ" നെന്നുള്ളിടി മുഴക്കി
അപ്പൃഥിവി കുലുങ്ങവെ, യാഞ്ഞിടിച്ചു ചവിട്ടിക്കൊ-
ണ്ടക്കസുതൻ ചെയ്യും പോക്കുവിളി കഠിനം.
അപ്പുരിയിൽ സുഷുപ്തിയിലാണ്ട ബാലിതൻ ചെവിയി-
ലുൾപ്പുക്കപ്പോളിടതു തോൾ തുടിച്ചുപോയി!

(വൃത്തഭേദം)

4 പാൽക്കടലെന്നപോൽ മെത്തമേലേ കിട-
ന്നാക്കുലിശായുധ പുത്രനാം ബാലിയോ
ഉൽക്കടമാം മദമാണ്ട ഗജത്തിന്റെ
ഗർജ്ജനം കേട്ടുള്ള സിംഹേന്ദ്രനെന്നപോൽ
അക്തനയോഗ്രസംപ്രഹാരാഹ്വാന-
ദുർദ്ദമഘോഷണം കേട്ടുണർന്നീടിനാൻ.

5 തന്നനുജാതനാം സുഗ്രീവനാണു പോർ-
ക്കിന്നു വിളിപ്പതെന്നെണ്ണിയാ ബാലിയും
ഒന്നു ചിരിച്ചാ, നതിന്നൊലി ഞെട്ടിച്ചി-
തൊന്നുപോൽ ചക്രവാളത്തെ, ലോകങ്ങളെ.

6 കല്പാന്തകാലവിജൃംഭിതസാഗര-
കല്പനാം ബാലിയെഴുന്നേററു സത്വരം

3 ഇടിത്തു രപ്പി വന്തുപോരെ യിത്തിയേല ടർപ്പനെൻറു
അടിത്ത ലങ്കൈ കൊട്ടി വായ്മ ടിത്ത ട്ടുത്ത ലങ്കൈ തോൾ
പുടൈത്തു നിൻറു ളൈത്ത പൂചല് പുക്ക തെൻപ മിക്കിടം
തടിപ്പ വങ്കൈ റങ്കൈ വാലി തിൺചെ വിത്തൊ ളൈക്കണേ.

4 മാറ്പെരു ങ്കടകരി മുഴക്കം വാളരി
ഏറ്പതു ചെവിത്തല ത്തെന്ന വോങ്കിയ
ആർപ്പൊലി കേട്ടന നമളി മേലൊരു
പാററ്കടല് കിടന്തതേ യനൈയ പാൻമൈയാൻ.

5 ഉരുത്തനൻ പൊരവെതിർ ന്തിളവ ലുററമൈ
വരൈത്തട ന്തോളിനാൻ മനത്തി നെണ്ണിനാൻ
ചിരിത്തന നവ്വൊലി തിചൈയി നപ്പുറത്തു
ഇരിത്ത തവ്വുലമൊ രേഴൊ ടേഴൈയേ.

6 എഴുന്തനൻ വല്വിരൈ ന്തിറുതി യൂഴിയിറ്
കൊഴു ന്തിരൈ ക്കടല്കിളർ ന്തനൈയ കൊൾകൈയാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

അപ്പൊഴതിഗ്ഗിരി താണു; ഭുജോത്ഥിത-
വാത്യ തകൎത്തു നേദിഷ്ഠശിലോച്ചയം.

7 അഗ്രമുയൎന്നെഴുന്നുള്ള രോമങ്ങളി-
ലഗ്‌നിസ്‌ഫുലിംഗങ്ങൾ ചിന്നിമിന്നീ തദാ
ഉഗ്രബഡവാഗ്‌നീ കാൺകിലോ കണ്ണുക-
ളപ്പോഴടയ്ക്കുമാറത്രയ്ക്കു തീക്ഷ്‌ണമായ്
ഉജ്ജ്വലിച്ചു നയനങ്ങളിൽ കോപാഗ്‌നി-
യുച്ഛ്വാസധൂമമുയർന്നു നാകാന്തമേ.

8 കൈത്തലം തട്ടവേ കൈത്തലത്താൽ ദിക്കു
കാത്ത ഗജങ്ങൾ പൊഴിച്ചു മദജലം
അസ്തബലമായ് സ്തനിതം; നട്ടങ്ങിനാർ
നിർജ്ജരന്മാ; രചലങ്ങൾ ഞെരുങ്ങിപോൽ.

9 ഹന്ത! വന്നേനിതാവന്നുവെന്നുള്ളവാ-
ക്കൈന്ദ്ര്യാദിദിക്കുകളെങ്ങും മുഴങ്ങിപോൽ,
ചന്ദ്രനും താരകവ്യൂഹവും തൽക്ഷണം
ചിന്തിച്ചിതറീ മണിമുടി തീണ്ടവേ. 16

അഴുന്തിയ തക്കിരി യരുകിൻ മാല്വരൈ
വിഴുന്തന തോൾപ്പുടൈ വിചിത്ത കാററിനേ

7 പോയ്പൊടി ത്തനമയിർ പ്പുറത്ത വെമ്പൊറി
കായ്പ്പൊട്ട റെറഴുവട കനലു ങ്കണ്കെട
തീപ്പൊടി ത്തനവിഴി തേവർ നാട്ടിനും
മീപ്പൊടി ത്തനപുകൈ യുയിർപ്പു വീങ്കവേ.

8 കൈക്കൊട്ട കൈത്തലം പുടൈപ്പ ക്കാലിൻ
തിക്കയ ങ്കളുമന്ത ച്ചെരുക്കു ച്ചിന്തിന
ഉക്കന വുരുമിന മുലൈന്ത വുമ്പരും
നെക്കന നെരിന്തന നിൻറ കൻറമേ.

9 വന്തനെൻ വന്തനെ നെൻറ വാചകം
ഇന്തിരി മുതററിചൈ യെട്ടു ങ്കേട്ടന
ചന്തിരൻ മുതലിയ താര കൈക്കുഴാം
ചിന്തിന മണിമുടി ച്ചികര ന്തീണ്ടവേ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy
https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

10 വീശിയ കാററിനാൽ വേർപറിഞ്ഞു ശൈല-
രാശികളാശകൾക്കപ്പുറം പാഞ്ഞുപോയ്
പൂശിയ പോലണ്ഡഗോളത്തിൻെറ ഭിത്തിയെ-
ക്കാശാവദാതരോമോത്ഥാനലകണം.
ആ ശമനൻ കണ്ണുചിമ്മീ, ത്രിവിഷ്ടപ-
വാസികളാകെ പരിഭ്രാന്തരായിതു.

11 ദന്തദംഷ്ട്രങ്ങൾ ഞെരിക്കെ വഷ്ാംബുദ-
ജന്യസ്തനിതഘോഷങ്ങളുദിക്കയായ്
ഹന്ത! ഭുജങ്ങളിൽ തട്ടവേ മിന്നൽപോൽ
ചിന്തിച്ചിതറീ കടകരത്നാവലി.

12 പൃഥ്വീതലം, ചതുരബ്ധി, നാകം മൂല-
തത്ത്വമിവ മുടിക്കും പ്രളയാഗ്നിപോൽ
ദുഗ്ദ്ധാബ്ധിതാൻ കടഞ്ഞീടവേ പൊന്തിയ
ശുദ്ധഹാലാഹലം പോൽ ഭയഹേതുവായ്.

13 ദേവലോകാമൃതമെന്നപോൽ തോന്നിച്ച
ദേവിയാം താരയിടയിൽ തടയുവാൻ
ബാലിനേത്രാഗ്നിയിൽ ക്കുന്തളെരിയുമാ-
റാനവനീതാംഗി വന്നു നിന്നീടിനാൾ. 64

10 വീചന കാററിൻവേർ പറിന്ത വെററ്പിനം
ആചൈയെ യുററന വണ്ട പ്പിത്തികൈ
പൂചിന വെണ്മയിർ പൊടിത്ത വെമ്പൊറി
ക്കൂചിന നന്തകൻ കൺകൈലെന്ത തുമ്പരേ.

11 കടിത്തവാ യെയിറുക കനല്കൾ കാർവിചുമ്പു
ഇടിത്തവാ യുകുമുരു മിനത്തിറ് ചിന്തിന
തടിത്തുവീഴ് വനവെന ത്തകർന്തു ചിന്തിന
വടിത്തതോൾ വലയത്തിൻ വയങ്കു കാചരോ.

12 ഞാലമു നാററിചൈ പ്പുനലു നാകരും
മൂലമു മുററിട മുടിവി ററീക്കുമ
ക്കാലമു മൊത്തനൻ കടലി ററാൻകടൈ
ആലമു മൊത്തന നെവരു മഞ്ചവേ.

13 ആയിടൈ ത്താരൈയെൻ റമിഴ്ത റേററാൻറിയ
വേയിടൈ ത്തോളിനാ ളിടൈവി ലക്കിനാൾ
വായിടൈ പ്പുകൈവര വാലി കൺവരും
തീയിടൈ തന്നൊടും കുന്തല് തീകിൻറാൾ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

14 "നീ വിലക്കൊല്ലാ വിട്ട വിട്ട പോരിന്നു
കൂവി വിളിച്ചവൻ തന്നെ ഞാനിക്ഷണം
പാലാഴി പണ്ട കടഞ്ഞതുതെന്നപോൽ
ചേലോടമർത്തിയുയിരെടുത്തീട്ടവേൻ
ലോലായതാക്ഷീ! മലയാചലതട-
ലോലമയൂരവിലാസിനീ? മൽപ്രിയേ!"'

15 "മൽപ്രഭോ ത്വൽഭുജാഘാതപാത്രമവ-
നിത്രനാ,ളിന്നുടൻ ശക്തികൊണ്ടീട്ടമോ
അത്ര പുനർജ്ജന്മമാണ്ടതുമില്ലവൻ
ഇത്ര പെട്ടെന്നു പോക്കെത്തിയതെന്തുവാൻ?
ഉററ തുണയവനുണ്ടതുകൊണ്ടുതാ-
നൂററമുണ്ടായതും" താര ചൊല്ലീടിനാൾ

16 "മൂന്നായ്മുറിഞ്ഞ ലോകങ്ങളിലുള്ളവ-
രൊന്നായെതിർക്കിലുമെന്നൊട്ട തോററുപോം.
എന്നതിനുണ്ട തെളിവുകളായവ
സുന്ദരീ! കേൾക്കനീ ചൊല്ലുവേൻ സർവ്വവും.

17, 18 "മന്ദരം മന്ഥമായ് വാസുകി പാശമായ്
ഇന്ദിരാവല്ലഭൻ കൂർമ്മമായ് പീഠമായ് 82

14 വിലക്കലൈ വിട്ടവിട്ട വിളിത്തു ളാന്തരം
കലക്കിയ ക്കടല്കടൈ ന്തമുതു കണ്ടെന
ഉലക്കവി ന്നുയിർകുടി ത്തൊല്ലൈ മീൾകുവൻ
മലൈക്കുല മയിലെന മടന്തൈ ക്കുറുവാൻ

15 കൊററവ നിൻപെരു കുവവ്വന്തോൾ വലിക്കു
ഇറൈറയ നല്ലനാ ലീ ണ്ടേകുവാൻ
പെററിലൻ പിറന്തിലൻ പെയർത്തും പോർചെയററ്കു
ഉററതു നെടുന്തുണൈ യുടൈമൈ യാലെൻറാൾ

16 മൂന്റന മുറ്റിയ മുടിവില് പേരുലകു
ഏൻറുട നുററന വെനക്കു നേരെന
തോൻറിന തോററവൈ തെരിയു മെൻറലിൻ
ചാൻറുള വന്നവൈ തെരിയല് കേട്ടിയാല്.

17 മന്തര നെടുവരൈ മത്തു വാചുകി
അന്തമില് കടൈകയി റടൈക ലാഴിയാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചന്ദ്രനോ തുണായ് പരസ്പരമാത്സര്യ-
മന്തരാ വർദ്ധിച്ചിരുപുറം നിന്നവർ
ഇന്ദ്രാദിദേവരും പൂർവ്വദേവന്മാരു-
മന്തരമെന്നി കടയുന്ന വേളയിൽ
ഹന്ത! തളർന്നാരവരുടൻ ഞാൻ ചെന്നു
മന്ദതയെന്നി ദുഗ്ദ്ധാബ്ധിയെത്തെരുപോൽ
ചന്തമോടേ കടഞ്ഞേകിനേൻ പീയൂഷ;-
മെന്തയേ സുന്ദരീ നീ മറന്നോ കഥ?

19, 20 ''ദേവാസുരാദികളെന്നെയെതിർത്തു തോ-
റ്റോടിയോരെത്രയോപേരെണ്ണമില്ലഹോ!
കേവലം കാലനുമെൻപേരു കേൾക്കിലോ
ബാലേ നടുങ്ങിത്തെറിക്കുമെന്നോർക്ക നീ.
ആരെൻ രിപുവിൻ തുണസ്സു വരുന്നവ-
നത്രസ്സു ബോധവിഹീനനാം നിർണ്ണയം.
ആരെതിർത്താലുമവർക്കുള്ളതിൻ ബലം
പാതിയെനിക്കു താനെന്നതു കാരണം
ആരോമലേ നീ ഭയന്നീടായ്കെ''ന്നേവ
മാശ്വാസമേകിനാൻ താരസ്സു ബാലിയും.

ചന്തിരൻ തുണൈതിർ തരുക്കിൻ വാങ്കുനർ
ഇന്തിരൻ മുതലിയ വമര രേമൈനെയോർ.

18 പെയർവുറ വലിക്കവു മിടുക്കില് പെററിയാർ
അയർവുറ ലുററമൈ നോക്കി യാനതു
തയിരെന ക്കടൈന്തവർ ക്കമുതന്ത ന്തതു
മയിലിയററ് കയിന്മൊഴി മറക്ക ലാവതോ.

19 ആററിനെ നമരരു മവുണർ യാവരും
തോററന രെമൈനെയവർ ചൊല്ലററ് പാലതോ
കൂററുമെൻ പെയർചൊല കുലൈയു മാലിനി
മാററവററ് കാകിവ ന്തെതിരു മാൺപിനോർ.

20 പേരൈതയ രെതിർകുവ രെനിനും പെററുടൈ
ഊതിയ വരങ്കള മുരമു മുള്ളതിററ്
പാതിയു മെന്നതാററ് പകൈപ്പ തെങ്ങനം
നീതുയ രൊഴികെന നിൻറു കൂറിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

21 ചൊന്നാളുടൻ താര ''വല്ലഭ! ശ്രീരാമ-
നെന്നൊരാൾ സുഗ്രീവനുററ ചങ്ങാതിയായ്
നിന്നുയിർ കൊള്ളുവാൻ കൂടെയുണ്ടെന്നുള്ള-
തിന്നറിഞ്ഞേൻ ചില ചാരരുരച്ചു ഞാൻ.''

22 ''കർമ്മജദുഃഖപ്രശാന്തി കാണാതുഴ-
ന്നിമ്മഹി തന്നിലെജ്ജീവികൾ മാഴ്കവേ
ധർമ്മപഥമവർക്കാകെയരുളുവാൻ
വന്നൊരെൻ നാഥനെപ്പററിയേവം വിധം
തിന്മയോർക്കുന്നതോ പാപമാം; നീയൊരു
പെണ്ണായ മൂലമിത്തെററു ചെയ്തു ശഠേ!

23 ''ഐഹികപാരത്രികക്ഷേമകാരിയാ-
മാമൽപ്രഭുവിനിതു യുക്തകർമ്മമോ?
എന്തതിനാൽ ഫലമദ്ദേവനേതില്ല-
മന്തരാ തത്ത്വമായ് നിന്നുലകങ്ങളെ
സന്തതം കാത്തിടും ധർമ്മമെന്നോർക്ക നീ
ഹന്ത! തന്നെ സ്വയം ധിക്കരിച്ചീടുമോ?

24 ''തെററെന്നു താതനരുളിയ രാജ്യമ-
ച്ചിററമ്മ തന്മകന്നേകിയ മാന്യനെ 118

21 അന്നതു കേട്ടവ ളരച വായവററ്കു
ഇന്നുയിർ നട്പമൈ ന്തിരാമ നെൻപവൻ
ഉന്നുയിർ കോടലു ക്കുടൻവ ന്താനെന
ത്തുന്നിയ വൻപിനർ ചൊല്ലി നാരെൻറാൾ.

22 ഉഴൈത്തവല് ലിരുവിനൈ ക്കുറു കാൺകലാതു
അഴൈത്തയ രുലകിനു ക്കറത്തി നാറെലാം
ഇഴൈത്തവറ് കിയല്പല വിയമ്പി യെൻചെയ്തായ്
പിഴൈത്തമൈ പാവിയുൻ പെൺമൈയാലെൻറാൻ.

23 ഇരുമൈയു നോക്കുറുമിയല്പി നാറ്കിതു
പെരുമൈയോ വിങ്കിതിറ് പെറുവ തെൻകൊലോ
അരുമൈയി നിൻറുയി രളിക്കു മാറുടൈ
ത്തരുമമേ തവിർക്കുമോ തന്നൈ ത്താനരോ.

24 ഏററപേ രുലകെലാ മെയ്തി യീൻറവൾ
മാററവ ളേവമ ററവൾതൻ മൈന്തനുക്കു

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പോററാതെ നീയെന്തിതുവിധമിങ്ങനെ
കുററം പറഞ്ഞു നിന്ദിക്കുന്നിതാര്യനെ?

25 "ലോകമെല്ലാമെതിർത്താലും ജയിക്കുവാൻ
കോദണ്ഡമെന്നിയേ മറെറാന്നു വേണമോ
ആകെത്തനിക്കു താൻ പോന്നതാം ദേവനു
കേവലനാം കുരങ്ങെന്തു തുണയ്ക്കുവാൻ?

26 "തമ്പിമാരല്ലാതെയില്ലുയിരെന്നതു
നമ്പി നടക്കും കരുണാനിധിയവൻ!
അമ്പു തൊടുക്കുവതെങ്ങനെ ഞാനുമെൻ
തമ്പിയും കൂടെപ്പൊരുതുന്ന വേളയിൽ?

27 "ഇത്തിരി നേരം പൊറുക്ക നീ മാത്രകൊ-
ണ്ടെത്തുവേൻ ദുഷ്ടനവനുയിർ വാങ്ങി ഞാൻ
മററുള്ളവരെയും വെല്ലുവേൻ നീയല്ല-
ലാററി വാഴ്കെ"ന്നുരച്ചീടവേ താരയും
മറെറാന്നുമേ മറുത്തോതുവാൻ വല്ലാതെ
മുററും ഭയന്നു മരുവിനാൾ മൂകയായ്. 134

ആററരു മുവകൈയാ ലളിത്ത വൈയനൈ
പ്പോററലൈ യിന്നന പുകററ് പാലൈയോ.

25 നിൻറപേ രുലകെലാ നെടുക്കി നേരിനും
വെൻറിവെ ഞ്ചിലൈയലാറ് പിറിതു വേണ്ടുമോ
തൻറുണൈ യൊരുവരും തന്നില് വേറിലാൻ
പുൻറൊഴിറ് കുരങ്കൊടു പുണരു നട്പനോ.

26 തമ്പിയ രല്ലതു തനക്കു വേറുയിർ
ഇമ്പരി നിലതെന വെണ്ണിയേയ്ന്തവൻ
എമ്പിയും യാനുമു റെറതിന്ത പോരിടൈ
അമ്പിടൈ തൊടുക്കുമോ വരുളി നാഴിയാൻ.

27 ഇരുത്തിനീ യിരൈയിവ ണിമൈപ്പില് കാലൈയില്
ഉരുത്തവ നുയിർകടി ന്തുടൻവ ന്താരൈയും
കരുത്തഴി ത്തെയ്തുവെൻ കലങ്ക ലെൻറനൻ
വിരൈക്കുഴല് പിന്നരൈ വിളമ്പ വഞ്ചിനാൾ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

28 ആയോധനോത്സുകനായുടൻ ബാലിയു-
മന്ദോളിതഭുജഭൂധരയുഗ്മനായ്
അഗ്ഗിരിമേലുദയാദ്രിമേലാദിത്യ-
തിഗ്മാഭനായെത്തിനിന്നരുളീടിനാൻ

29 എത്തിനിന്നാനെതിരാളികളേവരു-
മത്യന്തഭീതി കലരുന്ന മാതിരി
ക്രുദ്ധനരസിംഹമൂർത്തിയെപ്പോലെവേ
പൃഥ്വീധരോപമനുദ്ധതൻ ബാലിയും

30 ഗജ്ജിച്ചിട്ടമനുജാതനെക്കണ്ടുടൻ
ഗജ്ജിച്ചു; വേത്തിടി വെട്ടി മേഘങ്ങളും
ഇജ്ജഗത്താകെയളന്ന കാർവണ്ണൻെറ
തൃച്ചേവടിപോൽ പരന്നിതെങ്ങും ധ്വനി.

31 അപ്പൊഴുതംബുജലോചനൻ രാഘവ-
നത്ഭുതം പൂണ്ടു തൻതമ്പിയോടോതിനാൻ:-
''അപ്പനേ, ലക്ഷ്മണാ! നോക്കു നീ നല്ലപോ-
ലപ്പൂർവ്വദേവരും ദേവരും പോവട്ടെ
അബ്ധിയുമബ്ദവും വാതൃയുമെന്തുവാ-
നപ്രളയാഗ്നിയുമീവീരനൊപ്പമോ?'' 152

28 ഒല്ലൈ ച്ചെരുവേ ട്ടുയർവല്പ്പു യ വോങ്ക ലുമ്പർ
എല്ലൈക്കു മപ്പാ ലിവർകിൻറ വിരണ്ടി നോട്ടം
മല്ലറ് കിരിയിൻ തലൈവന്തനൻ വാലി കീഴ്പ്പാല്
തൊല്ലൈ ക്കിരിയിൻ തലൈതോററിയ ഞായിറെന്ന.

29 നിൻറാ നെതിർയാവരു നെഞ്ചു നടുങ്കി യഞ്ച
ത്തൻേറാൾ വലിയാ ററകൈമാല് വരൈ ചാലും വാലി
കുൻറൂട്ടു വന്തു ററനൻകോളരിവുണൻ കുറിത്ത
വൻറൂണിടൈ ത്തോൻറിയ മാനര ചിങ്ക മെന്ന.

30 ആർക്കിൻറ പിന്നോൻതനൈ നോക്കിനൻ താനു മാത്താർ
വേർക്കിൻറ വാന ത്തുരുമേറു വെറിത്തു വീഴ-
പ്പോർക്കിൻറ തെല്ലാ വുലകം പൊതിർവുററ പൂചല്
കാർക്കുൻറ മന്നാ നിലന്താവിയ കാലി നെന്ന.

31 അവ്വേലൈ യിരാമനു മൻപുടൈ ത്തമ്പിക്കൈയ
ചെവ്വേ ചെലനോക്കുതി താനവർ തേവർ നിറ്ക
എവ്വേലൈ യെമ്മേക മെക്കാലൊ ടെക്കാല റെന്തീ
വെവ്വേ റുലകത്തിവൻ മേനിയൈ മാനു മെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

32 അഗ്രജൻ തന്നോട്ട ചൊല്ലിനാൻ ലക്ഷ്മണൻ
"ഉഗ്രനാം കാലനെക്കൊണ്ടുവന്നീടിനാൻ
സുഗ്രീവനഞ്ങയെയിങ്ങാനയിച്ചു ത-
ന്നഗ്രജപ്രാണനപഹരിച്ചീട്ടവാൻ!
വ്യഗ്രതയുണ്ടെനിക്കീവാനരങ്ങളി-
ന്നഗ്രജകൃത്യം പരിഹസിച്ചീട്ടമേ!

33 "നന്മയല്ലേതുമേ വിശ്വസിക്കുന്നതീ-
ധർമ്മ്യമല്ലാത്തതു ചെയ്യുന്നവരെ ഹാ!
ഇമ്മട്ടൊരേട്ടനെക്കൊല്ലിപ്പവൻ ചൊല്ലു-
കെമ്മട്ടു മററുള്ളവരെത്തുണച്ചിട്ടം."

34 ചൊല്ലിനാൻ രാഘവൻ: "വത്സ! നീയിങ്ങനെ
ചൊല്ലിയാലെങ്ങനെ? ചൊല്ലുവാനാവതോ?
തെല്ലും വിവേകമില്ലാത്ത മൃഗങ്ങളി-
ലുള്ള സംസ്കാരമെന്തെന്നറിവീലയേ?
എല്ലാ വയററിലും വന്നു പിറന്നവ-
രെല്ലാമൊരുപോൽ ഗുണികളായ് വാഴ്കിൽ
ചൊല്ലെഴുന്നോരു ഭരതനെക്ഷേമമായ്
ചൊല്ലുവാനെന്തു വഴി, യതുമോക്കുക.

35 "തത്ത്വമറിവോർ ചിലരേ, പലരാണു
മററും മറിച്ചു ജീവിപ്പവരോക്കണം 172

32 വള്ളറ് കിളൈയാൻ പകർവാ നിവൻ തമ്മുൻ വാണാൾ
കൊള്ള ക്കൊട്ടുങ്കു റുവനൈ ക്കൊണർന്താൻ കരിങ്കൻ
എള്ളറ് കരുമ്പോരതു ചെയ്കല നെന്റു മിന്നല്
ഉള്ളത്തി നൂൻറ വുണർവുററില നൊൻറു മെൻറാൻ

33 ആററതു പിന്നും പകർവാ നറത്താ റഴുങ്ക
ത്തേററാതു ചെയ്വാർകളൈത്തേറുതല് ചെല്വിതൻറാല്
മാററാ നെനത്തും മുനൈക്കൊല്ലിയ വന്തുനിൻറാൻ
വേററാർകൾ തിരത്തിവൻ തഞ്ചമെൻ വീര വെൻറാൻ.

34 അത്താ വിതുകേളെന വാരിയൻ കൂറു വാനി
പ്പിത്തായ വിലങ്കി നൊഴുക്കിനൈ പ്പേച ലാമോ
എത്തായർ വയിററിനും പിൻപിറ ന്തോർക ളെല്ലാം
ഒത്താറ് പരതൻ പെരിതുത്തമനാത ലുണ്ടോ.

35 വിററാങ്കു വെറ്പന്ന വിലങ്കെഴി റേറാള മെയ്മൈ
ഉററാർചില രല്ലവ രേപല രെൻപ തുൺമൈ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

ഉററവരോട്ട കലരുന്നതിൻ ഫലം
മററൊന്നുമില്ല ക്കുറുൾക്കൊൾകയെന്നിയേ!
കുററമററുള്ളവരീലോകവാഴ്ചയി-
ലെത്രയോ ദുർല്ലഭമെന്നതുമോർക്കണം!''

36 വീരരേവം വദിച്ചീടവേ ബാലിയും
സൂരസുതനും ചലത്ഗിരി തുല്യരായ്
ഘോരതരമേററു മുട്ടിനാർ ദിഗ്ഗജ-
വീരരിരുവരെപ്പോലങ്ങു സത്വരം.

ബാലിസുഗ്രീവയുദ്ധം

(വൃത്തഭേദം)

37 ഗിരികൾ തമ്മിലങ്ങിടയും പോലവേ
ഹരിവരരേററങ്ങിടയും പോലെയും
തിരിഞ്ഞുപോലവർ വലതിടം മാറി-
ത്തിരിഞ്ഞുപോലുഴി കുലാലചക്രംപോൽ!

38 ഗ്രഹങ്ങളാഞ്ഞു വന്നിടഞ്ഞപോലതി-
ക്രുധിതരായവർ പരസ്പരം തദാ
ഭുജങ്ങളാൽ താക്കി പ്പ്രഥിവിമണ്ഡലം
പൊട്ടപൊട്ടന്നങ്ങു ഞെരിയുമ്മാറഹോ 198

പെററാ രുഴൈപ്പെററ പയൻപെറും പെററിയല്ലാല്
അററാർ നവൈയെൻറല്ല ക്കാകുന രാർകൊ ലെൻറാൻ.

36 വീരത്തിറലോ രിവൈയിന്ന വിളമ്പുവേലൈ
തേരി ററിരിവാൻ മകനിന്തിരൻ ചെമ്മ ലെൻറി
പ്പാരി റഠിരിയും പനിമാല്വരൈ യന്ന പൺപാർ
മൂരിത്തിചൈയാനൈ യിരണ്ടെന മുട്ടിനാരെ

37 കുൻറാട്ട കുൻറുററനർ കോളരി ക്കൊററ വല്ലേറു
ഒൻറാട്ട ചെൻറാ ൻെറതിരുററന വേയുമൊത്താർ
നിൻറാർ തിരിന്താർ നെട്ടഞ്ചാരി നിലന്തിരിന്ത
വൻറാട് കുയവൻ തിണിമട്കല ത്താഴി യെന്ന.

38 തോളോട്ട തോൾതേയ്ത്തലി റെറാൻനില ന്താങ്ക ലാററാ
ത്താളോട്ട താൾതേയ്ത്തലി ററന്ത തഴാ്പി റങ്കല്

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പദാഘാതം ചെയ്കെക്കിളർന്ന തീപ്പൊരി-
യുയർന്ന മിന്നൽപോൽ തെരുതെരെ വാനിൽ

39 ഒരമ്മപെററവരുരുബലമുറേറാ-
രൊരുത്തി മൂലമായ്പ്പൊരുതിയോരവർ
അരുവയർമണി തിലോത്തമ തന്നി-
ലൃരുരാഗം കൊണ്ടോരസുരർ പോലായി.

40 അലകടൽ തമ്മിൽ പൊരുന്ന പോലെയും
മലകളന്യോന്യം പൊരുന്നപോലെയും
അളവററ കോപമിരുമൂർത്തികളാ-
യലസാതെ നിന്നു പൊരുന്ന പോലെയും
അവരിരുവരും പൊരുതിയ പോരി-
ന്നലമലമിനിയുപമാനമേതും.

41 കപിവരനേത്രസ്ഫുലിംഗമേല്ക്കയാൽ
കരിഞ്ഞു പോയിതു കരിമുകിലുകൾ
ഗിരിനിരകളുമെരിഞ്ഞുപോയി ദി-
ക്കരിവരന്മാരും നടുക്കമാർന്നുപോയ്!
നിലയററു പാരം കുഴഞ്ഞു നാൽവക-
നിലങ്ങൾ, വാനവർ മറഞ്ഞു ഭീതിയാൽ. 216

വാളോടു മിന്നോടുവ പൊനെടു വാനി നോട്ടം
കോളോടു കോളു റെറനവെ ററടർത്താർ കൊതിത്താർ.

39 തന്തോൾ വലിമിക്കവർ താമൊരു തായ്വ യിററിൻ
വന്തോർ മടമങ്കൈ പൊരുട്ടു മലൈക്ക ലുററാർ
ചിന്തോ ടരിയൊൺക ട്ടിലോത്തമൈകാതല് ചെററ
ചുന്തോപ ചുന്തപ്പെയർ ത്തൊല്ലൈയ നോരു മൊത്താർ.

40 കടലൊൻററിനൊ ടൊൻറു മലൈക്കവ്വു ങ്കാവൻ മേരു-
ത്തിടലൊൻററിനൊ ടൊൻറമർ ചെയ്യുവ്വു ഞ്ചീററമെൻപതു
ഉടല്കൊൺടിരണ്ടാകി യുടററവ്വു ക്കണ്ടി ലാതേം
മിടലിങ്കിവർ വെന്തൊഴിറ് കൊപ്പുരൈ വേറു കാണേം

41 ഊകങ്കളി നായകർ വെങ്ക ണുമിഴ്ന്ത തീയാൻ
മേകങ്കൾ കരിന്തന വെറ്പു മെരിന്ത തിക്കിൻ
നാകങ്കൾ നടുങ്കിന നാനില മൂങ്ക ലൈന്ത
മാകങ്കളെ നണ്ണിയ വിണ്ണവർ പോയ്മ റൈന്താർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

42 വിയത്തിലും ഗിരിതടത്തിലും പൃഥ്വീ
തലത്തിൽ, ദിക്കുകൾ വിദിക്കുകളിലും
ജഗത്തിലുള്ളോർ കൺതടത്തിലുമവർ
തരത്തിൽ പാഞ്ഞുപോയുരത്ത പോരാണ്ടാർ
കടിസ്ഥയായവരിടിക്കയായ് രക്തം
പൊടിച്ചു ചീററിയങ്ങൊലിസ്സമാറഹോ!

43 കടലേഴുമൊന്നിച്ചെഴുന്നു ദിക്കെട്ടും
പട്ടതയോടാഞ്ഞങ്ങലസ്സമാരവം
കട്ടതരമഞ്ചു മടങ്ങുയന്നപോൽ
കഠിനഗജ്ജനം മുഴക്കിനാരവർ
തടഭുജങ്ങൾ മാർവിടത്തിലും കൈയ്യാ-
ലിടിച്ചു കുത്തുമ്പോഴുയന്നതാം ഘോഷം
തടിച്ച കല്പാന്തപ്രളയമേഘങ്ങൾ
തടിത്തൊട്ടുണ്ടാക്കും രടിതം തന്നെയായ്!

44 ഇരുവീരന്മാരും കരാളദംഷ്ട്രയാൽ
പരസ്പരം കമ്മി, ക്കടിവായിൽനിന്നും
ചൊരിഞ്ഞതാം ചോരക്കളി ദിശകളിൽ
പരക്കവേ, ഗോളനിരകളാകവേ
തിരിഞ്ഞുപോയ് കുജഗ്രഹങ്ങളായിപോൽ!
കരിമുകിൽനിരയൊരു ചെമ്മാനമായ്! 236

42 വിൺമേ ലിനരോ നെട്ടവെറ്പിൻ മുകട്ടിനാരോ
മൺമേ ലിനരോ പുറമാതിര വീതി യാരോ
കൺമേ ലിനരോ വെനയാവരു കാണ നിൻറാർ
പുൺ മേ ലിരത്തം പൊടിപ്പ ക്കടിപ്പാർ പുടൈപ്പാർ.

43 ഏഴൊ ത്തുടനാ ന്തിച്ചൈയെട്ടൊ ടിരണ്ടു മുട്ടം
ആഴി ക്കിളരാർകലി കൈമ്മട കാർപ്പിനോടൈ
പാഴി ത്തടന്തോളിനു മാർപിനു കൈകൾ പായ
ഊഴി ക്കിളർകാരിടി യൊത്തതു കുത്തു മോതൈ.

44 വെവ്വാ യെയിററാൻ മിടങ്ക്‌വീരർ കടിപ്പ മീച്ചെൻറു
അവ്വാ യെഴുചോരിയ തചൈകൾ തോറും വീച
എവ്വായു മെഴുന്ത കൊഴുഞ്ചുടർ മീൻക ളെല്ലാം
ചെവ്വായെ നികർത്തന ചെക്കരൈ യൊത്ത മേകം

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

45 ഇരുവരും കരാഹതിയേല്പിക്കവേ
ഇനസുതനുടെയുരസ്സിങ്കിൽ നിന്നും
സുരസുതഭുജതലത്തിങ്കൽ നിന്നും
ചിതറിപോലഗ്നിസ്ഫുലിംഗങ്ങൾ നീളെ
നെട്ടം കൂടമാഞ്ഞാഞ്ഞടിക്കെയാലയി-
ലുലയിങ്കൽ വേവുമിരുമ്പിൽ നിന്നുപോൽ.

46 ഉരം കൊണ്ടു തള്ളി, പ്പദങ്ങളാൽപ്പരം
പ്രഹരിച്ചു പിന്നെക്കരങ്ങളാലുമേ
കടിച്ചു നേരിട്ടങ്ങിടിച്ചു വൃക്ഷങ്ങൾ
പറിച്ചോങ്ങി മലയടത്തിയുമവർ
തലയ്ക്കുമേലാഞ്ഞു ഭയപ്പെട്ടത്തിനാ-
രലറി കണ്ണുകളുരുട്ടി നോക്കിനാർ.

47 എട്ടത്തെറിഞ്ഞു മാർ വിരിച്ചു കാട്ടിവ-
ന്നടുക്കവേ മുഷ്ടിപ്രഹരമേല്പിച്ചാർ
ഇടം വലം മാറിത്തിരിഞ്ഞു കാററാടി
കറങ്ങുംപോലവർ തടഞ്ഞു മാറിനാർ
ഒരിക്കൽ പിൻവാങ്ങുമുടൻ മുന്നാഞ്ഞിട്ടു-
മൊരാളെ മറെറാരാൾ തഴുകി വീണിട്ടും. 254

45 വെന്ത വല്ലിരും പിടൈ നെട്ടു കൂടങ്കൾ വീഴപ്പ
ച്ചിന്തിയെങ്കണു ഞ്ചിതറുവ പോറ്പൊറി തെറിപ്പ
ഇന്തിരൻമകൻ പുയങ്കളു മരവിച്ചേ യുരനും
ചന്ത വന്നെട്ടു ന്തടക്കൈകൾ താക്കലി ററകർവ.

46 ഉര ത്തിനാൻമട്ടു ത്തുന്തുവർ പാതമിട്ടുതെപ്പതർ
കരത്തി നാല്വിചൈ ത്തെററുവർ കടിപ്പർ നിൻറിടിപ്പർ
മരത്തി നാലടി ത്തുരപ്പുവർ പെരുപ്പിനം വാങ്കി
ച്ചിരത്തിൻ മേലെറി ന്തുറുക്കുവർ തെഴിപ്പർത്തി വിഴിപ്പർ.

47 എട്ടപ്പർ പററിയു ററൊരുവരൈ യൊരുവർവി ട്ടെറിവർ
കൊട്ടപ്പർ വന്തുര ങ്കത്തു വർ കൈത്തല ങ്കളിപ്പ
ക്കട്ടപ്പി നിറ്പെരു ങ്കറങ്കെന ച്ചാരിയൈ പിറങ്ക
ത്തട്ടപ്പർ പിൻറുവ രൊൻറുവർ തഴുവുവർ വിഴുവർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

48 വരിഞ്ഞു വാലിനാൽ ഞെരിക്കുമെല്ലുകൾ,
ചെരിഞ്ഞു കാലിനാലുടക്കി വീഴ്ത്തിട്ടും,
വലിഞ്ഞു നന്നിട്ടു,മുടൻ നഖങ്ങളാൽ
വലിച്ചു ചീന്തിട്ടുമുടൽ മുഴുവനും.

49 തറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പെരുമലകളും
തരുക്കളും കണ്ട സകലതും ചെന്നു
പറിച്ചു വീശിനാ, രവ വിണ്ണേറിവ-
ന്നകലെ വൻകടല്ലകമേ വീഴ്കയായ്.

50 ഒരുവരും തോററീലരിയ പോരതി-
ലിരുവരും പൊരും പൊഴുതിലങ്ങുടൻ
അരിയ ചെങ്കനൽ ചിതറി വെണ്ണിറ-
പ്പൊലിമയാൻുള്ളോരുടൽ രോമങ്ങളിൽ
ഉണക്കപ്പുല്ലുകൾ നിറഞ്ഞുള്ള കാട്ടിൽ
പരക്കെക്കാട്ടുതീ പടന്നപോലവേ
തെരിക്കെന്നു പേടിച്ചൊളിച്ചു വാനവ:-
രുരയ്ക്കുന്നതെന്തിനിതിനുപരി ഞാൻ.

51 ബലിഷ്ഠനാം ബാലി ഗജത്തെസ്സിംഹംപോൽ
കനിഷ്ഠനെക്കരനഖരങ്ങളാലെ 272

48 വാലി നാലുരാ വരിന്തർ നെരിത്തുക വല്പ്പർ
കാലി നാനെട്ടു കാല്പിണി ത്തുടററുവർ കഴല്വർ
വേലി നാലറ വെറിന്ത വിറല്വലി യുകിരാല്
തോലി നാലുടല് നെട്ടുവരൈ മുഴൈയെന തൊളൈപ്പർ.

49 മണ്ണു കത്തന മലൈകളു മരങ്കളു മററും
കണ്ണു കത്തിനി ററോൻറിയ യാവൈയു മൈയാല്
എണ്ണു കപ്പിറി തെറിതലി നെററലി നിററ
വിണ്ണു കത്തിനൈ മറൈന്തന മറികടല് വീഴ്ന്ത-

50 വെരുവിച്ചായ്ന്തനർ വിണ്ണവർ വേറെന്നെ വിളമ്പല്
ഒരുവർ ക്കാണ്ടമ രൊരുവരു ന്തോററില രുടൻറു
ചെരുവി ററുയ് ന്തലിറ് ചെങ്കനല് വെണ്മയിർ ചെല്ല
മുരിപുറ് കാനിടൈ യെരിപാ ന്തനവെന മനൈവാർ.

51 അന്ന തന്മൈയ രാററലി നമർപ്പുരി പൊഴുതിൻ
വെന്നെ ട്ടുന്തട ന്തിരൾപ്പുയ ത്തട്ടതിറല് വാലി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മഥിച്ചു നിശ്ശേഷമവശനാക്കും മ-
ട്ടധികഘോരസംഗരം നടത്തിനാൻ.

ബാലിവധം

(വൃത്തഭേദം)

52 ആകെത്തളർന്നു സുഗ്രീവൻ തദാ രാമ-
പാദങ്ങളിൽ ചെന്നു വീണു നമിക്കവേ
"അല്ലൽ വേണ്ടേതു, മെനിക്കിരുപേരെയും
തെല്ലും തിരിച്ചറിഞ്ഞീടാൻ കഴിഞ്ഞില
ചെല്ലുകീക്കാട്ടുപൂമാലയും ചൂടി നീ"
ചൊല്ലിനാനേവം ദശരഥനന്ദനൻ.

53 താരാവലീഹാരമെന്നപോലക്കാട്ടു-
താരണിമാലയണിഞ്ഞു സുഗ്രീവനോ
ഘോരസ്തനിതവും ശാർദ്ദൂലവും ഭയ-
ന്നേറെ ഞെട്ടുംവിധമട്ടഹാസം ചെയ്തു
പാരം ത്വര പൂണ്ടു പാഞ്ഞെത്തി ബാലിയെ-
ക്രൂരമായ് മർദ്ദിച്ചുകൊണ്ടാൻ പലവുരു.

54 ശങ്കാകുലനായി ബാലി, യമനഞ്ചി-
യങ്ങു നടുങ്ങുംവിധമുററു നോക്കിനാൻ

പൊന്ന തമ്പിയൈ ത്തുമ്പിയൈ യരിതൊലൈ ത്തന്ന
ക്കൊന്ന കങ്കളിറ് കൈങ്കെത്തുക മലൈന്താൻ.

52 മലൈന്ത പോതിനൈ ന്തിരവിചേ യൈയൻമാട്ടണുക
ഉലൈന്ത ചിന്തൈയോ ടുണങ്കിനൻ വണങ്കിട വുള്ളം
കലൈന്തി ടേലുമൈ വേററുമൈ തെരിന്തില ങ്കെടിപ്പൂ
മിലൈന്തു ചെല്കെന വിട്ടത്തന നെതിർത്തതൻ മീട്ടും.

53 തയങ്കു താരകൈ നിരൈതൊട്ട ത്തണിന്തന പോല
വയങ്കു ചെന്നിയൻ വയപ്പുലി വാനവല് ലേററോട്ട
ഉയങ്കു മാർവിൻ നൊല്ലെവ ന്തട്ടതിറല് വാലി
പയങ്കൊ ളപ്പുടൈ തെററിനൻ കുത്തിനൻ പലകാല്.

54 അയിർത്ത ചിന്തൈയ നന്തകൻ കുലൈകുലൈ ന്തഞ്ച
ച്ചെയിർത്തു നോക്കിനൻ ചിനത്തൊട്ടു ചിറുനകൈ ചെയ്യാ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഹുങ്കാരവം ചെയ്തു കോപിച്ചുകൊണ്ടതി
ഹുങ്കൃതിപൂണ്ടു ഹസിച്ചാൻ മഹാബലി
തൻ കരത്താൽ കതിരോന്മകൻ തന്നുടൽ
താഡിച്ചു മർമ്മങ്ങൾ തോറും തകർക്കയായ്.

55 കക്കിനാൻ നീണ്ട വീർപ്പോട്ടുമുയിരുട-
നക്കാത്മജൻ നിജകണ്ണുനേത്രങ്ങളിൽ
ചിക്കെന്നു രക്തം വമിച്ചതു കാൺകയാ-
ലക്കുലോത്ഭവൻ നിന്നരുളീടുന്ന
ദിക്കു നോക്കീ; പൂർവ്വദിക്പാലനന്ദനൻ
താക്കിനാൻ വീണ്ടുമുരത്ത ഗർവ്വത്തൊടേ.

56 "പൊക്കിയെടുത്തു നിലത്തടിച്ചീടുവേ"–
നിത്ഥമോർത്താ ബാലി തന്നനുജാതനെ
തൽഭുജം കൊണ്ടു കഴുത്തുമരക്കെട്ടു-
മൊപ്പം പിടിച്ചു പൊക്കീടും ദശാന്തരേ
ചിൽപുമാനമ്പൊന്നെടുത്തു തൊടുത്തിതു
ചിക്കെന്നു തോള ളവീഴ്ത്തിയ ഞാണിലേ.

57 ഏറെപ്പഴുത്ത കദളീഫലമൊരു
ക്ഷുർമ ചേരും സൂചിയെന്നപോലശ്ശരം
നീരവും നീരരുളീടുന്നൊരഗ്നിയും
ഘോരമാം കാററും പരന്ന പാരും പരം

വയിർത്ത കൈയിനു ങതിർമകൻ മയങ്ങ
ഉയിർത്ത ലന്തൊറും പുടൈത്തന നടിത്തനനരൈതത്താൻ.

55 കക്കി നാനയി രുയിർപ്പൊട്ടു ഞ്ചെവികളിറ് കണ്ണിൻ
ഉക്ക താരങ്കരി പ്പടലൈയോ ടുതിരത്തി നോതം
തിക്കു നോക്കിനൻ ചെങ്കതി രോൻമകൻ ചെരുക്കി
പ്പുക്കു മിക്കൊട്ടു നെരുങ്കിന നിന്തിരൻ പുതല്വൻ.

56 എടുത്തു പ്പാരിടൈ യെററുവൻ പററിയെ ൻറിളവല്
കടിത്ത ടത്തിനു ങ്കഴുത്തിനു ന്തന്നിരു കരങ്കൾ
മടുത്തു മീക്കൊണ്ട വാലിമേല് കൊലൊൻറു വാങ്കി
തൊടുത്തു നാണൊട്ടു തോളുറു ത്തിരാകവൻ തുരന്താൻ.

57 കാരും വാർച്ചുവൈ ക്കതലിയിൻ കനിയിനൈ ക്കഴിയ
ച്ചേരു ഞ്ചൂചിയിറ് ചെൻററു നിൻററതെൻ ചെപ്പ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചേരും വലിമ കലർന്നുള്ള ബാലിതൻ
മാറിലേറീ, പിന്നെയെന്തു ചൊല്ലാവതും?

58 കാരുണ്യലേശമനുജനിൽ കാട്ടാതെ
കഷ്ടമവനെ ഹനിക്കുവാനോങ്ങിയോൻ
കായബലമററു കല്ലാന്തവാത്യയാ–
ലാഹതമാം മേരുവെന്നപോൽ വീണുപോയ്!

59 ശൈലം കടപുഴങ്ങുന്നപോൽ വീണൊരു
ശൂരനാം ബാലി ദിനകരപുത്രനെ
പാരം വരിഞ്ഞുയർത്തീടിന കൈകളെ–
പ്പാരതെ വിട്ടയച്ചീടിനാനെങ്കിലോ
ഘോരമാം രാമബാണത്തെ വിട്ടീട്ടുവാ–
നേതും കഴിയാതവശം കിടന്നുപോൽ!

60 വെററിവീരൻ തന്നനിവാര്യമാം ശര–
മേററു തുളപെട്ട ബാലിതൻ മാറിടം;
തെറെറന്നതു തുളഞ്ഞപ്പുറം പൂകാതെ–
യെത്തിപ്പിടിച്ചു കരത്താൽ മഹാബലൻ
കെട്ടിനാൻ വാലാൽ പിണച്ചു കാലാലതു
മുററും തട്ടത്തു; യമൻ തലയാട്ടിനാൻ! 318

നീരു നീർത്ത നെരുപ്പുംവൻ കാററുംകീഴ് നിമിന്ത
പാരു ഞ്ചാർവലി പടൈത്തവ നരത്തെ യപ്പകഴി

58 അലങ്ക തോൾവലി യഴിന്തനൻ തമ്പിയൈ യരുളാൻ
വലങ്കൊൾ പാരിടൈ യെററുവാ നററപോർ വാലി
കലങ്കി വല്‌വിചൈ ക്കാല്‌കിളർ ന്തെറിവുറ ക്കടൈക്കാല്‌
കയ്‌നെ കിഴ്‌ന്ത ന്നെകിഴ്‌ന്തിങ്കൻ കട്ടങ്കളൈ കവർതല്‌

59 ചെയ്യും വേരൊട്ടു മുരുമുറ ച്ചായ്‌ന്തെന ച്ചായ്‌ന്തു
വൈയ മീതിടൈ ക്കിടന്തപോ രട്ടതിറല്‌ വാലി
വെയ്യ വൻതരു മതലൈയൈ മിടല്‌കൊട്ടു കവരും
ചെയ്‌നെ കിഴ്‌ന്ത ന്നെകിഴ്‌ന്തിലൻ കട്ടങ്കളൈ കവർതല്‌.

60 വെററി വീരന തട്ടകളൈ യവൻമിട ലുരത്തുട
ഉററ തപ്പുർ ത്തുറാതമു നുറുവലി ക്കരത്താല്‌
പററി വാലിനു കാലിനു മ്പിണിത്തക പ്പട്ടത്താൻ
കൊററ വെങ്കൊട്ടു മറലിയു ഞ്ചിരതല കലൈന്താൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

61 മേലോട്ടു ചാടിനാ''നണ്ഡഗോളത്തിന്റെ
മേലാപ്പിടിച്ചു തകൎക്കുവേ''നെന്നോതി
താഴെയുരുണ്ടു തിരിഞ്ഞു ''ദിഗ്ഭിത്തിക-
ളാകെയഴിക്കുവേ''നെന്നിടിച്ചീടിനാൻ
കീഴെ വീ''ണിപ്പാരു വേരൊട്ടും കൂടെ ഞാൻ
ചൂഴ്ന്നെടുത്തീടുവേ''നെന്നലറീടിനാൻ
''ആഴത്തിലീശ്ശരമെന്മാറിലെയ്തവ-
നാരെ''ന്നു ചോദിച്ചു ശങ്ക തേറീടിനാൻ.

62 കൈകളാൽ തപ്പിനാൻ ചുററിലും തീപ്പൊരി
കൺകളിൽനിന്നു പറത്തി, നോക്കീടിനാൻ
കൈ രണ്ടു കൊണ്ടും പിടിച്ചു വാൽ ചുററിയും
കാലൂന്നി ബാണം പറിക്കുവാനോങ്ങിനാൻ
ആകാഞ്ഞു പാരമവശനായീടിനാൻ
ആകെയുരുണ്ടു പിടഞ്ഞു മല പോലെ

63 ''ദേവഗണത്തിലാരാനോ?'' വിശങ്കിച്ചു,
''ദേവനേവനിതിന്നുററമുണ്ടായതും?
ഏവനല്ലായ്കി''ലെന്നോൎത്തു ചിരിച്ചുപോ-
യേവം മാൎത്താൻ സ്വയമോതിനാൻ തന്നൊട്ടും
''മൂവരാം മൂൎത്തികളോടൊപ്പമായൊരു
മേവിട്ടമായവനാവാമിതെയ്തതും!'' 338

61 എഴുന്തു വാൻമുക ടിടിത്തക പ്പട്ടപ്പനെ ൻറിവരും
ഉഴുന്തു പേർവുഴി തിരൈചെതിരി ത്തൊറുപ്പലെ ൻറുമൈതെക്കം
വിഴുന്തു പാരിനൈ വേരൊട്ടും പറിപ്പലെ ൻറുരുക്കും
അഴുന്തു മിച്ചര മെയ്തവനാർകൊലെൻറ യിർക്കും.

62 ഏററു കൈയിനൈ നിലത്തൊട്ടു മെരിപ്പൊറി പരപ്പ
ച്ചുററു നോക്കു ഞ്ചുട്ടചര ത്തൈത്തനൈ കരത്താല്
പററി വാലിനും കാലിനും വലിയുറ പ്പറിപ്പാൻ
ഉററു റാമൈയി നലൈവുറ മലൈയെന വുരുളം.

63 തേവ രോവെന വയിർക്കുമ ത്തേവരി ച്ചെയലുക്ക
ആവ രോവവർ ക്കാററലു ണ്ടോവെന മയലോർ
ഏവ രോവെന നകൈചെയ്യ മൊരുവനേ യിരൈവർ
മൂവ രോടുമൊ പ്പാൻചെയ ലാമെന മൊഴിയും.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

64 നീലാളിവണ്ണൻെറ ചക്രമാണോ മാറിൽ
നീലകണ്ഠൻ തൻെറ ശൂലമോ യേററതും?''

65 ''വില്ലിനാലാവില്ലയിശ്ശരം താപസർ
ചൊല്ലിനാൽ വിട്ടതാ''മെന്നു ശങ്കിക്കയായ്
പല്ലിനാലായതു വാങ്ങാനുഴറിനാ-
നല്ലൽ പൊറാഞ്ഞിട്ടലറീ പലവുരു
വല്ലായ്മ പൂണ്ടു നെഞ്ചേറിത്തടവിനാൻ
തെല്ലു കഴിയവേ കണ്ടാൻ ശരത്തെയും.

66 ''കണ്ടേൻ ശരമെന്നതിപ്പോൾ, പല ശങ്ക
കൊണ്ടെന്തു? മാറിടമെന്നുയിരോട്ടമേ
വിണ്ടു കീറിക്കൊണ്ടതാകുമീയായുധം
രണ്ടു കൈകൊണ്ടുമെൻ വാലിനാൽ കാലിനാൽ
വേണ്ടും ബലത്തൊടിങ്ങൂരിയെടുക്കുകിൽ
കണ്ടിടാമേതു മഹാനിതെയ്തെന്നതും''
ഇണ്ടലാററീടുവാൻ ബാലിയും കൈയ് രണ്ടു
കൊണ്ടുമതു പറിച്ചീടാൻ മുതിന്നിതു.

67 അന്യാദൃശബലശാലി മനഃസ്ഥൈര്യ-
മന്യൂനമങ്ങവൻ സിംഹപരാക്രമൻ 356

64 നേമി താൻകൊലോ നീലക ണ്ടനെട്ട ഞ്ചൂലം
ആമി താങ്കൊലോ വൻെനിറ് കുൻറുരു വയിലും
നാമ വിന്തിരൻ വച്ചിര പ്പടൈയുമെ ന്നട്ടവൺ
പോമെ നന്തുണൈ പോതുമോ യാതെന പ്പുഴങ്കം.

65 വില്ലി നാററുര പ്പരിതിവ്വെ ഞ്ചരമെന വിയക്കം
ചൊല്ലി നാനെട്ട മുനിവരോ തുണ്ടിനാ രെന്നും
പല്ലി നാററ്കടി പ്പുറുമ്പല കാമുന്തൻ നരമൈത്ത
ക്കല്ലി യാർപ്പൊടും പറിക്കുമ പ്പകഴിയൈ ക്കണ്ടാൻ.

66 ചരമെ നമ്പടി തെരിന്തതു പലപട ച്ചലിത്തൻ
ഉരമെ നമ്പത മുയിരൊട്ട മുരുവിയ വൊമെൻറ
ക്കരമി രണ്ടിനും വാലിന കാലിന കഴററി
പ്പരമ നിൻനവൻ പെയരറി കവനെന പ്പറിപ്പാൻ.

67 ഓങ്ക അമ്പാരു ന്തിറലുടൈ മനത്താന ഇളത്തൻ
വാങ്കി നാൻ മററ വ്വാളിയൈ യാളിപോല് വാലി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തന്നെഞ്ചിൽ നിന്നു ശരമൂരിയക്കാഴ്ച
തന്നെയും നോക്കിയോർ ദേവാസുരാദികൾ
ഉന്നിദ്രരോമാഞ്ചമാണ്ടുകൊണ്ടാർ; പാക്കി-
ലിന്നാരു വീരരെ മാനിയാതുള്ളവർ?

68 കാട്ടും മലകളും താണ്ടിക്കടല്ക്കകെ-
മോട്ടുന്നമട്ടിലുയന്ന ചോരക്കളി
ആട്ടും തിരകളിളകും കടലുപോൽ
ആരവാരം കൊണ്ടു പൊന്തിയുയരവേ
ആകെയുലകങ്ങൾ മൂടിക്കടന്നുപോ-
യപ്പുറമെങ്ങനെ വർണ്ണിച്ചുകൊൾവു ഞാൻ?

69 ആ നറും മാലയണിഞ്ഞ മാറിങ്കൽ നി-
ന്നങ്ങനെ ചോരപ്പുഴ കുതിച്ചീടവേ
ആകുലത്തോടനുജാതനാം സുഗ്രീവ-
നശ്രു പൊഴിച്ചു നിലത്തു വീണീടിനാൻ.

70 മേരുവെപ്പോലും പറിക്കും ബലശാലി
ക്രൂരമ്പൊടിയ്ക്കുവാനാഞ്ഞു വയ്യാതെയായ്
ആരുടെയമ്പുരമെന്നറിഞ്ഞീട്ടവാ-
നാരാലതിൽ ചേർന്ന പേരു നോക്കീടിനാൻ. 374

ആങ്കു നോക്കിന രമരരു മവുണരും പിരും
വീങ്കി നാർകൾതോൾ വീരരൈയാർമിയ വാതാർ.

68 മോട്ടു തെണ്ടിരൈ മുരിതരു കടലെന മുഴങ്കി
ഈട്ടു പേരല കീറത്തുള തമെനറ് കെളിതോ
കാട്ടു മാനെട്ടു വിലങ്കല്കൾ കടന്തത ക്കടലിൻ
ഊട്ടു പോതല്യ ററതനെ യൊ ത്തുയർന്തുള തുതിരം.

69 വാച ത്താരവൻ മാർപെന മലൈവഴ കരുവി
ഓചൈ ച്ചോരിയൈ നോക്കിന നടൻപിറപ്പെന്നും
പാച ത്താറ്പിണി പ്പുണ്ടവ ത്തമ്പിയും പചുങ്കൺ
നേച ത്താരെങ്കൾ ചെരിതര നെട്ടനിലഞ്ചേർന്താൻ.

70 പറിത്ത വാളിയൈ പ്പരുവലി ത്തടക്കൈയാറ് പററി
ഇറുപ്പെ നെൻറുകൊ ണ്ടെഴുന്തനൻ മേരുവൈ യിറുപ്പോൻ
മുറിപ്പെ നെന്നിന മുറിവത ൻറാമെന മൊഴിയാ
പ്പൊറിത്ത നാമത്തൈ യറികുവാ നോക്കിനൻ പുകഴോൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

71 ലോകത്രയമൂലമന്ത്രം, സമപ്പിത-
ലോകത്തിനാത്മസമർപ്പണതൽപരം
ലൗകികരോഗത്തിനൗഷധം ശ്രീരാമ-
നാമമക്കണ്ണിൽ തെളിഞ്ഞു കണ്ടീടിനാൻ.

രാമോപലംഭം

72 വിട്ടൊഴിഞ്ഞു ഗൃഹസ്ഥൻെറ ധമ്മം പിന്നെ
വില്ലിൻ മുറയും മറന്നു താൻ മൂലമായ്
വീരനാരാമൻ പിറന്നതു കാരണം
വേദധർമ്മാദി പുലർത്തും രഘുകുലം
വിട്ടുപോയ് ധർമ്മത്തെയെന്നോർത്തു ബാലിയു-
മൊട്ടു നാണിച്ചു ചിരിച്ചുകൊണ്ടാൻ സ്വയം.

73 വാരിക്കുഴിയിൽ വിലങ്ങിട്ടുഴലുന്ന
വാരണവീരനെപ്പോലവശം ഹന്ത!
വാനരനാഥൻ നിലവിട്ടു നാണിച്ചു
വാരുററതൻ തല ചായ്ച്ചു കിടക്കയായ്
വീരോചിതം ധർമ്മമാണോ നടന്നതെ-
ന്നോരോ തരത്തിലുമോക്കയായ് വീണ്ടുമേ.

74 "നാഥനായ് നിൽപ്പവൻ നീതി വെടിഞ്ഞെങ്കി-
ലാധാരമെന്തുണ്ടു താണവക്കോക്കുകിൽ? 392

71 മൂമ്മൈ ചാ ലുലക ക്കെല്ലാ മൂലമന്തിരത്തൈ മുററും.
തമ്മൈയേ തമർക്കു നല്കുന്തതിപ്പെരും പതത്തൈ ത്താനേ
ഇമ്മൈയേ യെഴുമൈ മരുന്തിനൈ യിരാമ വെന്നും
ചെമ്മൈചേർ നാമ ന്തന്നൈ കൺകളി റെററിയ ക്കണ്ടാൻ.

72 ഇല്ലറ ത്തുറന്ത നമ്പിയെമ്മനോർ ക്കാക ത്തങ്കൾ
വില്ലറ ത്തുറന്ത വീരൻ തോൻറലാല് വേതന്നൂലില്
ചൊല്ലറ ത്തുറന്തി ലാത ചൂരിയൻ മരപു ന്തൊല്ലൈ
നല്ലറ ത്തുറന്ത തെന്നാ നകൈവര നാണുട് കൊണ്ടാൻ.

73 വെങ്കിട മകുട ഞ്ചായ്ത്തും വെടിപട ച്ചിരിക്ക മീട്ടും
ഉരംകിട്ട മീതുവു ന്താനോ ഒരാങ്കറ ചോവെ ൻറുന്നും
മുൾകിട്ട കുഴിയിറ് പുക്ക മൂരിവെ കളിനല് യാനൈ
തൊൾകൊട്ട കിടന്ത തെന്ന ത്തുയരുഴ ന്തമിഴ്ന്തു ചോർവാൻ.

74 ഇറൈതിറം പിന്നാ ലെന്നേ യിഴിന്തുളോ രിയററൈ യെന്നിൻ
മുറൈ തിറം പിന്നാ ലെൻറു മൊഴികിൻറ മുകത്താൻ മുന്നർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നാഥനെന്തെന്നോടനീതി കാണിക്കുവാ''-
നീവിധം ചിന്തിച്ച ബാലിതൻ മുന്നിലായ്
വേദോക്തധർമ്മശാസ്ത്രാനുസാരം മനു-
വേദതത്ത്വത്തിൽ പ്രമത്തരായീടാതെ
മേദിനീപാലരെപ്പാലനം ചെയ്യുന്ന
ദേവനെഴുന്നെള്ളിനിന്നാൻ രഘൂത്തമൻ.

75 കാർമുകിലൊന്നു വിടൻ ചെന്താമര-
ത്താരൊട്ടും കൈയ്യുള്ളിൽ വില്ലേന്തിയെന്നപോൽ
കണ്ടാൻ കമലനയനനാം രാമനെ-
ക്കണ്മുന്നിലായ് വന്നെഴുന്നെള്ളിനിൽപ്പതും
കണ്ണിലെരിതീപ്പൊരി ചിതറിയുടൽ-
പ്പുണ്ണിൽനിന്നും കുതിക്കുന്ന ചെഞ്ചോരയും.
എന്നിട്ടിതു വിധം ചോദിച്ചു ബാലിയും
''എന്തിതു ചെയ്തതു, മെന്തു ചിന്തിച്ചു നീ?''

76 ''സത്യത്തെ വംശധർമ്മത്തൊട്ടും പാലിച്ചു
തത്തനു വിട്ട വദാന്യനാം മന്നന്റെ
പുത്രനല്ലീ ഭവാൻ? കേകയനന്ദിനീ-
പുത്രൻ ഭരതന്നുമേട്ടനല്ലീ ഭവാൻ?
മററുള്ളവർ തെററുചെയ്യാതെ കാത്തു, താൻ
തെററുചെയ്താൽ കുററമല്ലാതെയാകുമോ?
ഇത്രിലോകത്തിനു തായായ് സദാ ധർമ്മ-
തത്ത്വവും സ്നേഹവ്യൂൾക്കൊള്ളുവോൻ ഭവാൻ! 414

മറൈ തിറം പാരു വായ്മൈ മന്നർക്ക മനുവിറ് ചൊല്ലും
തുറൈതിറം പാമറ് കാക്ക ത്തോൻറിനാൻ വന്തു തോൻറ.

75 കണ്ണുററാൻ വാലി നീല ക്കാർമുകില് കമലം പൂത്ത
മണ്ണുററു വിരിവി ലേന്തി വരുവതേ പോലു മാലൈ
പ്പുണ്ണുററ തമൈയ ചോരി പ്പൊറിയൊട്ടും പൊടിപ്പ നോക്കി
എണ്ണുററാ യെൻചെയ് തായെ യേൻറചുവാ നിയമ്പലുററാൻ.

76 വായ്മൈയു മരപു കാത്തു മന്നുയിർ തുറന്ത വള്ളല്
തൂയവൻ മൈന്ത നേനീ പരതൻ മുൻ തോൻറിനായേ
തീമൈ താൻ പിറരൈ ക്കാത്തു താൻചെയ്യാറ് നീങ്കൻറാമോ
തായ്മൈയ മൻറി നട്പുന്തരുമുന്തഴുവി നിൻറായ്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

77 "നൽക്കുലം, വിദ്യയും, വെററിയും നന്മയു-
മിക്കണ്ടലോകത്തിനുററ നേതൃത്വവും
ഒക്കെ നിനക്കുററതല്ലീ,യുലകങ്ങ-
ളൊക്കെയും രക്ഷചെയ്യുന്നതും നീ തന്നെ.
വിക്കഴിഞ്ഞെല്ലാം മറന്നിതു ചെയ്തതു
ധിക്കാരമല്ലയോ യുക്തമോ ചൊല്ലു നീ.

78 "രാജധർമ്മത്തെ പ്പുലത്തുകയെന്നതും
രാജീവലോചന! നിൻ കുലധർമ്മമേ.
രാജാ ജനകന്നു രാജഹംസീതുല്യ,
രാജാനനയാം തവ ജീവനാഥയെ
ഹാ! ജവം നീ വിട്ടുവെന്നതു മൂലമീ,
വ്യാജകർമ്മത്തിന്നൊരുമ്പെട്ട കഷ്ടമേ!

79 "ആശരേശനപമാനിച്ചതിൻ പക
കീശേശനോട്ടുതാൻ ചെയ്യണമെന്നതോ
നീ ശരിക്കും മനുശാസനമായ് കണ്ടു?
നീയെന്തു കാരുണ്യമാകെ വെടിഞ്ഞിതു?
ലേശമൊരു തെററു ഞാനെന്തു ചെയ്തിതു?
ഹാ! ശപ്തമാമീയപവാദമിങ്ങനെ
ആശയോടേററുകൊണ്ടാകിൽ പുകഴിന്നൊ-
രാലംബമെങ്ങാരിനിയെന്നുമോതണേ! 134

77 കുലമിതു കല്'വി യീതു തുററു നിൻറ
നലമിതു പുവന മൂൻറു നായക മുന്ന തൻേറാ
വലമ! തി വ്വ, ലക ന്താങ്കും വണ്മെയി തെൻറാ ററിണ്മെ
അലമര ച്ചെയലാമേ വരിന്തിത്ത ന്തയർന്തു ളാർപോല്'.

78 കോവിയ ററരുമ മുങ്കൾ കുലത്തുതി ത്തോർകട്'കെല്ലാം
ഓവിയത്തെഴുത വൊണ്ണാ വുരുവത്തായുടൈമൈ യൻറോ
ആവിയൈ ച്ചനകൻ പെററ വന്നത്തൈ യമിഴ്'തിൻ വന്ത
തേവിയൈ പ്പിരിന്ത പിന്നൈ തിഥികൈത്തനൈ പോലുഞ്ചെയ്'കൈ.

79 അരക്കരോ രഴിവു ചെയ്യു കഴിവരേ ലതററ്'ക വേറോര്'
കുരക്കിന ത്തരചൈ ക്കൊല്ല മനുനെറി കൂറി ററുണ്ടോ
ഇരക്കമൈ ങ്കന്താ യെൻപാ ലെപ്പിഴൈ കണ്ടായപ്പാ
പരക്കഴി യിതു നീ പൂണ്ടാറ്' പുകഴൈയാർ പറിക്കററ്' പാലാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

80 "കാരുണ്യശാലിൻ! കടൽക്കാഞ്ചിയിൽ കലി
കാലം കുരങ്ങിന്നു മാത്രമോ വന്നതും?
കല്യസംസ്കാരമെളിയോരിൽ മാത്രമോ
ചൊല്ലുക വേണ്ടതും, മേലെഴന്നോർ പലർ
വല്ലതും തെററുചെയ്തെന്നാലതിൻ ഫലം
ഫുല്ലമാം കീർത്തിയോ? വൻപഴിയില്ലയോ?

81 "അച്ഛൻ കൊട്ടത്തുള്ള സാമ്രാജ്യലക്ഷ്മിയെ-
യങ്ങനുജന്നു കൊട്ടത്തിങ്ങു പോന്നുടൻ
അങ്ങു നാട്ടിൽ ചെയ്ത കർമ്മമെൻ രാജ്യത്തെ-
യിങ്ങനുജന്നു കൊട്ടത്തതേ കാര്യമേ
ഇങ്ങു കാട്ടിൽ ചെയ്തു, ചേരുമിവ, പാർക്കി-
ലിന്നിതിൻമേലെന്തു ചെയ്തിടാനുണ്ടഹോ!

82 "വീരക്കഴലും ജയമാല്യവുമാർന്ന
വീരരിന്നെന്തു ചെയ്താലുമാണത്തമാം!
പാരം പുരാതനധർമ്മശാസ്ത്രാംബുധി
പാരംഗതൻ ഭവാനിന്നിതു ചെയ്കയാൽ
ആ രാവണൻ ചെയ്തതന്യായമെന്നുര
കോപം കലരൊലാ നീരോഷനാം ഭവാൻ!

83 "രണ്ടുപേർ പോരാടി നിൽക്കവേ തുല്ല്യമായ്
കണ്ടിടേണമവർ തമ്മെയെന്നുള്ളതും 454

80 ഒലികട ലുലകന്തന്നി ലൂർതരു കുരങ്കിൻ മാട്ടേ
കലിയിതു കാലം വന്തു പരന്തതോ കരുണൈ വള്ളാല്
മെലിയവർ പാല തേ യോവൊഴുക്കമും വിഴപ്പന്താനും
വല യവർ മെലിവു ചെയ്താറ് പുകഴൻറി വഴൈചെയ്യു മുണ്ടോ.

81 കൂട്ടൊരു വരൈയും വേണ്ടാ ക്കൊററവ പെററ താതൈ
പൂട്ടിയ ചെല്വ മാങ്കോർ തമ്പിക്കു ക്കൊട്ടുത്തു പ്പോന്തു
നാട്ടൊരു കരുമ ഞ്ചെയ്താ യെമ്പിക്കി വ്വരചൈ നല്കി
ക്കാട്ടൊരു കരുമ ഞ്ചെയ്തായ്കരുമന്താ നിതൻമേ ലുണ്ടോ.

82 അറൈകഴ ലലങ്കല് വീരരായവർ പുരിവ തണ്ണൈ
ത്തുറൈയെന ലായി ററൻേറ തൊൻമയി നന്നൂറ് കെല്ലാം
ഇറൈവനീ യെന്നൈ ച്ചെയ്ത തീതെനി ലിലങ്കൈ വേന്തൻ
മുറൈയല ചെയ്താ നെൻറു മുനിതിയോ മുനിവിലാതായ്.

83 ഇരുവർപോ തെരിരു കാലൈ യിരുവരു നല്ലുററാരേ
ഒരുവർമേറ് കരുണൈ തൂണ്ടി യൊരുവർ മേലൊളിത്തു നിൻറു

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കൊണ്ടിടാതേകനിലത്യന്തകാരുണ്യ-
മാണ്ടന്യനിൽ പക പൂണ്ടൊളിയമ്പെയ്കിൽ
ഉണ്ടതിൽ ധർമ്മവിചിന്തനമെന്നതു
കണ്ടതാ,രിപ്പക്ഷപാതം വിഗർഹ്യമേ.

84 "വീരത്വമല്ല, വിധികൃതമല്ലിതു,
ചേരുന്നതല്ലിതു സത്യത്തിനും വിഭോ
ഭാരമോയെന്നുടൽ നിന്നുടെ സ്വന്തമാം
പാരിടത്തിന്നു, പകയില്ലൊരൽപ്പവും!
കാരുണ്യമില്ലാതെയിത്തരം ചെയ്തതിൻ
കാരണമെന്തെന്നറിയുവാൻ കൗതുകം!

85 "ലൗകികം പാരത്രികം ഭീതി മുൻനിൎത്തി-
യേവക്കുമുററതാം കാര്യമേ ചെയ്യലാം.
കേവലം ധർമ്മസംരക്ഷണം, കക്ഷി ചേ-
ന്നേകന്നുതവി ചെയ്യുന്നതെന്താകുമോ?

86 "കാവലഴിച്ചു ചതിച്ചോരരക്കനെ-
ക്കൊല്ലുവാനന്യനെയാശ്രയിച്ചു ഭവാൻ!
കാളമേഘം പോന്ന ഹസ്തിയെ വെല്ലുവാൻ
കാളുന്ന കോപം കലർന്ന സിംഹേന്ദ്രനെ
കാര്യമാക്കാതെയൊരു മുയൽക്കുട്ടിയെ-
ക്കണ്ടു തുണയെന്നുവന്നതാശ്ചര്യമേ! 474

വരിചിലൈ കൈയ വാങ്കി വായമ്പു മരുമത്തെയ്തല്
തരുമമോ പിറിതൊ ൻറാമോ തകകില തെന്നും പക്കം.

84 വീര മൻറു വിതിയൻറു മെയ്മ്മൈയിൻ
വാര മൻറുനിൻ മണ്ണിനു ക്കെന്നുടല്
പാര മൻറു പകൈയൻറു പൺപഴിന്തു
ഈര മൻറി യിതെൻചെയ്ത വാരരോ.

85 ഇരുമൈ നോക്കിനി ൻറിയാവർക്കു മൊക്കിനിൻറ
അരുമൈ യാററല രേൻറാവറ ങ്കാക്കിൻറ
പെരുമൈ യെൻപ തിതെൻപിഴൈ പേണല്വിട്ടു
ഒരുമൈ നോക്കി യൊരുവറ് കുതവലോ.

86 ചെയലൈ ച്ചെററ പകൈ തെറു വാൻതെരിന്തു
അയലൈ പററി ത്തുണൈ യമൈന്തായെനിൻ
പുയലൈ പ്പററുമ പ്പൊങ്കരി പോക്കിയോർ
മുയലൈ പ്പററുവ തെന്ന മുയററ്ചിയോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

87 ''തിങ്കളിനുണ്ടു കളങ്കമതുപോലെ
തങ്ങണം സൂര്യകുലത്തിനുമെന്നതോ
തീർത്തും കരുതിയിന്നാര്യനിച്ചെയ്തതു-,
മോർത്തുനോക്കുമ്പോൾ വിചിത്രമാണിത്തൊഴിൽ!

88 ''മററൊരുത്തൻ വന്നു പോർക്കു വിളിക്കവേ-
യുററതെന്നോർത്തെതിർത്തീടുവാൻ വന്നു ഞാൻ
ചെററു നാണിക്കാതൊളിയമ്പിനാലുയി-
രററു പോമ്മാറാക്കിയിങ്ങു വന്നു ഭവാൻ
മററുള്ളവർ മുന്നിലിങ്ങനെ പൗരുഷം
മുററിയ സിംഹം കണക്കു നിൽക്കുന്നിതു!

89 ''വീര! നിൻ പൂർവ്വപിതാമഹന്മാരുടെ
പേരും പെരുമയും പാലിച്ചതില്ല നീ
ബാലിയെയല്ലയേ ഭൂപാലകധർമ്മ-
വേലിയെയല്ലോ തകർത്തുകളഞ്ഞതും!

90 ''ദാരങ്ങളെക്കട്ടിതേകൻ, നിജകര-
ഭാരമാം വില്ലിനപവാദമേററുപോയ്!
നേരാതെയമ്പെയ്തുകൊള്ളുവാനോ വില്ലിൽ
വീരത്വമിങ്ങനെ നേടിയതും ഭവാൻ?'' 492

87 കാരി യൻറ നിറത്ത കളങ്ക മൊൻറു
ഊരി യൻറ മതിക്കുള താമെന
ച്ചൂരി യൻമര പുക്കമൊർ തൊൻമറു
ആരി യൻപിറ ന്താക്കിഞനെ ന ാമരോ.

88 മറെറാ രുത്തൻ വലിന്തറൈ കൂവവന്തു
ഉററ വെന്നൈ യൊളിത്തുയി രുണ്ട നീ
ഇറൈറ യിറ്പിറർ കുമ്മിക ലേറെന
നിററി പോലു കിടന്ത നില ത്തരോ.

89 ന്തൂലി യററ്കൈയു ൻകുല ന്തുമൈന്തയർ
പോലി യററ്കൈയു ഞ്ചീലമു മ്പോററലൈ
വാലി യൈപ്പട്ട ത്തായലൈ മന്നറ
വേലി യൈപ്പട്ട ത്തായ്‌വിറല്‌ വീരനേ.

90 താര മററൊരു വൻകൊള ത്തൻകൈയില്‌
പാര വെഞ്ചിലൈ വീരം പഴിപ്പതേ
നേരു മൻറു മറൈന്തു നിരായുതൻ
മാർപി നെയ്തവോ വില്ലികല്‌ വല്ലതേ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

വധനീതീകരണം

91 പല്ലുകടിച്ചിട്ടിറുമ്മി മിഴിവഴി
വല്ലാതെ തീപ്പൊരി വർഷിച്ചു ബാലിയും
ചൊല്ലിനാനേവം മഹാവീരനിങ്ങനെ
മെല്ലവേ വാനരനാഥനോടോതിനാൻ.

92, 93, ''പൂകീ ബിലം നീ, നെട്ടനാൾ കഴിയവേ
94 ശോകത്തൊട്ടമതിലേറിത്തിരയുവാൻ
വേഗം തവാനുജനോങ്ങവേ നിൻകുല-
വേദവിശാരദർ ചൊല്ലിനാനിങ്ങനെ:
''നീ ചെവിക്കൊണ്ടാലുമെങ്ങൾ തന്നാശയം.
നീയരചാളുകവേണമെങ്ങൾക്കിനി''
അപ്പൊഴുതോതിനാൻ സുഗ്രീവ''നേട്ടനെ-
യപ്രകാരം ഹിംസ ചെയ്തവൻ തന്നെയും
ആയവൻ തൻ ക്രൂററരേയും വധിച്ചു ഞാ-
നാളുവേൻ സ്വർഗ്ഗമീനാടാളുകില്ല ഞാൻ
ആകാത്തവാത്തയെന്നോടിനിയോതരു''-
താ വാക്കു കേൾക്കവേ വീരസേനാനികൾ 508

91 എൻറുതാന മെയിറ പൊടിപട
ത്തിൻറു കാൻറ വിഴിവിഴി ത്തീയുക
അൻറ വാലി യനൈയന ക്രൂരിനാൻ
നീൻറ വീര നിനൈയ നികഴ്ത്തിനാൻ.

92 പിലമ്പു ക്കായ്നെട്ട നാൾപെയ രായെനാ
പ്പുലമ്പു റുൻവഴി പ്പോതലു ററാൻ തനൈ
കലമ്പു ക്കാൻറ മുതിയർ കുറിക്കൊൾ നീ
അലമ്പൊ ററാരവ നേയര ചെൻറലും.

93 വാന മാളവെൻ തമ്മുനൈ വൈത്തവൻ
താന മാള ക്കിളൈയി നിറ ത്തടിന്ദു
യാന മാൾവെ നിരുന്തര ചാൾകിലേൻ
ഊനമാന വുരൈ പകർ ന്തീരെന.

94 പററി യാൻറ പടൈത്തലൈ വീരരും
മുററു ണർന്ത മുതിയരു മുൻപരും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അങ്ങുള്ള വൃദ്ധരാം മന്ത്രിമാരും ബലാ-
ലങ്ങവൻ തന്നെ വിലക്കിയോതീടിനാർ:
''എങ്ങനെയാകിലും നീ വാഴണം രാജ്യ-''
മങ്ങനെ ചൂടിച്ചുകൊണ്ടാർ കിരീടവും.

95, 96 വന്നൊരു നിന്നെ വണങ്ങിയാഹ്ലാദിച്ചു
ചൊന്നിതു സുഗ്രീവ ''നാര്യ! ശൃണു ഭവാൻ
എന്നെബ്ബലത്തൊടുമേല്പിച്ചതാണയേ
നമ്മുടെ കൂട്ടർ നിൻ രാജ്യാധികാരമേ''
കുന്നി പോലും ഗർവ്വമില്ലാതെയാവക
ചൊന്നതെല്ലാം കേട്ട കോപമാണ്ടു ഭവാൻ
ഇന്നൊരു കുററവും ചെയ്യീല സുഗ്രീവ-
നെന്നറിഞ്ഞും നീ പെരുമാറി നിർദ്ദയം.
''അല്ലൽപ്പെട്ടത്തൊലാ, നിന്നേനഭയമായ്
തെല്ലുമെന്നിൽ കുററമില്ല, മാപ്പേകണേ!''
എല്ലാമിതുപോലറിഞ്ഞും ചിനത്തൊടും
കൊല്ലുവാനല്ലീ മുതിർന്നു നിൻ തമ്പിയെ

97 ''ഊററമുള്ളോനവനെങ്കിലും പോരതിൽ
തോററു താനെന്നു തൊഴുതു പറഞ്ഞിതു
ചെററും ദയയെന്നി നീയവനെയഹോ
തെറെറന്നു കൊല്ലുവാനായ് തുടങ്ങീടവേ 528

ഏററു നമ്മര ചെയ്യരവെ യാമന
ക്കൊററ നൻമുടി കൊണ്ടത ക്കോതിലാൻ.

95 വന്ത നിന്നൈ വണങ്കി മകിഴ്ന്തനൻ
എന്നൈ യെൻകണിനത്തവ രാററലിയൻ
തന്നൈ വൃന്നര ചെൻറു തരുക്കിലാൻ
മുന്നൈ യുററതു ചൊററ മുനിന്തു നീ.

96 കൊല്ല ലുററനൈ യമ്പിയൈ കോതവറ്ക
ളില്ലൈ യെൻപ തുണർന്തു മിരങ്കലൈ
അല്ലല് ചെയ്യേ ലുനക്ക യമ്പിയൈ
പുല്ല ലെന്നവും പുല്ലലൈ പൊങ്കിനായ്.

97 ഊററ മുററുടൈ യാനന ക്കാരമർ
തോററ മെൻറു തൊഴുത കൈയാനൈനീ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

എട്ടു ദിക്കിങ്കലുമോടിയോടിപ്പാഞ്ഞു
വിട്ടില്ലവനെ നീ പിന്നാലെ പാഞ്ഞിതു

98 ''പിന്നെപ്പിറന്നവനെന്നും ബലത്തിലേ,
നിന്നിലും താഴ്ന്നവനെന്നുമറികിലും
ഒന്നുമോരാതെ നീ നിർദ്ദയം പാഞ്ഞുപോയ്
പിന്നാലെയെത്തിയവനെത്തുരത്തുവാൻ
ചെന്നു ചേന്നാനൃശ്യമൂകാചലത്തിൽ നീ
ചെന്നുചേരാ മുനിശാപം നിമിത്തമായ്.

99 ''വീരത്വമായതും സ്നേഹം, കുലീനത,
വിദ്യയാലുണ്ടാം വിനയമായുള്ളതും
വിശ്വാസപൂർവ്വം പരൻെറ ദാരങ്ങളെ
വിച്ഛിന്നചാരിത്രമില്ലാതെ കാപ്പതാം.

100 ''ബോധമുള്ളിൽ കലരുന്നവർ തങ്ങൾ നിർ-
ബാധം ബലിഷ്ഠരാണെന്നു മാനിപ്പതും
സാധുക്കളോടു കോപിപ്പതും നിർണ്ണയം
ബാധകമല്ലോ പരാക്രമത്തിന്നലം
ഹാ! ധർമ്മവിച്യുതിയല്ലോ പതിവ്രതാ-
ചാരിത്രദുർഗ്ഗവിഭഞ്ജനകർമ്മവും. 546

കൂററ മൂണ്ണു കൊട്ടപ്പനെ ൻെറണ്ണിനായ്
നാററിചൈക്കം പുറതെത്തയു നണ്ണിനായ്.

98 അന്ന തൻമൈ യറിന്തു മരുളലൈ
പിന്ന വന്നിവ നെൻപതും വേണലൈ
വന്നി താനിട്ട ചാപ വരമ്പുടൈ
പ്പൊൻമ ലൈക്കവ നണ്ണിറ് പോകലൈ.

99 ഈര മാവതു മിറ്പിറ പ്പാവതും
വീര മാവതു കല്വിയിൻ മെയ്ന്നെറി
വാര മാവതു മററൊരു വൻപുണർ
താര മാവതു താങ്ക നരുക്കരോ.

100 മറന്തി റമ്പല് വലിയ മെനാമനം
പുറന്തി റമ്പ ലെളിയവർ പ്പൊങ്കുതല്
അറന്തി റമ്പ ലരുങ്കടി മങ്കൈയർ
തിറന്തി റമ്പല് തെളിവുടൈ യോർക്കെലാം

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

101 "ധർമ്മസ്വരൂപവുമൈഹികസിദ്ധിയും
ശർമ്മദപാരത്രികഫലമിവക
ഇമ്മിയും നീ നിനച്ചീലതിന്മൂലമാ-
ണിങ്ങനെ സോദരപത്നിയെക്കൊണ്ടതും!

102 "ആകയാലായവനെന്നുയിരായി ഞാ-
നാകയാൽ നിന്നുയിരിങ്ങനെ വാങ്ങിനേൻ
ആരാകിലുമയൽക്കാരുമെളിയോരു-
മാകുലപ്പെട്ടാലവർക്കായി നിൽപ്പു ഞാൻ."

103 കോമളാകാരനാം ശ്രീരാമനിങ്ങനെ-
യോരോന്നു ബാലിയോടോതവേ "ജാതിക്കു
ചേരാത്തതൊന്നുമേ ചെയ്തീല, തോന്നിയ-
തോരോന്നു ചെയ്യലാം ജാതിസ്വഭാവമേ"
ഈ വിധം വാനരനാഥനുരച്ചു കൊ-
ണ്ടാവുന്ന മട്ടിൽ തുടന്നു ചൊല്ലീടിനാൻ.

104 "ആര്യ! ഭവദീയവംശത്തിലെസ്സ്വാധ്വി-
മാരായവർക്കു വിധിച്ചതൊന്നും വിഭോ
നീരജസംഭവനെങ്ങൾക്കരുളീല;
ചേരുന്നപോൽ ഞങ്ങൾ ചേരുമാരോടുമേ. 564

101 തരുമ മിന്ന തെന്നുന്തകൈ തൻമൈയും
ഇരുമൈ യുന്തെരി ന്തെണ്ണലൈ യെണ്ണിനാല്
അരുമൈ യമ്പിത നാരുയിർ ത്തേവിയൈ
പ്പെരുമൈ നീങ്കിനൈ യെയ്ത പ്പെറുതിയോ.

102 ആത ലാൻ മവനെന ക്കാരുയിർ
ക്കാത ലാനെന ലാൻ നിറ് കട്ടനെൻ
ഏതി ലാരു മെളിയരെ ൻറാരെയും
തീതു തീർപ്പതെൻ ചിന്തൈ കരുത്തരോ

103 പിഴൈത്ത തൻമൈ യിതുവെന പ്പേരെഴില്
തഴൈത്ത വീര നരൈചെയ ത്തക്കിലാതു
ഇഴൈത്ത വാലി യിയല്പല വിത്തുണൈ
വിഴൈത്തി റത്താഴി ലെന്ന വിളമ്പുവാൻ.

104 ഐയ നുങ്ക ഇരുങ്കുല ക്കറ്പിന
പ്പൊയ്യിൻ മങ്കൈയർ ക്കേയ്ന്ത പുണർച്ചിപോല്
ചെയ്തി ലന്നമൈ ത്തേമലർ മേലവൻ
എയ്തി നെയ്തിയ താക വിയററിനാൻ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

105 ''തോന്നിയമട്ടിൽ നടക്കയല്ലാതില്ല-
വന്ദ്യവേദോക്തവിവാഹാദി ഞങ്ങൾക്കു
മാന്യമാം വംശമര്യാദയുമില്ലെന്നു
തന്നെ സുദർശനധാരിൻ ഗ്രഹിക്കുണ.

106 ''ഹാ! ഞാൻ ജിതനായ്, വിജിഗീഷുവാം ഭവാൻ
ജാതിസ്വഭാവമേ കാണിച്ചു ഞാൻ ദൃഢം
ആകയാലില്ലമേ കുററമേന്നോർക്കണം''
ആയതിനുത്തരമോതിനാൻ രാമനും

107 ''ദേവദേവാത്മജനല്ലോ ഭവാൻ വേദ-
വേദിയാം ധർമ്മതത്ത്വങ്ങളറിഞ്ഞവൻ
കേവലം വാനരനല്ലതുകൊണ്ടിതു
വീരർക്കുചിതമല്ലെന്നറിഞ്ഞീടണം.

108 ''ഇന്ദ്രിയാധിഷ്ഠാനഗാത്രമോ ധർമ്മത്തി-
നിന്നാസ്പദം? ഹാ! വിവേകമൊന്നല്ലയോ?
ഇന്നീയതെല്ലാമറിഞ്ഞും പല പല
നിന്ദ്യകർമ്മങ്ങളെയല്ലയോ ചെയ്യതും.
എന്നതിനെല്ലാം പരിഹാരമായ് ജാതി
തന്നെയെന്നോതിയതെത്രയ്ക്കയുക്തമേ. 582

105 മണ്ണമു മില്ലൈ മറൈനെറി വന്തന
കണ്ണമു മില്ലൈ കുലമുതറ് കൊത്തന
ഉണർവു ചെൻറുഴി ച്ചെല്ലു മൊഴുക്കലാല്
നിണ്ണമു നെയ്യു മിണങ്കിയ നേമിയായ്.

106 പെററി മററിതു പെററതോർ പെററിയിൻ
കുററ മുററിലെ നീയതു കോടിയാല്
വെററി യുററതോർ വെററിയി നായെനാ
ച്ചൊററ ചൊററകൈ കുററതു ചൊല്ലുവാൻ.

107 നലങ്കൊൾ തേവറി റെറാൻറി നവൈയ
ക്കലങ്ക ലാതറ നന്നെറി കാണ്ടലിൻ
വിലങ്ക ലാമൈ വിളങ്കിയ താതലാല്
അലങ്ക ലാർക്കി തട്ടപ്പത ൻറാമരോ.

108 പൊറിയിൻ യാക്കൈയ തോപുല നോക്കിയ
അറിവിൻ മേലത ൻറാവറ ത്താറുതാൻ
നെറിയി നോക്കമൈയെ നേരി തുണർന്തുനീ
പെറുതി യോപിഴൈ യുററു പെററിതാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

109 "നക്രം പിടിച്ചു വലിക്കവേ വാവിട്ട
ചക്രായുധനെ വിളിച്ചുണർവേൽക്കവേ
ചിക്കെന്നതു വിട്ട മുക്തിയടഞ്ഞുള്ളോ.
രക്കരിവീരനൊരു മൃഗമാകുമോ?

110 "മാനസം ധർമ്മമാർഗ്ഗത്തിലണകയാൽ,
മാനിനി സീതയ്ക്കു ദുഃഖമാററീട്ടവാൻ
മററൊന്നുമോരാതെ പോർചെയ്തു മുക്തിക്കു
പാത്രമാം താതസമൻ ഒരു ഗൃദ്ധ്റമോ?

111 "നന്മയും തിന്മയും തേറാതെ വാഴ്വതോ
ജന്മസ്വഭാവം മൃഗാവലിക്കോതുക!
സന്മാർഗ്ഗബോധമിയന്നവൻ നീയെന്നു
നിന്മൊഴിയാലേ തെളിവേകിയിപ്പൊഴും.

112 "ഇന്നതു യുക്തമാമിന്നതയുക്തമാ-
മെന്നറിയാത്ത മനുഷ്യർ മൃഗങ്ങളാം
നന്നായ് മനുധർമ്മമെല്ലാമറിഞ്ഞു വാ-
ഴുന്ന മൃഗങ്ങളോ ദേവകൾക്കൊപ്പമേ. 598

109 മാട്ട പററി യിടങ്കർ വലിത്തട
ക്കോട്ട പററിയ കൊററവറ് ക്കുയതോർ
പാട്ട പെററ വുണർവിൻ പയത്തിനാല്
വീട്ട പെററ വിലങ്കം വിലങ്കതോ.

110 ചിന്തൈ നല്ലറ ത്തിൻവഴി ച്ചേറലാല്
പൈന്തൊ ടിത്തിരു വിൻപരി വാററുവാൻ
വെന്തൊ ഴിററുരൈ വീട്ടപെ റെറയ്തിയ
എന്തൈ യുമ്മൈരു വൈക്കര ചല്ലനോ.

111 നൻറു തീതെ ൻറിയല്തെരി നല്ലറിവു
ഇൻറി വാഴ്വ തൻേറാ വിലങ്കിന്നിയല്
നിൻറ ചിന്നെറി നീയറി യാനെറി
ഒൻറു മിൻമൈയ്യുൻ വായ്മൈ പുണർത്തുമാല്.

112 തക്ക വിന്ന തകാതന വിന്നവെൻറു
ഒക്ക വുന്നല രായി നുയർന്തുള
മക്ക ളുംവില ങ്കേമന വിന്നെറി
പുക്ക വേല വ്വിലങ്കം പുത്തേളിരേ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

113 "കാലന്നു കാലനാം ദേവനിലത്യന്ത-
മാളുന്ന നിൻ ഭക്തികൊണ്ടു നേടീ ഭവാൻ
കാർമുകിൽ വർണ്ണനാൽ സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടതാം
നാലു ഭൂതങ്ങൾക്കുമുള്ളതാം ശക്തിയെ

114 "കുററമുള്ളോരും പിറപ്പിങ്കലേ താഴ്ച-
യുറേറാരുമെത്രയോ ധർമ്മിഷ്ഠരായിപോൽ.
കുററമററുള്ള മുനികളിൽ, ദ്ദേവരിൽ
തെററുചെയ്യുള്ളവരുണ്ടു പലരുമേ

115 "ഇങ്ങനെയാകയാലേതു കുലത്തിലും
ജന്മമാണ്ടോർക്കിങ്ങുയർച്ചയും താഴ്ചയും
തങ്ങടെ തങ്ങടെ കർമ്മങ്ങളാൽ വരു-
മിങ്ങിതെല്ലാം നീയറിഞ്ഞവനല്ലയോ?
എങ്കിലുമന്യദാരങ്ങളെക്കൊണ്ടു നീ-"
യെന്നരുളീ മനുശാസ്ത്രവിശാരദൻ.

(വൃത്തഭേദം)

116 അങ്ങനെയെല്ലാം കേട്ടാ-
ഹരികുലത്തരചൻ ചെന്നാ:-
"നങ്ങനെയെങ്കിലാട്ടേ;
യെങ്കിലും ചോദിക്കട്ടേ. 614

113 കാല നാററല് കിടന്ത കണിച്ചിയാൻ
പാലി നാററിയ പത്തി പയത്തലാൻ
മാലി നാററരു വൻപെരും പൂങ്കങ്കൾ
നാലി നാററല്ല മാററുഴി നണ്ണിനായ്.

114 മേവ രുന്തരു മത്തുരൈ മേവിനാർ
ഏവ രുമ്പവ ത്താലിഴി ന്തോർകളും
താവ രുന്തവ രുമ്പല തൻമൈചാല്
തേവ രുമ്മുളർ തീമൈ തിരുത്തിനാർ.

115 ഇനൈയ താതലി നെക്കുല ത്തിയാവർക്കും
വിനൈയിനാല്വരു മേൻമൈയു കീഴ്മൈയും
അനൈയ തൻമൈ യറിന്തു മഴിന്തനൈ
മനൈയിൻ മാട്ചിയെ ൻറാൻമനു നീതിയാൻ.

116 അവ്വുരൈ യമൈയ ക്കേട്ട വരികുല ത്തരചു മാണ്ട
ചെവ്വിയോ യനൈയ താക ച്ചെരുക്കളൈ ത്തുരുത്തെയ്യുംതേ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

എങ്ങനെ പോർക്കളത്തിൽ
നിന്നൊന്നെയെയ്തീടാതെ-
യങ്ങൊളിയമ്പുവേട-
രെന്നപോലെന്നിലെയ്തു?''

117 ആയതിനോതി സുമി-
ത്രാത്മജൻ മറുമൊഴി:-
''യാശ്രിതനായാൻ മുന്നേ-
യക്തന്നുജനപ്പോൾ
അങ്ങവനഭയത്തെ-
യേകിനാൻ, നെറി വിട്ട
നിന്നെ വധിക്കുമെന്നും
വാഗ്ദാനം ചെയ്താനല്ലോ.
പിന്നെ നീ നേരേ വന്നാൽ
അത്ഥിക്കുമഭയ,മ-
തെന്നതു കൊണ്ടു സത്യ-
വാക്കും പിഴച്ചുപോകാം.
ഇന്നതിനാലേ ദേവൻ
തന്നെ മറച്ചുകൊണ്ടു
നിന്നുടലമ്പിനാലേ
ഭിന്നമായ്ത്തീത്തിതല്ലോ!

118 കപികുലമന്നൻ കല്യ-
ശാസ്ത്രസമ്പന്നനേവം
കലിതകൗതുകം കേട്ടു
കാര്യങ്ങളുള്ളിൽക്കൊണ്ടു 626

വെവ്വിയ പുളിഞ്ഞ രെന്ന വിലങ്കിയേ മറൈന്തു വില്ലാല്
എവ്വിയ തെന്നൈ യെൻറാ നിലക്കുവ നിയമ്പ ലുററാൻ.

117 മുൻപുനിൻ തമ്പി വന്തു ചരൺപുക മുറൈയി ലോയൈ
തെൻപുല ത്തുയ്പ്പ നെൻറു ചെപ്പിനൻ ചെരുവില് നീയും
അൻപിനൈ യുയിരു ക്കാകി യടൈക്കല മിയാനു മെൻറി
എൻപതു കരുതി യണ്ണൻ മറൈന്തുനി ൻറെയ്ത തെൻറാൻ.

118 കവികുല ത്തരചു മന്ന കട്ടുരൈ കരുത്തിറ് കൊണ്ടാൻ
അവിയുറു മനത്ത നാകി യറത്തിറ നഴിയ ച്ചെയ്യാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഭുവനൈകനാഥനേതും
ശിഥിലിതചിത്തനായി
വിദലിതധർമ്മകർമ്മം
ചെയ്കില്ലെന്നാശ്വസിച്ചു.

ബാലിയുടെ ശ്രീരാമസ്തുതി

119 ശിരസാ രാമനെ നമനം ചെയ്താൻ
വചസാ സ്തോത്രം ചെയ്താൻ വാനര-
വരനമിതാദരമമലൻ തന്നെ-
സ്സകലചരാചരജീവാത്മകനെ
"തായായ് സർവ്വത്തിന്നും പ്രേമാ-
ധാരമതായി വിളങ്ങിദ്ധർമ്മ-
സ്ഥാനം മദ്ധ്യമനിലയും സദ്ഗുണ
ധാമവുമായി ലസിക്കും ദേവാ
ന്യായാന്യായവിവേചനമോട്ടും
നീയേ കാട്ടും മാർഗ്ഗത്തൂടേ
നായാമടിയൻ പോലുള്ളോരോ
നലമോടാരു നടപ്പോർ പാരിൽ?
തീയതു ചെയ്തുള്ളോരടിയന്നിനി
നീയേ മാപ്പരുളീടണ''മേവം
തോയും തോഷത്തോട്ടുരചെയ്താ-
നോരാതേതും ലഘുലൗകികമേ.

120 പിന്നെയുമോതി "കുരങ്ങെന്നടിയനെ
നന്നായ്ക്കരുതിത്തിരുവുള്ളത്തി-
ലൊന്നും തോന്നായ്‌വരണം സ്വാമിൻ
ചൊന്നേനിവനതി ചപലം വാക്കുകൾ. 638

പുവിയുടൈ യണ്ണ ലെൻപ തെണ്ണിനൻ പൊരുന്തി മുന്നേ
ചെവിയുറു കേൾവിച്ചെല്‌വൻ ചെന്നിയി നിറൈകമ്പി ച്ചൊന്നാൻ.

119 തായെന വുയിർക്കു നല്‌കി തരുമ മുന്തകവു ഞ്ചാല്‌പും
നീയെന നിൻറ നമ്പി നെറിയിനി നോക്കു നേർമൈ
നായെന നിൻറ വെമ്മാല്‌ നവൈയറ വുണര ലാമേ
തീയന പൊറുത്തി യെൻറാൻ ചിറിയന ചിന്തി യാതാൻ.

120 ഇരന്തനൻ പിന്നു മെന്തൈ യാവതു മെണ്ണല്‌ തേററാ-
ക്കുരങ്കെന കരുതി നായേൻ കുറിയ മനത്തു കൊള്ളേല്‌

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ജന്മഗദൗഷധിയാകും നാഥാ!
വരദ! വദാന്യ! തന്നരുളേണേ
ഇന്നീയടിയനിരന്നീടുന്നവ-
രങ്ങളെയെന്നാനിന്ദ്രാത്മജനും.

121 ക്രൂരമ്പെയ്തു നീയെന്മേലെൻ
പ്രാണൻ പിരിയുംവേളയിലിപ്പോൾ
സാരവചസ്സുകളുപദേശിച്ചു
മൂർത്തിത്രയമായ് മിന്നും നീയേ
കാരണമൂർത്തിയുമായോൻ നീയേ
കന്മഷധർമ്മദ്വയവും നീയേ
ക്രൂറും പകയും നീയേ, മുററും
മററുള്ളവയും നീയാണല്ലോ.

122 പുരമെരി ചെയ്തോൻ മുതലായ് പലരും
നലമൊടുനൽകിയ വരനികരത്തെയു-
മുരുതരബലമാർന്നുള്ളൊരുരസ്സും
ഹന്ത! തുളച്ചെന്നുയിരുണ്ടീടും
നിശിതതരം തവ ശരമല്ലാതീ-
യുലകത്തിങ്കൽ മറെറാന്നുണ്ടോ
നിയമിതബഹുശതകന്മഷമാകും
ധർമ്മം ശർമ്മദ! സമ്മതമല്ലോ. 648

അരണൈന്തവെം പിറവി യെന്നോ സ്സുരുമരു ന്തമൈനയ വൈയാ
വരന്തരു വള്ളാ ലൊൻറു കേളെന മറിത്തു ഞ്ചൊല്'വാൻ.

121 ഏവുക്രൂർ വാളിയാ യെയ്തനാ യടിയനേൻ
ആവിപോം വേലൈവാ യറിവു ന്തരുളിനായ്
മൂവർനീ മുതല്'വനീ മുററു നീ മററു നീ
പാവനീ തരുമനീ പകൈയുനീ യുറവുനീ.

122 പുരമെലാ മെരിചെയ്തോൻ മുതലിനോർ പൊരുവിലാ
വരമെലാ മുരുവിയെൻ വലിയിലാ വലിമൈചാല്
ഉരമെലാ മുരുവിയെ ന്നുയിരെലാ നുകരുനിൻ
ചരമലാറ് പിറിതുവേ റുളതരോ തരുമമേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

123 ദേവാ! നിൻതിരുനാമം മാത്രം
കേവലമൊന്നറിയാട്ടക കൊണ്ടാം
ദേവൻ ശ്രീപരമേശൻ നൽകുവ-
തേവക്കും വരമുത്തമമതുലം
ആ വന്മഹിമ കലന്നുള്ളൊരുതിരു
നാമത്തിൻ പൊരുളാകും നിന്നെ-
ത്താനീമട്ടിൽ കാണുന്നോക്കിനി
വേണം മറുപൊരുളിനിയെന്താവൂ?

124 സവ്വചരാചരമായുമ്മുളുക്കളു-
മവയുടെ ഫലതതിയായും രുചിരം
പൂവും മണവും പോലന്യോന്യം
ഭേദിക്കാതോരഖിലാത്മകനേ!
നീയാരാണെന്നുള്ളതറിഞ്ഞേ-
നതിനാലിനിയെന്തരിമയെനിക്കാ-
നിവ്വാണത്തിൻ പദമെത്തീടാ-
നെന്നതുമിപ്പോൾ നിണ്ണയമായീ.

125 കണ്ടേൻ നേരിൽത്തന്നേ നിന്നെ-
ക്കണ്ടേൻ ധമ്മം നിത്യം രൂപം
കൊണ്ടേൻ മുന്നിൽ കരുണാപൂരം
കൊണ്ടേയിങ്ങഴനെള്ളിന ഭഗവൻ! 658

123 മാവല ച്ചുലീയാർ വാഴ്ത്തുനാർ ക്കുയർവരം
ഒവല റുതവനി ന്നൊരുതനി യപ്പയരിയമ്പു
ആവലി പ്പുടൈമൈയാ ലാകുമ പ്പൊരുളൈയാം
തേവനിറ് കണ്ടവെറ് കരീതെനോ തേരിനേ.

124 യാവരും മെയ്വെയുമാ യിരുത്തും പയനുമായ്
പ്പൂവുനല് വെറിയുമൊ ത്തൊരുവരും പൊതുമൈയായ്
യാവനീ യാവതെ ൻററിവിനാ രരുളിനാർ
താംവരും പതമെന ക്കരുമൈയോ തനിമൈയോയ്.

125 ഉണ്ടെന്ന തരുമമേ യുരുവമാ യുടൈയനിറ്
കണ്ടുകൊ ണ്ടേനിനി ക്കാണവെൻ കടവെനോ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പണ്ടേ തൊട്ടീയടിയൻ ചെയ്യോരു
പാപത്തിൻ ഫലമെല്ലാം തീർന്നു
ദണ്ഡനമിതു താനടിയനു നൽകും
ജന്മാതീതം പരമാസ്പദമേ.

126 മററെന്തുതവിയെനിക്കരുളാൻ ഹാ!
പററലർ കാല! ഭവാനെശ്ശരണം
പററിക്കൊണ്ടേ വന്നാനനുജൻ
പററിച്ചെന്നെക്കൊല്ലാനായ്
ചെററപ്രാണികുരങ്ങിൻ നിലയിൽ
ചെററും ചിന്തിക്കാതീയരചും
പററിയതെല്ലാം മാററിയെനിക്കാ
മുക്തിയെയല്ലീ തന്നൂ മുററും?

127 എളിയവനടിയനിരന്നീടുന്നേ-
നൊരുവരം: മനുജൻ മധുപാനത്താ-
ലറിവുവെടിഞ്ഞൊരു കുററം ചെയ്താ-
ലടിയനെ വെന്നോരമ്പാലേതും
അവനൊരു പീഡയുമരുളരുതവനിൽ-
ച്ചപലത കണ്ടാലരുതേ കോപം
വികചനവാംബുജലോലവിലോചന!
വിശ്വാധീശ! വിശാംപതിവന്ദ്യ!

128 ഇനിയുമിരപ്പേനൊരു വരമെന്നുടെ-
യവരജനെന്നെക്കൊല്ലിച്ചെന്നാ- 677

പണ്ടൊടി ൻറള്ളവുമേ യെൻപെരും പഴവിനൈ
തണ്ടമേ യളിയനേറ് കുറുപത ന്തരുവതേ.

126 മററിനി യുതവി യുണ്ടോ വാനിനു മുയർന്ത മാന
ക്കൊററവ നിന്നൈ യെന്നൈ ക്കൊല്ലിയ കൊണർന്തു തൊലൈ
ച്ചിററിന കുരങ്ങി നോട്ട ന്തെരിവുറ ച്ചെയ്തചെയ്കൈ
വെററര ചെയ്തി യെമ്പി വീട്ടര ചെനക്കു വിട്ടാൻ.

127 ഓവിയ വുരുവ നായേ നുളതൊൻറു പെറുവ തുൻപാല്
പൂവിയല് നറവ മാന്തി പ്പുന്തിവേ റുററ പോതു
തീവിനൈ യിയററു മേനു മെമ്പിമേറ് ചീറി യെമ്പേല്
ഏവിയ പകഴി യെന്നു ളുററിനൈ യേവ ലെൻറാൻ.

128 ഇന്നുമൊ ൻറിരപ്പ തുണ്ടാ ലെമ്പിയൈ യുമ്പിമാർകൾ
തൻമുനൈ ക്കൊല്വി ത്താനെൻ റികഴ്വരേററട്ടഞ്ചി തക്കോയ്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

യിതരന്മാരുരചെയ്യാലായതു-
മുടനേദേവ! തടഞ്ഞീടേണം
ഇവനുരുവാമുപകാരം ചെയ്തിട്ട-
മന്നേമുന്നേയരുളീ നീ, പി-
ന്നീയുള്ളോരുയിർ വാങ്ങീ പാത്താ-
ലീവിധിയാക്കുതട്ടക്കാനാവും?

129 മറെറന്തുതവിക്കാകും? മായം
മുററുമരക്കനെയെൻ വാലിന്മേൽ
ചുററിക്കൊണ്ടേ നിൻ തൃക്കാൽക്കൽ
പററിച്ചേരാനുള്ളൊരു പുണ്യം
ചെററില്ലടിയനു; പററീ പററിയ-,
തുററതു ചെയ്‌വാനിനിയും പാത്രം
മററാരെന്നതു ശങ്കിക്കൊല്ലാ
ഹനുമാനിവനേ പോന്നവനതിനും.

130 തൃക്കയ്യിങ്കൽ വിളങ്ങും വില്ലാ-
യോർക്കുക വാതാത്മജനാമിവനെ-
ച്ചക്രായുധ! മത്സോദരനിവനെ-
ത്ത്വത്സോദരനെന്നായ്ക്കൊണ്ടാലും
ഒക്കില്ലാരുമിവർക്കെതിരായ് തവ
തക്ക സഹായം ചെയ്‌വാനായ്നിൻ
കാൽക്കൽദ്ദേവിയെയപ്പിച്ചീട്ടും
മിക്കതുമെവിടെത്തേടി നടന്നും.'' 688

മുൻമുനേ മൊഴിന്താ യൻേറ യിവൻ കുറൈ മുടിപ്പതെയാ
പിന്നിതെൻ വിനൈയിൻ ചെയ്കൈ യതനൈയും പിഴൈക്കലാമോ

129 മററിലെ നെനിനുമായ വരക്കനൈ വാലിറ് പററി
ക്കൊററവ നിൻക ട്ടുത്തു കുരക്കിയല് തൊഴലിങാട്ട
പ്പെററിലെൻ കടന്ത ചൊല്ലിറ് പയനിലൈ പ്പിറിതൊ ൻേറനും
ഉററതു ചെയ്കെ ൻറാല്ല് മുരിയനി വ്വനുമ നെൻറാൻ.

130 അനുമനെൻ പവനൈ യാഴി യൈയനിൻ ചെയ്യ ചെങ്കെ
ത്തനവെന നിനൈതി മററൻ തമ്പി നിൻ തമ്പിയാക
നിനൈതിയോർ തുണൈവ രിന്നോ രനൈയവ രിലൈ നീയീണ്ട
വ്വനിതൈയെ നാടിക്കോടി വാനിനു മുയർന്ത തോളായ്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സുഗ്രീവസാന്ത്വനം

131 എന്നോതി ബാലിയരികിലിരുന്നുള്ള
തന്നനുജാതനെ വീരബാഹുക്കളാൽ
നന്നായ്തഴകിയണച്ചുരച്ചീടിനാൻ:-
''ഒന്നുണ്ടു നിന്നോടു ചൊല്ലുവാൻ, കേൾക്ക നീ,
ഒന്നുകൊണ്ടും നീയഴൽപ്പെടരുതെൻ കഥ-
യൊന്നുമോർത്തെൻ വത്സനെന്നുബോധിക്കണം.

132 ''വേദവേദാംഗങ്ങൾ താപസന്മാരുമാ-
വൈദികനാം കമലോത്ഭവൻ താനുമേ
ഖേദിയാതെങ്ങുമേ തേടും പരബ്രഹ്മ-
മാദിദേവൻ നൂനമീരാമനോക്ക നീ.

133 ''നിത്യമാം മുക്തി കൊതിക്കുന്നവൻ സദാ
നിത്യം ജപിപ്പതു തത്തിരുനാമമേ
ഇത്തിരുമേനിതാൻ ധ്യാനിപ്പതും പിന്നെ-
യിത്തത്ത്വമേയവക്കുള്ളിലുദിപ്പതും.
ഇത്തരം സാമാന്യമായ മഹത്ത്വത്തി-
നിത്തരുണത്തിങ്കലെന്നെ ഹനിച്ചതേ
ഒത്തതാം സാക്ഷ്യമിതിലും വിശേഷിച്ചു
മറെറാന്നു വേണമോ? ചിന്തിക്ക വത്സ നീ. 706

131 എൻറവറ് കിയമ്പി പ്പിന്ന രിരുന്തന നിളവല് തന്നൈ
വൻറുണൈ ത്തടക്കൈ നീട്ടി വാങ്കിനൻ തഴവി മൈന്ത
മൻറുന ക്കുരൈപ്പ തുണ്ടാ ലുറുതിയ: തു ണർന്തു കോടി
കുൻറിനു മുയർന്ത തോളായ് വരുന്തലൈ യെൻറു കൂറും.

132 മറൈകള മുനിവർ യാരു മലർ മിചൈയ യയനുമറൈറ-
ത്തുറൈകളിൻ മുടിവു ഞ്ചൊല്ലുന്തുണിപൊരുൾ തുണിവിററുക്കി
അറൈകഴ ലിരാമ നാകി യറനെറി നിറുത്ത വന്തതു
ഇമൈയൊരു ചങ്കൈ യിൻറി യെണ്ണുകി യെണ്ണ മിക്കോയ്.

133 നിറ്കിൻറ ചെല്വം വേണ്ടി നെറികിൻറ പൊരുൾകളെല്ലാ
ങ്കറ്കിൻറ വിവൻറ നാമങ്കരുതുവ വിനൈ ക്കണ്ടായ്
പൊറ്കുൻറ മനൈയ തോളായ് പൊതുനിൻറ തലൈമൈനോക്കിൻ
എറ്കൊൻറ വലിയേ ചാലു മിതറ്കൊൻറുമേതു വേണ്ടാ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

134 ''വഞ്ചന ചെയ്തിട്ടപരിഹാര്യം പാപ-
മിങ്ങസംഖ്യം ചെയ്തുവാഴുന്നവർ പോലും
അഞ്ജനവണ്ണന്റെയമ്പേററു ചാവുകി-
ലത്യന്തമുക്തി പദമേയണഞ്ഞിട്ടും
അപ്പുരാൻ തൻ പാദപത്മമേ ദർശിച്ചു
തൽപരിചര്യ ചെയ്‌വോർ കഥ ചൊല്ലേണോ?

135 ''എന്തസാധ്യം വിധിതാനേ സഹായത്തി-
നന്തരമില്ലാതെ വന്നണഞ്ഞാകിലോ?
ഹന്ത! നിനക്കു കൈവന്നിതു ലൗകികാ-
നന്ദത്തൊടും പാരലൗകികശാന്തിയും
എന്തിനിവേണ്ടതും, ശ്രീവത്സലാഞ്ഛനൻ
തന്തിരുപ്പാദസപര്യചെയ്തങ്ങനെ
ചിന്തയിൽ ചാഞ്ചല്യമേലാതെ വാഴുക
സന്തതമിത്രിലോകാദരപാത്രമായ്!

136 ''മാന്ദ്യവും വാനരജാത്യമായ് കാണുന്ന
മാദകകർമ്മവും മാററിയെൻ വത്സ നീ
മാനവേന്ദ്രൻ ചെയ്തതേതും മറക്കാതെ
മാനിച്ചുയിരും കൊടുക്ക വേണ്ടപ്പോഴേ
ഏവർക്കുമുദ്ഗതിയേകുന്നതാം ദേവ-
നേകുന്ന കല്പനയെല്ലാം നടത്തി നീ
എത്രയും ദുസ്തരമാം ജനിസാഗര-
മേററമെളുതിൽ കടന്നാലുമങ്ങനെ. 728

134 കൈതവ മിയററി യാണ്ടു ങ്കഴിപ്പരു കണക്കില് തീമൈ
വൈകലും പുരിന്ത ളാരും വാന്തയർ നിലൈയൈ വള്ളല്
എയ്തുവർ പെറുവരെൻറാ ലിണൈയടി യിറൈഞ്ചി യേവല്
ചെയ്തുവർ പെറുവ തൈയാ ചെപ്പലാ ന്തൻമൈത്താമോ.

135 അരുമൈയെൻ വിതിയി നാരേ യുതവുമാ നമൈന്ത കാലൈ
ഇരുമൈയു മെയ്തി നായ്മ ററിനിച്ചെയറ് പാല തെണ്ണിൻ
തിരുമറുമാർപ നേവല് ചെന്നിയിററ് ചേർത്തി ചിന്തൈ
ഒരുമൈയി നിറുവി മുമ്മൈ യുലകിനു മുയർതിയൻ.

136 മതവിയല് കുരക്കു ച്ചെയ്കൈ മയർവൊട്ടു മാററി വള്ളല്
ഉതവിയൈ യുന്നി യാവി യുററിട ത്തുതവു കിററി
പതവിയൈ യെവർക്കു നല്കും പണ്ണവൻ പണിത്ത യാവും
ചിതൈവില ചെയ്തു നൊയ്തി ററീർവരും പിറവി തീർതി.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

137 രാജാധികാരപ്രമത്തനായ് ത്തീൻ നീ
രാജീവനേത്രനെ നിന്ദചെയ്യിടാതെ
ആജീവനാന്തമേ തൽപാദപങ്കജ-
മാരാധനം ചെയ്തു വാണുകൊണ്ടീടണം
അഗ്നിസ്ഫുലിംഗങ്ങളാണു രാജാക്കളി-
ന്നായവർ, ചിത്തമറിഞ്ഞു നടക്കണം
അല്പമാം തെററടിയാരു ചെയ്താൽ നൃപ-
രാകെപ്പൊറുക്കുമെന്നുള്ളതോർക്കേണ്ടടോ''.

138 വിങ്ങിക്കരയുമനുജനോടോരോന്നു-
മിങ്ങനെചൊല്ലി.യരികിലമരുന്ന
പങ്കജനേത്രനെ നോക്കിയിന്ദ്രാത്മജൻ
''അങ്ങയ്ക്കിവൻ കുററുകാരുമടിമകൾ''
ഇങ്ങനെ ചൊല്ലിക്കരങ്ങൾ ശിരസ്സിങ്ക-
ലങ്ങണച്ചാനമിച്ചീടാൻ ബാലിയും.

139 ''നിന്മകനംഗദൻ തന്നെ വരുത്തു നീ''
യെന്നുസുഗ്രീവനോടോതീ ഹരീശ്വരൻ
എന്നതിനാലക്കുമാരനെജ്ജ്യേഷ്ഠൻെറ
മുന്നിലേക്കാനയിച്ചീടവേ ബാലിയും
തന്നുടെ പുത്രനെപ്പുണ്ടു പാലാഴിയെ-
ത്തന്നെ കടഞ്ഞകരത്താൽ തലോടിനാൻ. 748

137 അരവിയററ് പാരം പൂരി ത്തയർന്തനൈ യികഴാ തൈയൻ
മരൈമലർ പാത നീങ്കാ വാഴ്തി മന്ന രെൻപാർ
എരിയെനററ് കരിയാ രെൻേറ യെണ്ണുതിയെണ്ണംയാവും
പുരിതിയി ററടിമൈ കുററം പൊറുപ്പരെൻറണ്ണ വേണ്ടാ.

138 എന്നവി ത്തകൈയ വായ വറുതികള് യാവു മേങ്കം
പിന്നവറ് കിയമ്പി നിൻറ പേരെഴി ലാനൈ നോക്കി
മന്നവർ ക്കരചൻ മൈന്ത മററിവൻ പുററത്തോട്ടം
ഉന്നടൈ ക്കലമെ ൻറുയ്ത്തേ യുയർകര മുച്ചി വൈത്താൻ.

139 വൈത്തപി നരിമൈ ത്തമ്പി മായുക നോക്കി വല്ലേ
ഉയ്ത്തനൈ കൊണർതി യുൻറ നോങ്കരു മകനൈ യെന്ന
അത്തലൈ യവനൈ യേവി യഴൈത്തലി നണൈന്താ നെൻപ
കൈത്തല ത്തുവരി നീരൈ കലക്കിനാൻ പയന്ത കാളൈ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

140 അന്നോളമേ മന്യുവെന്തെന്നൊരിക്കലും
കണ്ണിനാലല്ലാ കരളിലും കാണാതെ
അന്യൂനമോദം കലർന്നു കഴിഞ്ഞുള്ളൊ-
രംഗദൻ പൂണ്ണേന്ദുവെന്നപോലെത്തിനാൻ
അന്നോളമേ മണമാന്ന പൂമെത്തമേൽ
തന്നെ ശയിച്ചരുളിടിന താതനെ
അന്നു കണ്ടാനക്കുമാരൻ കട്ടംചോര
വന്നു കുമിഞ്ഞ വെറും നിലത്തങ്ങനെ.

അംഗദവിലാപം

141 കണ്ടാൻ കലങ്ങിയ കണ്ണുനീർ ചോരയും
കൊണ്ടു കുതിന്ന വദനമാന്നുള്ളവൻ
കുണ്ഡലം ചന്ദ്രസൂര്യാദികൾപോൽ മുഖ-
മണ്ഡലമണ്ഡനമാന്ന മഹാഭുജൻ
വിണ്ടലം വിട്ടിങ്ങു വീണതാകും ശശി-
മണ്ഡലത്തിന്മേൽ പെട്ടന്നനെ മാനത്തു
മണ്ടിത്തിളങ്ങിയ താരകംപോൽ വിറ-
ക്കൊണ്ടു വീണു താതമേനിയിലംഗദൻ.

142 "ആഹാ! മമ താത! താതാ! ഭവാൻ ഭുവി-
ലാരോടുമിന്നുവരെയ്യൊരകൃത്യവും
ആഹന്ത! ചിന്തയിൽ കർമ്മത്തിലും തെല്ലു-
മാചരിച്ചീലയേ, യെന്തിതു വന്നതും? 768

140 ചുടരുടൈ മതിയ മെന്ന ത്തോൻറിനൻ തോൻറി യാണ്ടും
ഇടരുടൈ യുള്ളത്തോരൈ യെണ്ണിനു മുണർന്തി ലാതാൻ
മടരുടൈ നറുമെൻ ചേക്കൈ മലൈയൻറി യുതിര വാരി
ക്കടരിടൈ കിടന്ത കാത ററാതൈയൈ ക്കണ്ണിറ് കണ്ടാൻ.

141 കണ്ടനൻ കലുഴി നീരു കുരുതിയു ങ്കാലൈ മാലൈ
ക്കുണ്ടല മലമ്പു കിൻറ കുവവുതോട് കുരിചില് തിങ്കൾ
മണ്ടല മുലകില് വന്തു കിടന്തതം മതിയിൻ മീതാ
വിണ്ടല ന്തന്നി നിൻറോ മീൻവിഴും തെന്ന വീഴ്ന്താൻ.

142 എന്തൈയേ യെന്തൈ യേയി വ്വെഴുതിനൈ വളാക ത്തിയാർക്കും
ചിന്തൈയാറ് ചെയ്കൈ യാലോർ തീവിനൈ ചെയ്തിലാതായ്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ആ യമൻ നിന്മുഖം നോക്കിയെന്നോ! ഇനി
യാരുണ്ടവനെയഞ്ചാതെ കഴിയുവോർ?

143 “ദിക്കെട്ടുമാണി തറച്ചപോൽ താങ്ങിട്ടും
ദിക്കരിവീരരെദ്ധിക്കൃതമാക്കിയോൻ
അക്കണ്ടകനാം ദശകണ്ഠനന്നത്യന്ത-
കക്ക്ശാധോഭാഗമാം തവ വാലിനെ
ഓക്കുന്ന വേളയിൽ ഗംഭീരമാം പറ
താക്കുന്ന മട്ടിലേ ചിത്തമടിച്ചിട്ടും
ഒക്കെയുമാവക ഭീതിപൊയ്പോയിതേ
തക്ക ബലിഷ്ഠനെൻ താതൻ മറകയാൽ.

144 “അക്കുലപർവ്വതരാജിയുമുന്നത-
ചക്രവാളാചലത്തിന്നുച്ചശൃംഗവും
മിക്ക ഗിരിവരശീർഷവും മിന്നി നിൻ
തൃക്കാൽത്തഴമ്പു ചൂട്ടുന്നതുമെങ്ങനെ?
ശക്രാദിമന്ദരം വാസുകി ചന്ദ്രനു-
മക്കുർമ്മമെന്നിവകൊണ്ടിനിയെങ്ങനെ
പാൽക്കടലാകെക്കടയുന്നു താവക
തൃക്കര ശക്തി സഹായമായല്ലാതെ?

145 “പാർവ്വതീകാന്തൻെറ പാവനം തൃപ്പാദ-
പാദുകയല്ലാതെയഞ്ജലി ചെയ്യാത്ത 788

നൊന്തമൈനെ യതുതാ നിറ്ക നിൻമുക നോക്കിക്കുററം
വന്തതേ യൻേറാ വഞ്ചാ താരതൻ വലിമൈ തീർപ്പാർ.

143 തമൈറയടി ത്തതുപോ ററീരാത്തകൈയവി ത്തിചൈകൾ താങ്കും
കമൈറയടി ക്കഴിവു ചെയ്ത കണ്ടക നെഞ്ച മുൻറൻ
നിമൈറയടി ക്കോല വാലി നിലൈമൈയെ നിമൈനയു ന്തോറും
പമൈറയടി ക്കിൻറ തന്ത പ്പയമറ പ്പറന്ത തൻേറ.

144 കുലവരൈ നേമി ക്കുൻറുവാ നയർന്ത കോട്ടിൻ
തലൈകള്ള നിൻപൊ ററാളി ററഴമ്പിനി ത്തമിർന്ത വൻേറ
മലൈയുട നരവു മററു മതിയമും പലവു ന്താങ്കി
അലൈകടല് കടൈയ വേണ്ടി നാരിനി ക്കടൈവ മൈയാ.

145 പഞ്ചിനമെ ല്ലടിയാൾ പങ്കൻ പാതുക മല്ല യാവും
അഞ്ചലിത്തറിയാ ച്ചെമ്മെ യാമണെയായമരർ യാരും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പാണിതലമെഴമെൻ പിതാവേ ഭവാൻ
പാൽക്കടലന്നു കടഞ്ഞതുമൂലമേ
പ്രാണൻ വെടിയാതമരർ വാഴുന്നു! നിൻ
പ്രാണനോ നിന്നെ വെടിഞ്ഞുപോയ് പാപമേ!
പാരിലിന്നാരു നിനക്കു സമാനനായ്
പാർത്താൽ വദാന്യനായ് കേളിയാണ്ടീടുന്നു?''

146 അങ്ങനെയെല്ലാം പലതും പുലമ്പിയൊ-
രംഗദൻ തന്നെ മെഴപോലുരുകുന്ന
നെഞ്ചൊടും ചെങ്ങിയ കണ്ണൊടും പാർത്തുകൊ-
''ണ്ടിനി നീ ദുഃഖിപ്പതിനില്ലവകാശമേ''
എന്നോതി മാറോടണച്ചു വീണ്ടും ചൊന്നി-
''തിന്നിതു നാഥസൽക്കർമ്മഫലം ദൃഢം.''

ബാലിമോക്ഷം

147 ''പാർത്താൽ ജനിമൃതിയെന്നതനാദിയാ-
യിത്രിലോകത്തിലും ജന്തുനൈസർഗ്ഗികം
അത്ര മേ പുണ്യഫലത്തിനാലീ മൃത്യു
മുക്തിയെനിക്കേകി കാരണപൂരുഷൻ

148 ''കേവലം ബാലകനല്ല നീയെന്മൊഴി
ചാലവേ കേട്ടുകൊണ്ടാലുമേ വത്സ നീ 796

എഞ്ചല രിരുന്താ രുന്നാ ലിന്നമു തീന്ത നീയോ
തുഞ്ചിനൈ വള്ളിയോർകൾ നിന്നിൻയാർ ചൊല്ലർ പാലാർ.

146 ആയന പലവും പന്നി യഴുങ്കിനൻ പുഴുങ്കി നോക്കി
ത്തീയുമു മെഴുകിറ് ചിന്തെ യലംവരു ഞെങ്കൺ വാലി
നീയിനി യവർവാ യല്ലെ യെൻറുതൻ നെഞ്ചിറ് പുല്ലി
നായക നിരാമൻ ചെയ്ത നല്'വിനൈ പ്പയനി തെൻറാൻ.

147 താൻറല്ല മിറത്തല് താന ന്തുകളറ ത്തുണിന്തു നോക്കിൻ
മൂൻറുല കത്തി നോർക്കു മൂലത്തേ മുടിന്തവൻേറ
യാൻറവ മുടൈമൈ യാലി വ്വിറുതിവ ന്തിചൈന്ത തിയാർക്കും
ചാൻറന നിൻറ വീരൻ താൻവന്തു വീട്ടു തന്താൻ.

148 പാലമൈ തവിർനീ യെൻചൊറ് പറുതിയായി റന്നിൻ
മേലൊരു പൊരുള്ള മില്ലാമെയ്പ്പൊരുൾ വില്ലു ന്താങ്കി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മേലില്ല തത്ത്വമിതിന്മേലെയെന്നുള്ള-
താളും പരബ്രഹ്മമല്ലയോ വന്നതും.
ചേലൊടമ്പും വില്ലുമേന്തി നിലത്തു ത്രി-
ക്കാല്യകളന്നിയാക്കാഴ്ച തന്നുള്ളതും
ഹാ! ലൗകികാമയത്തിന്നുറെറാരൗഷധ-
മാകുമിദ്ദേവനെ വീണു വണങ്ങുക!

149 "എന്നുയിർക്കന്തമരുളീ പുരാൻ പര-
നെന്നു ചെറുതും കരുതായ്ക നീയിനി
നിന്നുയിർക്കേകു സനാതനത്വം, ചെയ്ക
നന്നായമരനാഥന്റെ പക്ഷത്തിൽ നീ
ഇന്നെവക്കും തക്കതാം തുണയേകണം;
വന്ദിക്ക നിത്യമിപ്പാദപങ്കേരുഹം."

150 എന്നിങ്ങനെ മൊഴിയോരോന്നുരച്ചു തൻ
നന്ദനൻ തന്നെപ്പെരിയ ബാഹുക്കളാൽ
നന്നായ്ത്തഴുകി മഹാഭുജൻ വൈഡൂര്യ-
സ്വർണ്ണകലനകലിതമാല്യം പൂണ്ടു
മുന്നിലെഴുന്നെള്ളി നിന്നരുളീട്ടന്നൊ-
രബ്ജോജനേത്രനോടിന്നിരന്നീടിനാൻ.

151 "ഘോരനിശിതനിസ്ത്രിംശധരാസുര-
ശ്ശൂരസേനാസംഘതുലാഗ്നിവിക്രമൻ 816

ക്കാല്ത്തരൈ തോയ നിൻറു കട്പുല ക്കുററ തമ്മാ
മാല് തരും പിറവി നോയ്ക്കു മരുന്തെന വണങ്കു മൈന്ത.

149 എന്നുയിർ ക്കിറുതി ചെയ്താ നെൻപതൈ യിറൈയു മെണ്ണേല്
ഉന്നുയിർ ക്കുറുതി ചെയ്തിയിവറ്കമ രുററ തുണ്ടേല്
പൊന്നുയിർ ത്തൊളിരും പൂണായ് പോതുതി നീലൈമൈനാക്കി
മന്നുയിർക്കുറുതി ചെയ്വാൻ മലരടി ചുമന്തു വാഴ്തി.

150 എൻറന നിലൈയ വായ വുറുതികൾയാവു ഞ്ചൊല്ലി
ത്തൻറുണൈ ത്തടക്കൈ യാര ത്തനയനൈ ത്തഴുവി ച്ചാല
ക്കൻറിനു മുയർന്ത തിൺതോൾ കുരക്കിന ത്തരചൻ കൊററ
പ്പൊൻറിണി വയിര പ്പൈമ്പൂട് പുരവല ൻറനൈന്നു നോക്കി

151 നെയ്യുടൈ നെട്ടുവെ ററാനൈ നീല്നിറ നിരുതരെന്നും
തുയ്യുടൈ ക്കനലി യന്ന തോളിനൻ തൊഴിലു ന്നുയൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

വീരനീയംഗദൻ, ദുർജ്ജനാഗോചര-
വിഗ്രഹ! താവകദാസനെന്നോർക്കണേ''

152 അപ്പൊഴതംഗദനാനമിച്ചീടവേ-
യബ്ജവിലോചനൻ തന്നുടെ വാൾ സ്വയം
തൃക്കരത്തിൽ കൊണ്ടെടുത്തു നീട്ടി ''യതു
കൈക്കൊൾക നീ' യെന്നു കല്പിച്ചരുളിനാൻ
ഇക്കണ്ട ലോകങ്ങൾ വാഴ്ത്തിനാർ ദേവനെ;
മുക്തിപദമണഞ്ഞീടനാൻ ബാലിയും.

153 അപ്പോൾ തളർന്നു കരങ്ങളാ വാനര-
സത്തമൻ തന്റെ യമോഗ്രവക്ഷസ്സിനെ
ഉദ്ഭേദനം ചെയ്ത രാമബാണം ക്ഷണ-
മപ്പുറം ചെന്നാഴിനീരിൽ മുങ്ങി സ്വയം
അപ്പുരാൻ തൻതോളിൽ മിന്നുന്ന തൂണീര-
മുൾപ്പുകി; വന്നവർ വർഷിച്ചു പൂക്കളും.

പൊയ്യുടൈ യുള്ള ത്താർക്കു പ്പുലപ്പടാ പ്പുനിത മററുൻ
കൈയടൈ യാകു മെൻറ വ്വിരാമറ്കു ക്കാട്ട ങാവൈ.

152 തന്നടി താഴ്തലോട്ട ന്താമരൈ ത്തടങ്ക ണാനും
പൊന്നുടൈ വാളൈ നീട്ടി നീയിതു പൊറുത്തിയെൻറാൻ
എന്നലു മുലക മേഴു മേത്തിന വിറന്തു വാലി
അന്നിലൈ തുറന്തു വാന ക്കപ്പുറ ത്തുലക നാനാൻ.

153 കൈയവ നൈകിഴ്ത ലോട്ട കടങ്കണൈ കാലൻ വാലി
വെയ്യമാർ പകത്തും തങ്കാ തുരുവിമേ ക്കുയര മീപ്പോയ്
ത്തുയ്യനീർ ക്കടലുംതോയ്ന്തു തുയ്മല രമരർ തൂവ
ഐയൻവെററ് വിടാത കൊററ ത്താവംവന്തടൈന്ത തൻറേ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

8. താരാവിലാപം

1 വിണ്ണേറി ബാലി, യനന്തരമശ്വത്ഥ-
പർണ്ണശയന,നവന്നനവദ്യമായ്
പൂർണ്ണമാം മുക്തിയുമേകി,യർക്കാത്മജൻ
തന്നുടെ പാണിതലം ഗ്രഹിച്ചൻപോട്ട
തുർണ്ണമവിടം വെടിഞ്ഞാൻ സഹാനുജ-
മർണ്ണോജനേത്രനുമംഗദസാകമേ.
സ്വർന്നീതനായ് കാന്തനെന്നു കേട്ട താര
വന്നാളവിടെ, യാ മേനിമേൽ വീഴ്കയായ്.

2 കുങ്കുമപങ്കമിഴകിയപോൽ മുഴ-
ക്കൊങ്കകളിലക്കുരുതി പരക്കവേ
തൻ കരിംകുന്തലും ചെഞ്ചായമാളവേ
മങ്കയാളാവിരിമാറിൽ മറികയായ്
ചെങ്കതിർ മാറിക്കഴിഞ്ഞ ചെമ്മാനത്തു
ചാഞ്ചാടിട്ടുന്നതാം മിന്നൽപ്പിണറുപോൽ

3 വേണുവും വീണയും നാണിക്കുമാറവൾ
കേണു പുലമ്പിനാൾ വിമ്മി വിതുമ്പിനാൾ 16

8. താരൈ പുലമ്പുറുപടലം

1 വാലിയുമേകി നാൻവിൺ വരമ്പിലാ വാററലോടും
പാലിയാ മുന്നർ നിൻറ പരിതിചേയ് ചെമ്മെപററി
ആലിലൈ പ്പള്ളി യാൻ മങ്കത നോട്ടും പോനാൻ
വേല്വിഴി ത്താരൈ കേട്ട വന്തവൻ മെയ്യില് വീഴ്ന്താൻ.

2 കുങ്കുമ ങ്കൊട്ടി യന്ന കുവിമുലൈ ക്കുവട്ടിറ് കൊത്ത
പൊങ്കുവെ ങ്കുരുതി പോർപ്പ പ്പുരികുഴല് ചിവപ്പപ്പൊറേറാൾ
അങ്കവ നലങ്കൻ മാർപിറ് പുരണ്ടന ളകൻറചെക്കർ
വെങ്കതിർ വിചുമ്പി റോൻറു മിന്നെന ത്തികഴ മെയ്യാൾ.

3 വേയ്ങ്കുഴല് വിളികൊൾ നല്യാഴ് വീണൈയെൻ നിനൈയനാണ
എങ്കിന ളിരങ്കി വിമ്മി യുരുകിന ളിരുകൈ കൂപ്പി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പാണികൾ ചേർത്തു തലയ്ക്കണച്ചാൾ നിജ
വേണിയിഴഞ്ഞു കുഴഞ്ഞ മട്ടായവൾ
കാണികളാരും കരയുമാറുച്ചത്തി-
ലേണീവിലോചന ചൊല്ലിനാളിങ്ങനെ:-

4 "എന്നുയിരേ, യെൻകരളേ, കണവാ!
നിന്നണിമാറാം മാമല തന്നിൽ-
ത്തങ്ങിനൊരിവളോ കണ്ടീലല്ലോ
സങ്കടമാം കട,ലിന്നിതു കണ്ടേ.

5 "തുയർ വന്നിട്ടും തുലയാതുള്ളോ-
രിവളെയുമെന്തേയിനിയും പിരിയാ-
തയി! നീ നിന്നോടൊപ്പം ചേർത്തീ-
ലിവളിൽ പകയണു കരുതാത്തോനേ.
ഇവളൊട്ടു കോപമെഴുന്നൊരു വിധിയാ-
മീശ! ഭവാനൊട്ടു ചോദിക്കുന്നേ-
നുയിരു വെടിഞ്ഞു മറഞ്ഞാലെന്താ-
ണുടലിനു പിഴയൊന്നുണ്ടായിട്ടുമോ?

6 "യമനായമൃതം നൽകി ഭവാ, നവ-
നതിനാലല്ലീയറിയാതായീ 34

ത്താങ്കിനറം തലൈയിററ് ചോർന്തു ചരിന്തുതാഴ്
കുഴല്കറംതള്ളി
ഓങ്കിയ കുരലാററ് പന്നി യരൈനെയന വുരൈക്കലുററാറം.

4 വരൈചേർ തോളിടൈ നാളും വൈകുവേൻ
കരൈചേ രാവിടർ വേലൈ കാൺകലേൻ
ഉരൈചേ രാരുയി രേയെ നുള്ളമേ
അരൈചേ യാനിതു കാണ വഞ്ചിനേൻ.

5 തുയരാ ലേതൊലൈ യാത വെരന്നെയും
പയിരാ യോപകൈ യാത പൺപിനോയ്
ചെയിർതീ രാവിതി യാന തെയ്‌വമേ
ഉയിർപോ നാലുട ലാരു മുയ്‌വരോ.

6 നറിതാ നല്ലമിഴ് തുണ്ണ നല്കലിൻ
പിറിയറ വിന്നുയിർ പെററ പെററിതാം

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സ്വയമുയിർവെടിയുന്നേരത്തുളവാം
നില,യെന്നാലവനുണ്ടോ നന്ദി?

7 "ദിക്കുകൾതോറും ചെന്നു ഭവാൻ പുതു
പൂക്കൾ പറിച്ചു മഹേശനെ നിത്യം
മുക്കാലത്തും പൂജിക്കാതൊരു
ദിക്കിൽത്തന്നേ മരുവാറുണ്ടോ?

8 "പൂവണിമെത്തയിലരുളും നീയി-
പ്പുഴിയിലിങ്ങനെയായതു കണ്ടുൾ-
പ്പൂവു കരിഞ്ഞു കരഞ്ഞു, മൗനം
പൂണ്ടു നീ, ഞാൻ പിഴ ചെയ്തെന്നോ?

9 "പൊയ്യറിയാതോനല്ലീ നീയും
ഞാനിവിടത്തിലിരുന്നുഴലുന്നു,
നീയോ സുരപുരി തന്നിലിരിപ്പൂ,
നിന്നുയിർ ഞാനെന്നുള്ളതു പൊയ്യോ?

10 "നിന്നകമേ ഞാനെന്നാൽ ശരമതു
നിർണ്ണയമെന്നുയിർ വാങ്ങിയിരിക്കും

അറിയ രോനമ നാര തൻറെ നിൻ
ചിറിയാ രോവുപ കാര ഞ്ചിന്തിയാ.

7 അണങ്കാർ പാകനൈ യാകൈ തോറുമുററു
ഉണങ്കാ വൊൺമലർ കൊണ്ടു ഇൻപൊട്ടും
ഇണങ്കാ ക്കാലാ മിരണ്ടോ ടൊൻറിനും
വണങ്കാ തിത്തുണൈ വൈക വല്ലേയോ.

8 അരൈചേ പൂവണൈ യാടൈ വൈകുവായ്
തരൈമേ ലായുറു തൻമൈ യീതെന
ക്കരൈവേ നിൻറിട്ടു പൂചല് കണ്ടുമൊൻറു
ഉരൈയാ യെൻവയി നൂനം യാവതോ

9 നൈയാ നിൻറന നാനിരു ന്തിങ്കൻ
മെയ്‌വാനോർ തിരു നാട്ടു മേവിനായ്
ഐയാ നീയെന താവി യെൻറതും
പൊയ്യോ പൊയ്യുരൈ യാത പുണ്ണിയാ.

10 ചെരുവാർ തോളനിൻ ചിന്തൈ യുളനെനിൻ
മരുവാർ വെഞ്ചര മെനൈയും വവ്വ,മാല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നീയെന്നകമെന്നാലുയിരോടാം,
നീയ്യും ഞാനും വെവ്വേറല്ലീ?

11 "അമരർക്കമൃതം നീയരുളിക്കൊ-
ണ്ടതിനാലവരതിനന്ദി കലന്നാ-
നറുമലർ കല്പകതരുവിൽ നിന്നും
വിതറിക്കൊണ്ടെതിരേററാരെന്നോ?

12 "ഒളിയമ്പെയ്യാനുള്ളൊരുടമ്പടി-
യോടേ വന്നൊരു രാമൻ നിന്നോ-
ടൊരു വാക്കോതുകിൽ നിൻ വാഴ്‌വരുളാ-
നതിനു മടിക്കില്ലമൃതരുളിയോൻ നീ.

13 "മുന്നേ ചൊന്നേനതു കൊള്ളാതേ
നിർമ്മമനാമാരാമനതങ്ങനെ-
യൊന്നും ചെയ്കില്ലെന്നാണല്ലീ-
യങ്ങുരചെയ്തമർ ചെയ്‌വാനായി
നിന്നുടെയനുജൻ തന്നോടേററു
നിയതം പ്രളയം വരെ വാഴേണ്ടും
നിയതിയെ നീക്കി മറഞ്ഞല്ലോ നീ;-
യെന്നോ നിന്നെക്കാണ്മൂ, ഞാനും? 68

ഒരുവേ നല്ലുളൈ യാകി ലുയ്യ്ത്തിയാല്
ഇരുവേ മുള്ളിരു വേമി രുന്തിലേം.

11 എന്തായ് നീയമിഴ് തീയ യാമെലാം
ഉയ്ന്താ മെൻറുപ ചാര മൂന്നവാർ
നന്താ നൺമലർ ചിന്തി നൺപൊട്ടും
വന്താ രോവെതിർ വാന ളോരെലാം.

12 ഓയാ വാളി യൊളിത്തു നിൻെറയ്‌വാൻ
ഏയാ വന്ത വീരമ നെൻറുളാൻ
വായാ ലേയിന നെന്നിൻ വാഴ്‌വെലാം
ഈയാ യോവമിഴ് തേയു മീകവായ്.

13 ചൊറേറൻ മുന്നുറ വന്ന ചൊറ്കൊളായ്
അററാ നന്നതു ചെയ്ക ലാനെനാ
ഉററാ യുമ്പിയെ യൂഴി കാണുനീ
ഇററായ് നാ നുനൈ യെൻറു കാൺകെനോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

14 ''തകരും മേരുവുമൊന്നു ഞെരിക്കിൽ
തിറമത്രുസ്സു കലന്നൊരു മാറിൽ-
ത്തരമൊട്ട ശരമൊന്നെങ്ങനെ യേറും
തരമി,ല്ലിതു സുരർ ചെയ്തൊരു മായം!
ശരി ശരിയെന്നുടെ കണവൻ വാനര-
വരനല്ലിന്നു മറഞ്ഞിതു മറ്റൊരു
ഹരിവംശജനാമവനുടെ പേരെൻ
നാഥനിയന്നതു തന്നെയുമാവാം.

15 ''മകനേ! തമ്പി മഹത്തരമാകും
പുകഴാന്നല്ലോ വാണതു മുന്നം
പകയാലേട്ടനെയിങ്ങനെ കൊല്ലി-
ച്ചവശത ചേർത്തു നമ്മൾക്കെല്ലാം.

16 ''ആപത്താററുമൊരൗഷധമായു-
ള്ളാവില്ലാളിയധർമ്മം ചെയ്താൻ;
അധർമ്മിഷ്ഠന്മാർ ചെയ്യുവ-
തവികലമെന്നതു പൊയ്യായ് വരുമോ?''

17, 18 എന്നിങ്ങനെ പലതോതി വിലപിച്ചു
തന്നറിവുള്ളിൽ വെടിഞ്ഞു വീണാളവൾ 86

14 നീറാ മേരുവു നീനെ രുക്കിനാല്
മാറോർ വാലിയുൻ മാർപൈ യീർവതോ
തേറേൻ യാനിതു തേവർ മായമോ
വേറോർ വാലികൊ ലാംവി ളിന്തുളാൻ.

15 തകൈനേർ വൺപുകഴ് നിൻറു തമ്പിയാർ
പകൈനേർ വാരുള രാന പൺപിനാല്
ഉകനേർ ചിന്തി യലന്ത ഴിന്തവാല്
മകനേ കണ്ടിലൈ യോനം വാഴ്വെലാം.

16 അരുമ ന്തററ മകററും വില്ലിയാർ
ഒരുമൈ ന്തറ്കു മടാത തുന്നിനാർ
തരുമം പററിയ തക്ക വർക്കെലാം
കരുമ ങ്കട്ടളൈ യെൻറല് കട്ടതോ.

17 എൻറാ ളിന്നന പന്നി യിന്നലോട്ട
ഒൻറാ വുള്ളുണർ വേതു മുററിലാൾ
നിൻറാ ഇന്നിലൈ നോക്കി നീതിചാല്
വൻറാൾ മാല്വരൈ യന്ന മാരുതി.

18 മടവാ രാലമടന്തൈ മുന്നർവാഴ്
ഇടമേ വുമ്പടി യേവി വാലിപാല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അന്നില കണ്ടുടൻ നീതിജ്ഞനാം വായു-
നന്ദനൻ താരയെത്തോഴിമാരോടൊത്തു
മുന്നേയിരുന്നിടത്താക്കി, ബാലിക്കന്ത്യ
കർമ്മാദിയെല്ലാം നടത്തിച്ചു. പിന്നെയും
കണ്ണൻ തിരുവടി തന്നൊടെല്ലാമോതി-
യന്നു നടന്ന മററുള്ളവ മാരുതി.

19 ക്രൂരിരുൾ വേരൊട്ട പോക്കമക്കൻ പടി-
ഞ്ഞാറുള്ള പർവ്വതത്തിങ്കലണയവേ
ശൂരനാം വാനരാധീശൻെറ രക്താഭ
ചേരും വദനവിലാസമേ കാട്ടിനാൻ.

20 സന്ധ്യയായ്, സൂര്യൻ മറഞ്ഞു, രഘുവരൻ
തൻ മങ്കതന്നിലയോർത്തു വിവശനായ്
പൊങ്ങുമഴലാർന്നു രാവാം പെരുങ്കട-
ലങ്ങൊരുമട്ട നീന്തിക്കടന്നീടിനാൻ.

21 പുത്രൻ കിരീടമണിയുന്നുവെന്നന്നു
മിത്രനത്യാനന്ദപൂർവ്വമുദിക്കയായ്
അത്രസ്സുതവിയരുളുന്ന പങ്കജ-
പുത്രിക്കു നിർവ്വിഘ്നമായണഞ്ഞീടുവാൻ
തദ്രക്തവർണ്ണകരങ്ങളാലശ്ശുത-
പത്രദളമാം കതകു തുറക്കയായ്. 106

കടൻയാ വുങ്കടൈ കണ്ടു കണ്ണുനോട്ടു
ഉടനാ വുററ വെലാമു ണർത്തലും.

19 അകംവേ രററുക വീച രുക്കനാർ
പുകുമേ ലൈക്കിരി പുക്ക പോഴ്തിനിൻ
നകമേ യൊത്ത കരക്ക നായകൻ
മുകമേ യൊത്തതു മൂരി മണ്ടിലം.

20 മറൈന്താൻ മാലൈ യതക്കൻ വള്ളിയോൻ
ഉറൈന്താൻ മങ്കൈ തിറത്തെ യുന്നുവാൻ
കുറൈന്താ നെഞ്ചു കുഴൈന്ത ഴങ്കുവാൻ
നിറൈന്താർ കങ്കുലിൻ വേലൈ നീന്തിനാൻ.

21 പുതല്വൻ പൊൻമകു ടമ്പൊ റുത്തലാൻ
മുതല്വൻ പേരുവ കൈക്ക മുന്തുവാൻ
ഉതവും പൂമകൾ ചേര വൊൺമലർ
ക്കതവ ഞ്ചെയ്യ കരത്തി നീക്കിനാൻ.

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

9. സുഗ്രീവാഭിഷേകം

1 അപ്പൊഴുതക്കരുണാകരനായിട്ട-
മബ്ജവിലോചനൻ തമ്പിയോടോതിനാൻ:
"അക്കുമാരനെ നിന്നുടെ കൈകളാൽ
ചിക്കെന്നു ചെയ്കഭിഷേകം കുമാരക!"

2 ആര്യൻെറ കല്പന കേട്ട സൗമിത്രിയും
വീരനാം മാരുതിയോട്ട ചൊല്ലീടിനാൻ:
"സൂര്യകുമാരാഭിഷേകസംഭാരങ്ങ-
ളോരോന്നുമേ നീ സമാഹരിച്ചീട്ടുക."

3 പുണ്യതീർത്ഥങ്ങളാം മംഗലവസ്തുക്കൾ
പൊന്മുടിതൊട്ട സകല സാമഗ്രിയും
വന്നണഞ്ഞീടവേ സൗമിത്രിയൗചിത്യ-
മാൻറു നടത്തിനാൻ വേണ്ടുന്നതൊക്കെയും. 12

9. അരചിയറ് പടലം

1 അതുകാ ലത്തി ലങ്ക്ക നായകൻ
മതിചാല് തമ്പിയെ വല്ലെ യേവിനാൻ
കതിരോൻ മൈന്തനൈ യൈയ കൈളാല്
വിതിയാൻ മെളലി മിലൈച്ചു വായെനാ.

2 അപ്പോ തേയരുൾ നിൻറ വണ്ണലും
മെയ്പ്പോർ മാരുതി തന്നൈ വീരനീ
ഇപ്പോ തേകൊണ രിന്ന ചെയ്‌വിനൈക്ക
ഒപ്പാം യാവൈവെയു മെൻറു ണർത്തലും.

3 മണ്ണു ന്നീർമുതൻ മങ്ക ലങ്കളും
എണ്ണു മ്പൊൻമുടി യാതി യാവൈയും
നണ്ണും വേലൈയി നമ്പി തമ്പിയും
കിണ്ണു ഞ്ചെയ്‌വന ചെയ്യു ചെമ്മലൈ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4 വൈദികരാശിസ്സു ക്കൂവേ, വാനവർ
വാസന ചേൎന്ന പുഷ്പങ്ങൾ തൂകീടവേ
വാചംയമികൾ പുരോഹിതരാകവേ
വാനരാധീശനെ വാഴിച്ചു മന്ത്രിമാർ.

5 പൊന്മുടിചൂടിയക്കാത്മജൻ രാമന്റെ
പൊൻപാദപങ്കജം താണു വണങ്ങവേ
അമ്മഹാൻ സുന്ദരഭാഷാവിശാരദ-
നാലിംഗനം ചെയ്തു വാനരനാഥനെ.

6 "മത്സഖേ! നഗരത്തി-
ലെത്തി നീ രാജ്യകാര്യം
മാത്സര്യമെന്യേ ചെയ്ക
വിധിയാം വണ്ണം ഭവാൻ
ഉൽസുകനാകു സുകൃത-
കത്തവ്യകമ്മങ്ങളിൽ
തൽസുതനംഗദാഖ്യ-
നൊത്തു സശ്രീകനാവൂ!

7 "സത്യവും ജ്ഞാനം ചേൎന്ന
മന്ത്രിമാരോടും, പിന്നെ-
ക്കുററമററെഴും വീര-
സേനാധിനാഥരോടും 26

4 മറൈയോ രാചി വഴങ്ക വാനുളോർ
നറൈതോയ് നാൺമലർ തൂവ നന്നെറിക്ക
ഇറൈയോർ മുൻവിനൈ ചെയ്യ വേന്തലൈ
ത്തുറൈയോർ നൂൻമുറൈ മൌലി ചൂട്ടിനാൻ.

5 പൊൻമാ മൌലി പുനൈന്തു പൊയ്യിലാൻ
തൻമാ നക്കഴല് താഴും വേലൈയില്
നൻമാർ പിററഴ വുററു നായകൻ
ചൊന്നാൻ മുററിയ ചൊല്ലി നെല്ലൈയാൻ.

6 ഈണ്ടുനി ൻേറകി നീനി ന്നിന്നിയ ലിരുക്കൈ യെയ്തി
വേണ്ടുവ മരപി നെണ്ണി വിതിമുറൈ യിയററി വീര
പൂണ്ടപേ രരചു ദക്കററ യാവൈയും പുരിന്തുപോരിൻ
മാണ്ടവൻ മൈന്ത നോടും വാഴ്തിന ററിരുവിൻ വൈകി.

7 വായ്മൈചാ ലറിവിൻ വായ്ത്ത മന്തിര മാന്തരോടും
തീമൈതീ രൊഴുക്കിൻ വന്ത തിറത്തൊഴിൻ മറവരോടും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ശുദ്ധമാം യോഗം പൂണ്ടു
ശുദ്ധകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്തും
മദ്ധ്യസ്ഥനാവൂ ഭവാൻ
ദേവനെന്നോക്കും മട്ടിൽ!

8 "പുക കാണുന്ന ദിക്കിൽ
തീയുണ്ടാമെന്ന തത്ത്വം
സകലവേദ്യം; പക്ഷേ
നയവും കൊണ്ടീടേണം
പകയുള്ളിലുള്ളോരെ-
പ്പുററിയുമറിയേണം
മുഖവും വാക്കും മുററും
മധുരമാക്കീടേണം.

9. "ദേവരും കൊതിക്കുന്ന
സമ്പത്തു നിൻപക്കലേ
കാവലായിരിക്കുകിൽ
കാത്തു നീ പാത്തീടേണം
ഏവരും സുഹൃത്തുക്കൾ
വൈരികളുദാസീനർ
മൂവകയുണ്ടീ മൂന്നു
ലോകത്തിൽ മുനികൾക്കും.

10 "ചെയ്തു നീ ചെയ്യേണ്ടതു
തീയ്യതു ചിന്തിക്കാതെ-
യേവർക്കും ദുർവാക്കേററാൽ
ചൊല്ലുക സദ്ദുക്തികൾ 38

തുയ്മൈചാല് പുണർച്ചി പേണി ത്തുകളറു തൊഴിലെയാകി
ച്ചെയ്മൈയോ ടണിമൈ യിൻറിത്തേമരി ററെരിയ നിററി.

8 പുകൈയുടൈ ത്തെന്നി നണ്ടു പൊങ്കന ലങ്ക ൻറുന്നും
മികൈയുടൈ ത്തുലക നൂലോർ വിനൈയമും വേണ്ടറ്പാററ
പകൈയുടൈ ച്ചിന്തൈ യാർക്കും പയൻറു പൺപിററിരാ
നകൈയുടൈ മുകത്തൈ യാകി യിന്നുരൈ നൽക നാവാല്

9 തേവരു മരുടറ് കൊത്ത ചെയിരറുചെല്വ മ്ഃ.തുൻ
കാവലു ക്കുരിയതെൻറാ ലന്നതു കരുതി ക്കാണ്ടി

10 ചെയ്വന ചെയ്തല് യാണ്ടു ന്തീയന ചിന്തി യാമല്
വൈവന വന്ത പോതും വചൈയില വിനിയ കൂറല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പൊയ്യുരയ്യോല്ലാ, പൊരു-
ളേകുക, പരസ്വം നീ
കൈയ്യാളാ, തുയരുക
നീയുയർത്തുന്നോക്കൊപ്പം.

11 "ചെറിയോനെന്നു കണ്ടു
ചെയ്തീടൊല്ലപരാധം
നെറി വിട്ടൊരിക്കൽ ഞാൻ
ചെയ്തതാം തെററാലല്ലോ
അറിവു കെട്ട കൂനി-
യെളുതിൽ ചെയ്ത കൃത്യ-
മറിയും നീ, സങ്കട-
ക്കടലിൽ വീണു ഞാനും!

12 "മങ്കയാലല്ലോ വരും
മരണം മനുഷ്യർക്കു
ശങ്കയില്ലിതു ബാലി
തൻകഥ പറയുന്നു
സങ്കടമപമാന-
മെങ്ങൾക്കുമതുമൂലം
തങ്കി,യിത്തത്ത്വം കാണ്മോർ-
ക്കെന്തതിൻ മേലേ നന്മ?

13 "നായകനല്ലാ നമ്മെ-
പ്പെററുപോററീട്ടന്നൊരു 49

മെയ്ചൊലല് വഴങ്കല് യാവു മേവിന വെ.:ക ലിൻമൈ
ഉയ്വന വാക്കി അമ്മോ ടുയർവന വുവന്തുചെയ്വായ്.

11 ചിറിയരെ ൻറികഴ്ത്ത നോവു ചെയ്വന ചെയ്യൻ മററി
ന്നെറിയികന്തിയാനോർ തിമൈ യിഴൈത്തലാലുണർച്ചിനീണ്ടു
കുറിയതാ മേനിയായ കൂനിയാറ് കുവവു ത്തോളായ്
വെറിയന വെയ്തി നൊയ്തിൻ വെന്തുയർ ക്കടലിൻ വീഴ്ന്തേൻ.

12 മങ്കെയർ പൊരുട്ടാ ലെയ്ത മാന്തർക്കു മരണമെൻറല്
ചങ്കെയി ൻറുണർത്തി വാലി ചെയ്കൈയാറ് ചാലുമിന്നും
അങ്കവർ തിറത്തി നാനേ യല്ലലും പഴിയു മാതല്
എങ്കളിറ് കാണ്ടി യൻേറ യിതനിൻവേ റുറുതിയുണ്ടോ.

13 നായക നല്ല നമ്മെ നനിപയ ന്തെടുത്തു നല്കും
തായെന വിനിതു പേണ ത്താങ്കുതി താങ്കു വാരൈ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തായവനെന്നെല്ലാക്കും
തോന്നുമാറവരെ നീ
പാലനം ചെയ്ക; തെററു
ചെയ്താകിലവരെ നീ
കാരണം കണ്ടു ദണ്ഡി-
ച്ചീടണം ദയാഹീനം.

14 "ജന്മവും മരണവും
തത്ത്വമാരായ്കിൽ നിജ-
കർമ്മത്തിൻ ഫലം നൂന-
മെന്നതാർക്കറിയാത്തൂ?
ബ്രഹ്മാവും പറയുന്നു
കർമ്മത്തിന്നറുതിയിൽ
കർമ്മത്തിന്നന്ത്യം തന്നെ
മൃത്യു; മറെറന്തോതേണ്ടു?

15 "ഭാഗ്യവും ദൗർഭാഗ്യവും
പുണ്യപാപങ്ങൾക്കേററ
യോഗ്യമാം ഫലമെന്നു
പണ്ഡിതർ പറയുന്നു
കേൾക്ക നീ മല്ലയുദ്ധ-
തന്ത്രജ്ഞ! പുണ്യഫല-
ഭാഗ്യത്തെയല്ലാതാരു
പാപത്തെക്കൊതിപ്പവർ?

ആയതു തൻമൈ യേന മറവര മ്പികവാ വണ്ണം
തീയന വന്ത പോതു ചുട്ടതിയാററീമൈ യോമൈ.

14 ഇറത്തലും പിറത്തല് താന ചെൻപന വിരണ്ടും യാണ്ടും
തിറത്തുളി നോക്കിറ് ചെയ്ത വിമൈനതര തെരിന്തവൻേറ
പുറത്തിനി യുരൈപ്പ തെന്നേ പൂവ ൻമേറ് പുനിതറ് കേനും
അറത്തിന തിറുതി വാഴ്നാട് കിറുതിട.തുറുതിയെൻപ

15 ആക്കമു ങ്കേട്ടു ന്താഞ്ചെ യറത്തൊട്ടു പാവ മായ
പോക്കിവേ റുൺമൈ തേറാർ പൊരുവരും പുലമൈ നൂലോർ
താക്കിന വൊൻേറാടൊൻറു തരുക്കുറു ഞ്ചെരുവി ററ ക്കോയഃ
പാക്കിയ മൻറി യൊൻറും പാവത്തൈ പ്പററലാമോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

16 "എന്നിവയല്ലോ രാജ-
നീതികളവയോർത്തു
മന്നാണ്ടുകൊണ്ടു വഷ-
ക്കാലാവസാനത്തിങ്കൽ
വന്നാലും പടയോട്ട"
മെന്നോതിസ്സുഗ്രീവനെ-
സ്സുന്ദരൻ യാത്രയാക്കും
വേളയിലവൻ ചൊന്നാൻ:-

17 "മരങ്ങൾ തിങ്ങി നറും
ചോലകൾ ചിന്നും നാടാം
അരങ്ങു തങ്ങും സ്വർഗ്ഗ-
ലോകത്തിന്നതു മേലാം
കുരങ്ങു വാഴുമിട-
മെന്നൊരു കുററം ചൊല്ലാം
പരംധാമൻ! നീയങ്ങു
വാഴണേ ചിലദിനം!

18 "അങ്ങയെപ്പിരിഞ്ഞങ്ങു
ഞങ്ങളല്ലാണ്ടിട്ടും സമ്പ-
ത്തെങ്ങനെയരിന്ദമ!
സമ്പത്താ, മാപത്തല്ലീ?

16 ഇന്നതു തകൈമൈ യെൻപ വിയൻപ വിയല്‌പുളി മരപിനെണ്ണി
മന്നര ചിയററി യെൻകൺ വരുവഴി മാരിക്കാലം
പിന്നുറ മുറൈയി നൻറൻ പെരുങ്കടറ് ചേനൈ യോട്ടും
തുന്നുതി പോതി യെൻറാൻ ചുന്തര നവനു ഞ്ചൊല്‌വാൻ.

17 കുരങ്കുറൈ യിരുക്കൈ യെന്നു കുററമേ കുററ മല്ലാല്
അരങ്കുറു തുറക്ക നാട്ടു ക്കരചെന ലാകു മൻറേ
മരങ്കിള രുവി ക്കുൻറം വള്ളനീ മനത്തി നെമ്മൈ
ഇരങ്കിയ പണിയാ ഞ്ചെയ്യു വിരുത്തിയാം ചിന്നാ ളെമ്പാല്‌.

18 അരിന്തമ നിന്നൈ യൺമി യരുള്ളുക്കു രിയേ മാകി
പിരിന്തുവേ റെയ്ത്തു ഞ്ചെല്‌വം വെറുമൈയിറ് പിറിതെൻറാമോ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മംഗലാദേവി തന്നെ
ത്തേടിപ്പോം നാളവരെ-
യെങ്ങളോടൊപ്പം വാണു
കൊണ്ടാലും കാരുണ്യാബ്ധേ!"

19 തൃപ്പദത്തിങ്കൽ വീണു
കേണേവമിരന്നപ്പോ-
ളബ്ജലോചനൻ മന്ദ-
സ്മിതവും പൂണ്ടു ചൊന്നാൻ:-
"ഇപ്പൊഴീ വ്രതചര്യ
നോക്കുമ്പോളങ്ങുവന്നി-
ട്ടുപ്പുരവാസം ചെയ്‌വ
തെത്രയുമനുചിതം!

20 "ഈരേഴവർഷം വന-
വാസം ഞാൻ ചെയ്തീടേണ-
മില്ലെനിയ്ക്കതുവരെ
നഗരവാസം സഖേ!
അല്ലണിവേണി സീത-
യില്ലാത്ത സുഖമെന്താ-
ണല്ലലാണതും വീര!
ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടാലുമേ.

കരുന്തട ങ്കണ്ണി നാളൈ നാടലാ ങ്കാലങ്കാറും
ഇരുന്തരുാം തരുതി യെമ്മോ ടെൻററി യിറൈനയിൻ വീഴ്ന്താൻ.

19 എന്തലുമിതനൈ ക്കേളാ വിന്നിള മുറുവല് നാറ
വേന്തിരി ലിരുക്കൈ യെമ്പോം വിരതിയർ വിനൈതറ് കൊവ്വാ
പോന്തവ ണിരുപ്പി നെമ്മൈ പ്പോററവേ പൊഴുതു പോമാല്
തേർന്തിനി തിയററു മൻറ നരചിയ ററുമ ന്തീർതി.

20 എഴിരൺ ടാണ്ടി യാൻപോ ന്തെരിവനത്തിരുക്ക വെൻറൻ
വാഴിയാ യരചർ വൈകം വള നകർ വൈക ലെല്ലേൻ
പാഴിയ ന്തടന്തോം വീര പാർത്തിലൈ പോല്യ മൻറ
യാഴിമൈ മൊഴിയോ ടൻറി യാനറു മിൻപ മെന്നോ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

21 ''ദേവിയെ നിശാചരൻ
തടവിൽ വെയ്ക്കെ രാമ-
നാവിധം പ്രാണസുഹൃ-
ത്തൊന്നിച്ചു സുഖിച്ചുപോൽ
ഈ വിധമപവാദം
മൂവലകുള്ള കാല-
മീയുള്ളോൻ പേരിലെങ്ങും
പരക്കു, മതോക്കണം.

22 ''ഇല്ലത്തില്ലുള്ള വാഴ്‌വു
വിട്ടിടാതുള്ളോർക്കുറ്റ
നല്ല കർത്തവ്യം ചെയ്യാ-
തുള്ളവനിവനിപ്പോൾ
വില്ലിനാൽ ചെയ്യേണ്ടുന്ന
കൃത്യവും ചെയ്യാതങ്ങു
കല്ല്യമാം വാഴ്ച കൊള്ളി-
ലെത്രയുമല്പത്വമാം.
ചെയ്യതാം പാപമാകെ
ത്തീരുമാറനവദ്യ-
ധർമ്മമാർഗ്ഗത്തിലൂടെ
തപസ്സനുഷ്ഠിക്കുന്നേൻ

23 ''ഭരണകാര്യം വിധി
പോലവേ നടത്തി നീ
വരണം ചാതുർമ്മാസ്യം
കഴിഞ്ഞു പടയോട്ടം'' 92

21 തേവിവേ ററക്കൻ വൈത്ത ചേമത്തു ളിരുപ്പ ത്താൻ തൻ
ആവിപോ ററുമൈവ രോട്ടു മളവിടററ് കരിയ വിൻപം
മേവിനാ നിരാമ നെൻറാ ലെയവി വ്വെയ്യ മാററം
മൂവകൈ യുലക മുററു ങാല'ത്തു മുററ വറേറാ.

22 ഇല്ലറ ത്തുറന്നി ലാതോ രിയററ്കൈകയെ യെതിർന്തു പോരിൻ
വല്ലറ ത്തുറന്തു വാഴ്വേററ് കിന്നന മേൻമൈയില്ലാ
ച്ചില്ലറം പുരിന്തു നിൻറ തീമൈകൾ തീരു മാറു
നല്ലറ ത്തുറന്ത നോൻപി നമൈ യറ നോററ്പ ലെൻറാൻ.

2। അരചിയററ് കരിയ യാവ്യ മാററുഴി യാററി യാൻറ
തിരൈ ചെയററ് കരിയ ദേചനൈ പടലൊട്ടു ന്തികൾ നാൻകിൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഉരചെയ്യീടാനേററ-
മെളുതായനുഷ്ഠിപ്പാ-
നരിമയാളും ശീല-
മാന്നതാം നാഥൻ ചൊന്നാൻ.

24 മറുത്തു മറെറാന്നുമേ
ചൊല്ലാതെ തപോനിഷ്ഠ-
നരച്ച പടിതന്നെ
ചെയ്‌വതേ ശ്രേഷ്ഠമെന്നു
പെരുത്തോരഴൽ പൂണ്ടു
വീഴ്ത്തിയ കണ്ണീരോടും
തിരിച്ചു നടകൊണ്ടാൻ
സുഗ്രീവൻ ച്ചുരം നോക്കി.

25 ബാലിതൻ സൂനു മലരടികുപ്പവേ
നീലാളിവർണ്ണൻ കരുണാലയനോതി:
''ശീലവാൻ നീയോക്കിവനെയും നിൻ ജന്മ-
മൂലമായ് ചിററപ്പനെന്നു തേറീടാതെ.''

26 എന്നിങ്ങനെ പലതോതിയർക്കാത്മജ-
നൊന്നിച്ചു പോകെന്നരുളിനാൻ രാഘവൻ
പൊന്നണിച്ചേവടിയംഗദൻ കൈകുപ്പി
നിന്നനുവാദംകലർന്നു പിൻവാങ്ങിനാൻ 106

വിരചുക വെൻപാല് നിന്നെ വേണ്ടിനെൻ വീര വെൻറാൻ
ഉരൈ ചെയറ് കെളിതു മാകി യരിതുമാ മൊഴക്കി നിൻറാൻ.

24 മറിത്തൊരു മാററ ങ്കുറാൻ വാനയർ യോററ ത്തന്നാർ
കുറിപ്പറി ത്തൊഴുകൻ മാതോ കോതില രാതലെന്നാ
നെറിപ്പടർ കൺകൾ പൊങ്കി നീർവര നെടിതു താഴ്ന്തു
പൊറിപ്പരു ന്തുൻപ മുന്നാക്കവികല ത്തരമൻ പോനാൻ.

25 വാലികം തലന്ത മാണ്ടു മലരടി വണങ്കി നാമനെ
നീലമാ മേക മന്ന നെടിയവ നരുളി നോക്കി
ച്ചീലനീ യുടൈയെ യാത ലിവൻചിറു തമൈതെയെന്നാ
മൂലമേ തന്ത നമൈന്ത യാമെന മുറൈയി നീററി.

26 എന്നമ ററിനൈയ ക്കുറി യേകവ റെറാടര വെൻറാൻ
പൊന്നടി വണങ്കി മററ പ്പുകഴുടൈ ക്കരിച്ചില് പോനാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പിന്നെ മരുൽസുതനോടു ചൊന്നാൻ രഘു-
നന്ദനൻ "വീര! ഭവാനുമിപ്പോഴുടൻ
ചെന്നിടേണം പുരിതന്നിൽ നൃപതിക്കു
നന്നായുപദേശമേകി വാണീടണം."

27 നിർമ്മലമാനസൻ മാരുതി കൈയ്ക്കൂപ്പി-
യൊന്നറിയിച്ചാൻ "അടിയനിച്ചേവടി
എന്നും വണങ്ങി വിട്ടുപണി ചെയ്യുവേ"-
നെന്നോതി വീണു സാഷ്ടാംഗമടികളിൽ.
മന്നവൻ സത്യപ്രതിജ്ഞനതു കേട്ടു
മന്ദസ്മിതം തൂകിയേവമരുളിനാൻ:-

28–29 "പൗരുഷം വിജ്ഞാനമീവക ചേർന്നൊരു
പാർത്ഥിവൻ കാത്തതാം ഭൂതലം ശ്രീതലം
പെട്ടെന്നു മറ്റൊരു മന്നൻ ബലം പൂണ്ടു
പററിയാണ്ടീടിലോ ദോഷങ്ങൾ വന്നിടാം.
മുററുന്ന ഭാരം വഹിക്കാനറിവേറെ-
യുററ നീ പോലൊരാൾക്കവ നീക്കിടാം.
ആകയാലാമതിമാനായ സുഗ്രീവ-
നാവുമുപകൃതി ചെയ്തതിൻ ശേഷമേ 114

പിന്നർമാ രുതിയൈ നോക്കി പ്പേരെഴില് വീര നീയും
അന്നവ നരചു ക്കേററ താററുതി യറിവി നെൻറാൻ.

27 പൊയ്ത്തലിലുള്ള ത്തൻപു പൊഴികിൻറ പുണർച്ചിയാനും
ഇത്തലൈ യിരുന്തു നായേനേയിന വെനക്കു ത്താക്ക
കൈത്തൊഴില് ചെയ്‌വേ നെൻറു കഴലിണൈ വണങ്ക ങ്കാലൈ
മെയ്ത്തലൈ നിൻറ വീര നിവ്വ,രൈ വിളമ്പി വിട്ടാൻ

28 നിരമ്പിനാ നൊരുവൻ കാത്ത നിറൈയര ചിറുതി നിൻറ
വരമ്പിനാ നൊരുവൻ കാത്ത നിറൈയര ചിറുതി നിൻറ
വരമ്പിലാ തതനൈ മറ്റോർ തലൈമകൻ വലിതിറ് കൊണ്ടാല്
അരുമ്പുവ നലന്ത ന്തീങ്ക മാകലി നൈയ നിൻപോല്
പെരുമ്പൊറൈ യറിവി നോര നിലൈയിനൈപ്പെറുവ തമ്മാ.

29 അൻറവറ് കരിയ വായ വരചിനൈ നിറുവി യപ്പാല്
എൻറന ക്കരിയ തായ കരുമ്മു മിയററ് കൊത്ത

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അപ്പുറം ചെയ്യേനിക്കുററ കർമ്മം ഭവാ-
നായതിന്നെത്രയും പോന്നവൻ നിർണ്ണയം.
അത്ഭുതവിക്രമ! സദ്ധർമ്മരൂപി നീ-
യങ്ങു കിഷ്കിന്ധയിൽ പോയ് വസിച്ചീടുക!"

30 "കല്പനയേവമെന്നാലതു ചെയ്യുവേൻ"
ഇപ്രകാരം തദാ വീണു വണങ്ങിനാൻ
അപ്പുരം നോക്കി നടന്നാൻ മരുൽസുത-
നപ്പൊഴതംഗജവീരസമാനനാം
ഉല്പലലോചനൻ തമ്പിയോടൊന്നിച്ചു
മററൊരു മാമല നോക്കി നടക്കയായ്.

31 ആര്യന്നരുൾപ്പാടു കേട്ടു സന്തുഷ്ടനായ്
സൂര്യസുതൻ സുഹൃന്മിത്രസഹിതനായ്
ആര്യയാം താരയെക്കുപ്പിത്തനിക്കുതാ-
യാണാ മഹതി, തന്നേട്ടൻെറ വാക്കുകൾ
തൻ താതവാക്യസമാനമെന്നും ചൊന്നു
സന്താപഹീനം ഭരിച്ചു കിഷ്കിന്ധയെ.

32 ശ്രീമയം രാജ്യഭാരത്തെയേററു മററു
വാനരവീരസാഹായ്യത്തൊടും കൂടി
സ്വീയാജ്ഞ ദിക്കുകളെല്ലാം ചെലുത്തി നി-
ന്നാവീരമൗലിയാമംഗദൻ തന്നെയും 134

ചാൻറവർ നിന്നി നില്ലെ യാകലാ ററരുമ ന്താനേ
പോൻറ നീ യാനേ വേണ്ട വത്തലൈ പോതി യെൻറാൻ.

30 ആഴിയാ നമൈന കുറ വാളൈയീ താകി നഃ.തേ
വാഴിയാൻ പുരിവേ നെൻറു വണങ്കിമാ രുതിയും പോനാൻ
ചൂഴ്ിമാല് യാനൈ യന്ന തമ്പിയു ന്താന ന്തൊല്ലെ
ഊഴിനാ യകനും വേറോ രുയർ തട ങ്കൻറ മുററാൻ.

31 ആരിയ നരുളിറ് പോയ വ്വകൻമലൈ യകത്ത നായ
ചൂരിയൻ മകന മാന ത്തുണൈവരു ങ്കിളൈയു ഞ്ചുററ
ത്താരൈയൈ വണങ്കിയന്നാൾ തായെന ത്തമൈത്ത മുനൈന്തെ
ച്ചീരിയൻ ചെല്ലേയെന്ന ച്ചെവ്വിതി നരചു ചെയ്യാൻ.

32 വലവര ചെയ്ലി മമൈററ വാനര വീരർ യാരും
കിളൈ ഞരി നതവ വാളൈ കിളർതിചൈ യളപ്പ ക്കേളൊടു

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചാലേയിളയ രാജാവാക്കി വാഴിച്ചു
നീളേ വിളയിച്ചു കീൎത്തി സുഗ്രീവനും.

33 മാനവവീരനോ മാന്യമതംഗാഖ്യ
മാമുനി വാഴുന്ന മാല്യവത്പൎവ്വതം
മാനിച്ചണഞ്ഞു സൗമിത്രി നിൎമ്മിച്ചതാം
മഞ്ജുപൎണ്ണാശ്രമം പൂകി വാണാൻ തദാ.

അളവിലം വാററ ലാൺമൈ യങ്കതൻ തങ്കൾ ചെല്വത്തു
ഇളവര ചിയററ വേവി യിനിതിനി നിരുന്താ നിപ്പാല്

33 വള്ളല്ലു മവണിൻ റേകി മതങ്കന തിരുക്കൈ യായ
വെള്ളവാൻ കുട്ടമി ക്കുൻറ ത്തൊരുചിറൈമേവി മെയ്മൈ
ഉള്ളുറുകാത ററമ്പിയുവകൈയാ ലമൈക്കപ്പട്ട
എള്ളലില് ചാലൈ യെയ്തി യിനിതിനി നിരുന്തകാലൈ.

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

10. വർഷകാലം

1 ഉത്തമരാജേന്ദ്രപത്നിയെ വാനര-
സത്തമൻ തേടുന്നതിന്നു മുന്നേ രവി
ഉത്തരദിക്കു വെടിഞ്ഞു നീങ്ങീ സ്വയം
ദൗത്യമേറെറന്നപോൽ തെക്കു ചെന്നീടിനാൻ.

2 പത്തി പലതാന്ന പാമ്പു താങ്ങീടുന്ന
പാരാം ചെരാതിലെയാഴിയാം നെയ്യകം
മേരുഗിരിയായ പൊൻതിരിമേലുള്ള
സൂര്യദീപത്തിങ്കൽ നിന്നു പൊന്തുന്നതാം
ചാരുമഷി വാനകുംഭോദരത്തിലേ
ചേരുന്ന പോൽകൊണ്ടലെങ്ങും പരന്നിതു.

3 കാളകൂടം ശിവകണ്ഠത്തിലെന്നപോൽ
കാർമുകിൽ വാനകമെങ്ങും പരക്കയായ്
കക്കശസൂര കിരണങ്ങളാകവേ
കാശ്യം കലന്നു കുളിരൊളിയാന്നിതു.

10. കാർകാലപ്പടലം

1 മാവിയല് വടതിചൈ നിൻറു വാനവൻ
ഓവിയ മേയെന വൊളിക്ക വിൻകുലാം
തേവിയൈ നാടിയ മുന്തി ത്തെൻതിചൈ
ക്കേവിയ തൂതെന വിരവി യേകിനാൻ.

2 പൈയണൈ പഫ്റലൈ പ്പാന്ത ളേന്തിയ
മൊയ്ന്നില ത്തകളിയിൻ മുഴങ്കു നീർനെയിൻ
വെയ്യവൻ വിളക്കമാ മേരു പ്പൊററിരി
മൈയെടു ത്തൊത്തു മഴൈത്ത വാനമേ.

3 നണ്ണുത ലരുങ്കടല് നഞ്ച നങ്കിയ
കണ്ണുതല് കണ്ടത്തിൻ കാട്ചി കാണലായ്
വിണ്ണുക മിരുണ്ടതു വെയിലിൻ വെങ്കതിര്
തണ്ണിയ മെലിന്തന തഴൈത്ത മേകമേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4 നഞ്ചുപോലാഴിപോൽ നാരീജനത്തിന്റെറ-
യഞ്ജനലോചനം, കാർകുന്തൽ പോലെയും
വഞ്ചകരാക്ഷസമേനിയും കർമ്മവും
നെഞ്ചകം പോലെയും വാനമിരുണ്ടു പോയ്.

5 നാളിൽ നാളിൽക്കടൽ നീരത്തെ നാവിനാൽ
നക്കും മുകിലിലെ മിന്നൽപ്പിണരുകൾ
വാളിനാൽ വീരർ പൊരുതുന്നവേളയിൽ
വാരണമേനിയിൽക്കാണും വ്രണങ്ങളോ?

6 നീരുണ്ട കൊണ്ടലിൻ കൂട്ടം നിരന്നിതു
നീലഗജവ്യൂഹമെന്നപോൽ മാനത്തു
നീലജലധിജലം തരംഗായിതം
നീളെപ്പരന്നു കോലാഹലംകൊണ്ടതോ?

7 വാസവാദിമുഖഭൂഷണജാലങ്ങൾ
വാനിലൊളിയാന്നപോലെയും കാട്ടുതീ
വന്മലമേലാർന്ന പോലെയും ദിക്കുകൾ
വൻ ചിരി പൂണ്ടപോൽ മിന്നി മിന്നൽപ്പിണർ.

8 കാർക്കാലമാകും കരുമ,നതാ മഴ-
ക്കാറാം കരിക്കൂപ്പയിന്മേൽ തെരുതെരെ 32

4 നഞ്ചിനി നളിർ നെട്ടു ങ്കടലി നമൈകെന്റർ
അഞ്ചന നയനത്തിനവിഴ്ന്ത കുന്തലിൻ
വഞ്ചനൈ യരക്കർതം വടിവിറ് ചെയ്കൈയിൻ
നെഞ്ചിനി നിരുണ്ടതു നീല വാനമേ

5 നീലനിറ പ്പെരുങ്കരി നിരൈത്ത നീർത്തെന
ച്ചൂല്നിറ മുകിറ്കുല ത്തുവൻറി ച്ചൂഴ്തിരൈ
മാല്നിറ നെട്ടുങ്കടല് വാരി മൂരിവാൻ
മേല്നിരൈ ത്തുളൈതെന മുഴക്കമിക്കതേ.

7 അരിപ്പെരും പെയരവൻ മുതലി നോരണി
വിരിപ്പവു മൊത്തന വെറ്പു മീതുതീ
എരിപ്പവു മൊത്തന വേചി ലാശൈകൾ
ചിരിപ്പവു മൊത്തന തെരിന്ത മിന്നെലാം.

8 മാതിരക്കരുമകൻ മാരി ക്കാർമഴൈ
യാതിന മിരുണ്ടവി ണ്ണിരുന്തെ ക്കരൈപ്പെയില്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കണ്ടെന്നു വാനാമ്മലയിൽ വട്ടതിയാം
കാററൂതി മിന്നലിൻ തീപ്പൊരിയെങ്ങുമേ.

9 പാരം വിരഹിണിമാരും വിലത്തിലെ-
പ്പാമ്പുകളും വെന്തെരിയുന്ന മാതിരി
സൂരകരമരിഞ്ഞെന്നപോലെയിടി-
നാവുകൾ പോലെയും മിന്നൽ മിന്നീ തദാ.

10 ചാരുകിരീടമണിഞ്ഞ വിദ്യാധരൻ
പോരിൽ പടവാള്ള വീശുന്നപോലെയും
ആ വരദിക്പാലർ മാറവേ ദിഗ്ഗജാ-
ലംകാരപട്ടപ്രഭ മിന്നലായിതു!

11 ദിങ്ങ്നാഗമെട്ടുദിക്ഭാഗങ്ങളും നാവു
നീട്ടി നക്കുന്നപോൽ മിന്നൽ പുളയവേ
കണ്ണന്റെ മേനിക്കുരുപ്പേററ കാർമുകിൽ
കണ്ണീരൊട്ടും നെട്ടനിശ്വാസമാന്നുപോയ്!

12 മേന്മയും താഴ്മയും നോക്കാതെ, വന്മല
മേലേ, മരങ്ങളിൽ, മറ്റുള്ളിടത്തുമേ 48

കൂതിർവെ ങ്കാല്നെട്ട ത്തുരുത്തി ക്കോളമൈത്തു
ഊരുവെ ങ്കന്ലുമി ഴലൈയു മൊത്തതേ.

9 പിരിന്തുറൈ മകളിരും പിലത്ത പാന്തളും
എരിന്തുയിർ നടുങ്കിട വിരവി യിൻകതിർ
അരിന്തന വാമെന വചനി നാവെന
വിരിന്തന തിചൈതൊറു മിചൈയിൻ മിന്നലാം.

10 ചൂടിന മണിമുടി ത്തുകളിൻ വിഞ്ചൈയർ
കൂട്ടറൈ നീക്കിയ കുരു വി വാട്കളും
ആടവർ പെയർതൊറു മാചൈയാനൈയിൻ
ഓടൈകളൊളിപിറഴ് വനവു മൊത്തതേ.

11 എൺവകൈ നാകങ്കൾ തിചൈകളെട്ടൈയും
നണ്ണിന നാവളൈ ത്തനൈയ മിന്നക
ക്കണ്ണൻമെയ് വടിവെന ക്കരുകി ക്കാർവിചുമ്പു
ഉണ്ണിറൈ യുയിർപ്പെന വൂതൈ യാട്ടിന

12 തലൈമൈയു കീഴ്മൈയു ന്തവിർത ലിൻറി
മലൈയിനു മരത്തിനു മറ്റു മുറ്റിനും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മേനി വിൽക്കുന്നതാം മങ്കതൻ മാനസം
പോലെയുലാവി മഴക്കാറു മുററുമേ.

13 കാന്തരെ വേർപെട്ട മങ്കമാർ കൊങ്കകൾ
താന്തമാമ്മാറവയ്ക്കുള്ള ദശ തിന്നു
സന്താപമേറും കുളിർകാററു പാർക്കിലോ
ഹന്ത! പിശാചകചേഷ്ടിതം കൊണ്ടതാം.

14 ആർത്തു പൊന്തീ പൊടി വാനം മറയ്ക്കവേ
കൂർത്തവാൾ പോലവേ മിന്നൽ ചാഞ്ചാടവേ
ചീർത്ത കാർ താരണിഞ്ഞുള്ള മുരജമായ്
പേർത്തു നദിച്ചു വാൻ പോർക്കളമായിതു.

15 മാനിനി വേർവിട്ട മന്നൻെറ മേനിയിൽ
മന്മഥനെയ്യ മലരമ്പു മാതിരി
മാമലമേലേ പൊഴിച്ചു മഴത്തുള്ളി
മാനത്തുനിന്നു കരിമുകിലിൻ നിര.

16 കല്ലിന്നിടയ്ക്കു നീർത്തുള്ളി വീഴ്ത്തീ മഴ,
വില്ലിൽനിന്നും ശരമാരി കണക്കലം 62

വിലൈനിലൈ ത്തുളവഴി വിലങ്കും വേമൈയർ
ഉലൈവുറു മനമെന വുലായ തുതൈയേ.

13 അഴങ്കുറു മകളിർത മൻപർ ത്തീർന്തവർ
പൂഴങ്കുറു പുണർമുലൈ കൊതിപ്പ പ്പുക്കലായ്
കൊഴുങ്കുറൈ ത്തചൈയെന വീർന്തു കൊണ്ടതു
വിഴുങ്കുറു പേയെന വാടൈ വീങ്കിററേ.

14 ആർത്തെഴു തുകൾവിചും പടൈത്ത ലാനമിൻ
കൂർത്തെഴു വാളെന പ്പിറഴു കൊട്പിനും
താർപ്പെരും പണൈയിൻവിൺ തഴങ്കു താവിനും
പോർപ്പെരു ങ്കളമെന പ്പൊലിന്ത തുമ്പരേ.

15 ഇന്നകൈ ച്ചനകിയൈ പ്പിരിന്ത വേന്തൻമേല്
മൻമതൻ മലർക്കണൈ വഴങ്കി നാനെന
പ്പൊൻനെടു ങ്കുൻറിൻമേറ് പൊഴിന്ത താരൈകൾ
മിന്നെടു ത്തുവൻറിന മേക രാചിയേ.

16 കല്ലിടൈ പ്പടുന്തുളി ത്തിവലൈ കാരിട്ട
വില്ലിടൈ ചരമെന വിചൈയിൻ വീഴ്ന്തന

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അല്ലിൻ മണി കനൽക്കട്ട കാട്ടും പോലെ-
യല്ലീ മുകിലിൽപ്പിറന്ന മിന്നൽക്കൊടി.

17 മത്തമതംഗജസേനമേൽ ചാട്ടുന്ന
കൂത്തതാം വെള്ളിവേൽപോൽ മിന്നലേൽക്കവേ।
ചത്തു മലച്ചുടൽ പൊട്ടിയവ വീണ-
തൊത്തു കരിമ്പാറ വിണ്ടു പിളന്നതും.

18 അമ്മഴവില്ല് കരിമ്പുവില്ലാകവേ
മന്മഥബാണങ്ങളാം മഴത്തുള്ളികൾ
അമ്മലത്താഴ്‌വരയാകെത്തുളച്ചിത-
ങ്ങമ്പോ! വിരഹിജനമേനിയെന്നപോൽ.

19 തീർത്ഥപാദൻ രഘുനാഥൻ കപികുല-
മൊത്തു ശത്രുക്കളെത്തീർത്തൊട്ടുക്കീട്ടമേ
ഓർത്തിതു വാനവരാത്തു മട്ടമലർ
പേർത്തു പൊഴിച്ചപോലായ് മഴത്തുള്ളികൾ.

20 വിണ്ണിലാ വില്ലാളിവീരൻ ദശാനനൻ
തിണ്ണെന്നു ദേവിയെക്കൊണ്ടുയർന്നീടവേ 78

ചെല്ലിടൈ പ്പിറന്തയെ കനല്കൾ ചിന്തിന
അല്ലിടൈ മണിചിറ ന്തഴലി യററല്പോല്.

17 മന്നർകൾ മറുപടൈ മഠന യാനൈമേല്
വെള്ളിവേ ലെറിവന പോൻറ മേകങ്കൾ
തള്ളരു മിടിപട ത്തകർന്തു ചായ്കിരി
യുള്ളി വെങ്കടകരി പുരൾവ പോൻറവേ.

18 വാനിട്ട തന്നെട്ട കരുപ്പു വിൻമഴൈ
മീനെട്ട കൊടിയവൻ പകഴി വീഴ്തുളി
താർനെട്ട ഞ്ചാർതുണൈ പിരിന്ത തന്മെയർ
ഊന്നിടൈ യുടമ്പെലാ മൂഴ്ക ലൊത്തവേ.

19 തീർത്തന കവികളു ഞെറിന്തനവൈകെ
പേർത്തന രിനിയെന പ്പേചി വാനവർ
ആർത്തെന വാർത്തന മേക മായ്വലർ
തൂർത്തന വൊത്തന തുള്ളി വെള്ളമേ.

20 വണ്ണവിറ് കരതല ത്തരക്കൻ വാളിനൻ
വിണ്ണിടൈ കടിതുകൊൺ ടേകും വേലൈയില്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

എണ്ണിടാ വണ്ണമഴലാണ്ട ദേവിയാൾ
കണ്ണീർ പൊഴിച്ചപോലായ് മഴത്തുള്ളികൾ.

21 ഓടി വിണ്ണേറും ത്രിപുരർക്കുമേൽ ചന്ദ്ര-
ചൂഡൻ ചുട്ടം ശരമെയ്യുന്ന മാതിരി
ചാട്ടുന്ന മിന്നൽക്കൊടി ക്രൂത്ത വേല്പപോൽ
പാടേ വിരഹിഹൃദയം പിളർന്നിതു.

22 സമ്പത്തു നേടാൻ പിരിഞ്ഞുള്ള കാന്തനെ-
ത്തുമ്പത്തൊട്ടും കാത്തു വാഴുന്ന മങ്കയിൽ
ഇമ്പമുയർത്തുവാൻ തേരിലേറി പ്രാണ-
സമ്പത്തുകൊണ്ടു വരും കാലവഷമോ
സമ്പ്രതി ഘോരവിരഹാഖ്യമാം മല-
മ്പാമ്പിനെക്കൊല്ലും ഗരുഡനായ്ത്തീന്നിതു.

23 മാറിമാറിയിടിയൊച്ചയോട്ടം വന്നു
ചീറിയിടഞ്ഞു നീർ തൂകും കരിമുകിൽ
വീറൊട്ടം കുത്തിമറിഞ്ഞു മദജലം
വീഴ്ത്തിയമറും മദഗജമായിതു.

24 ചീററം കലന്നിട്ടു ചുററുപാട്ടും നിന്നു
കാററാഞ്ഞു വീശിച്ചിതറുന്ന തുള്ളികൾ 96

പെണ്ണിന കരുങ്കല മരൈയ പെയ്വളൈ
കണ്ണെന പ്പൊഴിന്തതു കാല മാരിയേ.

21 ചിരഞ്ചുടർ മതിപുനൈ തേവൻ വിൺതൊടർ
പുരഞ്ചുട വിട്ടചരം പുരൈയു മിന്നിനം
അരഞ്ചുട പ്പൊററി നിമി രയിലി നാടവർ
ഉരഞ്ചുട വുളൈന്തനർ പിരിന്തു ളോരെലാം.

22 പൊരുടര പ്പോയിനർ പ്പിരിന്ത പൊയ്യുടർകു
ഉരുടരു തേർമിചൈ യുയിർകൊൺ ടുയ്ത്തലാല്
മരുടരു പിരിവിനോയ് മരചുണങ്കെട
കരുടനൈ പ്പൊരുവിന കാല മാരിയേ.

23 മുഴങ്കിന മുറൈമുറൈ മുരി മേകനീർ
വഴങ്കിന മിടൈവന മന യാനൈകൾ
തഴങ്കിന പൊഴിമത ത്തിവലൈ താഴ്തര
പ്പുഴങ്കിൻ വെതിരെതിർ പൊരുവ പോൻറവേ.

24 വിചൈകൊട്ടു മാരുത മറിത്തു വിചലാല്
അചൈവുറു ചിറുതുളി യപ്പു മാരിയിൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഏററം പകയോട്ട ദിക്കു നാലും നിന്നു
മുററും പൊരുതി വിട്ടുന്ന ശരങ്ങളായ്.

25 അന്യനാട്ടിൽ പൊരുൾ നേട്ടവാൻ പോയതാം
തൻ നാഥനിങ്ങു തിരിച്ചുവന്നീടവേ
ഉന്നിദ്രമോദം കലരുന്ന നായിക
തന്നുയിർ വീണ്ടെടുന്നു നണ്ണിട്ടും മാതിരി
വന്യദ്രുമാദിയുലന്നവയാകവേ
നിന്നു തളിർത്തു തഴച്ചു പേമാരിയാൽ.

26 പാടലം വാടി നിൽക്കെ-
    പ്പകലവൻ കുളിർമ്മ കൊൾകെ-
ക്കോടൽച്ചെടിതഴയ്ക്കെ-
    ക്കുവലയം കൂമ്പിനിൽക്കെ
ആടീ മയിൽക്കുലം ശ്രീ
    നേടിയോരെന്നപോലെ
പാടീല കുയി,ലുറേറാ-
    രോടണയാത്തോർ പോലെ.

27 നാനാ നിറം കലൻ
    വണ്ടണിമണിയാൻ
തേന്നൂറി വിടന്നിതൾ
    ചാഞ്ഞു കാന്തളിർ ചെംപൂ

ഇചൈവുറ വെയ്വന വിയൈവ വായിരും
തിചൈയൊട്ട തിചൈചെരു ച്ചെയ്ക്കു ലൊത്തവേ.

25 വിഴൈയുറു പൊരുൾതര പ്പിരിന്ത വേന്തർ വന്തു
ഉഴൈയുറ വുയിരുറ വുയിർക്കു മാതരിൻ
മഴൈയുറ മാമുക മലർന്തു തോൻറിന
കുഴൈയുറ പ്പൊലിന്തന വുലവൈ കൊമ്പെലാം.

26 പാടലം വറുമൈ കൂര പ്പകലവൻ പചുമൈ കൂര
ക്കോടല്കൾ പെരുമൈ കൂര കുവലയ ഞ്ചിറുമൈ കൂര
ആടിന മയില്കൾ ചേചാ തടങ്കിന കുയില്ക ളൻപർ
ത്തേട്ടവാർ തളർന്താർ പേംറു ന്തിരുവുറ ക്കിളർന്താർ പോന്റും.

27 നാനിറ ച്ചുരുമ്പും വൺട്ട നവമണി യണിയിറ്ചാര
ത്തേനക മലർന്തു ചായ്ന്ത ചേയിതഴ് ക്കാന്തട് ചെമ്പൂ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

ആ നവ വസന്തത്തെ
വെന്നല്ലോ വർഷകാല-
മേവം തൻ കൈകൾ ഭൂമീ-
ദേവി മലർത്തിയെന്നോ!

28 വാളുപോൽ പല്ലാൻഉള്ള
നാഗങ്ങൾ കാമാത്തരായ്
നാളങ്ങൾ നീണ്ട കാന്തൾ
വല്ലിയെ ചുററി മെല്ലെ
മേളിച്ചു പററി നിൽക്കേ
വല്ലികളതേ മട്ടിൽ
വ്യാളങ്ങളെത്തഴുകി
വ്യാമോഹമാൻഉ ചാഞ്ഞു.

29 നീണാൾ പിരിഞ്ഞിരുന്നു
വന്നതാം കാന്തന്മാരെ
ഏണാക്ഷീജനം ഗാഢം
പൂണുന്ന വേളകളിൽ
ചേണാൻഉ ചുണ്ടണിയായ്
ചേരുന്ന തമ്പലത്തിൻ
ചേലാൻഉ കാണായിന്ദ്ര-
ഗോപപ്പുഴക്കളെങ്ങും.

30 ഇമ്പമരുളും ജമ്പൂ-
ഭൂരുഹമാന്ന മേരു 129

വേനിലൈ വെൻറ തമ്മാ കാരെന വിയന്തു നോക്കി
മാനില ക്കിഴത്തി കൈകൾ മറിത്തന പോന്റ മന്നോ.

28 വാളെയിർ നരവം പോല വന്തലൈ കാന്റ മാന
ത്താളുടൈ ക്കോടല് തമൈ ത്തഴീ ഇയന കാതല് തങ്ക
മീളല വവൈയു മന്ന വിഴൈവന വുണർവു വീന്ത
കോളാ വെന്ന പ്പിന്നി യവർറൊട്ടു കൈന്തു ചായ്ന്ത

29 എള്ളിട വിടന മിന്റി യെഴുന്തന വിലങ്കകോപം
തള്ളുറ ത്തലൈവർ തമ്മെ ഷിരിന്തവർ തഴീ ഇയ തുമ
ക്കള്ളുടൈ യോതി യാർത കലവിയർ പലകാർ കാന്റ
വെള്ളടൈ ത്തമ്പർ കപ്പെ ചിതർന്തന വിരിന്ത മാതോ.

30 തീങ്കനി നാവ ലോങ്ക ഞ്ചേണുയർ കുന്റിർ ചെമ്പൊൻ
വാങ്കിന കൊണ്ടു പാരിൻ മണ്ടുമാല് യാറു മാന

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തൻപുറത്തങ്ങു തിങ്ങും
　　ചെമ്പൊന്നും തങ്കലാക്കി
ഇങ്ങു പാരിടം തന്നിൽ
　　വന്നു പായുന്ന നദി-
യെന്നപോൽ നീച്ചാലുകൾ
　　തമ്മിൽ കലങ്ങിച്ചേർന്നു
വേങ്ങാമലരും പിന്നെ-
　　ക്കൊന്നപ്പൂങ്കുലകളും
താങ്ങിയലക്കൈകളിൽ
　　പൊങ്ങിയൊലിച്ചു നദി.

31 നീണ്ട തണ്ടെഴും കാന്തൾ-
　　പ്പൂവിങ്കൽ കൊന്നമല-
രാണ്ടുമതിങ്കലിന്ദ്ര-
　　ഗോപപ്പുഴക്കൾ ചേർന്നു
വണ്ടിൻെറ പാട്ടു കേട്ടു
　　കൊണ്ടു ഭൂദേവി കൈയ്യിൽ
കൊണ്ട കനകരത്ന-
　　മണ്ഡനം സമ്മാനിച്ചോ?

32 ഭൃംഗരീങ്കാരം വീണാ-
　　സംഗീതമാകെ, മേഘ-
സംഘാതം മൃദംഗത്തിൻ
　　"തദ്ധിമിത്തോ"മടിക്കെ
കങ്കണമണിഞ്ഞുള്ള
　　മങ്കമാരായീ മയിൽ 141

വേങ്കൈയിന് മലരു കൊന്റൈ വിരിന്തന വീയു മീർത്തു
ത്താങ്കിന കല്ലുഴി ചെന്റു തലൈ മയക്കുറുവ തമ്മില്

31 നന്നൊട്ടു ങ്കാന്തട് പോതി നറൈ പിഠി കട്ടൈക്ക മെന്പൂ
ത്തുന്നിയ കോപ ത്തൊട്ടു ന്തോന്റിയ തോററ ത്തുമ്പി
ഇന്നിലൈ മൂല്വ നോക്കി യിരുനില മകള് കൈ യേന്തി
പ്പൊന്നൊട്ടു ങ്കാലൈ യീട്ടി ക്കൊടുപ്പതേ പോന്റ തന്റേ.

32 കിളൈത്തുണൈ മഴലൈ വണ്ടു കിന്നര നികര്ത്ത മിന്റും
ത്തുളിക്കുരന് മേകം വല്വാര്ത്തുരിയ ത്തുവൈപ്പ പോന്റ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

രംഗദീപങ്ങളായീ
ചെങ്കാന്തളിരിൻ പൂക്കൾ
അങ്ങെങ്ങും പൊയ്കകതോറും
തിങ്ങിവിളങ്ങും കരിം-
കുവളപ്പൂക്കൾ കാഴ്ച
കണ്ടിട്ടും കണ്ണുകളായ്.

33 വണ്ടിന്നിണകളോടി
മണ്ടിക്കൂത്താട്ടും പൊഴ-
തുണ്ടാകും മദകര
സംഗീതമേളമപ്പോൾ
വണ്ടാർ കുഴലാർ വന-
ദേവതമാരുല്ലാസം
കൊണ്ടാട്ടം നർത്തനത്തി-
നുണ്ടാക്കീ തക്ക താനം
താളം പിടിക്കാനപ്പോൾ
താനേ വിടർന്നു നല്ല
താലംപോൽ താളാൻറുള്ള
കൂതാളച്ചെടി നീളെ.

34 പുന്നമരങ്ങൾ തിങ്ങു-
മുന്നതവനങ്ങളിൽ
നിന്നുമൊഴുകിവരു-
മന്നദം പൂഞ്ചോലകൾ 152

വളൈ കൈയര് പോന്റ മഞ്ഞൈ തോന്റിക ളരങ്കിന് മാടേ
വിള ക്കിന മൊത്തകാണ്പോര് വിഴിയൊത്ത വിളൈയിന്മെന്പൂ.

33 പേടൈയു ഞിമിറും പായ പ്പെയര്വുഴി പ്പിറക്ക മോകൈ
ഊട്ടറ, ത്താക്ക ന്തോറു മൊല്ലൊലി ചിറപ്പ നാല്ലാര്
ആടിയറ് പാണി ക്കൊക്ക മാരിയവ വ്വമിഴ്തപ് പാടല്
കോടിയ താള ഞൊട്ടന് മലര്ന്തു ക്കൂ താള മൊക്ക.

34 വഴൈയുറു കാന യാറു മാനിവ ക്കിഴിത്തി മക്കട്ക
ഉഴൈ യുറു മലൈമാക്കൊങ്കൈ ചുരന്ത പാലൊഴുകൈ യൊത്ത

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കുന്നാം മുലകളാളും
മന്നാകുമമ്മ മക്കൾ-
ക്കന്യൂനം ചുരത്തിട്ടും
സ്തന്യമാണെന്നേ ചൊല്ലാം.

35 പൂവുകൾ നിറയുന്ന
കാട്ടുകളെങ്ങും തിങ്ങീ
താവുമുത്സാഹത്തോടെ
പാട്ടുന്ന വണ്ടിണകൾ
മാനുകൾ മണമാന്ന
മാമരം തോറും ചെന്നു
മേനിയുരസിക്കാമ-
മാലോട്ടം ചെന്നീടവേ
പാരം പരിഭവിച്ചു
പേടകൾ കസ്തൂരിമാൻ
പേടയോടവ ചേന്നൊ-
ന്നാടലിയന്നുകൊണ്ടാർ.

36 കാന്തൻ വിദേശഗനാകവേ നായികാ-
കാന്തനയനങ്ങൾ പോലായ്കുവലയം.
കന്ദർപ്പകോമളദശ്നവേളയിൽ
സുന്ദരീസുസ്മിതം പോലായി മല്ലിക. 164

വിഴൈവുറു നേട്കൈ നാളും വേണ്ടിനര്ക് കുതുവ വേണ്ടി
കഴൈതൊറു കനക ത്തുങ്കറ്പക നികര്ത്ത കൊന്റൈ.

35 പൂവിയല് പുറവ മെങ്കും മൊറിവരി വൺട്ട
ത്തീവിയ കളിയ വാകി ചെരുക്കിന ചാമ ച്ചെവ്വി
ഓവിയ മരന്കള് തോറു മുരൈത്തറ വുരിഞ്ചി യൊൺകേഴ്
നാവിയ ചെവ്വി നാറ ക്കലൈയൊളും പുലന്ത നവ്വി.

36 തേരി നന്നെട്ട ന്തിചൈചെല ച്ചെരുക്കഴി ന്തൊട്ടകം
ചൂര യിററരു കണ്ണെന കവിന്തന കുവളൈ
മാര നന്നവർ വരവുകന്ന് ടുവക്കിന്റ മകളിർ
മൂരൻ മെന്കുറു മുറുവലൊ ത്തരുംപിന മുല്ലൈ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

37 ആട്ടം മയിൽകളെക്കണ്ടു നടരെന്നു
കൂട്ടം മുദാ നോക്കി മന്നവനെന്നപോൽ
ഓടുന്ന നീർച്ചാലു നൽകി സമ്മാനമായ്-
തേടിയെടുത്തുള്ള പൊന്നുകളാകവേ
കോടക്കരിമുകിൽ കണ്ടു ചെന്താമര
നീട്ടററ തണ്ടേററമേറിച്ചിരിക്കയായ്
വീടേറി വന്ന വിരുന്നുകാരെക്കണ്ടു
മോടി കലന്നു ചിരിക്കുന്ന മങ്കപോൽ.

38 കാമരഹസ്യജ്ഞരാം വിടരെന്നപോൽ
പൂമധു തെണ്ടുന്ന തേനീച്ചതൻ കുലം
ആ മഹാനാട്യകലാനുസാരം രസ-
മാവിഷ്കരിക്കും കവികുലമായിതു.

39 നോക്കിനാൻ നമ്മെജ്ജയിച്ച കൃശാംഗിയി-
ലുൽക്കടസങ്കടമുണ്ടാക്കി രാക്ഷസൻ
തക്കപോൽ നമ്മുടെ വേഷമെടുത്തുതാ-
നക്കഥയോർത്തു സന്തോഷം കലന്നഹോ
വാക്കിനാൽ കാട്ടുവാൻ വയ്യാത്ത മാനുക-
ളൊക്കെ വിളയാടി രാമാന്തികം തദാ.

40 നീട്ടററ നാളേ പിരിഞ്ഞു മനം നൊന്തു
വാടി, മോഹിച്ചു തിരിച്ചു വന്നീടവേ 184

37 കളിക്കു മഞ്ഞൈയൈ ക്കണ്ണുള രീനമെന കണ്ണുററു
അളിക്ക മന്നരിറ് പൊൻ വഴങ്കിനമലൈ യരുവി
വെളിക്കൺ വന്തകാർ വിരുന്തെന വിരുന്തുകണ് ട്ടുള്ളം
കളിക്കു മങ്കൈയർ മുകമെന പ്പൊലിന്തന കമലം

38 ചരത നാൺമല രിയാവൈയ്യു ങ്കടൈന്തന തടവി
ച്ചുരത ന്തൂല്തെരി വിടരെന ത്തേൻ കൊണ്ടു തൊകുപ്പ
പരത നൂന്മുറൈ നാടകം പയനുറ പ്പകുപ്പാൻ
ഇരത മീട്ടുറു ങ്കവിഞരൈ പ്പൊരുവിന തേനീ.

39 നോക്കി ന്തനമൈ നോക്കഴി കണ്ട നുൺ മരുങ്കുല്
താക്ക ണങ്കരു ഞ്ചീതൈക്കു ത്താക്കരു ന്തുന്പം
ആക്കി നാനമ തുരുവിനെന്ന് റരുംപെറ ലുവകൈ
വാക്കി നാനരൈ യാമെന കളിത്തന മാന്കൾ.

40 നീട്ട നെഞ്ചുറു നേയത്താ നെടിതുറ പ്പിരിന്തു
വാട്ട കിന്റന മരുളുറു കാതലിന് മയങ്കി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കൂടി വളന്ന നദിതൻ തടത്തിൽ നീ-
രാടിയ ഹംസങ്ങൾ കാമുകതുല്യമേ.

41 കാറൊളിയാഴി നീരേറിക്കുടിച്ചതാം
കാറണിയത്തണിയായുള്ള കൊക്കുകൾ
കാറൊളിമേനിത്തിരുമേനി പൂണുന്ന
മാറണിനന്മണി മാലപോൽ മിന്നിപോൽ

42 ഒത്തു വരിവരിയായി മാറാതെ വാ-
നത്തു മേഘത്തിനടുത്തു പറന്നിട്ടും
ഉത്തരളദ്യുതി വെള്ളിൽപ്പറവക-
ളത്തിരുവേദാന്തവേദ്യനിവനെന്നു
തത്തിരുമേനിയിൽ ചാർത്തുമാറുള്ളതാ-
മുത്തരീയത്തിൻ നിലയാന്നു കാട്ടിപോൽ.

43 അത്യന്തതാപകരൻ ഗ്രീഷ്മഭൂപതി-
യ്ക്കത്യയം വന്നതിൻ പിൻവു വഷർത്തുവാം
സദ്ഗുണസമ്പന്ന മന്നനണയവേ
സന്തോഷമാന്നു വിശ്വംഭരാദേവിയാൾ
തൻതനു നീളേ പുളകമണിഞ്ഞപോൽ
ഹന്ത! കാണായി മരതകപ്പുല്ലുകൾ. 202

കൂട്ട നന്നതി ത്തടന്തൊറു കടൈന്തന പടിവുററു
ആട്ട കിന്റന കൊഴുനരൈ പ്പൊരുവിന വന്നകം.

41 കാരെ നം പെയർ ക്കരിയവൻ മാർപിനിറ് കരുിർമുത്തു
ആര മെന്നവും പൊലിന്തന വളക്കരു മളക്കർ
നീർമു കന്തമാ മേകത്തി നരുകുറ നിരൈത്തു
ള്ളരും വെള്ളിറ ത്തിറത്തന പറപ്പന കുരണ്ടം.

42 മരുവി നീങ്കല്ചെ ല്ലാനൊട്ട മാലൈയ വാനിൽ
പരുവ മേകത്തി നരുകുറ ക്കരുകിനം പറപ്പ
തിരുവി നായക നിവനെന്ന ത്തേമരൈ തെരിക്കം
ഒരുവൻ മാർപിനി നുത്തരി യത്തെയു മൊത്ത.

43 ഉറവെ തുപ്പുറു കൊട്ടന്തൊഴില് വേനിലാ നൊഴിയ
ത്തിറനി നൈപ്പരു കാരെന്ന ച്ചെവ്വിയോൻ ചേര
നിറമ നത്തുറു കുളിർപ്പിനി നെട്ടനില മടന്തെ
പ്പുറമ യിർത്തലം പൊടിത്തന പോന്റന പചുംപുല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

44 നാഭീകമലജമുഖ്യരാം ദേവകൾ
നാരായണൻ തന്നഴലറിഞ്ഞൻപൊടേ
നാരീമണിയാം ജനകാതനയയെ
നല്ലപോലാരാഞ്ഞു കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ
നാനാനയനങ്ങളെങ്ങും തുറന്നപോൽ
നന്മയിൽപീലി വിരിച്ചാടിയെങ്ങുമേ.

45 വില്ലാളി കാന്തൻെറയല്ലൊളിയാം മുടി-
യെല്ലാം ചെമന്നിട്ടും മട്ടു താഡിപ്പതാം
മല്ലാക്ഷിമാരുടെ ചെമ്മണിപ്പാദങ്ങ-
ളല്ലോ വിടൎന്ന ചെന്താമരത്താരുകൾ.
മെല്ലിടയെന്നപോലല്ലയോ ചാഞ്ചാടി
വല്ലികളാകെ മെലിഞ്ഞങ്ങു നീളവേ

ശ്രീരാമൻെറ വിരഹതാപം

46 "കോകിലജാലമേ! നിങ്ങൾക്കിയന്നത-
ക്കോമള കണ്ഠിതൻ സുസ്വരമല്ലയോ?
ആകയാലത്തയ്യലെങ്ങരുളുന്നുവെ-
ന്നാരായുവി"നെന്നു രാമനുരയ്ക്കയാൽ
ആയവരെങ്ങും വിളിച്ചുകൂവിപ്പര-
മാലസ്യമാണ്ടു മിണ്ടാതെ കഴികയായ്.

44 തേന വാമലർ ത്തിചൈമുകൻ മുതലിനർ തെളിന്തോർ
ഞാന നായക നൈവെയ്യുറ നോക്കിനർ നല്ക
ക്കാനം യാവൈയും പരപ്പിയ കണ്ണെന ച്ചനകൻ
മാനൈ നാടിനിന് റൈഴപ്പന പോന്റന മൈഞ്ഞ.

45 ചെഞ്ചെ വേലവർ ചെറ ചിലൈ ക്കുരിചില രിരുണ്ട
കഞ്ചി ചേയൊളി കതുവുറ പ്പുതുനിറ കൊട്ടക്കം
പഞ്ചി പാർത്തമെല് ലേടിയെന പ്പൊലിന്തന പതുമം
വഞ്ചി പോലിയർ മരുങ്കെന നുടങ്കിന വല്ലി.

46 നീയി രന്നവർ കുതലൈയ രാതലി നേടി
പ്പോയ നൈയലെ ത്തരുതിരെന് റിരാകവൻ പുകല
ത്തേയ മെങ്കണു ന്തിരിന്തന വോന്തിടൈ ത്തേടി
ക്ലുയ വായ്ക്കരല് കുറൈന്തപോറ് കുറൈന്തന കുയ്ല്കൾ

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

47 പെറേററെയാകാത്ത പൈക്കൾ തഴച്ച പു-
ല്ലേററം ചവച്ചിട്ടയവിറക്കീടവേ
മുററും വെളുത്ത പൂത്തുള്ള കാളാൻ ചെടി
തെററിച്ചു കാലാൽ; തയിർക്കട്ട ചിന്തിയോ?
വട്ടമുലയുള്ളിടച്ചികൾ പൊൽക്കട
മട്ടുള്ളകിട്ട പിഴിഞ്ഞു കറക്കവേ
ഒട്ട പതഞ്ഞുയരുന്ന വെൺപാൽനുര
കാട്ടി പിടവച്ചെടിയിലെപ്പൂനിര!

48 വേങ്ങാമലർമണം വീശീ കുറത്തികൾ
തങ്ങൾക്കെഴും നറുംകുന്തലിലെന്നപോൽ
തങ്ങിയ വണ്ടുകളാന്ന പുന്നാഗങ്ങ-
ളങ്ങെഴും മങ്കമാർ കുന്തളഗന്ധവും
ചെങ്ങഴിനീർപ്പൂക്കൾ തൂകീ കൃഷീവല-
തന്വംഗിമാർക്കെഴും കേശസൗരഭ്യമേ
മുല്ല നിലത്തിലെ യാച്ചിമാർതങ്ങൾ ധ-
മ്മില്ലസൗരഭ്യം വിതറിപോൽ മല്ലിക.

49 മാരന്നൊരായിരമായിരം ബാണങ്ങൾ
നേരേയൊരുക്കും മഴക്കാലമേ കണ്ടു
മാലിൻ കടൽക്കര കാണാതെ രാഘവൻ
മാനസചൈതന്യമററുഴന്നീടിനാൻ
തേരൊക്കമല്ലിടമുള്ളൊരു ദേവിയെ
നേരിട്ടു കാണാതെ മറെറന്തു കാണവാൻ? 242

47 പൊഴിന്ത മാനിലം പുററര ക്കംമട്ടിയ പുനിററാ
എഴുന്ത വാമ്പ്രികളിടറിന ചെറിതയി രേയ്ത്ത
മൊഴിന്ത തേന്തൈട മുകിഴ്മുലൈ യായ്ച്ചിയർ മുഴവില്
പിഴിന്ത പാല്വഴി നുരൈയിനൈ പ്പൊരുവുവപിടവം

48 വേങ്കൈ നാറിന കൊടിച്ചിയർ വടിക്കുഴൽ വിരൈവണ്ടു
ഏങ്ക നാകമു നാറിന നുളൈച്ചിയ രൈമ്പാല്
ആങ്കു നാൺമുല്ലൈ നാറിന വായ്ച്ചിയ രോതി
ഞാങ്കു രുറ്പല മുഴത്തിയർ പിത്തിഗൈ നാറ.

49 തേരൈ ക്കൊണ്ടപേ രല്കലാള് തിരുമുക ങാണാൻ
ആരൈ ക്കണ്ടുയി രാററുവാ നല്ലുണർ വഴിന്താൻ
മാരറ് കെണ്ണില് പല്ലായിര മലർക്കണൈ വകുത്ത
കാരൈ ക്കണ്ടനന് വെന്തുയർ ക്കൊരുകരൈ കാണാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

50 മാമുനിമാർക്കും മനസ്സഴിഞ്ഞീട്ടമേ
മാരി ചൊരിയുന്ന കാലമണയുകിൽ
മററെന്തു ചൊല്ലും മനോജ്ഞയാം സീതയെ
മുററും പുണർന്നുള്ള നാഥനെപ്പററി ഹാ!

51 അക്കരിംക്കുവളപ്പൂവെതിർമേനിയു-
മുൽക്കടസങ്കടം കൊണ്ടു വാടീ തുലോം
ചൊൽക്കൊണ്ട ദേവിയെക്കൊണ്ടു പല പല
വാക്കുകളുള്ളഴിഞ്ഞിങ്ങനെ യോതിനാൻ:-

52 "നീരന്ധ്രസുസ്തനിയെങ്ങെന്നറിയാതെ
നീക്കുന്നു ഞാനിങ്ങു നാളുയിർ താങ്ങിയും
നീയെന്തിതെന്നെയലട്ടുന്നിതാർദ്രത
നീങ്ങിയോനോ നീ വദ! വദ! നീരദ!

53 "ഘോരാശനിദംഷ്ട്ര പൂണ്ടവൻ കാളിമ
ചേരുന്ന മേനി കലന്നലറുന്നവൻ
ഓരാതെ വാനത്തിലെങ്ങും ചരിപ്പവൻ
നീ രാക്ഷസവൃത്തിയാണ്ടവൻ തന്നെയാം
നീരദ! നീയെന്നുയിരെട്ടപ്പാനല്ലീ
നിർണ്ണയമിങ്ങനെ വന്നുപോകുന്നതും?

50 അളവില് കാരെന മപ്പെരും പരുവംവ ന്തണൈന്താൽ
തളർവ രെൻപത്തു തവം പുരി വോരുക്കു ന്തകുമാല്
കിളവി തേനിത്തു മമിഴ്ന്തിന ങ്കിളൈത്തവെ വളൈതോൾ
വളവി യുണ്ടവൻ വരുത്തുമെന് റാലത്തു വരുത്തോ.

51 കാവി യുങ്കരു ങ്കവളൈയു നെയ്തലു ങ്കായാം
പൂവൈ യുംപൊരു വാനവൻ പുലമ്പിനൻ തളർവാൻ
ആവി യുഞ്ചിറി തുണ്ടുകൊലാമെന വയിർത്താൻ
തൂവി യന്നമൻ നൾതിറ ത്തിരൈവെയിവൈ ചൊല്ലും.

52 വാരേർ മുലൈയാ ളൈമറൈ ക്കുനർവാഴ്
ഊരേ യറിയേ നുയിരോ ടുഴൽവേൻ
നീരേ യുടൈയാ യരുൾനിൻ നിലൈയോ
കാരേ യെനതാ വികല ക്കുതിയോ.

53 വെപ്പാർ നെട്ടുമിൻ നിനെയിറ് റെവെ കണ്ടു
എപ്പാ ലുവേിചും പിനിരുൺ ടെഴുവായ്
അപ്പാ തകവ ഞ്ചവര ക്കരൈയേ
യെപ്പാ യുയിർകൊൺ ടലതോ വലൈയോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

54 ''ഹാ! നീ മയൂരമേ! കോകിലവാണിയെ
നീയേയെനിക്കിന്നു തേടിത്തരില്ലയോ?
നീയതിക്രൂരനാം നിർന്നിദ്രനെന്നെ നീ
നിൻ മഹത്വം കാട്ടി മുഗ്ദ്ധനാക്കുന്നുവോ?

55 ''വല്ലീ! വട്ടതിപ്പുഴക്കം കലർന്നു താ-
നല്ലീയെനിക്കഴലേററുന്നിതെപ്പൊഴം
അല്ലെങ്കിൽ നീ മലർപ്പുഞ്ചിരി തൂകുമോ?
ചൊല്ലുക, മെല്ലിട കാട്ടി രസിക്കുമോ?

56 ''മാരനേ! നവമം കൊതിപ്പവനല്ല ഞാൻ
മാനി, വിവേകി, താഴാത്തവൻ മേന്മയിൽ
മാനിയാതാവക, ഞാൻ പിഴച്ചീടിനേൻ
മാനിനിയാമെന്നുയിരുമകന്നുപോയ്
മാനിച്ചു നീയവയെന്നോട്ട ചൊല്ലുമോ
മായം വെടി,ഞെങ്ങു ജാനകി എന്നതും

57 ''എന്നുയിരേ! നീ മനോഹാരിണിയവൾ
തന്നോട്ടം കൂടെന്തു പോകാതിരുന്നു ഹാ!
ശങ്കിച്ചതെന്തു നീയൊന്നിച്ചു പോകുവാൻ
ശങ്കിച്ചിതോ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ശം! 278

54 അയിലേ വിഴിയാർ വിളൈയാ രമിഴ്തിന
കുയിലേ മൊഴിയാർ ക്കൊണരായ് തൊടിയായ്
തുയിലേ നൊരുവേ നുയിർ ചോർ വുണർവായ്
മയിലേ യെനൈനീ വലിയാ ട്ടതിയോ.

55 മഴൈവാ ടൈയൊടാ ടിവലി ത്തുയിർമേൽ
നഴൈവായ് മലർവായ് നൊടിയായ് കൊടിയേ
ഇഴൈവാ ണുതലാ ളിടൈപോ ലിടൈയേ
കുഴൈവാ യെനതാ വികുഴൈ കുതിയോ.

56 വിഴൈയേൻ വിഴൈവാ നവൈമേൻ മൈയിനീന്റ
ഇഴൈയേ നുണർവേ നവൈയിൻ മൈയിനാല്
പിഴൈയേ നുയിരോ ട്ടപിരി ന്തനരാല്
ഉഴൈയേ യവരെ വ്വു.ഴൈയാ രുമൈയായ്

57 പയില്പാ ടകമെല് ലടി പ ഞ്ചമനെയാർ
ചെയിരേ തുമിലാ രൊട്ടതീ രുതിയോ
അയിരാ തുടനേ യകല്വാ യലൈയോ
ഉയിരേ കെട്ടവാ യുറവോർ കിലൈയോ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

58 “കൊന്നേ! കുടില! നിൻ പൂങ്കുല ജാനകി-
തന്നണിക്കുന്തലിന്നൊത്തുള്ളതാകയാൽ
മുന്നേ നിനക്കുണ്ടു വൈരമതല്ലി നീ
യെന്നടുത്തിങ്ങാനയിച്ചില്ലവളെ ഹാ!
ഒന്നുമറിയാട്ടകില്ല നീ! സൗഹൃദ-
മെന്നെങ്കിലുമെന്നിലാന്നിതോ, ചൊല്ല നീ.

59 “ആ മരുത്തോന്നിതൻ മൊട്ടൊത്ത പല്ലുക-
ളാന്ന പാമ്പിൻ വിഷമുള്ളതാം മല്ലികേ,
ആമളവും നീ എനിക്കേകി മാരണ-
യാതന, നീ മാത്രമല്ലതു ചെയ്‌വതും.
ആ രാവണകോപമെന്നതു നില്ക്കിന്ദ്ര-
ഗോപവും കോപവുമെന്നെ വാട്ടിടുന്നു.

60 “പൊന്നണിമേനിയെ മാററിയൊളിക്കുവാൻ
പൊന്നിനെയാലംബമാക്കി മാരീചനും
ഇന്നു യമൻ വഷവാതരൂപത്തിലാം
വന്നതു വല്ലായ്മയേകാനെനിക്കഹോ!
നന്മ ചെയ്‌വോക്കു സഹായത്തിനെത്തുമേ-
യെന്നും പലതും പല വടിവാണ്ടുമേ.

61 “ക്രൂരരക്ഷോവരരെന്നപോൽ മാനത്തു
ഘോരാട്ടഹാസം മുഴക്കുന്ന മേഘമേ! 298

58 ഒന്റൈ പ്പകരായ് കുഴലു ക്കുടൈയായ്
വന്റൈ പ്പുറനീല വയിര ത്തിരൈയോ
കൊന്റൈ ക്കൊടിയായ് കൊണർ കിറ് നിലൈയോ
എന്റൈ ക്കുറവാക വിരു ന്തനൈയോ.

59 കരാവരും പനൈയ കൂർവാ ളെയിററു വെങ്കരുളൈ നാകം
വിരാവുവെ കുടുവിറ് കൊല്ലു മെല്ലിണർ മുല്ലൈ വെയിതിൻ
ഉരാവരു ത്തുയര മൂട്ടി യോയ്‌വറ മലൈവ തൊന്റോ
ഇരാവണ കോപ നിറ്ക വിന്തിര കോപ മെന്നോ.

60 ഒരുവാ ണുതലി നാളൈ യൊളിക്കലാ മുപായ മുന്നി
നാടിമാ രീച നാരോ രാടക നവ്വി യാനാർ
വാടൈയായ് കുററിനാരു മുരുവിനൈ മാററി വന്താർ
കേടുചൂഴ് വാർക്കു വേൺടു മുരുക്കൊള ക്കിടൈത്ത വന്റേ.

61 അരുവിനൈ യരക്ക രെന്ന വന്തര മതനില് യാരും
വെരുവര മുഴങ്ക കിന്റ മേകമേ മിന്നു കിന്റായ്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചാരുമിന്നൽക്കൊടി കാട്ടിയെൻ സീതയെ
നേരേ തരുമെന്നു ചെല്ലയോ? ചൊല്ലുനീ.
ആരമ്യനീരജം വിട്ട പൂമങ്കത-
ന്നാകാരമെന്തിനു കാണിച്ചൊളിപ്പു നീ?

62 "ഉള്ളം നിറഞ്ഞ പിരിവു നീററലുയി-
രുള്ളതാററീ. മാര, പിന്നെന്തിനിങ്ങനെ
പൊള്ളയാം നിന്നമ്പുയിരററുടമ്പിലേ
കൊള്ളിച്ചിട്ടുന്നു, പോ! പാഴ്വേലയെന്തിനോ?
കൊള്ളുമേ നിൻെറ മേൽ കോപമെൻ തമ്പി,യാ
രുള്ളു തടയാനവനൊന്നിളകിയാൽ?

63 "വീര! നീ കേൾക്കണം വില്ലുമമ്പും പരം
ഭീരുക്കളിലല്ല വേണ്ടു ഗർവ്വിഷ്ഠരിൽ;
കാരുണ്യമില്ലാതനംഗ! നീ രാപ്പക-
ലോരോ തരത്തിലലട്ടുന്നതിങ്ങനെ
ചേരുമെളിയവരോടെന്നതോ! ഹന്ത!
ചേരുമോ നിൻ പുകഴിന്നതുമോർക്ക നീ."

64 എന്നിങ്ങനെയകം നൊന്തു പുലമ്പിട്ടും
തന്നൊട്ടു താൻപോന്ന ദേവനെപ്പാർത്തുടൻ
ചെന്നിയിൽ കൈവെച്ചു ചൊല്ലിനാൻ ലക്ഷ്മണൻ
"എന്തിതു ഹന്ത! കരുതീ സ്വയം ഭവാൻ? 318

തരുവലെൻ നിരങ്കിനാദയാ താമരൈ മറന്ത തൈയ്ൽ
ഉരുവിനൈ ക്കാട്ടി ക്കാട്ടി യൊളിക്കിന്റാ യൊളിക്കിന്റയാൻ

62 ഉണ്ണിരൈ ന്നുയിർക്കും വെമൈ യുയിർചുട വുടലൈ യുള്ളം
പുണ്ണുറവാളി ന്നുർത്തല് പഴുതിനി പ്പോതി മാരാ
എണ്ണുറുകല്വിയുള്ള ത്തിലൈയവ നിന്നേ യുന്നൈ
കണ്ണുറമായിറ് പിന്നൈ യാരവൻ ചീററം കാപ്പാർ

63 വില്ലും വെങ്കണൈയും വീരാ വെഞ്ചമ ത്തഞ്ചി നാർമേൽ
പുല്ലുനവല്ല വാററല് പോററലർ ക്കുറിത്തു പ്പോലാം
അല്ലുനൻ പകല്യ നീങ്കാ യനങ്കനീ യരുളി ററീർന്തായ്
ചെല്ലുമെന് റെളിവ ന്തോർമേറ് ചെലുത്തലു ഞ്ചീർമൈ ത്താമോ.

64 എന്നവി ത്തകൈയ പന്നി യിടഴി ന്തിരങ്ക കിന്റ
തന്നൈയൊ പ്പാനൈ നോക്കി ത്തകൈയഴി ന്തയർന്ത തമ്പി
നിന്നൈയൈ ത്തകൈയൈ യാക നിന്നൈന്തനൈ നെടിയൊ യെന്നാ
ച്ചെന്നിയിറ് ചുമന്ത കൈയൻ തെറുവാൻ ചെപ്പലുററാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

65 ''വിശ്രുതവേദവേദാംഗവിശാരദ!
വീര! തപോവാരിരാശേ! മമാഗ്രജ!
വഷത്തു വന്നിതു നീണ്ടുനില്ലും കാല-
വഷമെന്തോർത്താ വിഷാദം മനസി തേ?
വീരരക്ഷോവരപ്രാഭവമോക്കയോ
വാനരസേന വരായ്കയോ കാരണം?

66 ''വേദം മറികില്ല, മിന്ദുവിളകില്ലം
വാനവും പാരും കടലും മറികില്ലം
വേറൊന്നു ചിന്തിയാതങ്ങനെ തന്നിലേ
വേരൂന്നി നിന്ന നിൻ നന്മ മറന്നിതോ?
വീരദംഷ്ട്രോഗ്രനിശാചരർ നിൻെറ ഭ്രൂ-
വില്ലൊന്നിളകിയാലാകെ നടുങ്ങിടും.

67 ''നേരേയറിഞ്ഞു നാം മാരുതി തന്നുടെ
വീര്യമാകാരമറിവും മഹത്വവും
പോരിൽത്തിറമെഴുമംഗദൻ തൊട്ടുള്ള
വീരരെഴുപതു വെള്ളം പടയുടെ
കാര്യമറിഞ്ഞു നാമെങ്കിലും കണ്ടീല
നേരിട്ടവരുടെ നൈപുണ്യമിന്നിയും 336

65 കാല നീളിതു കാരു മാരിയും വന്ത തെന്റക വറ്ചിയോ
നീലമേനിയ രക്കർ വീരനി നൈന്ത മുങ്കിയ നീർമൈയോ
വാലിചേനൈമ ടന്തൈ വൈകിട നാട വാരലി ലാറെയോ
ചാല്പു നൂലുണർ കേൾവി വീര! തളർന്ത തെന്നെ തവത്തിനോയ്.

6 മറൈതു ളങ്കിനു മതിതു ളങ്കിനും വാനു മാഴ്കടല് വൈയമും
നിറൈതു ളങ്കിനു നിനൈതു ളങ്കനു നിലൈമൈ നിൻവയ! നിറ്കമോ
പിറൈതു ളങ്കുവ വനൈയ പേരെയി റവൈടയ പോരൈയർ-
പെരുമൈനിൻ
ഇറൈതു ളങ്കറു പുരുവ മെൻചിലൈ യിടൈതു ളങ്കറ വിചൈയുമോ.

67 അനുമ നെൻപവനൻവ റിന്തന മറിഞ്ഞ വങ്കത നാതിയോർ
എനൈയ രെൻപതൊ രിറുതി കൺടില മെഴുപ തെന്ന് റെണ്ണ
മിയല്പിനാർ
വിനൈയിൻ വെന്തുയർ വിരവു തിങ്കളും വിരൈവു ചെന്നെ
വെളിതിനിൻ
തൻവൈ നന്തിരു നതലി വന്തനൻ ചരതം വന്റുയർ തവിർ തിയേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മാരി ചൊരിയുന്ന മാസങ്ങൾ പോയ് നേട്ട-
മാര്യയെ നിണ്ണയ, മെന്തിനാണീയഴൽ?

68 "താപസരോടന്നു ചെന്നതില്ലേ പെരും
താപമിയററുന്ന നക്തഞ്ചരകുലം
താനേയൊട്ടുക്കിട്ടമെന്നായ്, വിധിവശാൽ
സാധിച്ചു വാഗ്ദാനമല്ലമെന്നാകില്ലും,
തന്നന്വയം മൂലനാശം വരുത്തി നാ-
മന്യൂനകീർത്തിയും കൈവരുത്തീടണം
അങ്ങനെ ദേവാദികൾക്കു നാടേകണ-
മാര്യ നനുചിതമാലസ്യമീദൃശം.

69 "മാററാരെ വെല്ലുവാൻ വല്ലും വലിമയോ
മററാക്കു വാസ്സമെന്നാര്യനെന്യേ വിഭോ!
മുററുമീ യാതന വീരത്വദൂഷകം;
ചെററതുണ്ടായാലതു മൂഢഭാവമേ.
കാലാവലോകനം കാര്യസാദ്ധ്യം ന്നുണാ-
മാകില്ലുമിപ്പൊഴേ യത്നം തുടരുകിൽ
കാര്യമിന്നേതുണ്ടസാദ്ധ്യമായാര്യനു;
കാര്യം ത്വയാദ്യ നിവാര്യമീ ദൈന്യമേ."

70 ഉത്തരളത്വം വെടിഞ്ഞിയല്ലം പുരു-
ഷോത്തമനേവമനുജാതസാന്ത്വനം 356

68 മറൈയ നിന്തവർ വരവു കൺട്ടമൈ വലിയും വഞ്ചകർ വഴിയൊട്ടും
കുറൈയ വെന്"റിടർ കളൈവെ നെന്"റമൈന കുറൈ മുടിന്തതു വിതി-
യിനാൽ
ഇറൈവ വങ്കവ രിറുതി കണ്ടിനി തിചൈചെപ്പു മെനന്തിമൈ യവർ-
കൾതാം
ഉറൈയു മുമ്പരു മുതവി നിന്"റരു ജണർവ ഴിന്തിട ലുമുതിയോ.

69 കാതു കൊററ നിനക്ക ലാതു പിറർക്കെ വ്വാറു കലക്കമോ
വേത നൈക്കിട മാതല് വീരമൈെ യന്"റു പേതൈമൈ യാമരോ
പോതു പിറ്"പട ലുൺടി തോർ പൊരു ളന്"റി യിന്"റു പുണർ
ത്തിയേൽ
യാതു നക്കിയ ലാത തെന്തൈ വരുന്ത ലെന്ന വിയമ്"മിനാൻ

70 ചൊററ തമ്പി യുരൈക്കു ണർന്ത തുയിർ ചോർവൊ ടുങ്കിയ
തൊല്ലൈയോൻ
ഈററ വിന്ന ലിയക്ക മെയ്"തിട വൈകൽ പററ്"പല വേകമേൽ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഉത്സാഹമേററിച്ചില നാളുപോകവേ-
യുൾത്താപമൊന്നിനു മേലൊന്നിയററിട്ടും
ഉദ്ധതവർഷകാലാസാരമുണ്ടായി-
ട്ടുജ്ജ്വാപഹാരം വരുത്തിനാൻ പിന്നെയും.

(വൃത്തഭേദം)

71 നെട്ടം കുളമെല്ലാം നിറഞ്ഞു നീരിനാൽ;
തരംഗഭംഗങ്ങളുയന്നു മേല്ക്കുമേൽ
കരിംകുയിലുകൾ മെലിഞ്ഞു, കുന്നുകൾ
കുളിർത്തു; ദിക്കുകൾ കറുത്തു മാഞ്ഞിതു;
പിരിഞ്ഞു വാഴുവോർ കരഞ്ഞു; കോകങ്ങൾ
പിരിഞ്ഞിടാതിണയണഞ്ഞു പുൽകിപോൽ.

72 കനകഭൂഷയും കസവുചേലയു-
മണിഞ്ഞു കാനനവിലാസിനീജനം
കളകളമൂഞ്ഞാൽ കലവിയാടവേ
കരാള വാർഷിക വട്ടതി വീശവേ
കമിതാക്കളുടലതേററു മുററുമേ
കഠിനയാതനയനുഭവിച്ചിതു
കരുമന ചേക്കും വ്രണമുഖത്തെല്ലാം
കട്ടതരശരം തറസ്റ്റും പോലായി.

73 കടലാകെ നീരാൽ നിറഞ്ഞു, കർക്കശ-
കതിരവകരം കുളിർമ്മ പൂണ്ടുപോയ് 376

ഉററു നിന്റ വിനൈക്കൊ ട്ടുംപിണി യൊൻറിൻ മേലുട
നൊൻറുരായ്
മററും വെംപിണി പാററിനാ ലെന വന്തെ ഴുന്തതു മാരിയോ.

71 നിറൈന്തന നെടുങ്കുള നെരുങ്കിന തരങ്കം
കുറൈന്തന കരുങ്കുയിൽ കുളിർന്തവുയർ കുന്റം
മറൈന്തന തടന്തിയൈ വരുന്തിനർ പിരിന്താർ
ഉറൈന്തന മകന്റിലുട നന്റിലുയി രൊന്റി.

72 പാചിഴൈ യരംപൈയർ പഴിപ്പിലക ലൽകുൽ
തുചുതൊട ത്തുചൽനനി വെമ്മൈതൊടർ വുറേറ
വീചിയതു വാടൈയെരി വെന്തവിരി പുൺവീഴ്
ആചിലയിൽ വാളിയെന വാചൈപുരി വാർമേൽ.

73 വേലൈനിറൈ വുററന വെയിറ്കതിർ വെതുപ്പും
ചീല മഴി വുററപുന ലുററുരുവു ചെപ്പിൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നിറയും നീരിനാലറിയും നാഴികാ
നിലവട്ടത്തിനാലറിവതെന്നിയേ
പകലന്തികളെപ്പകുത്തറിയുവാൻ
വഴികാണാതായിതിരുണ്ട വാനത്താൽ.

74 ഒളിഞ്ഞു നെൽച്ചോട്ടിൽ ക്കഴിഞ്ഞുപോലപ്പോൾ
കിളികൾ തേന്മൊഴികളോട്ട തോററവർ
കടൽത്തിരകളിലൊളിച്ച മുത്തുകൾ
കമനിമാർ ദന്തനിരയോട്ട തോറേറാർ
മുകുളങ്ങൾ പാടേ വിടർന്നിതു പുന്ന
മരങ്ങളിൽ പുതു ദ്ദുകൂലമാന്നപോൽ.

75 പകലിരവേതും പതറാതെ കണ്ട
തപസ്യയിൽ നിൽക്കും മുനികുലം പോലെ
മഴത്തുള്ളിയേററുമചലം പോലെയും
മതംഗജവ്യൂഹമുറങ്ങാതെ നിന്നു.

76 തടത്തിൽ ചന്ദനദലങ്ങൾ മേഞ്ഞതാ-
മിടത്തിൽ വേദികാതലത്തിലാളിട്ടും
അകിൽ കുണ്ഡങ്ങളിലുയർന്ന ധൂമമേ-
ററവിടെക്കൂടിപോലരയന്നമെല്ലാം
മലകളിൽ, ഗുഹാതലങ്ങളിലാണിൻ
മടികളിൽ തലയണച്ച മന്തികൾ 496

കാലമറി വുററുണർതല് കന്നലള വല്ലാൻ
പാലൈപക ലുററതെന വോർവരിത്തു മാതോ.

74 നെറ്കിഴിയ നെറ്പൊതി നിരമ്പിന നിരമ്പ
ച്ചൊറ്കിഴിയ നറ്കിളികൾ തോകൈയവർ തൂയ്മെൻ
പറ്കിഴി മണിപ്പടർ തിരൈ പ്പരതർ മുന്റിൽ
പൊറ്കിഴി വിരിത്തന ചിനൈ പ്പൊതുള്ള പുന്നൈ.

75 നീറങ്കരുക കങ്കൽപകൽ നിന്റനിലൈ നീവാ
അറങ്കരുത്തു ചിന്തെമുനി യന്തണരി നാലി
പ്പിറങ്കരു നെട്ടുത്തുളി പടപ്പൊയർവിൽ കുന്റിൻ
ഉറങ്കലിൽ വിലങ്കലില നിന്റവുയർ വേഴം.

76 ചന്തിനടൈ യിറ്പടലൈ വേതികൈ തടത്തോറു
അന്തിയി ടകിറ്പുകൈ നടൈന്തകുളി രന്നം

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മയങ്ങുംപോതങ്ങു കുരങ്ങുകളേതു-
മനങ്ങീല യോഗിജനനിലയാർന്നോർ.

77 മുകിൽ നിര പെരുംമഴ പൊഴിക്കയാൽ
കുളങ്ങൾ നീച്ചാലും നിറംതന്നതാം ജലം
വരാംഗനാജനകുനുകുന്തളത്തിൻ
വരിഷ്ഠസൗരഭമിയലാതെയായി.
മണിമയസ്തംഭവിലംബിയാമൂഞ്ഞാൽ
മദാലസാംഗിമാർ വെടിഞ്ഞു മുററുമേ
പരണകളേതുമൊളിരത്നപ്രഭ
പരത്തിയതില്ലാ പരന്ന വാനത്തിൽ

78 കരുംകൈത മടലിടയിൽ കാമമാൽ
തരുമ്മാറു മല്ലെ വിടന്ന പൂങ്കുല,
അരികിൽത്തൻ പേടയഴകാർന്ന ചിറ-
കമത്തിത്തങ്കലേയൊതുക്കി മിണ്ടാതെ
പിരിഞ്ഞവൾപോലെയിരിക്കെ, യാൺഞാറ-
ക്കുരുവിയങ്ങനെ വിളങ്ങും പോലെയായ്.

79 ജലചരപക്ഷികുലം കളകള-
കലവിയാൽ മുട്ട മൃദംഗം വായിക്കെ
മധുകരനിരമധുരം പാടവേ
മയിലുകൾ നൃത്തനിപുണകളായി; 4 16

മന്തിതുയിൽ വുററമുഴൈ വൻകട്ടുവ നങ്കത്തു
ഇന്തിയ മവിത്തതനി യോകിയി നിരുന്ത.

77 ആചില്ചൂനൈ വാലരുവി യായിഴൈ ഠൈമ്പാൽ
വാചമണ നാറലില വാനമണി വൻകാൽ
ഊചൽവറി താനവിത ണൊൺമണികൾ വിൺമേൽ
വീചലില വാനിനെട്ടു മാരിതുളി വീച.

78 കരുന്തകൈയ തൺചിനൈയ കൈതൈമടൽ കാതൽ
തരുന്തകൈയ പോതുകിളൈ യിറ്പുടൈ തയങ്ക
പ്പൊരുന്തകൈയ പൊറ് ചിറൈ യൊടുക്കി യുടൽ ചേരാതു
ഇരുന്ത കരു കിൻപെടൈ പിരിന്തവർക നെന്ന.

79 പതങ്കമുഴ വൊത്ത വിചൈ പൻഞിമിറു പന്ന
വിതങ്കളിനടിത്തിട്ടു വികററ്പവഴി മേവും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മഴമുകിലിടിമുഴങ്ങി മാനുക-
ളുഴന്നു മാമരത്തണലിൽ നില്പയായ്.

80 വിളക്കൊളിയകിൽപ്പുകയിൽ മങ്ങുമാ-
റിളയ കാമുകർ ശയിച്ചു മെത്തയിൽ
അളികൾ താമര വെടിഞ്ഞു ചന്ദന-
ത്തരുകോടരങ്ങൾ ശയനീയമാക്കി.

81 അരയന്നങ്ങളും വെടിഞ്ഞു താമര,
മരനിരത്തണലഞ്ഞു മേവിനാർ
സുരഭിലതരുശിഖരമണ്ഡിത
പരണമേലേറിക്കുടീരകങ്ങളിൽ
കുരുവിന്ദദന്തികളായ വേട്ടുവ-
ത്തരുണിമാരൊത്തു ശയിച്ചു കാമുകർ.

82 ലതാഗുല്മാവൃതലഘുദലാകുല
തരുതലാന്തരമണഞ്ഞു നിർഭയം
അജശാബഗണപരിരക്ഷ ചെയ്താ-
രജപാലസംഘമഹർന്നിശമന്പാൾ
നിജദന്തനിര ഞെരിച്ചു മേവിനാർ
നിരാഹാരരായിപ്പിശാചവൃന്ദവും. 434

മതങ്കിയരൈ യൊത്തമയിൽ വൈകുമര മൂലത്തു
ഒതുങ്കിന വുഴൈക്കല മഴൈക്കല മുഴക്ക.

80 വിളക്കൊളി യകിറ്പുകൈ വിഴുങ്കമളി മെൻകൊമ്പു
ഇളൈക്കുമിടൈ മങ്കൈയരു മൈന്തർകളു മേവ
ത്തളത്തക മലർത്തവി ചിന്തുനക ചന്തിൻ
തൊലൈത്തയി ലുവന്തുയിൽ വുററ കളിർ തുമ്പി.

81 താമരൈ മലർത്തവി ചികന്തുതകൈ യന്നം
മാമര നിരൈത്തൊക പൊത്തും പരുഴൈ വൈക
ത്തേമര നട്ടകിത ണിടൈച്ചേറി കുരമ്പൈ
ത്തുമരു വെയിററിയരൊ ടൻ പർത്തു പിലു് വുററാർ.

82 വള്ളിച്ചുടൈ ചുററിയുർ ചിററിലൈ മരന്തോറു
എള്ളരു മറിക്കുരുളൊ ടൺടക ളിരുന്താർ
കള്ളരി നൊളിത്തുഴ നെട്ടങ്കുഴ തൊട്ടങ്കി
മുള്ളെയിറു തിന്റുപചിമൂഴ് കിട വിരുന്തു.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

83 ശരമാരിയേല്ലേച്ചെറുതും തങ്ങാതെ
പെരിയതാമുള്ളുമുടലുമുള്ളതാം
കരികൾ തേൻകൂട്ട നിറഞ്ഞതാം ഗിരി
തടം വിട്ട ഗുഹസ്ഥകമൊളിക്കയായ്.

84 കരുത്തിതു വിധം കലർന്ന കാക്കാല-
ത്തുരത്ത ക്രൂരിരുളടന്തു വീഴവേ
കരുത്തററ രാമൻ ജനകജാചിന്താ-
ഭരത്തിനാലത്തൽ മുഴുത്തു പിന്നെയും
പെരുത്ത ചൂടെഴും നെട്ടവീർപ്പോടേവ-
മുരച്ചു തമ്പിയോട്ടദാരമാനസൻ:

(വൃത്തഭേദം)

85 "മിന്നലണിക്കാറുപോലാമരക്കന്റെ
ദുർന്നയംകൊണ്ടു വശംകെട്ട ജാനകി
തന്നുടലാകെ വരട്ടിയുയിർ വിടാം;
ഇന്നെനിക്കും നിലയമ്മാതിരി തന്നെ!

86 "ക്രൂരമ്പു തൂണിയിലുണ്ടു, മല പോലെ
പാരമുയന്ന ഭുജങ്ങളുമുണ്ടുപോൽ

83 ചരമ്പയി നെട്ടന്തുളി നിമിർന്തപ്പുയൽ ചാര
ഉരമെപയർവിൽ വൻ കരി കരന്തുറ വൊട്ടങ്കാ
വരമ്പക നെട്ടമ്പിരചം വൈകല് പല വൈകും
മുരമ്പിനി നിരമ്പല മുഴൈഞ്ചിടൈ നുഴൈന്ത.

84 ഇത്തകൈയ മാരി യിടൈ തുന്നിയിരു ളെയ്ത
മൈത്തക മണിക്കുറു നകൈ ച്ചനകൻ മാൻമേൽ
ഉയ്ത്ത വുണർ വത്തിന നെരുപ്പിടൈ യുയിർപ്പാൻ
വിത്തക നിലക്കുവനൈ മുന്നിനൻ വിളമ്പും

85 മഴൈക്കരു മിന്നെയി ററരക്കൻ വഞ്ചനൈ
ഇഴൈപ്പരു കൊങ്കൈയു മെതിർവു ററിന്നലിൻ
ഉഴൈത്തന ജലൈന്തുയി രുലക്കു മൊന്റിനും
പിഴൈപ്പരി തെനക്കുമി തെന്ന പെററിയോ

86 തുനിറ ച്ചുട്ട ചര ത്തുണി തൂങ്കിട
വാന്റ പ്പിറങ്കിയ വയിര ത്തോളൊട്ടും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചേരുമോ ഞാനിതുമട്ടിലുഴൽവതും?
മാറിൽ വേലേററും മരിക്കാതിരിപ്പു ഞാൻ!

87 ''പേടയുമൊത്തു മിന്നാമിനുങ്ങിൻ വിള-
ക്കാളുന്ന കൂട്ടിൽ കുരുവികളങ്ങനെ
ആടലില്ലാതെയുറങ്ങുന്നു ഞാൻ ചുററു-
മേടലർ ബാണമേറേറവമുഴലുന്നു!

83 ''വാനകം മിന്നി മുഴങ്ങിയാൽ ഞെട്ടിട്ടും
നാഗം കണക്കു ഞാനാകെ വലഞ്ഞുപോയ്.
കാനനം പൂകി ഞാൻ നേടിയ കാര്യമോ-
ത്താനനം താഴ്ത്തിട്ടും മേൽക്കീഴലകങ്ങൾ.

89 ''മാലേവമെങ്കിൽ മറന്നു വാഴില്ല ഞാൻ
മാനിനി തന്നെ; മഴക്കാലമിങ്ങനെ
മാറാതെ നില്ക്കിൽ മരിക്കുമേ മറെറാരു
മാനവജന്മത്തിലോ പഴി തീർത്തിട്ടും
മറെറാരു ജന്മവുമേററുവെന്നാകിലോ
മാററുവതെങ്ങനെയപ്പഴി? സാദ്ധ്യമോ?

90 ''ഇങ്ങിനി നിന്നു നിശാചരഗേഹത്തെ-
യെങ്ങനെ തേട്ടം, പല നാൾ കഴിയുമേ 168

യാൻറ കടെവതേ യീതുവ്വ മിന്നിലൈ
വേനിറ ത്തുനതൊ ത്തുഴിയും വീകിലേൻ.

87 തെരികണൈ മലർകളാ ററിറന്ത നെഞ്ചൊടും
അരിയൻറുയരൊട്ടും യാനും വൈകുവേ.
എരിയുമിൻ മനിമണി വിളക്കി നിന്തുണൈ
ക്കുരീളയിനം പെടൈയൊടു ത്തുയില്വ കൂട്ടിനും.

88 വാനക മിന്നിനു മഴൈമു ഴക്കിനും
യാനക മെലികുവേ നെയിററ രാവെന
ക്കാനകം ചുകുന്തിയാൻ മുടിത്ത കാരിയം
മേനക കീഴ്ഹക മിനിയെൻ വേൺട്ടമാൽ.

89 മറന്തിരു ത്തുയ്ക്കലേൻ മാരി യീതെളിൻ
ഇറന്തുവിൺ ചേർവതു ചരത മിപ്പഴി
പിറന്തുപിൻ തീർവലോ പിന്ന രന്നതു
തുറന്തുചെ ൻറു റുവലോ തുയരിൻ വൈകുവേൻ.

90 ഈണ്ടുനി ന്ററക്കർത മിരുക്കൈ യാമിനി
ക്കാണ്ടലിറ് പറ്പല കാല ങ്കണ്ടുമാൽ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഏതുമതു വയ്യ; സീതാവിരഹാതി-
യാതനകൊണ്ടു മരിപ്പതേ യുക്തമാം.

91 "ഏണാക്ഷിതന്നധരാമൃതമുണ്ട ഞാൻ
നീണാളിതുവിധം മാരിനീർത്തുള്ളികൾ
വേണം വിധം ചെമ്പുരുക്കി മേലെങ്ങുമേ
വീണാലതു മട്ടിലേററവശനായ്
പൂണാരമാന്നൊരാ മാറണഞ്ഞുള്ളൊരെൻ
മേനിയെരിപ്പതുമെങ്ങനെ യുക്തമാം?

92 "ഹോമാഗ്നി സാക്ഷിയായമ്മിഥിലാധിപ-
'നീമങ്ക നിങ്കലഭയമായ് വാഴണം'
ആ മഹാൻ തൻ ചൊല്ലു പാഴാക്കി ഞാൻ സത്യ-
പാലകനല്ല; മരിപ്പതേ യുക്തമാം.

93 "സാന്ത്വനമോതുന്നു നീ ഞാനതു കേട്ടു
ശാന്തനാവൂ! സീത മുന്നിൽ വന്നീട്ടുമോ?
സന്താപമാരിനി മാററുവാ, നായതി-
ന്നന്തമൊന്നെങ്ങനെ കാണ്മൂ, കുമാരക?

94 "വിട്ടിടാമമ്പു വിരിഞ്ചലോകത്തെയും
ചുട്ടിടാം ദേവലോകത്തെയുമൊപ്പമേ 486

വേണ്ടുവ തൻറിത്തു വീര നോയ്തെറ
മാണ്ടനെ നെൻറത്തു മാട്ചി പ്പാലതാൽ.

91 ചെപ്പുരു ക്കനെയവി മ്മാരി ച്ചീകരം
വെപ്പുറ പ്പുരഞ്ചുട വെന്തു വീവദതാ
അപ്പുരു ക്കൊണ്ടവാൾ നെടുങ്ക ണായിഴൈ
തുപ്പുരു ക്കഴതവായമുന്തു തുയ്ത്തയാൻ.

92 നെയ്യുടൈ തീയെതിർ നിറുവി നിർകിവർ
കൈയടൈ യെൻറവ ച്ചനകൻ കട്ടുരൈ
പൊയ്യുടൈ യാക്കിയ പൊറിയി ലേനൊട്ടു
മെയ്യുടൈ യാതിനി വിളിതല് നൻറരോ.

93 തേററുവായ് നീയുളെ യാക തേററിനിൻറു
ആററുവേ നാനല നാക വാത്വളൈ
തോററുവാ ളല്ലളി ത്തുമ്പ മാരിനി
മാററുവാർ തുയർക്കൊരു വരമ്പുൺ ടാകുമോ.

94 വിട്ടപോർ വാളികൾ വിരിഞ്ചൻ വിണ്ണെയും
കട്ടപോ തിമൈയവർ മുതല തൊല്ലെയോർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കെട്ടപോമെല്ലാമുയിരെന്നുമാം, കണ്ടു
കിട്ടുമോ സീതയെയെന്നാകിലും സഖേ!

95 "ധർമ്മത്തെയൊന്നിനെ മാത്രം ഭയന്നു ഞാ-
നിമ്മഹാദുഃഖം സഹിക്കുന്നു ലക്ഷ്മണാ!
അമ്മഹാനക്ഷത്രഞ്ചരാദികൾ ദേവരു-
മൊന്നിച്ചെതിർക്കില്ലുമെന്തു വന്നീടുവാൻ?"

96 അഗ്രജനോട്ടുരച്ചീടിനാൻ സൗമിത്രി:—
"സുഗ്രീവനോതിയ കാലം പകുതിയായ്,
ഉഗ്രനക്ഷത്രഞ്ചരദർശനവേളയായ്;
വ്യഗ്രം കളഞ്ഞു വസിച്ചാല്യമാര്യനും.

97 "പാലാഴിയോടൊന്നു കല്പിച്ചുവെങ്കിലോ
പാല്ക്കടൽശായിക്കമൃതേകിട്ടും ധ്രുവം.
പാരാതെയെങ്കിലും മന്ദരം തൊട്ടു സം-
ഭാരങ്ങൾ നാട്ടിയും തൃക്കരം കൊണ്ടുതാൻ
പാടേ കടഞ്ഞുമമൃതെടുത്തീടിനാൻ;
പാർത്താൽ പരാപരന്നായതു വേണമോ?

98 "ചക്രായുധന്റെ സങ്കല്പമാത്രം ലോക-
ചക്രം തകർക്കുവാൻ പോന്നതാമെങ്കിലും 504

പട്ടപോ തുലകമു മുയിരും പററ
ക്കട്ടപോ തല്ലതു മയിലൈ ക്കാണ്ടുമോ.

95 തരുമമെ ൻറാരു പൊരുൾ തന്നൈ യഞ്ചിയാൻ
തെരുമരു കിൻറതു ചെറുനർ തേവരോടു
ഒരുമൈയിൻ വന്തന രേനു മുയ്കലാർ
ഉരുമെന വൊലിപട്ട മുരവിലോ യെൻറാൻ.

96 ഇളവല്ല മുറൈ ചെയ്വാനെണ്ണു നാളിനില്
ഉളപകറ് കുതിരു മിറുതി യുററതാല്
കളവുചെയ് തവനൈറെ കാണ ങ്കാലംവന്തു
അളവിയ തയർവതെ നായെണ യാഴിയായ്.

97 തിരൈചെയ് ത്തിൺകട ലമിഴ്ത ഞെങ്കണാൻ
ഉരൈചെയ് ത്തരിനമ തൊഴില്ല വന്തിലൻ
വരൈമുതറ് കലപ്പൈകൾ മാട്ട നാട്ടിത്തൻ
കുരൈമലർ ത്തട കൈയാറ് കടൈന്തു കൊണ്ടനൻ.

98 മനത്തിനി നലകെലാം വകുത്തു വായ്പ്പൊഴും
നിനൈപ്പിന നായിനു നേമി യാനെട്ടും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അക്രമം ചെയ്യുമസുരരെത്തോല്പിച്ചു
വിക്രമത്താൽത്തനതായുധത്താലുമേ!

99 "മുക്കണ്ണനാകും തിരുമേനി കോപിച്ചു
ധിക്കാരികളാം ത്രിപുരരെ വെല്ലുവാൻ
തക്കത്തിലോരോന്നു ചിന്തിച്ചൊരുക്കങ്ങ-
ളൊക്കെയും ചേർത്തതുമോർക്കുന്നതില്ലയോ?

100 "തക്കതായുള്ള തുണക്കാരെയും ചേർത്തു
മിക്കതും നല്ലപോൽ ചിന്തിച്ചു പിന്നെയും
ഒക്കുന്ന നാളിലേ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുകിൽ
കൈക്കലാം വെററിയുമെന്നതുമോർക്കണം.

101 "ശക്തരാം രാക്ഷസർ ധർമ്മപഥഭ്രഷ്ടർ
അക്രമം നമ്മളോടത്രയ്ക്കു ചെയ്യുവോർ
തക്കതാം സന്മാർഗ്ഗബോധമില്ലാത്തവ-
ക്കാക്കുണ്ടു വെററിയും കീർത്തിയുമോർക്കണം.

102 "ദേവിക്കു വന്നുള്ളൊരാപത്തു മാറുവാൻ
നേരമാ, യെന്തിനതോർത്തഴലേന്തുന്നു?

എന്നൈപ്പല പടൈക്കല മേന്തി യാരൈയും
വിനൈപ്പെരു ഞ്ചൂഴ്ച്ചിയിറ് പൊരുതു വെല്ലുമാല്.

99 കണ്ണുടൈ നുതലിനൻ കണിച്ചി വാനവൻ
വിണ്ണിടൈ പ്പുരഞ്ചുട വെകുണ്ട മേലൈനാൾ
എണ്ണിയ ചൂഴ്പ്പിയു മീട്ടി ക്കൊണ്ടവും
അണ്ണലേ യൊരുവരാ ലറിയറ് പാലവോ.

100 ആകുനർ യാരൈയു ന്തുണൈവ രാക്കിപ്പിൻ
ഏകുറു നാളിടൈ യെയ്തി യെണ്ണുവ
ചെകുറ പ്പൻമുറൈ തെരുട്ടി ച്ചെയ്തപിൻ
വാകൈയെൻ റൊരു പൊരുൾ വഴുവറ് പാലതോ.

101 അറത്തുറൈ തിറമ്പിന രരക്ക രാററലർ
മറത്തുറൈ നമക്കിന വലിക്കും വൻമൈയോർ
തിറത്തുറൈ നന്നെറി തിറമ്പ ലുണ്ടെനില്
പുറത്തിനി യാർതിറം പുകഴും വാകൈയും.

102 പൈന്തൊടി ക്കിടർകളൈ പരുവം പയ്യവേ
വന്തട്ടു ള്ളതിനി വരുത്ത നീങ്കുവായ്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ദേവഹിതകരർ നമ്മൾ നിശാചര-
ദ്രോഹൈകപാത്രമായ്ത്തീരാതിരിക്കണം.''

103 ലക്ഷ്മണവാക്യങ്ങൾ കേട്ട രാഘവര-
നക്ഷണമല്പമാശ്വാസമടകയായ്
രൂക്ഷമാം വർഷമിതെന്നവസാനിച്ചു
രക്ഷ നേടാമെന്നു ചിന്തിച്ചുഴലവേ
വിക്ഷോഭകാരിയാമക്കാലമങ്ങനെ
നിശ്ശേഷമായ് സ്വയം ശോഷിച്ചുപോയിതേ.

104 മന്ദതയെന്നിയേ മന്നിലുള്ളോർക്ക സ-
മ്പന്നനഖിലവുമേകി ദരിദ്രനായ്
വന്നിരപ്പോക്കൊന്നുപോലുമേകാൻ കഴി-
വെന്നി നാണിച്ചു വിളറുന്നപോലവേ
അന്നത്ര നാളുമനന്തമായ് വർഷിച്ചു
നിന്നു മേഘങ്ങൾ വെളുത്തുപോയാകവേ.

105 പുണ്യപാപങ്ങൾക്കു മൂലമാം പൈശാച-
കർമ്മാസ്പദം ധനമെന്നറിവുററുടൻ
ശർമ്മാസ്പദം തത്വമാരാഞ്ഞു നിർമ്മല-
ബ്രഹ്മമറിഞ്ഞിട്ടവിദ്യ നീക്കുന്നപോൽ
അമ്മഹാവർഷത്തുമേഘങ്ങൾ കാളിമ-
യപ്പാടെ മാച്ചുകളഞ്ഞു തെളികയായ്.

അന്തണർ ക്കാകുനാ മരക്കാർ ക്കാകുമോ
ചുന്തര ത്തനുവലായ് ചൊല്ലു നീയെൻറാൻ.

103 ഉറുതിയഹ തേയന വുണർന്ത വൂഴിയാൻ
ഇറുതിയുൺ ടേകൊലിം മാരി ക്കെൻപതോർ
തെറുത്തുയ രുഴന്തനൻ തേയ ത്തേയ്വുചെൻറു
അറുതിയെ യടൈന്തത പ്പരുവ മാണ്ടുംപായ്.

104 മൽകലില് പെരുങ്കൊടെ മരുവി മണ്ണുളോർ
ഉൾകിയ പൊരുളെലാ മുതവി യററപോതു
എൾകലി ലിരവലർ ക്കീവ തിന്മയാല്
വെൾകിയ മാന്തരിൻ വെളുത്ത മേകമേ.

105 തീവിനൈ നല്വിനൈ യെന്ന ത്തേററിയ
പേയ്വിനൈ പ്പൊരുൾതനൈ യറിന്തു പെററതോർ
ആയ്വിനൈ മെയ്യുണർ വണക വാച്ചുറും
മായൈയിൻ മായ്ന്തതു മാരി പ്പേരിരുൾ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

106 പോരൊട്ടങ്ങുമ്പൊഴതുൽക്കടമായുള്ള
ഭേരികൾ നിശ്ശബ്ദമാകുന്ന മാതിരി
മാരിമുകിലിടിനാദത്തെ വിട്ടിതു
ക്രൂരമ്പുപോലെ നീർത്തുള്ളിയും വിട്ടപോയ്
പാരമൊളിയാന്ന വാളുറ പൂകിന
പോലവേ മിന്നൽപ്പിണരും മറകയായ്.

107 മാമലതാഴ്‌വര തന്നിൽ തടഞ്ഞുള്ള
മാരിമുകിൽക്കുലം മായവേ ചാർത്തിപോൽ
ശ്യാമവസനം വെടിഞ്ഞൊരാൾ ശുഭ്രമാം
പൂണന്നുലെന്നതു പോലെ നീർച്ചാലുകൾ.

108 മേഘം മലകൾക്കു മേൽനിന്നു മായ്കയാൽ
മേൽവാരികൊണ്ട നദികൾ വററീ തുലോം
മേന്മയിടിഞ്ഞുടൻ പുണ്യവും വേർപെട്ട
മെച്ചമാം സമ്പത്തറുംപോലെയായിതു.

109 ചെന്നി പൊട്ടി മദനീരൊഴുക്കും ഗജ-
മെന്നപോലെ മഴക്കാറുകൾ നീങ്ങവേ
ഇന്ദു മാനത്തു തെളിഞ്ഞു തിരശ്ശീല
മന്ദമായ് മാറവേ നർത്തകിയെന്നപോൽ. 558

106 മൂളമർ മുററുറ മുരച വിന്തപോല്
കോളമൈ കണമുകില് കളിറലോവിന
നീളുട്ട കണ്ണൈയെന ത്തുളിയു നീങ്കിന
വാളുററന മറൈന്ത മിന്നെലാം.

107 തട്ടത്തതാൾ നെട്ടന്തട ങ്കിരികൾ തമ്മിടം
അട്ടത്തനീ രൊഴിന്തന വരുവി തുങ്കിന
എട്ടത്തന്തു ലുത്തരി യത്തൊ ടെയ്തിനിൻറു
ഉട്ടത്തവാ നിറത്തുകി ലൊഴിന്ത പോൻറ വേ.

108 മേകമാ മലൈകളിൻ പുറത്തു വീതലാൻ
മാകയാ റിയാവെയും വാരി യററന
ആകയാ ററകവിഴി ന്തഴിവി നൻപൊരുൾ
പോക വഠറൊഴുകലാൻ ചെല്വം പോൻറവേ.

109 കടന്തിറ ന്തൊഴുകളി റനൈയ കാർമുകില്
ഇടന്തിറ ന്തേകലിറ് പൊലിന്ത തിന്തുവും
നടന്തിറ നവില്വുറു നങ്കൈ മാർമുകം
പടന്തിറ ന്തുരുവലിറ് പൊലിയും പാൻമൈപോല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

110 പൂണാരണിപ്പെരും കൊങ്കകളിൽപ്പുഴ
കേണാക്ഷിമാരതും ചന്ദനച്ചാർത്തൊട്ടും
ചേണാർന്ന തേച്ചുതുലരും പടി നറും
തുമണമാന്ന പരാഗം ചുമന്നതാ
ദവണം വിധമഞ്ഞു വീശി മന്ദാനിലൻ
വേതണ്ഡയുഥലസൽകടകാഗതൻ.

111 മന്നവനന്ദനമാനസാനന്ദത്തി-
നുന്നിയ കാലമായെന്നു നിനച്ചതാ
ഇന്ദിരാദേവിയെത്തേടണം നമ്മളു-
മെന്നുമുറപ്പുകൊണ്ടെന്നപോലെ തദാ
അന്നങ്ങളാകാശദേശത്തു പാറിപോ-
ലെന്നല്ല ദിക്കെട്ടുമാകെയലഞ്ഞിതു.

112 വഞ്ചനാകർമ്മം മറന്നുള്ള താപസർ
നെഞ്ചകമെന്നപോൽ നിർമ്മലമായ്ജലം
അഞ്ജനം ചാർത്തിയ ദേവിതൻ കണ്ണുപോൽ
സഞ്ചരിച്ചു മീനമത്തെളിനീരിലേ.

113 കാന്തനോടേററം കലഹിച്ച കാമിനീ-
കാന്താസ്യമെന്നപോൽ ചാഞ്ഞു ചെന്താമര 576

110 പാചിരെഴ മടമൈന്തയർ പകട്ട വെമ്മുലെ
പൂചിയ ചന്തനം പുഴുക കുങ്കമം
മൂചിന മുയങ്കുചേ റുലര മൊണ്ടുര
വീചിയ നറുംപൊടി വിണ്ടു വാടൈയേ.

111 മന്നവൻ തലൈമകൾ വരുത്ത മാററുവാൻ
അന്നെറി പ്പരുവംവ തണുകി ററാതലാല്
പൊന്തിനൈ നാടിയ പോതു മെന്പ പോല്
അന്നമു ന്തിചൈ തിചൈ യകൻറ വിണ്ണിൻവായ്.

112 വഞ്ചനൈ ത്തീവിനൈ മറന്ത മാതവർ
നെഞ്ചെന തെളിന്തന നീര നീർതൊറും
പഞ്ചെന ച്ചിവക്കുമെൻ പാത പ്പേതൈയർ
അഞ്ചന ക്കണ്ണെന പ്പിറഴ്ന്ത വാടൻമീൻ.

113 ഊടിയ മടമൈന്തയർ വതന മൊത്തന
താൾകൊക മലർന്തന മുതിർന്ത താമരൈ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കാന്തനോടൊത്തു കളിക്കും കമനിതൻ
കാന്താധരംപോലെയായിതു ചെങ്കിട.

114 കുട്ടികൾ നാട്ടെഴുത്തശ്ശന്നു മുന്നിലായ്
ഒട്ടൊച്ചയിട്ടു പഠിക്കുന്ന മട്ടിലായ്
പൊട്ടക്കുളത്തിലും മററും തവളകൾ
നീട്ടിയലച്ചതു നിർത്തി മിണ്ടാതെയായ്
ചെററുമേ ചെല്ലില്ലയെന്നു കണ്ടാൽ വിജ്ഞർ
മററുമേ മൗനം കലരുന്ന പോലവേ.

115 കൊണ്ടലെല്ലാം മറഞ്ഞെന്നതിനാലഴൽ
കൊണ്ട മയിലുകൾ പീലി ചുരുക്കിയും
മിണ്ടാതെകണ്ടു കഴിഞ്ഞിതു മൈഥിലി
കൊണ്ട നിലയാർന്നു വൈശസമാണ്ടിതു.

116 നീരായ പൂന്തുകിൽ തൻതിരക്കൈകളാൽ
നീരധി മെല്ലെത്തെറുത്തുതന്മങ്കയാം
നിമ്നഗാതന്നെ വലിച്ചിഴച്ചീടവേ
നന്മുത്തൊളി തന്മുഖത്തു പരക്കയായ്.

117 നല്ലരിവാളാൽ മറുനാട്ടു പൂകിയ
നായകൻ തന്നെപ്പിരിഞ്ഞ വിരഹിണി 594

കൂടിനർ തുവരിതഴ് ക്കോല ങ്കൊണ്ടന
ചേട്ടറു നറുമൈകെ വിരിന്ത ചെങ്കിടൈ.

114 കല്വിയി ററികഴ് കണ ക്കായർ കമ്പലൈ
പ്പല്വിത ച്ചിറാരെന പ്പകർവ പല്ലരി
ചെല്ലിട ത്തല്ലതൊൻ റുരൈത്തല് ചെയ്കലാ
നല്ലറി വാളരി നവിന്ത നാവെലാം.

115 തഞ്ചിറൈ യൊടുങ്കിന തഴുവ മിന്നലിൻ
നെഞ്ചുറു മമ്മരും നിനൈപ്പു നീടിന
മഞ്ചുറു നെടുമഴൈ പിരിത ലാൻമയില്
എഞ്ചിന മിതിലൈനാ ട്ടന്ന മെന്നവേ.

116 ചെറിപുനറ് പൂന്തുകില് തിരൈക്കൈ യാററിരൈത്തു
ഉറുതുണൈ ക്കാൻമട്ട ത്താത്ത വോതനീർ
എറുഴ് വലി ക്കണവനൈ യെയ്തി യാറെലാം
മുറുവലി ക്കിൻറന പോൻറ മുത്തെലാം.

117 ചൊന്നിറൈ കേൾവിയിറ് റൊടർന്തു മാന്തരിൻ
ഇന്നിറ പ്പചലൈയു ററിരുന്ത മാതരിൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

തന്നിറം മാറിയപോലെ കവുങ്ങുകൾ
ചെന്നിറക്കായ്കളെത്താങ്ങി ലസിക്കയായ്.

118 നാളേറെ വെള്ളത്തിലാണ്ട മുതലകൾ
നല്ല വെയിലേററു മേല്യണക്കീട്ടവാൻ
നീളെ വയലിലും നീരാഴി തന്നുടെ
തീരത്തിലും വായ മൂടിക്കിടക്കയായ്.

119 കൊഞ്ചും കിളികൾ മൊഴികളും പാറുന്ന
മഞ്ജുള ഷട്പദാരമ്യാളകങ്ങളും
അഞ്ചിതപല്ലവമെന്നിവ കോലുന്ന
വഞ്ചിക്കൊടികൾ കൃശാംഗിമാർ പോലെയായ്.

120 മക്കളാം മുത്തുകൾ മാനിനിമാരുടെ
ചൊല്ലേൊണ്ട ദന്തനിരയോട്ട തോല്ക്കയാൽ
വെക്കമൊന്നാകെ വളഞ്ഞുകുനീ ചെളി
പുക്കൊളിച്ചു മുത്തു ചിപ്പികളാകവേ.

121 മാരിയേറേറെത്തഴച്ചതാം താമര-
ത്താരിൻെറ തണ്ടുകൾ പററിയ വണ്ടുകൾ
ചേറിൽപ്പുതഞ്ഞുതൻ പേടകളോട്ടമേ
ചേൻറു പിള്ളക്കരാം ഗേഹസ്ഥർപോലവേ. 612

തന്നിറം പയപ്പയ നീങ്കി ത്തള്ളരും
പൊന്നിറം പൊരുന്തിന പൂക ത്താറെലാം.

118 പയിൻറുടല് കുളിർപ്പവും പഴന നീത്തവൺ
ഇയൻറില വിളവെയി ലെഴുത്തു മെച്ചന
വയിൻെറാരും വയിൻെറാറു മടിത്ത വായന
ത്തുയിൻറന വിടങ്കർമാ ത്തടങ്കൾ തോറുമേ.

119 കൊഞ്ചുറു കിളി നെട്ടങ്കുതലൈ ക്കുടിന
അഞ്ചിറൈ യറുപത വളക വോളിയ
എഞ്ചലില് കുഴൈയന വിടൈൻ ടങ്കുവ
വഞ്ചികൾ പൊലിന്തന മകളിർ മാനവേ.

120 അളിത്തന മുത്തിന ന്തോററ്പ മാനനാർ
വെളിത്തെതിർ വിഴിക്കവും വെളികി മേൻമൈയാല്
ഒളിത്തന വാമെന വെട്ടങ്കു കണ്ണുന
കുളിത്തവ മണണിടൈ ക്കുനല് നന്തലാം.

121 മഴൈപട പ്പൊതുളിയ മരുത്ത താമരൈ
തഴൈപട പ്പേരിലൈ പ്പുരൈയി റങ്കുവ
ഇഴൈപട്ട പെടൈയൊട്ട മെള്ളിനള്ളികൾ
പുഴൈയടൈ ത്തൊട്ടങ്കിന വചൈ മാക്കൾപോല്.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

11. കിഷ്കിന്ധയിൽ

1 അക്കാലമങ്ങനെ പോകുന്ന വേളയിൽ
അർക്കാത്മജൻ ചൊന്നപോലെ വരാഞ്ഞതിൽ
അക്കുലോത്ഭവൻ തമ്പിയോടോതിനാൻ
"മക്കടമന്നവനെന്തിതുറക്കമോ?

2 "ദുർലഭരാജാധികാരം ലഭിച്ചവ-
നില്ലഹോ തെല്ലുമേ നന്ദിയും നന്മയും
ഇല്ലയേ ധർമ്മവിചിന്തനം, നാമാന്ന-
തില്ലയോ, കാരുണ്യമായതോക്കേണ്ടെടോ
ഫുല്ലപരാക്രമനോർക്കാതിരുന്നതു
നല്ലതിനല്ല സുഖമോഹിതനവൻ!

3 "നന്ദി മറന്നു തൻസ്നേഹപാശം മുറി-
ച്ചുന്നതസത്യവും ഭഞ്ജിച്ചവനെ നാം
കൊന്നുവെന്നാലുമുചിതമതുകൊണ്ടു
ചെന്നവൻതൻ മനസ്സറിഞ്ഞീടെടോ. 14

11. കിട്കിന്തൈ പ്പടലം

1 അന്ന കാല മകല്യ മളവിനില്
മുന്നൈ വീര നിളവലൈ മെയമ്പിനോയ്
ചൊന്ന വെല്ലൈയി നുങ്കിന ന്തുങ്കിനൻ
മന്നൻ വന്തില നെൻചെയ്ത വാറരോ.

2 പൊറല രുന്തിരു പ്പെറുത വിപ്പെരു
ന്തിറനി നൈന്തിലൻ ചീർമൈയിററീർന്തനൻ
അറമ നെന്തന നൻപു കിടക്കനം
മറന റിന്തിലൻ വാഴ്വിൻ മയങ്കിനാൻ.

3 നൻറി കൊൻറരു നട്പിനൈ നാരറുത്തു
ഒൻറു മെയ്മ്മൈ ചിതൈത്തുരൈ പൊയ്ത്തുളാറ്
കൊൻറു നീക്കുതല് കുററത്തി നീങ്കുമാല്
ചെൻറു മററവൻ ചിന്തൈയൈ തേർകുവായ്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4 കണ്ടകോന്മൂലനം ചെയ്തു വിണ്ണേററുവാ-
നുണ്ട കോദണ്ഡവുമുഗ്രനാം കാലനും
ഉണ്ടെനിക്കേററം കരുണയുമിങ്ങനെ
കണ്ടറിയിക്കുകെന്നാജ്ഞ നീ ലക്ഷ്മണാ!

5 നഞ്ചുപോലുള്ള ജനത്തെ ദണ്ഡിപ്പതു
വഞ്ചനയല്ല ശാസ്ത്രോക്തമാണെന്നതും
അഞ്ചുമറുപതും ബോധമില്ലാത്തവൻ
നെഞ്ചിലിക്കാര്യമേയുന്നി വരിക നീ.

6 നാട്ടും നഗരവുമാളുമാളേണമെ-
ന്നാകിലോ ചൊന്നതാം നാളേ വരേണമേ
നാശമല്ലായ്കിലെന്നോതുക വാനര-
നാമമേ ശേഷിക്കയില്ലെന്നു ചൊല്ലുക.

7 ഇന്നമ്മിലും ശക്തരുണ്ടുതവിക്കവ-
നെന്നുരച്ചാകിലോ ലക്ഷ്മണാ ചൊല്ലു നീ
നിന്നെപ്പൊരുതു ജയിക്കുവാൻ മൂലോക-
മൊന്നിക്കിലും നീ മാത്രമെന്നുള്ള സത്യവും!

4 വെമ്പു കണ്ടകർ വിന്തുപുക വേരറുത്തു
ഇമ്പർ നല്ലറ ഞ്ചെയ്യ വെട്ടത്തവില്
കൊമ്പു മുണ്ടരു ക്കുററമു മുണ്ടുങ്കൾ
അമ്പു മുണ്ടെൻറു ചൊല്ലുനം മാണൈയേ.

5 നഞ്ച മന്നവ രൈനലി ന്തിലതു
വഞ്ച മൻറു മനുവഴ ക്കാതലാല്
അഞ്ചി ലൈമ്പതി ലൊൻററി യാതവൻ
നെഞ്ചില് നിൻറ നിലാവ നിറുത്തുവായ്

6 ഊരു മാളു മരചുന്ന ഞ്ചുററമും
നീരു മാളുതിരേ യെനി നേർന്തനാൾ
വാരും വാരലി രാമെനിൻ വാനര
പ്പേരു മാജ മെനും പൊരുൾ പേചുവായ്.

7 ഇന്നു നാട്ടതു മിങ്കിവർ ക്കുംവലി
തുന്നി നാരൈ യെന ത്തുണി ന്താരെനിൻ
ഉന്നൈ വെല്ല വുലകൊരു മൂൻറിനും
നിന്ന ലാറ്പിറ രിൻമൈ നികഴ്ത്തുവായ്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

8 നീ തികച്ചും ശാന്തനായവനോടൊന്നു
നീതിയോടോതണം, കോപിച്ചു തൽക്കുലം
നീയഴിച്ചീടാതവൻ ചൊന്നതും വന്നു
നീതിജ്ഞ! ചൊല്ലേണ''മെന്നോതി രാമനും.

9 വാണിയേവം ചെവിക്കൊണ്ടുടൻ ലക്ഷ്മണൻ
കാണി വൈകാതെ തന്നക്ഷയമായിട്ടും
തൂണീരമേന്തി ശരാസനം കൈക്കൊണ്ടു
താണു കുപ്പി നീണ്ട മാർഗ്ഗമെത്തീടിനാൻ.

ലക്ഷ്മണൻെറ യാത്ര
(വൃത്തഭേദം)

10 നിബിഡതരവിടപിനിര ഗിരിനികരമെന്നിവ
നീളേ വഴിയിലെതിരെ നിന്നുള്ളവ
നിമിഷമതിലണുതുലിതമാക്കിഗ്ഗമിക്കയായ്
നീണ്ട പഴയ വഴി വിട്ടു ലക്ഷ്മണൻ.

11 അമരപഥമുരസ്സമൊരു മേരുവിൻ പൊക്കത്തി-
ലാഴ്ന്നു മലകളും മണ്ണിന്നു കീഴിലായ്
അതനുതരപദകലിതവിന്യാസമേല്ക്കയാ-
ലാദിശേഷൻ ഹന്ത! കണ്ണു തുറിക്കയായ്. 46

8 നീതി യാക നികഴ്ത്തിനൈ നിൻറതു
വേതി യാത പൊഴുതു വെകുണ്ടവൺ
ചാതി യാതവർ ചെററര ത്തക്കനൈ
പോതി യാതിയെ ൻറാൻ പുകഴ് പ്പൂണിനാൻ.

9 ആണൈ ചൂടി യടി തൊഴു താണ്ടിറൈ
പാണി യാതു പടർവെരിൻ പാഴ്പടാ
ത്തൂണി തൂക്കി ത്തൊട്ടചിലൈ തൊട്ടരു
ഞ്ചേണി നീങ്കിനൻ ചിന്തൈയും നീങ്കലാൻ.

10 മാറു നിൻറ മരനു മാലൈകളും
നീറു ചെൻറു നെട്ടുനെറി നീങ്കിട
വേറു ചെൻറനൻ മെൻമൈയ നായിനും
ആറു ചെൻറില നാണൈയി നേകുവാൻ.

11 വിണ്ണു റത്തൊടർ മേരുവിൻ ചീർവരൈ
മണ്ണു റപ്പു ക്കഴുന്തിന മാതിരം
കണ്ണു റത്തെരി വുററതു കട്ചെവി
യണ്ണി നക്കഴറ് ചേവടി യുൻറലാല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

13 ഒരു ദിഗിഭവരനുടയ പൈതലിടം മാറി-
യോടിയ നേരത്തതിനെത്തിരയുവാൻ
ചട്ടലതരമിനിയുമൊരു ദിഗ്ഗജമായതിൻ
ചോട്ടു നോക്കിക്കുതിക്കുന്ന മട്ടാ മഹാൻ!

14 ഒളി തടവുമൊരുമലയിൽ നിന്നു പകർന്നു മ-
റെറാന്നിലണയുമപ്പൊന്നൊളി മേനിയോൻ
ഉദയഗിരിശിഖരമതിൽ നിന്നുമസ്താചല-
മൂദ്ധനിയെത്തുമാദിത്യനൊത്തോൻ തദാ.

15 രഭസതരഗതിയുടയ രാമബാണം പോലെ
രാജന്യനന്ദനൻ കിഷ്ക്കിന്ധ പൂകിനാൻ
രവികിരണതുലിതസട ചേരും ഹരി ഗിരി-
ശൃംഗത്തിൽനിന്നു മറെറാന്നിൽ പകർന്നപോൽ.

16 യമഭയദരഘുകുലജവീരനെക്കണ്ടുട-
നേററം ഭയന്നുള്ള വാനരജാതിയും

12 വെമ്പു കാനിടൈ പ്പോകിൻറ വേകത്തലെ്
ഉമ്പർ തോയു മരാമര ത്തൂട്ടചെല്
അമ്പു പോൻറന നൻറടല് വാലിതൻ
തമ്പി മേറ്ചെല്വ മാനവൻ തമ്പിയേ.

13 മാട്ട വെൻറിയോർ മാറിര യാനൈയിൻ
ചേട്ട ചെൻറു കൊടിലൊട്ട തിക്കിൻമാ
നാട്ട കിൻറതു നണ്ണിയ കാല്പിടിത്തു
ഓട്ട കിൻറതു മൊത്തുള നായിനാൻ.

14 ഉരുക്കൊ ളൊൺകിരി യൊൻറിനി ൻെറാൻറിനൈ
പ്പൊരുക്ക വെയ്തിന്ന പൊന്നൊളിർ മേനിയാൻ
അരുക്കൻ മാവുത യത്തിനിൻറത്തമായ്
പരുപ്പ തത്തിനൈ യെയ്തിയ പൺപിനാല്.

15 തൻറു ണൈത്തമൈ യൻതനി വാളിയിൻ
ചെൻറു ചേണുയർ കിട്കിന്തൈ ചേർന്തവൻ
കൻറി നിൻെറാരു കൻറിനിറ് കപ്പുറം
പൊൻറു ളങ്കളൈ ച്ചീയമും പോൻറവൻ.

16 കണ്ട വാനരർ കാലനൈ ക്കണ്ടപോല്
മണ്ടി യോടിനർ വാലി മകറ്കമർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ജവമൊടഥ സുരവരസുതാത്മജനംഗദൻ
തന്നെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു ചൊന്നാരിതുവിധം:-
''ചരതമൊട്ടമകതളിരിലരിശമതൊതുക്കിയും
ചണ്ഡവേഗത്തൊട്ട വന്നു സൗമിത്രി ഹാ!''

17 അംഗദനപ്പൊഴതാവരവിൻ കഥ-
യങ്ങനെതന്നെയറിഞ്ഞു പൊട്ടന്നനെ
അംഗദാദ്യാഭരണാന്വിതനാം കപി-
പുംഗവൻ വാഴമരമനയെത്തിനാൻ.

18, 19 ആ നളനിർമ്മിതസൗധോപരി ഫുല്ല-
സൂനപരിമളമാർന്നുള്ള മെത്തയിൽ
താണുന്ന കുന്തലും ചേണുററ കൊങ്കയും
ചേണമിളം പൈൺകൊടിമാർ സരസമായ്
പാണികൾകൊണ്ടങ്ങു പാദം തലോടവേ
താനേ സുഷുപ്തി കൊതിച്ചുകൊണ്ടങ്ങനെ
വിജ്ഞരാം രാമസൗമിത്രിമാരേകിയ
വിത്തമാം മദ്യം കുടിച്ചതിമത്തനായ്
കാത്തസ്വരഗിരിമേലൊരു രാജത-
മൂർത്തിപോലേറി ദ്യുതി വിതറുന്നവൻ

കൊണ്ട ചീററ ത്തിളൈയോൻ കുറുകിനാൻ
കണ്ട വേക ത്തിനാലെൻറു ചാററലും.

17 അന്ന തോൻറല്വ മാണ്ടൊഴി ലാൻവരവു
ഇന്ന തെൻററി വാൻ മരുങ്കെയ്തിനാൻ
മന്നൻ മൈന്തൻ മനക്കരു ത്തുട്കൊളാ
പ്പെന്നിൻ വാർകഴ ററാതെയിറ് പോയിനാൻ.

18 . നളനി യററിയ നായക ക്കോയിലുൾ
തള മലർത്തകൈ പ്പള്ളിയി ററാഴ്കുഴല്
ഇള മുലൈ ച്ചിയ രേന്തടി തൈവര
വിളൈത്തു യിറ്കു വിരുത്തു വിരുമ്പുവാൻ.

19 തെള്ളി ദയാന്ത വപ്പൊരു ചൈല്വമാം
കള്ളി നാലതി കങ്കളി ത്താൻ കതിർ
പ്പുള്ളി മാനെട്ടും പൊൻവരൈ പുക്കതോർ
വെള്ളി മാല്വരൈ യെന്ന വിളങ്കുവാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

20 സിന്ധുവാരത്തിൻ സുരഭിലവല്ലിയും
ചന്ദനം തേക്കമകില്വം തടവിയും
കുന്തളഗന്ധവും പൂശി വരുന്നതാം
മന്ദാനിലനേററതിൽ മുഴുകുന്നവൻ

21 ചെന്തൊണ്ടി തോൽക്കുന്ന ചുണ്ടൊത്ത മങ്കമാർ
ചുംബനം ചെയ്യ സ്വദിക്കും രസാമൃതം
മാന്ദ്യവും മാനസഭ്രാന്തിയും ചേർക്കയാൽ
മത്തഗജേന്ദ്രനെപ്പോലെ മയങ്ങുവോൻ

22 പൊന്മകുടം മണികുണ്ഡലമെന്നിവ
പൊന്നൊളി മേനിയിലെങ്ങും പരത്തവേ
പൊൽക്കതിർ വീശി വിളങ്ങും ഹിമഗിരി-
യ്യൊത്തതാം ദീപ്തി പരത്തുന്ന സത്യവാൻ

23 അർക്കതനയനന്നാവിധമാനന്ദ-
സുഷ്പ്തിയിലാണ്ടു കിടക്കുന്നവേളയിൽ
അംഗദൻ താരാതനയൻ ഹിതകര-
വാങ്മയം കൊണ്ടുണർത്തീടിനാനിങ്ങനെ. 94

20 ചിന്തു വാര ന്തിരുനരൈ തേക്കകില്
ചന്ത മാമയിറ് ചായലർ താഴ്കുഴല്
കന്ത മാമലർ ക്കാട്ടുക ടാവിയ
മന്ത മാരുതം വന്തുറ വൈകുവാൻ.

21 തിത്തി യാനിൻറ ചെങ്കിടൈ വായ്ച്ചിയർ
മുത്ത വാൾനകൈ മുള്ളെയി നൂറുതേൻ
പിത്തു മാലും പിറവും പെരുക്കലാൻ
മത്ത വാരണ മെന്ന മയങ്കിനാൻ.

22 മകുട കുണ്ടലമേ മുതൻ മണ്ടനത്തു
ളുകുനെ ട്ടെഞ്ചുടർ ക്കൈററ യുലാവലാല്
പകല വൻചുടർ പായ് പനി മാല്വരൈ
തകമ ലർന്തു പൊലിന്തു തയങ്കുവാൻ.

23 കിടന്ത നൻകിട ന്താലൈ ക്കിടൈ തയിരു
തടങ്കൈ ക്കുപ്പിന ൻറാരൈ മിൻ നാട്ടന്ത
മടങ്കല് വീര നൻ മാററം വിളമ്പുവാൻ
തൊടങ്കി നാനവ നൈത്തുയി നീക്കുവാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

24 ''ആര്യ! രാമാനുജ, നൽക്കടരോഷോഗ്ര-
മാനനത്തോട്ടമനിവാര്യവേഗനായ്
ആഗതനായിരിക്കുന്ന ഭവൽചിത്ത-
മാരായുവാനിങ്ങടിയനും കാക്കുന്നു.''

25 രാജാധികാരപ്രമത്തൻ, മധുമത്ത-
നാജാനുബാഹുവാമക്കതനയനോ
ആ വാർത്തയേതുമേ കേൾക്കാതെ മെത്തയി-
ലങ്ങനെതന്നെ മയങ്ങിക്കിടക്കയായ്.

26 ആ ഗജപോതസമാനനാമംഗദ-
നായതു കണ്ടുടനാകുലചിത്തനായ്
അപ്പൊഴേ ചെന്നാനകളങ്കചിത്തനാ-
മാമരുൽ സൂനുവോടക്കഥയോതുവാൻ

27 മന്ത്രവിശാരദൻ മാരുതിതന്നൊട്ടും
തന്ത്രജ്ഞസൈനികവീരസമേതനായ്
മന്ദിരം വിട്ടു തൻ തായയാം താരതൻ
സുന്ദരവേശ്മമണകയായംഗദൻ.

24 എത്തെ കേള വ്വിരാമറ് കിളെയവൻ
ചിന്തെ യുണ്ണ്ടു ഞ്ചിററ ത്തിരുമുകം
തന്ത ളിപ്പ ത്തുട്ടപ്പരും വേകത്താൻ
വന്ത നന്നൻ മനക്കരുത്തി യാതെൻറാൻ.

25 ഇനെയ മാററ മിചൈത്തന നെൻപതോർ
നിനെവി ലാനെട്ടു ഞ്ചെയ്‌വ നെരുക്കവ്വും
നനെന റുത്തുളി നഞ്ചു മയക്കവ്വു
ന്തനെയു ണർന്തിലൻ മെല്ലണൈ തങ്കിനാൻ.

26 ആത ലാലവ്വു രചിള ങ്കോളരി
യാതു മുന്നി യിയററുവ കിൻമൈയാൽ
കോതില് ചിന്തൈ യൻമനൈ ക്കുവുവാൻ
പോതൻ മേയിനാൻ പോതക മേയനാൻ.

27 മന്തി രത്തനി മാരുതി തന്നൊട്ടും
വൊന്തി ററപടൈ വീരർ വിരായ്‌വര
അന്ത രത്തിൻ വന്തനെന്നരൻ കോയിലൈ
ഇന്തി രറ്ക മകൻമക നെയ്തിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

28 'ചെയ്യേണ്ടതെന്തിനി'യെന്നു ചോദിച്ച തൻ
തയ്യലോടോതിനാൾ താര സഗൗരവം
''ചെയ്യരുതാത്തതു ചെയ്തു വേഗം നിങ്ങൾ
ചെയ്തതിൽ നിന്നിനി രക്ഷ നേടീടുവാൻ
ചെയ്യേണ്ടതും ചെയ്ക; ചെയ്തതിൻ നന്ദിയോ
ചെയ്യാതെയല്ലീ പിഴയ്ക്കുന്നു ചൊല്ലുവിൻ!

29 ''സേനയെച്ചേർത്തുവന്നീടുവിനെന്നന്നു
മാനവേന്ദ്രൻ ചൊന്ന നാളഴിഞ്ഞീടുകിൽ
നൂനമഴിഞ്ഞിടും നിങ്ങൾ വാഴുന്നതാം
നാളുമെന്നെത്ര തവണ ഞാനോതിനേൻ
ഹാ! നിങ്ങളൊന്നു ചെവിക്കൊണ്ടതില്ലായതി-
ന്നൂനമന്യൂനമനുഭവിച്ചീടുവിൻ.

30 ''ബാലിതൻ പ്രാണനെക്കാലനേകും വിധം
ചാപം കുലച്ചു സാമ്രാജ്യത്തെ നൽകിയോൻ
കേവലം നിങ്ങളാൽ വിസ്മൃതനാകയോ?
ചേരുമീ വൃത്തി നിങ്ങൾക്കെന്നു നിർണ്ണയം!

31 ദേവിയെ വേർവിട്ട ദേവദേവൻ പര-
മാവിധം മൂർച്ഛരിച്ചു നാൾ നയിച്ചീടവേ 128

28 എയ്തി യെചെയ്യ ത്തക്കതി മങ്കൻറല്ലും
ചെയ്തിർ ചെയ്തറ് കരുനെട്ട ന്തീയന
നൊയ്തി ലന്നവൈ നീക്കവു നോകതിർ
ഉയ്തിർ പോല്യ മൃതവികൊൻ റീരെനാ.

29 മീട്ടു മെൻറു വിളമ്പുകി ൻറാൾ പടൈ
കൂട്ടു മെൻറുമൈ ക്കൊററവൻ കൂറിയ
നാട്ടി റമ്പിന ന്നാട്ടിറ മ്പുരം മെന
ക്കേട്ടി ലീരിനി ക്കാണ്ടിർ കിടൈത്തിരാല്.

30 വാലി യൊരുയിർ കാലനും വാങ്കവില്
കോലി വാലിയ ചെല്വ കൊടുത്തവർ
പോല്യ മാല്യം പുറത്തിരു പ്പാരിളു
ചാല്യ മാല്യങ്കൾ തൻമൈയി നോർക്കെലാർ.

31 തേവി നീങ്കവ ത്തേവരിറ് ചീരിയൻ
ആവി നീങ്കിനൻ പോലയർ വാനളു

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഭാവിയാതായത്തു ചേൽക്കണ്ണിമാരൊട്ടും
താവി രമിച്ചും രസിക്കുന്നു നിങ്ങളോ

32 "സത്യത്തെ ലംഘിച്ചു; നന്ദി മറന്നു ദു-
ഷ്കൃത്യഫലത്തിനാൽ നിർഗ്ഗുണരായിതു!
മൃത്യുഫലമവരോടെതിർത്തീടിലോ
കൃത്യമിനിയെന്തു വേറെ ചെയ്യേണ്ടു?"

33 അപ്രതിരോദ്ധ്യശാഖാമൃഗസംഘങ്ങ-
ളപ്രതിമോഗ്രകവാടങ്ങളാകവേ
അപ്പൊഴേ താഴിട്ടു വൃക്ഷശിലോച്ചയം
ക്ഷിപ്രം നിരത്തിനാരത്ര സംഭ്രാന്തരായ്.

34 അക്കവാടങ്ങൾ ബന്ധിച്ചു സുരക്ഷിത-
മാക്കി, മരങ്ങൾ മുറിച്ചും ശിലകളെ
ഒക്കെയുമേന്തി നിരന്നു നിന്നൂ മതിൽ-
പ്പുക്കത്തിലെങ്ങുമേ ശാഖാമൃഗാവലി.

35 തങ്ങളെക്കാക്കുവാൻ വല്ലവരോയിവ-
രിങ്ങനെയെന്നോർത്തു കോപിച്ചു ലക്ഷ്മണൻ 144

പാവി യാത്തു പരുകതിർ പോലുന
ങാവി നാൺമലർ ക്കണ്ണിയർ കാഝനീർ.

32 തിറമ്പി നീർമെയ് ചിതൈത്തീ രുതവിയൈ
നിറമ്പൊ ലീരുങ്കൾ തീവിനൈ നേർന്തതാല്
മറഞ്ചെയ് വാനറിൻ മാളുതിർ മററിനി
പ്പുറഞ്ചെയ് താവതെ നെൻകിൻറ പോതിൻവായ്.

33 കോളു റുത്തറ് കരിയ കുരങ്കിനം
നീളെ ഴുതൊട രുന്നെട്ടു വായിലൈ
താളു റുത്തി തടവരൈ തന്തന
മൂള റുത്തി യുടക്കി മൊയ്മിനാല്

34 ചിക്കു റക്കടൈ ചേമിത്ത ചെയ്കൈയ
തൊക്കു റുത്ത മരത്ത ത്തുവൻറിന
പുക്കു റുക്കി പ്പുടൈത്തു മെനപ്പുറം
മിക്കി റുത്തന വെറ്പ്പു മിറുത്തന.

35 കാക്ക വോകരു തെൻറു കതത്തിറാല
പുക്ക മൂരറ് പുരവലർ പുങ്കവൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മംഗലാവാസസരസിജരമ്യപാ-
ദങ്ങളാലാഞ്ഞു ചവിട്ടീ കതകുകൾ.

36,37 അക്കതകും മതിൽക്കെട്ടും പദാഹതി-
യേററു മഹാപാപകർമ്മങ്ങളെന്നപോൽ
ഒക്കെത്തവിട്ടപൊടിയായ് നിലംപററി
മിക്കതും പാറിപ്പറന്നു പൊട്ടന്നനെ
ദിക്കുകൾ നാലിലും ചെന്നു പററീ നാലു
പക്കവും യോജന പത്തകലത്തിലേ
അക്കാഴ്ച കണ്ടു ഭയന്നു വിറച്ചങ്ങു
നില്പായായ് വാനരർ കർത്തവ്യമൂഢരായ്.

38 ആ മഹാപ്രാകാരമൊക്കെയും ഗോപുര-
ദ്വാരകവാടനിരകളുമങ്ങനെ
ആകെച്ചെരിയവേയന്തരാ ഭീതിയോ-
ടോടിനാർ നാനാ ദിശിദിശി വാനരർ.

39 വാചാമഗോചരവൈവശ്യമാർന്നുള്ള
വാനരസംഘം ഭയന്നു സസംഭ്രമം

താക്കണങ്കളൈ താമരൈ ത്താളിനാല്
ന്തുക്കി നാന ക്കതവിനൈ നൊയ്തിനിൻ.

36 കാവൻ മാമതി ലുങ്കത വുങ്കടി
മേവും വായി ലട്ടക്കിയ വെറ്പൊട്ടും
തേവു ചേവടി തീണ്ടലു ന്തീണ്ടരും
പാവ മാമെന പ്പററഴി-ന്തിറുവാല്.

37 നൊയ്തി നോൻകതവും മുളു വായിലും
ചെയ്ത കൻമതി ലുന്തിചൈ യോചനൈ
ഐയി രണ്ടി നളവടി യററുക
വെയ്തി നിന്റ കുരക്കും വെരുക്കൊളാ

38 പരിയ മാമതി ലുമ്പടർ വായിലും
ചരിയ വീഴ്ന്ത തടിത്തിൻ മുടിത്തനെ
നെരിയ നെഞ്ചു പിളപ്പ നെട്ടുന്തിചൈ
ഇരിയ ലുററന വിററില വിന്നുയിർ.

39 പകർ വേയു മരിതു പരിതെഴു
പുകരില് വാനര മഞ്ചിയ പുചലാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

വാനോളമന്നാത്ത നാദമുയർത്തവേ
വാരുററ കിഷ്ക്കിന്ധയാം നഗരം തദാ
മേരുശൃംഗാഗ്രത്തിലേറിയിറങ്ങുന്ന
മീനാദിസങ്കുലദുഗ്ദ്ധാബ്ധിയായിതു.

40 വാനരജാതി വിരണ്ടു മല വിട്ടു
കാനനസീമനി ചെന്നൊളിച്ചീടവേ
മീനാന്ന വാനത്തിൽ നിന്നവ മാഞ്ഞങ്ങു
പോയ മാനം പോലെയായീ കിഷ്കിന്ധയും.

താരയും ലക്ഷ്മണനും

41 ആര്യനിദേശസ്വദശനധാരിയാ-
മക്കുമാരൻ തദാ വീഥിയിലെത്തവേ
അങ്ങെത്തി നിന്നതാം താരയെ നോക്കിനി-
ന്നംഗദനെന്തിനിച്ചെയ്വതെന്നോതിനാൻ.

42 "അന്തഃപുരത്തിൻ കവാടത്തിലെത്തിനി-
ന്നന്തരായം ചെയ്കിലദ്ധർമ്മചാരിയും
അന്തരംഗം വെളിവാക്കിട്ട"മെന്നൊരു
തന്ത്രമത്താരയോടോതിനാൻ മാരുതി 176

ചികര മാല്വരൈ ചെൻറു തിരിന്തുഴി
മകര വേലൈയൈ യൊത്തതു മാനകർ.

40 വാന രങ്കൾ വെരുവി മലൈയൊരീഇ-
ക്കാനൊ ത്തങ്ക പടരവ ക്കാർവരൈ.
മീനെ തങ്കിയ വാനക മീനെലാം
പോന പിൻ പൊലി വററതു പോൻറതേ.

41 അന്ന കാലൈയി നാൺടകൈ യാഴിയാൻ
പൊന്നി നന്നകർ വീതിയിററ് പുക്കനൻ
ചൊന്ന താരൈയൈ ച്ചുററിനർ നിൻറവർ
എന്ന ചെയ്കുവ തെയ്തിന നെൻറനർ.

42 അന്നൈയ നല്ലമു മായ്വനൈ യറയലാം
മന്നെയിൻ വായില് വഴിയിനൈ മാററിനാല്
നിന്നെയും വീരന നീങ്കനെറി നോക്കലൻ
വിനൈയ മീതെൻ റനുമൻ വിളംപിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

43 "നീങ്ങുവിനേവരും നിങ്ങ്ളാവീരനെ-
യങ്ങു ഞാൻ ചെന്നെതിരേററു മാനിച്ചിടാം"
ഇങ്ങനെ താര മൊഴിയവേ വാനര-
പുംഗവരെല്ലാമകലെ മാറീടിനാർ;
മംഗലഗാത്രിമാരായി വിളങ്ങിട്ട—
മംഗനമാരൊത്തു താര ചെന്നീടിനാൾ.

44 മാതംഗവീരസമാനനാം ലക്ഷ്മണൻ
മാൺപെഴും വീഥി കടന്നു നടന്നുപോയ്
മഞ്ജുളം സുഗ്രീവമന്ദിരം പൂകവേ
മന്ഥരഗാമിനി താര ചെന്നീടിനാൾ.

45 വെണ്മതി തോല്ക്കുന്ന പുഞ്ചിരി, നേരിട്ട
കാണ്മവർ തെല്ലു വിലങ്ങുന്ന മാതിരി,
നന്മയിൽപ്പീലിമുടിയു്,മുയന്നൊട്ട
മേന്മ നടിക്കുന്ന കൊങ്കത്തടങ്ങളും
പെണ്മണിമാർ പലർ ചൂഴവുമായി വ-
ന്നങ്ങനെ താര വഴി വിലക്കീടിനാൾ.

46 കല്ലും പവിഴവും പൊന്നും കലർന്നുള്ള
കമ്രഭൂഷാഖ്യമാം ചാപാസികളൊട്ടും 194

43 നീരൈ ലാമയല് നീങ്കമി നേർന്തിയാൻ
വീര നുള്ളം വിളക്കുവ ലെൻറലും
പേര നിൻറനർ യാവരും പേർകലാ
ത്താരൈ ചെൻറനൾ താർകുഴ ലാരൊട്ടും.

44 ഉരൈചെയ് വാരൈ വീര രുവന്തുറൈ
അരചർ വീതികടന്തകൻ പോയിലൈ
പ്പുരചൈ യാനൈ യനാൻപുക ലോട്ടമ
വിരൈചെയ് വാർകുഴ ററാരൈ വിലക്കിനൾ.

45 വിലങ്കു മെല്ലിയല് വെണ്ണകൈ വെൺമതി
ഇലങ്കു നുണ്ണിടൈ യേന്തിള മെൻമുലൈ
ക്കലങ്കൊൾ തോകൈ മകളിർ കുഴാത്തിനാല്
വലങ്കൊൾ വീതി നെട്ടുവഴി മാററിനാൾ.

46 വില്ലും വാള്ള മണിതൊറു മിന്നിട
മെല്ല രിക്കുരൻ മേകലൈ യുർത്തെഴ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കാഞ്ചിയൊലികളും കാൽച്ചിലമ്പൊച്ചയും
കാളിടും കോലാഹലങ്ങളുണർത്തിയും
കഞ്ഞ്രുകൊടി കൊടികളുയർത്തിയും
കാമിനീസേന വളഞ്ഞു സൗമിത്രിയെ.

47 ആർത്തിരമ്പുന്നതാം നൂപുരം ഭേരിക-
ളാഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു തിമർത്തു നിന്നീടവേ,
ചീർത്ത ജഘനരഥങ്ങൾ നിരക്കവേ,
കൂർത്ത നോട്ടങ്ങളാലമ്പിൻ നിരകളെ
പേർത്തും, പുരികവില്ലിൻെറ ഞാണിങ്കലേ
ചേർത്തു തുരുതുരെയെയ്തുകൊണ്ടങ്ങനെ
താർത്തേൻ മൊഴികളാം സേനകൾ ചൂഴവേ
തീർത്തുമവരെയെതിർത്തൊന്നു നോക്കുവാൻ
ചീർത്ത തോളാർന്നുള്ള വീരന്നു തോന്നീല
പാർത്താൻ മുഖം തിരിച്ചെങ്ങോ സലജ്ജനായ്.

48 താമരത്താർമുഖം ചായ്ച്ചു, നിലത്തൂന്നി
തൻധനുസ്സാവീരഭൂപതിനന്ദനൻ
താനനേകം ശ്വശ്രുമാരുടെ മദ്ധ്യത്തി-
ലായവനെന്നപോൽ നാണിച്ചു നില്ക്കവേ
തന്നഴകാണ്ടുള്ള തോളുമാനീണ്ടുള്ള-
താം നയനങ്ങളുമാർന്ന സുശീലയാം
താരയോ ഭൂഗതദേവാംഗനാതുല്യ-
മാരായ തന്വംഗിമാർ തൻ നടുവിലായ്
താനേയൊതുങ്ങി നടുക്കത്തൊടും നറും
തേനൊലിക്കും മൊഴിയോതിനാളിങ്ങനെ:- 218

പ്പല്‌വ കൈപ്പുരു വക്കൊടി പമ്പിട
വല്ലിയായം വലത്തിനില്‌ വന്തതേ.

47 ആർക്കുന്തു പുരമ്പല്‌ പേരി യല്‌കുലാ ന്തടന്തേർ ചുററ
വേറ്‌ക്കൺവെ ന്നുരുവം പോർവിൻ മെല്ലിയർ വളൈന്ത പോതു
പോർക്കരു ഞ്ചീററം പേര മുകമ്പെയർ ന്തൊതുങ്കി.ാറല്ലായ്‌
പാർക്കവു മഞ്ചി നാന പ്പണൈയിന മുയർന്ത തോളാൻ

48 താമരൈ വതന ഞ്ചായ്ത്ത തനുനെടു ന്തരൈയി നൂൻറി
മാമിഴയർ കുഴവിൻ വന്താ നാമെന മൈന്ത നിറ്പ്പ
പൂമിയി ലണങ്ക നാർതം പൊതുവിടൈ പ്പുകന്ത പെററാൾ
തൂമന നെടുങ്കൺ താരൈ നടുങ്കുവാളിനൈയ ചൊന്നാള്‌.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

49 “അന്തമററുള്ള തപസ്സു ചെയ്താകില്ല-
മിന്ദ്രാദികൾക്കും ലഭിപ്പാനരിയതാം
നിന്തിരുച്ചേവടിപ്പൂമ്പൊടിയാലിന്നു
ഹന്ത! പരിപൂതമായ് വന്നിതിക്കുടി!
വെന്തുപോയ് പാപങ്ങളാകവേ വേറിനി-
യെന്തു സാഫല്ല്യമോ നേട്ടമടിയങ്ങൾ?

50 “വീരാ! തവോഗ്രമാമാഗമനം കണ്ടു
വിച്യുതധൈര്യമായ് വാനരസേനകൾ
ഏതും തവേംഗിതം ബോധിയാതോടിനാർ;
എന്തു തിരുവുള്ളമെന്നരുളീടണേ!
എന്നാളുമാര്യനെ വിട്ടുമാറാതഹോ
നിന്നാളുമങ്ങിങ്ങു പോന്നതുമെന്തിനോ?”

51 താരണിമാല്ല്യമണിഞ്ഞ കുമാരനും
കാരുണ്യമുള്ളിൽക്കലന്നതിശാന്തനായ്
ആരുവാനീവിധമോതിയതെന്നുട-
നാരാഞ്ഞു മെല്ലെശ്ശിരസ്സുയർത്തീടവേ
ചാരുശശാങ്കൻ പകലുദിച്ചെന്നപോ-
ലാരമ്യമാം വദനാഭ കണ്ടീടവേ
നേരേ നിജാംബികമാരുടെയാകാര-
മോരോന്നുമോത്തേററമാർത്തനായീടിനാൻ. 238

49 അന്തമില് കാല നോററ വാററലുണ്ടായി നൻറി
ഇന്തിരൻ മുതലി നോരാ ലെയ്തലാ മിയല്പിററൻനേറ
മൈന്തനിൻ പാത ങ്കൊണ്ടെ മ്മനൈവര പ്പെററു വാന്തോം
ഉയ്ന്തനം വിനൈയു ന്തീർന്തേ മുറ്റി വേറിതിന നണ്ടോ.

50 വെയ്തിനീ വരുതല് നോക്കി വെറുവുറു ഞ്ചേനൈവീര
ചെയ്തിതാ നുണർകിലാതു തിരുവുള ന്തെരിത്തി യെൻറാൾ
ഐയനീ യാഴി വേന്ത നടിയിണൈ പിരിക ലാതായ്
എയ്തിയ തെന്നൈ യെൻറാ ളിമൈയിന മിനിയ ചൊല്ലാൾ.

51 ആർകൊലോ വുരൈചെയ് താരെൻ റരുൾവര ച്ചീററമഹകം
പ്പാർകലാ മുഴുവെന്ത തിങ്കൾ പകല്വന്ത പടിവം പോലും
ഏർകലാ മുകത്തി നാളൈയിരൈമുക മെട്ടുത്തു നോക്കി
ത്താർകലാ മലങ്കൻ മാർവൻ നിനൈന്തു നൈന്താൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

52 മാംഗല്യസൂത്രം മുറിച്ചും മണിഭൂഷ-
യംഗങ്ങളിൽനിന്നു മാററിയും, കുന്തലിൻ
ഭൃംഗാഞ്ചിതസൂനമാല്യമണിയാതെ
കുങ്കുമചന്ദനാലേപമില്ലാത്തതാം
കൊങ്കകൾ പൂഗസമാനകണ്ഠംവരെ-
യങ്കിയാലങ്ങു മറച്ചു നില്ക്കുന്നതാം
അംഗനാരൂപത്തെയങ്ങു കാൺകെ മനു-
പുംഗവനേത്രമുതിർത്തു കണ്ണീർകണം

53 'ഇങ്ങനെയല്ലി ഹാ! യെൻെറ പെററമ്മമാ-
രങ്ങിരുപേരു'മെന്നോർത്തു വിവശനായ്
അങ്ങു നിന്നാൻ സ്വയമൊട്ടുനേരം; പിന്നെ
യമ്മാന്യയാമമ്മയോട്ടു മറുമൊഴി
ഒന്നുമുരിയാടിടാതെ നില്ക്കുന്നതു
നന്നല്ലയെന്നോർത്തു ചൊന്നാനിതുവിധം:

(വൃത്തഭേദം)

54 "സേനയും ഞാനും ചേൻു ദേവിയെത്തേടാമെന്നു
മാനവനോട്ടു ചൊന്ന സത്യത്തെ മറന്നതാം
വാനരനാഥൻ തൻെറ വാൎത്തകളറിഞ്ഞിട്ടു
വന്നിടാനാര്യനോതി വന്നു ഞാൻ, അതിനാലേ
കേമനായ്കഴിയുമാസ്സുഗ്രീവൻ നിലയെന്തെ-
ന്നായപോലുരച്ചാലും തായപോൽ വാഴും ദേവി!" 258

52 മങ്കല വണിയെ നീക്കി മണിയണി തുറന്തു വാച
ക്കൊങ്കലർ കോതൈ മാററിക്കുങ്കുമ ച്ചാന്ത കൊട്ടാ
പ്പൊങ്കുവെം മുലൈകൾ പൂക്ക കഴുത്തൊട്ടു മറൈയപ്പോർത്ത
നങ്കൈയൈ ക്കണ്ടു വള്ളല് നയനങ്കൾ പനിപ്പ നൈന്താൻ.

53 ഇനൈയരാ മെന്നൈ യീൻറ വിരുവരു മെന്ന വന്ത
നിനൈവിനാ നയർപ്പു ച്ചെൻറ നെഞ്ചിന നെടിതു നിൻറാൻ
വിനവിനാട് കെതിരൊർ മാററം വിളമ്പുവും വേണ്ടുമെന്റ
പ്പുനൈകുഴ ലാട്ക വന്ത കാരിയം പുകല്വ താനാൻ.

54 ചേനൈയും യാനു ന്തേടി ത്തേവിയൈ ത്തരുവെ നെൻറു
മാനവറ് കുരൈത്ത മാററ മാന്തന നരുക്കൻ മൈന്തൻ
ആനവ നമൈതി വല്ലൈ യറിയെന വരുളിൻ വന്തേൻ
മേനിലൈയനൈയാൻ ചെയ്കൈ വിളൈന്തവാ വിളമ്പുകെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

55 “കുററമെളിയവർ ചെയ്യുവെന്നാകിലോ
ചീററം കലരൊലാ മാപ്പരുളീടണം
മറെറവരാര്യനല്ലാതതു നൽകുവാൻ?
മാററിത്തമർക്കസുതനു വന്നീലയേ!
ചുററിത്തിരയുന്നു ലോകമെങ്ങും ദൂത-
രുററ സൈന്യങ്ങളെക്കൊണ്ടുവന്നീട്ടവാൻ
കാത്തിരിപ്പൂ സൂര്യപുത്രനവരെയും;
മുററുമുപകൃതിക്കില്ലുററ സേവനം.

56 “ആയിരം കോടി ദൂതന്മാരിനതന-
യാജ്ഞയാലെങ്ങുമേ ചുററിത്തിരിയുന്നു
ആയിതു കാലമവരിങ്ങു വന്നിടാൻ
തായയെക്കാൾ ദയ വാഴ്കും ഭവാനയേ
കാളുന്ന കോപമകററണേയെങ്ങളിൽ
കാരുണ്യമാളണേ; ധർമ്മ്യമതായതേ!
തീയതു ചെയ്‌വവരോട്ട പൊറുക്കായ്കി-
ലായതേ തെററായ്‌വരും പെരിയോക്കുമേ.

57 “കാരുണ്യമാന്നഭയാർത്ഥികൾക്കേകിയ
കല്ല്യസമ്പത്താലവർ മതി കെട്ടതും
കല്പന കേൾക്കാതിരിപ്പതുമോർക്കുകിൽ
കാരണമായതു തൽകർമ്മമല്ലയോ?
കാമിനിമൂലമായുള്ള കലഹത്തി-
ലായവർ ജീവൻ വെടിയാതിരിക്കുകിൽ
കല്പിച്ചതോക്കണമെങ്ങനെ സൗഹാർദ്ദ-
കല്പമായെങ്കിലും കാക്കുമവർ വിഭോ? 282

55 ചീറുവാ യല്ലെ യെയ ചിറിയവർ തീമൈ ചെയ്താല്
ആറുവായ് നീയ ലാൻമ ററരുൾ രയർന്താ നല്ലൻ
വേറുവേ നലക മെങ്കു ത്തുതരൈ വിട്ടത്തവെല്ലെ
ഊററമാ നോക്കി ത്താഴ്ത്താ ന്തവിമാ റുതവിയുണ്ടോ.

56 ആയിര കോടി ത്തൂത രരിക്കണ മൈപ്പ വാണൈ
പോയിനർ പുകുതു നാളും പുകുന്തതു പുകല്പുക്കോർക്ക
ത്തായിനു മിനിയ നീരേ തണിതിരാ ററരുമ മഹതാല്
തീയന ചെയ്യാ രായിൻ യാവരേ ചെറുന രാവാർ.

57 അടൈന്തവർ ക്കപെയ നീവി രരുളിയ വളവില് ചെല്വം
തൊടർന്തുനം പണിയി ററീർന്താ ലതുവുന തൊഴിലേ യൻറോ
മടന്തെയൻ പൊരുട്ടാൽ വന്ത വാളമർ ക്കളത്തു മാണ്ടു
കിടന്തില രെന്നിറ് പിന്നു നിറ്കുമോ കേണമൈ യമ്മാ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

58 "ഉത്തമരാം നിങ്ങൾ ചെയ്ത മഹത്തര-
മത്യുപകാരമഴിയാതിരിക്കുവാൻ
ഉഗ്രനാം ശത്രുവെക്കൊന്നു സശ്രീകമാം
പൃഥ്വീപതിത്വവുമേകിയതില്ലയോ
ഇത്തവ്വിലായതു വിസ്മരിച്ചീടിലോ
നിത്യദാരിദ്ര്യഫലമിപ്പിറവിയിൽ
ഇജ്ജന്മമെന്നല്ല പാരത്രികലോക-
സൗഖ്യവുമായതുമൂലം വിനഷ്ടമാം!

59 "ആഹവശൂരനാം ബാലിയെക്കൊന്നതു-
മാശുഗമൊന്നിനാ,ലില്ലന്യമാം തുണ
ആ വരസായകമല്ലാതെ മറെറാരു
സാഹായ്യമാര്യക്കു തേടുവാനില്ലയേ
ദേവിയെത്തേടുകയെന്നതു ത്വൽപദ-
സേവകവാനരവീരകർത്തവ്യമേ."

ഹനുമാനും ലക്ഷ്മണനും

60 താരാവചസ്സുകളിങ്ങനെ കേൾക്കവേ
പാരം സലജ്ജനായ് സൗമിത്രി നിൽക്കവേ
ആ വീരകോപം ശമിച്ചെന്നു കണ്ടുട-
നാരാലരികത്തു ചെന്നിതു മാരുതി.

58 ചെമ്മൈചേ രുള്ള ത്തീർകൾ ചെയ്തപേ രുതവി തീരി
വെമ്മൈചേർ പകൈയ്യു മാററി യരചുവി ററിരുക്ക വിട്ടീർ
ഉമ്മൈയേ യികഴ്വ രെന്നി നെളിമൈയാ മൊഴിവ തൊൻറോ
ഇമ്മൈയേ വറുമൈ യെയ്തി യിരുമൈയ്യു മിഴപ്പ രൻറേ.

59 ആണ്ടുപേർ വാലി യാററൻ പാററിയ തമ്പൊൻ റായിൻ
വേണ്ടുമോ തുണൈവർ നമ്പാല് വില്ലിനു മിക്ക തുണ്ടോ
തേൺട്ടുവാർ ത്തേട്ടു കിൻറീർ തേവിയൈ യതനൈ ച്ചെവ്വേ
പൂണ്ടു നിൻ റുയ്തറ് ചാലാർ നങ്കഴല് പുകന്തു ളോരും.

60 എൻറവ ളുരൈത്ത മാററം യാവൈയ്യു മിനിതു കേട്ടു
നൻറുണർ കേൾവിയാള നരുംവര നാണുട് കൊണ്ടാൻ
നിൻറന നിററ ലോടു നീത്തനൻ മുനിവെൻറുന്നാ
വൻറുണൈ വിയിര ത്തിണ്ടോൺ മാരുതി മരുങ്കിൻ വന്താൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

61 വന്നടിക്കുപ്പിയ മാരുതി തന്മുഖ-
മുന്മുഖം നോക്കിയുരച്ചിതു ലക്ഷ്മണൻ
ഉന്നിദ്രകോപവേഗത്തിലും കാരുണ്യ-
മന്യൂനമാർന്ന വിശദാശയാന്വിതൻ
''മുന്നേ നടന്നുള്ളതെല്ലാം മറന്നിതോ?
നന്നിതനന്തവിജ്ഞാനാംബുധേ ഭവാൻ?''
ചൊന്നാൻ വരിഷ്ഠവചസ്വി വാതാത്മജ-
''നെൻനാഥ! കേട്ടാലുമെന്മൊഴിയെങ്കിലോ.

62 ''ഹന്ത! വാത്സല്യനിധാനമാമമ്മയെ-,
ത്തൻ പിതാതന്നെയുമാചാര്യനേയുമേ
അന്തണർ തമ്മെ,പ്പശുക്കളെ,ബ്ബാലരെ,-
പ്പൈന്തേന്മൊഴികളാമംഗനമാരെയും
ഹന്തവ്യരാക്കിലതിനുള്ള പാപങ്ങ-
ളെന്താകിലും പരിഹാര്യങ്ങ,ളെങ്കിലോ
ബന്ധുജനോപകൃതി മറന്നീടുവോ-
രെന്തെന്തു പാപം ഭുജിച്ചിടാ! നിർണ്ണയം!

63 ''ആര്യ! മത്സ്വാമിസ്സുമാര്യക്കുമായ് പര-
മാര്യമാം സഖ്യമുണ്ടാക്കിയീയുള്ളവൻ
ആയതഴിയുകിലാരുടെ കുററമാ-
മത്രസ്സുപാത്രമടിയങ്ങളെന്നതോ?

61 വന്തടി വണങ്കി നിൻറ മാരുതി വതന നോക്കി
അന്തമില് കേൾവി നീയു മയർത്തനൈ യാക മൻേറ
മുന്തിന ചെയ്കൈ യെൻറാൻ മുനിവിന മുളെക്ക മൻപാൻ
എന്നൈകേ ട്ടരുള്ള കെന്നാ വിയമ്പിന നിയമ്പ വല്ലാൻ.

62 ചിതൈവകല് കാത ററായെ ത്തന്തൈയെ കരുവൈ തൈയ്വ
പ്പത വിയ ന്തണരൈ യാവൈ പ്പാലരൈ പ്പാവൈ മാരൈ
വതൈപുരി കുനർക്കു മുണ്ടാ മാററലാ മാററൻ മായാ
ഉത വികൊൻറാർ ക്കൊൻേററന മൊഴിക്കലാ മുപായമുണ്ടോ.

63 ഐയനും മോട്ട മെങ്ക ളരിക്കുല ത്തരചു നോട്ടും
മെയ്യുറു കേൺമൈ യാക മേലൈനാൾ വിളൈവ റായ
ചെയ്കൈയെൻ ചെയ്കൈയൻേറാ വന്നതു ചിതൈയുമായിൻ
ഉയ്വകൈ യെവർക്കു മുണ്ടോ വുണർവുമാ ചുണ്ട തൻേറാ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

64 "ദേവകൾ ധർമ്മം തപശ്ചര്യയെന്നിവ-
യേവയും ഞങ്ങൾക്കവിടന്നു തന്നെയാം.
മൂവുലകങ്ങളും കാക്കും ഭവാൻ കോപ-
മൂർച്ഛകൊണ്ടാലതിൽ നിന്നൊഴിയാവതോ?
കേവലം താവക കാരുണ്യമല്ലാതെ
ദേവ! മററാശ്രയമില്ല ദയാംബുധേ!

65 "വാനരനായകനേതും മറന്നില്ല;
വമ്പിച്ചതാം പട കാത്തു കഴിയുന്നു;
വൈകുവാൻ കാരണമല്ല മററൊന്നുമേ
വാശ്ദാനലംഘനം ചെയ്കിലോ നിർണ്ണയം.
വന്നു പിറന്നതു പാഴായിട്ടും പിന്നെ
വൻനരകം തന്നെയല്ലോ ഗതി വിഭോ!

66 "പ്രത്യുപകാരമേ ചെയ്യാതുപകാര-
മേററവൻ പേരിലവൻെറ മാററാരൊട്ടും
ഏററു പൊരുതു പടയിലേ ക്രൂരമ്പു-
മേററുയിർ പോക്കുമെന്നാലതേ കാമ്യമാം.

67 "ഇങ്ങിനി നിന്നരുളിയാലതു തെല്ലുമേ
ഭംഗിയല്ലാ, പകയുള്ളവർ കാൺകിലോ 338

64 തേവരു നവമു ഞ്ചെയ്യു നല്ലറ ത്തിറമു മുററും
യാവരു നീരേ യെൻപ തെൻവയിറ് തീടന്ത തെന്തായ്
ആവതു നിറ്ക ചേരു മരണുണ്ടോ വരു ളുണ്ടൻേറ.
മൂവകൈ യുലക ങ്കാക്ക മൊയ്മ്പിനീർ മുനിവു ണ്ടാനാല്.

65 മറന്തിലൻ കവിയിൻ വേന്തൻ വയപ്പടൈ വരുവി പ്പാരൈ
ത്തിറന്തിറ മേവി യന്നാർ ചേർവതു പാർത്തു ത്താഴ്ത്താൻ
അറത്തുണൈ നമക്ക ററാൻറ വായ്മൈയിൻ റഴിയു മായിൻ
പിറന്തില നൻേറ യൊൻേറാ നരകമും പിഴൈപ്പ തിൻറാല്.

66 ഉതവാമ ലൊരുവൻ ചെയ്ത വുതവിക്ക കൈമ്മാ റുക
മതയാനൈ യനൈയ മൈന്ത മററുമുണ്ടാക വറേറ
ചിതൈയാത ചെരുവി ലന്നാൻ മുൻചെൻറു ചെറുനർ മാർപില്
ഉതൈയാനേ ലുതൈയു ണ്ടാവി യുലവാനേ ലുലകിൻ മന്നോ.

67 ഈണ്ടിനി നിററലെൻപ തിനിയതോ രിയല്പി ററൻറാല
വേണ്ടല ററിവ രേന്ത ങ്കേൺമൈയീർ വിനൈയി ററാമല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അങ്ങയ്ക്കു ഞങ്ങളിലുള്ള കൂററിട്ട-
മിങ്ങകത്തേയ്ക്കെഴുന്നെള്ളുക വേണമേ
അങ്ങേകിയുള്ളതാം സമ്പത്തിൽ വാണിട്ടും
തുംഗാനുഭാവനാം യുഷ്മൽസഹജനെ,
ശങ്കേതരമൊന്നു കാണണേ മാനവ-
പുംഗവനാം ഭവാ,നായതുചിതമേ.''

68 മാരുതി ചൊന്നതു കേട്ട സൗമിത്രിയു-
മാറിയ കോപമോടോർത്തുപോയിങ്ങനെ
''ആര്യൻെറയാജ്ഞ ലംഘിക്കുവോനല്ലവൻ
നേടിയതൊന്നും കെട്ടപ്പോനുമല്ലവൻ!''

69 ഏവം നിനച്ചു സൗമിത്രിയോതീടിനാൻ
''ഏതാകിലുമൊന്നു ചൊല്ലുവാനുണ്ടു മേ
ഏററമുചിതമതു നീ ധരിക്കുകി-
ലെല്ലാം ശരിക്കു നീ ചിന്തിക്കവേണമേ.

70 ''ദേവിയെയോർത്തെനിക്കുണ്ടായ കോപവു-
മാകെ ജ്വലിച്ച മാനാഗ്നിയുമോർക്കുകിൽ
ആര്യൻെറ ജീവൻ കരുതിയുണ്ടായതാ-
മത്യന്തശോകമിയന്നതു മൂലമേ. 356

ആണ്ടകൈ യാളി മൊയ്ഘി നൈയനീ രളിത്ത ചെല്വം
കാണ്ടിയാ ലുൻമുൻ വന്ത കവിക്കുല ര ക്കംനൊ ടെൻറാൻ.

68 മാരുതി മററ ങ്കേട്ട മലൈപ്പൂരൈ വയിര ത്തോളൻ
തീർവിനൈ ചെൻറുനിൻറ ചീററത്താൻ ചിമെന്ത ചെയ്താൻ
ആരിയ നരുളി ററീർന്താ നല്ലൻവ ന്നടുത്ത ചെല്വം
പോർവരി താക ച്ചെയ്ത ചിറുമൈയാ നെന്നും ചെററി.

69 അനൈയതു കരുതി പ്പിന്ന രരിക്കുല ത്തവനൈ നോക്കി
നീനൈയൊട്ട മാററ മിന്നേ നികഴ്ത്തുവ തുളതു നിൻപാല്
ഇനൈയന വുരൈത്തറ് കേററ വെണ്ണുതി യിവൈ നീ യെന്നാ
വനൈ കഴല് വയിര ത്തിണ്ടോൾ മന്നിളങ്കുമരൻ ചൊല്വാൻ.

70 തേവിയൈ ക്കുറിത്തു ച്ചെയ്ത ചീററമു മാന ത്തീയും
ആവിയൈ ക്കുറിത്തു നിൻറ വൈയനൈ യതനൈ ക്കണ്ടേൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ആയതെല്ലാമിവൻ നേരിട്ടു കണ്ടതാ-
മപ്പൊഴേ രാജധർമ്മത്തെ മറന്നുപോയ്
ക്രൂരകർമ്മം ചെയ്ക പാപികളെപ്പരം
ക്രോധപൂർവം മഹാദണ്ഡനം ചെയ്തിടാൻ
ആവേശമോടിങ്ങു വന്നോനപവാദ-
ഭാരവും താങ്ങുവാനില്ല മേ ശങ്കയും!

71 "ആകിലും കോപമടക്കി ഞാനാര്യനെ-
യാശ്വസിപ്പിച്ചു വസിച്ചേൻ പലദിനം
അല്ലയെന്നാകിലീ മൂന്നു ലോകങ്ങളു-
മില്ലയെന്നാം സുരന്മാരുമൊട്ടുണ്ടിട്ടും
ചൊല്ലെഴും ധർമ്മമഴിയും, തടുക്കുവാൻ
വല്ലവനാരു വിധിവിധാനങ്ങളെ?

72 "നിന്നെയാദ്യം കണ്ടിതാപത്തു പോക്കുവാൻ
പിന്നെ നിൻസ്വാമിയെക്കണ്ടാൻ രഘുവരൻ
എന്നെക്കണക്കു കരുതിനാൻ നാളുകൾ
പിന്നെപ്പലതും കടന്നുപോയെങ്കിലും
തന്നുയിർ കഷ്ടിച്ചു കാത്തിതാര്യൻ, ധനു-
സ്സൊന്നിനാൽ വീണ്ടുകൊണ്ടീടാൻ കഴിയുമേ
മിന്നലൊളിമേനിയാളെ, തടുക്കുവാ-
നിന്നാരു വന്നിട്ടുമേഴലകിങ്കലും? 376

കോവിയ ററരുമ നീങ്ക ക്കൊടുമൈയോ ടുറവു കൂടി
പ്പാവിയർ ക്കേററ ചെയ്കൈ പഴിയും പരേൻ.

71 ആയിനു മെന്നൈ യാനേ യാററിനിൻറവി യുററു
നായകൻ തന്നൈയെയ്യു ന്തോററ നാൾപല കഴിന്ത വൻറേല്
തീയുമിവ്വുലക മൂൻറു ന്തേവരും വീവ രൊൻറാ
വീയുന ല്ലറമും പോകാ വിതിയൈയാർ വിലക്കററ് പാലാർ.

72 ഉന്നൈക്ക ണ്ടുങ്കോ ന്തന്നൈ യുററിട ത്തുതവും പെററി
എന്നൈക്ക ണ്ടന്നപോററ് കണ്ടി ന്നാളിടൈ നെടിതു വൈകി
ത്തന്നൈക്കൊണ്ടിരുന്ത താഴ്ത്താ നൻറനി ററന്തുവാൻറാലേ
മിന്നൈക്ക ണ്ടന്നൈയാൾ തന്നൈ നാട്ടല് വിലക്കററ് പാരോ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

73 ''വിണ്ടലമെന്നല്ല ലോകങ്ങളീരേഴു-
മുണ്ടേഴശൈലങ്ങളത്ര ജലധികൾ
അണ്ഡകടാഹമിവ ചേർന്നതാകയാ-
ലുണ്ടതിലെങ്ങാനുമെങ്കിലും ദേവിയെ
കണ്ടെത്തുവാനെന്തു വൈഷമ്യമുണ്ടു കോ-
ദണ്ഡധരനാകുമെന്നാര്യനെങ്കിലും
ഖണ്ഡിച്ചു ചൊല്ലുവേൻ ചൊന്നതാം വാക്കുകൾ
ഖണ്ഡിച്ചു ചെയ്‌വതധർമ്മമാമെത്രയും!

74 ''താമസിച്ചു, നിങ്ങളെന്നല്ല ഗർവ്വിതർ
താമസശീലരാം നക്തഞ്ചരർക്കഹോ
താഴാത്ത വാഴ്‌വും വരുത്തിവെച്ചു, പരം
താപമുണ്ടാക്കീ സുരർക്കൃഷികൾക്കുമേ!
പാപം വളർത്തി;യൊരിക്കലും കോപമേ-
യേലാത്തൊരാര്യനിൽ കോപവും, ഹാ! നിങ്ങൾ''!

75 ലക്ഷ്മണവാക്യങ്ങൾ കേട്ടടൻ മാരുതി-
യക്ഷണം കൈയ്കൂപ്പിയേവമോതീടിനാൻ:-
''വിജ്ഞാനിയാം ഭവാൻ പൊയ്‌പോയകാര്യങ്ങ-
ളിപ്പോൾ മനസ്സിലുൾക്കൊള്ളാതിരിക്കണേ!
വീഴ്ച വരുത്തി വാഗ്ദാനത്തിനെങ്കിലോ
തീർച്ചയായ് ജീവനതിന്നെടുത്താലുമേ?
ഇച്ചെയ്തിയെല്ലാറ്റിനുമിനിയാസ്പദം
നിശ്ചയം ധർമ്മ,മതിനാൽ ഭവാനതു
വിശ്വസിച്ചുള്ളിലെഴുന്നെള്ളി സോദര-
നിർവിശേഷന്നരുളിടണേ ദർശനം.''

73 ഒൻറുമോ വാന മൻറി യുലകമും പതിനാലുള്ള
വെൻറിമാ ക്കടലു മേഴേഴ് മലൈയുള്ള വെന്ന വേയായ്
നിൻറതോ രണ്ട ത്തുള്ളേ യെനിനതു നെടിയ തൊൻറാ
അൻറുനീ ചൊന്ന മാററ ത്താഴ്‌വിത്തല് തരുമ മൻറാല്.

74 താഴ്‌വിത്തീ രല്ലീർ പന്നാൾ തരുക്കിയ വരക്കർ തമ്മൈ
വാഴ്‌വിത്തീ രിമൈയോർ ക്കിന്നല് വരുവിത്തീർ മരപിററീര
ക്കേൾവിത്തീ യാളർ തുന്പ കിളറവിത്തീർ പാവന്തന്നൈ
മൂൾവിത്തീർ മുനിയാ താനൈ മുനിവിത്തീർ മുടിവി നെൻറാൻ.

75 തോൻറലഹ തുരൈത്ത ലോടു മാരുതി തൊഴുതു തൊല്ലൈ
ആൻറന്തു ലറിഞ്ഞ പോയ പൊരുൺമന ത്തടൈപ്പം യല്ലൈ
ഏൻറതു മുടിയേ മെനനി നിറത്തുമി ത്തിറത്തു ക്കെല്ലാം
ചാൻറിനി യറനേ പോന്തു ന്നമ്മൈനെ ച്ചാതി യെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

76 "മുന്നമേ ചെയ്തതും നിൻ ചൊല്ലിനാലല്ലീ?
ഇന്നിയും നിൻ ചൊല്ലു കേട്ടു ചെയ്യേണ്ടതാം"
എന്നോതിയാവിധം വാഴും കപികുല-
മന്നനെക്കാണാൻ നടന്നു സൗമിത്രിയും.

സുഗ്രീവനും അംഗദനും

77 വേലുപോലുള്ള മിഴികളും ചെവ്വാമ്പൽ
പോലുള്ള ചുണ്ടുമരയന്നയാനവും
പീലിക്കുഴലുമാമുത്തൊളിപ്പല്ലുക-
ളാമുളങ്കമ്പഴകാന്നുള്ള തോളുകൾ
തേരു പോലാമരക്കെട്ടും കലശങ്ങൾ
നേരായ കൊങ്കകൾ കോകിലവാണിയും
കാറൊളിക്കുന്തൽ തിലസുമനാസയും
ചാരുമിന്നൽപ്പിണരൊത്തോരിടകളും
ചേരും നതാംഗിമാർ ചൂഴവേ ചെന്നിതു
താര, സുരാംഗനാസുന്ദരി, പിന്നെയും.

78 മന്ത്രിമാരോടൊത്തു സൗമിത്രിതൻ പദ-
പങ്കജം താണു വണങ്ങിനാനംഗദൻ
അങ്ങനെ ഭീതി വെടിഞ്ഞ കപീശ്വര-
നന്ദനനോടു വില്ലാളിയോതീടിനാൻ
"ചെന്നോതുക നിൻ പിതൃവ്യനോടിങ്ങു ഞാൻ
വന്ന കാര്യമുട"ന്നെന്നതു കേൾക്കവേ

76 മുന്നനീ ചൊല്ലി ററന്റോ മുയൻറ്റു മുററുങ്കാലൈ
ഇന്നനീ യിചൈത്ത നിയൈന്തന മെൻറു കൂറി
അന്നതോ രമൈതി യാൻറ നരുൾചിറി തറിവാ നോക്കി
പ്പൊന്നിൻവാർ ചിലൈയി നാന മാരുതി യോടും പോനാൻ.

77 അയില്വിഴ് കുമുത ച്ചെവ്വായ് ച്ചിലൈനുത ലന്ന പ്പോക്കിന
മയിലിയറ് കൊടിത്ത രല്കുൻ മണിനകൈ ത്തിണിവേയ്
മെൻറോൾ
കുയിൻമൊഴി ക്കലച ക്കൊങ്കൈ മിന്നിടൈ കുമിഴേർ മൂക്കിൻ
പുയലിയറ് കുന്തൻ മാതറ കുഴാത്തൊട്ടു ന്തരൈ പോനാൾ.

78 വല്ലമ ന്തിരിയരോടു വാലികാ തലനു മൈന്തൻ
അല്ലിയ കമല മന്ന വടിപണി ന്തച്ചറ് തീർന്താൻ പോനാൻ

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

"നന്നിതു കല്പനപോലെ"യെന്നോതിയും
പിന്നെയും താണു വണങ്ങിനാനംഗദൻ.

79 താതോപമപദം മെല്ലെത്തഴുകിനി-
ന്നാദരപൂർവ്വമുണർത്തിച്ചിതംഗദൻ:
"സീതാപതിസഹജാതനരമന-
വാതിൽക്കലിങ്ങെഴുന്നെള്ളി നിൽക്കുന്നിതു
സ്ഫീതകോപൻ മഹാമീനാംബുധിസമം
ജാതസംക്ഷോഭം മരുവുന്നിതു വിഭോ!"

80 നീളേ മയങ്ങുക മൂലം നടന്നുള്ള-
തേതു മറഞ്ഞീലുണരവേ കേൾക്കയായ്
താരാദിനാരീജനങ്ങൾ വിവശരാ-
യാരവാരം കൊണ്ടതാം വിപുലാരവം
"വീര! കുമാര! പിഴ നമ്മൾ ചെയ്തീല!
കാരണമെന്തു കോപത്തിനു കണ്ടതും?"

81 "സേനയുമൊത്തു ചെല്ലാമെന്നു ചൊല്ലിയ
നാളു മറന്നു സമ്പന്മദമാണ്ടുപോയ്!
തേറിയതില്ലുപകാരം മറന്നുപോ-
യേകിയ സത്യവചസ്സും ഭവാനയേ
ഏറിയ കോപമതിനാലുടൻ നയ-
വേദിയാം മാരുതി മെല്ലെയണഞ്ഞുടൻ

വില്ലിയു മവനൈ നോക്കി വിരൈവിനെൻ വരവു വീര
ചൊല്ലുതി നന്തൈ ക്കെൻറാൻ നൻറന തൊഴുതു.

79 പോനപിൻ താതൈ കോയിൽ പുക്കവൻ പൊലങ്കൊൾ പാതം
താന്തറ പ്പററി മുററു ന്തൈവന്തു തടക്കൈ വീരൻ
മാനവറ് കിളൈയോൻ വന്തൻ വായിലിൽ പുറത്താൻ മീററം
മീന്നയർ വേലൈ മേലും പെരിതിതു വിളൈന്ത തെൻറാൻ.

80 അറിവുററു മകളിർ വെള്ള മലമരു മ്മലൈ നോക്കി
പിറിവററ മയക്ക ത്താൻമു ന്തുററതോർ ചെററിയോരാൻ
ചെറിപൊററാ രലങ്കല് വീരചെയ്തല കുററ നമ്മൈ
ക്കുറുവുററ പൊരുളുക്കെന്നോ കാരണ ങ്കണ്ട തെൻറാൻ.

81 ഇമൈയെറ്ത നാളൈന്തെ നീചെ ൻറയ്തലൈ ചെല്വ മെയ്തി
വിയന്തനൈ യുതവി കൊൻറായ് മെയ്യിലൈ യെന്നെ വീങ്കി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ആറുമാറാക്കിനാൻ കോപാഗ്നി നാമ്പയി-
രാളുന്നിതിപ്പോളതുമൂലമോക്കണേ!

82-83 "വന്നിട്ടും വേഗമേ കണ്ടതാം വാനര-
രൊന്നാകെ വാനുയർ വാതിലടച്ചുടൻ
കുന്നുകളൊന്നിനിയില്ലാതെ കണ്ടഹോ
ചെന്നു കടപുഴക്കിക്കൊണ്ടുവന്നവർ
കുന്നിച്ച കോപം കലന്നു പോർ ചെയ്യുവാ-
നൊന്നിച്ചുകൂടിനാരായതു കാൺകവേ
തന്നുടെ ചേവടിത്താരുയത്തുന്നതിൻ
മുന്നമേ തെക്കു വടക്കു നീണ്ടുള്ളതാം
അമ്മതിൽക്കെട്ടുകൾ ഗോപുരദ്വാരവു-
മമ്പേ തകന്നു തരിപ്പണമായിതു.

84 "അന്നില കണ്ടുള്ള വാനരസേനക-
ളെന്നിലയാണെന്നു ചൊല്ലുവതെങ്ങനെ?
എങ്ങവർ പോയോ? വഴി തടഞ്ഞീടുവാ-
നെന്നമ്മ തോഴിമാരോടൊത്തു ചെന്നിതു.

85 "മങ്കമാർ മേനിയെ നോക്കാതെ മാനവൻ
പൊങ്ങും രുഷാ മൗനമാന്നു നിന്നീടിനാൻ 458

ഉയന്തതു ചീററ മുററ തുററതു ചെയ്യ മുററും–
നയന്തെരി യനുമൻ വേണ്ട നല്കീനൻ നമ്മൈയിന്നും.

82 വരുകിൻെറ വേക നോക്കി വാനര വീരർ വാനൈ
പ്പൊരുകിൻെറ നകര വായീറ് പൊററ്കത വരൈത്തു ക്കാക്കൻറു
അരുകൊൻറു മില്ലാ വണ്ണം വാങ്കിന രട്ടക്കി മററു
ന്തെരികിൻറ ചിന തതീപ്പൊങ്ക ച്ചെരുച്ചെയ്വാൻ ചെരുക്കിൻറാർ.

83 ആണ്ടകൈ യതനൈ നോക്കിയമ്മലർ ക്കമലത്താളിൻ
തീണ്ടിനൻ തീണ്ടാമുന്നതെറ്കൊട്ട വടക്കു ച്ചെല്വ
നീണ്ടകൻ മതില്വ-കൊററ വായില്വ നിരൈത്ത കുൻറും–
കീണ്ടന തകർന്തു പിന്നൈപ്പൊടിയൊട്ട കെഴീഇയ വൻേറ

84 അന്നിലൈ കണ്ട തിണ്ടോ ഇരിക്കല ത്തനിക മമ്മാ
എന്നിലൈ യുററ തെൻകേൻ യാണ്ടുപ്പു ക്കൊളിത്ത തെൻകേൻ.
അന്നിലൈ കണ്ട വന്നൈ ആയിഴൈ യായത്തോട്ടും
മിന്നിലൈ വില്ലി നാനൈ വഴിയെതിർ വിലക്കി നിൻറാൾ.

85 മങ്കെയർ മേനി നോക്കാൻ മൈന്തന മനത്തു വന്തു
പൊങ്കിയ ചീററംപെററി-പ്പുകല്കിലൻ പൊരുമി നിൻറാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

"എങ്ങളിടത്തെഴുന്നെള്ളിയതെന്തിനോ?"
ഇങ്ങനെയമ്മ ചോദിച്ചാൽ സവിനയം.

86 "വന്നതിൻ ഹേതു പറഞ്ഞിതു മന്നവ—
നന്ദന, നമ്മയോ കോപമാറും പടി
ചൊന്നാൽ: "മറന്നീല കല്പന, വാനര-
സൈന്യത്തെ ദൂരത്തുനിന്നു വരുത്തുവാൻ
ചൊന്നു വിട്ട ദൂതസംഘത്തെയും കാത്തു
തന്നെയിരിപ്പൂ കപികുലമന്നവൻ."

87 അക്കസുതനോതി: "രാഘവൻ കോപിക്കിൽ
നില്ക്കാ സുരാസുരമാനവജാതികൾ
അക്കുമാരൻ വന്ന നേരത്തു നിങ്ങളോ
തക്കതല്ലാ ചെയ്തു, വെന്തതിൻ കാരണം?"

88 അംഗദൻ ചൊല്ലിനാൻ "വന്നുണർത്തീ ഞാനു-
മങ്ങയെ ലക്ഷ്മണൻ വന്നനേരം വിഭോ!
അങ്ങുണർന്നീലാ കരണീയമായ് സ്വയം
ചെന്നറിയിച്ചു മരുത്സുതനോട്ടടൻ.
ചെന്നിനിക്കണ്ടാലുമങ്ങും കുമാരനെ-
ച്ചെല്ലാനിനി ക്ഷണം വൈകരുതേ ഭവാൻ." 476

നങ്കൈയു മിനിതു കൂറി നായക നടന്ത തെന്നോ
എങ്കൾവാ ലെന്ന ക്കേട്ടാ ളിളവലും വരവു ചൊന്നാൻ.

86 അതുപെരി തറിന്ത വന്നൈ യന്നവൻ ചീററ മാററി
വിതിമുറൈ മറന്താ നല്ലൻ വെഞ്ചിന ച്ചേനൈ വെള്ളം
കതുമെന ക്കൊണരു ന്തുതു കല്ലതർ ചെല്ല വേവി
എതിർമുറൈ യിരുന്താ നെൻറാ ളിതുവിങ്കു പ്പുകുന്ത തെൻറാൻ.

87 ചൊററല്ല മരുക്കൻ തോൻറല് ചൊല്ലുവാൻ മണ്ണിൻ വിണ്ണില്
നിററ്കരി യാർകൾ യാവ രനൈയവർ ചിനത്തിനേർന്താലം
വിററ്കരി യാരിത്തൻമൈ വെകുളിയിൻ വിരൈ വിനൈയ്യിൻ
എററ്കുരൈ യാതു നീരി തിയററിയ തെൻകൊ ലെൻറാൻ.

88 ഉണർത്തിനേൻ മുന്നർ നീയഹ് തുണർന്തിലൈ യുണർവിററ് നീർന്തായ്
പുണർപ്പതൊ ൻറിൻമൈ നോക്കി മാരുതി കരൈപ്പാൻ പേനേൻ
ഇണർത്തൊകൈ യീൻറ പൊററാ രെറുഴ്വലിത്തടന്തോ ളെന്തായ്,
കണത്തിടൈ യവനൈ നീയു-കാണ്ടല് കരുമ മെൻറാൻ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

89 "മററാർക്കു ലഭ്യമാം ഞാനവർ മൂലമാ-
യേററ സഹായമതെത്രയ്ക്കനശ്വരം!
മുററുമീ ഞാൻ നിമിത്തമായാര്യന്നു
മാറേറണ്ടതായ മാലാകെ മറന്നുപോയ്
കുററമെൻേറതാം മദിരയ്ക്കടിമയായ്
തെററു ചെയ്തേ, നിനിക്കാണുവാൻ നാണമായ്.

90 "ഇപ്പോഴിതല്ലാതെ മറെറാരു മൗഢ്യവു-
മല്ലവുമില്ലെനിക്കായതു മൂലമായ്
നല്ലം,തില്ലില്ലെന്നു വന്നിതു, പത്നിയും
ചൊല്ലെഴുമമ്മയും വേർതിരിയാതെയായ്!
മററു ധർമ്മങ്ങളുണ്ടെങ്കിലുമെന്തുവാൻ
മദ്യപാനിക്കു മഹത്വമോതാവതും?
മാത്രമോ? പഞ്ചമഹാപാതകങ്ങളിൽ
മദ്യപാനം തുലോം നിന്ദ്യമായുള്ളതാം
മായാവശംവദർ മദ്യപാനംകൊണ്ടു
മായാത്ത മായയിൽ വീണ്ടും മയങ്ങുവോർ!

91 "മായാവിമുക്തരായ് നിർമ്മായമാനസ-
രായവർക്കില്ലാ പിറവിയെന്നുള്ളതു
മായമില്ലാതരുളുന്നപോൽ ജ്ഞാനിക-
ളായവർ വേദകൃതികളുമങ്ങനെ
ആയതോർക്കാതെ പൃഴക്കളെത്തോണ്ടി ഞാ-
നാവതും കള്ളു കുടിച്ചു മയങ്ങി ഹാ! 498

89 ഉറവുണ്ട ചിനൈത് യാന മുഴൈര ചെയ്‌വാ നൊരുവർ ക്കിണം
പെറലുണ്ടേ യവരാ ലീണ്ടി യാൻപെററപേ രുതവി യുററതു
ഇറലുണ്ടേ യെന്നി ററീർവാ നിരുന്തപേ രിടരൈ യെല്ലാം
നറവുണ്ടു മറന്തേൻ കാണ നാണുവൻ മൈന്ത വെൻറാൻ.

90 ഏയിന വിതുവ ലാൻമ റേറൈയൈ ഷാല തെന്നോ
തായിവൺ മനൈവി യെന്നു ന്തെളി വിൻറേ ററരുമ മെന്നും
തീവിനൈ യെന്തി നൊൻറാ മൻറിയു ന്തിരുക്കു നീങ്കാ
പായയൈയയിൻ മയങ്കു കിൻറാ മയക്കിൻമേൻ മയക്കം വൈത്താം.

91 തെളിന്തു തീ വിനൈയൈ ന്തീർന്തോർ പിറവിയി ററീർവ രെന്നാ
വിളിന്തിലാ വുണർവിനോരും വേതമും വിളമ്പ വേയും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തീയകത്താകെയെരിയുന്ന വേളയിൽ
നെയ്യൊഴിക്കുന്നു ഞാനാളിപ്പടരുവാൻ!

92 "തന്നെയറിയുവോർക്കില്ലാ പുനർജ്ജന്മ-
മെന്നു വേദാദികൾ ചൊന്നിരിക്കുന്നിതു
മുന്നമേ തന്നെയറിയാത്ത മൂലമായ്
കുന്നിച്ച രോഗം പെരുകുമുടലിനെ
പിന്നെയും മദ്യപാനത്താൽ മയക്കുന്ന-
തെങ്ങനെ ഹന്ത! മുറയാകുമോർക്കുകിൽ.

93 "അഞ്ചുമടക്കി വാഴുന്നോരഭയത്തെ-
യാക്കുമേകുന്നോരറിവിൽ മുഴുകിയോർ
ഇമ്പതുമ്പങ്ങളെയൊപ്പമായ് കാണുവോ-
രെന്നവരെന്നിയേ മോക്ഷാർഹരേവരോ?
മുൻപേയൊളിച്ചു കുടിപ്പവരെങ്ങുമേ
പിൻപേ തിമിർപ്പോരവക്കെന്തുവാൻ ഗതി?

94 "ശത്രുക്കൾ ചെയ്യതും മിത്രങ്ങൾ ചെയ്യതും
ശാസ്ത്രവാക്യങ്ങളും പ്രത്യക്ഷബോധവും
ദുഃഖമാർഗ്ഗങ്ങൾ മഹത്വഹേതുക്കളു-
മൊക്കെയറിവതേക്കാളെന്തു നന്മയും? 516

നെളിന്തുറൈ പുഴുവൈ നീക്കി നറവുണ്ടു നിനൈകിൻറനാല്
അളിന്തക ത്തെരിയു ന്തീയൈ നെയ്യിനാ ലവിക്കിൻറാമാല്.

92 തന്നൈത്ത നുണര ത്തീരു ന്തകൈയറു പിറവി യെൻപതു
എന്നത്താൻ മറൈയു മറ്റൈ ത്തുറൈകളു മിചൈത്തവെല്ലാം
മുന്നൈത്താൻ തന്നൈ യോരാ മുമപ്പിണി യഴുക്കിൻ മേലേ
പിന്നൈത്താൻ ചെറുവ തമ്മാ നറവുണ്ടു തികൈക്കും ചിത്തോ.

93 അളിത്തവ രൺമു നെഞ്ചി നടൈത്തവ രറിവു മൂഴ്കി
ക്കുളിത്തവ രിമ്പ തുമ്പ ങ്കറൈത്തവ രൻറി വേരി
ഒളിത്ത വ രണ്ടു മീണ്ടി വ്വുലകെലാ മുണര വോടി
ക്കളിത്തവ രെയ്തി നിൻറ കതിയൊൻറു കണ്ടതുണ്ടോ.

94 ചെററതും പകൈഞർ നട്ടാർ ചെയ്തപേ രുതവി താനും
കററതു ങ്കൺകൂ ടാക ക്കണ്ടതു ങ്കളൈവ ലാളർ
ചെററതു മാളംവന്തു തൊടർന്തതും വടർന്തു തുമ്പം
ഉററതു മുണർവ രായി നുറുതിവേ റതനി നുണ്ടോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

95 "വഞ്ചന, കാപട്യമൗഢ്യങ്ങൾ, ഗർവ്വും
തൻചിരസംസ്കാരവിസ്മൃതിദോഷവും
അഞ്ചിട്ടുന്നോർക്കഭയത്തെയരുളാത്ത
തഞ്ചവും മദ്യപാനത്തിനാൽ ചേർന്നിട്ടും
കഞ്ജതനയ വേർവിട്ടിട്ടും; കൊല്ലുന്ന
നഞ്ചു നരകം വരുത്തില്ലൊരിക്കലും!

96 "കേട്ടിരിക്കുന്നു മധുവാൽ കെടുതിയെ-
ന്നൊട്ടതു മിപ്പോളനുഭവമായിതു!
കഷ്ടമതോതിയിട്ടെന്തു ഫല,മുയിർ
നഷ്ടമാമെന്നതു നൂനമേ, മാരുതി
ഇഷ്ടവചസ്സുകൾ ചൊന്നു സൗമിത്രിതൻ
പുഷ്ടകോപത്തെയകററിയില്ലെങ്കിലോ!

97 "ഞെട്ടുന്നു ഞാൻ മധുദോഷം നിനച്ചതു
തൊട്ടിടാ, ചിത്തത്തിലോക്കാ, കെടുതിയാം
തൊട്ടെങ്കിലോ രാമതൃപ്പാദപങ്കജം
നഷ്ടമാക്കീടാവു മജ്ജീവനപ്പൊഴേ".

98 എന്നോതി "നീയേയെതിരേററുകൊണ്ടിങ്ങു
വന്നീടുകാര്യനെ"യെന്നാജ്ഞ ചെയ്തുടൻ 534

95 വഞ്ചമും കളവും പൊയ്യു മയക്കമു മരപില് കൊട്പും
തഞ്ചമെൻറാരെ നീക്ക ത്താൻയ്യെ കളിപ്പു ത്താക്കം
കഞ്ചമെ ല്ലണങ്ക ന്തീരു കള്ളിനാ ലരുന്തി നാരൈ
നഞ്ചമു ങ്കൊല്വ തല്ലാ നരകിനൈ നല്കാ തന്റേ.

96 കേട്ടന നറവാറ് കേട്ട വരുമെന ക്കേളത്തു മച്ചൊല്
കാട്ടിയ തന്മ നീതി ക്കല്വിയാറ് കടന്ത തല്ലാൻ
മീട്ടിനി യുരൈപ്പ തെന്നേ വിരൈവിൻവ ന്തടൈന്ത വീരൻ
മൂട്ടിയ വെകുളി യാനാൻ മുടിവതറ് കൈയ മുണ്ടോ.

97 ഐയനാ നഞ്ചി നേനി ന്നറവിനി നരിയ കേട്ട
കൈയി നാലൻറി യേയ്യു കരുതുതല് കരുമ മൻറാല്
വേയ്യതാ മതുവൈ യിന്നും വിരുമ്പിനേ നെന്നിൻ വീരൻ
ചെയ്യതാ മരൈകളന്നാ ചേവടി ചിതൈക്ക വെൻറാൻ.

98 എൻറുകൊ ണ്ടിയമ്പി യണ്ണറ് കെതിർകൊളറ് കിയൈന്ത വെല്ലാം
നൻറുകൊണ്ടിന്നു നീയേ നണ്ണുകെന വവനൈ യേവി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തന്നുടെ ദാരമിത്രങ്ങളുമൊത്തങ്ങു
ചെന്നു വാതില്ക്കലുദാരൻ കപീശ്വരൻ.

ലക്ഷ്മണസൽക്കാരം

(വൃത്തഭേദം)

99 ചന്ദനം കുസുമങ്ങൾ സുരഭില ചൂർണ്ണമകിൽ
കുങ്കുമം നിറകുടം പവിഴം മുത്തും
തൊങ്കലും വിളക്കുകൾ മേല്ക്കട്ടി വിതാനവും
പൊങ്ങിടും കൊടികളും മുരശും ശംഖും
എങ്ങുമുയർന്നോരാരവാരവും ചേർന്നു മുററും
മംഗലതരമാക്കി വീഥിയെല്ലാം.

100 വെള്ളപ്പളുങ്കു പാകിയുള്ള തളിമങ്ങളിൽ,
ചൊല്ലെഴും നവരത്നം പതിച്ച തൂണിൽ
എല്ലാം, നിഴലടിച്ചു നില്ക്കവേ കണ്ടുവല്ലോ
വില്ലാളി കുമാരനെയായിരമായ്!

101 അംഗദൻ വീണ്ടുമങ്ങുവന്നടി കൂപ്പീടവേ
"യെങ്ങു നിന്നരച"നെന്നതിനു ചൊന്നാൻ
"സിംഹപരാക്രമി പൂർവ്വ പുണ്യവാനാകും മന്ന-
നങ്ങയെയെതിരേല്പാനമിതാദരം

തന്തുണൈ ത്തേവി മരു ന്തമരൊടു ന്തഴുവ ത്താനും
നിൻറന നെടിയ വായിററ് കടൈത്തലൈ നിരൈന്ത മീരാൻ.

99 ഉരൈത്തചെ ഞ്ചാന്തും പൂവു ഞ്ചുണ്ണമും പുകൈയു മൂഴിൻ
നീരൈത്തചൊററ് കുടമു ന്തീപ ചാലമു നികരിൻ മുത്തും
കുരൈത്തെഴ വിതാന ത്തോടു തൊങ്കലു ങ്കൊടിയു ച്ചങ്കം
ഇരൈത്തിമിഴ് മുരയു മുററു മിയങ്കിന വീതി യെല്ലാം.

100 തുയതിൺ പളിങ്കിററ് ചെയ്ത ചുവർകളിൻ തളത്തിററ് മുററില്
നായക മണിയിററ് ചെയ്ത നനിനെടു ന്തൂണി നാപ്പൺ
ചായൈയെപ്പു കുറലാററ് കണ്ടോ രയർവുറ കൈവിലോടും
ആയിരമൈന്തർ വന്താ രുളരെൻ പ്പൊലിന്ത-തവ്വൂർ.

101 അങ്കതൻ പെയർത്തും വന്താണ്ട ടിയിണൈ തൊഴുതാനെയ്യ
എങ്കിരു ന്താനു ങ്കോമാ നെൻറലു മെതിർകോ ളെണ്ണി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തുംഗസൗധാന്തമഹാവാതായനത്തിൽ സ്വയ-
മങ്ങു കാത്തരുളുന്നു'' വെന്നുരച്ചാൻ.

103 ചൂർണ്ണവും ദുകൂലവും വീശി വെൺചാമരവു-
മബ്ജോജലോചനകൾ നിരന്നു നില്ക്കേ
വിണ്ണിങ്കൽ നിന്നു മുഴതിങ്കൾ വന്നെന്നപോലാം
വെണ്ണിറക്കൊററക്കുട നിവന്നു നില്ക്കേ
കണ്ണാന്ത ചാപഗുണശാലിയാം സൗമിത്രിതൻ
മുന്നിലായ് വന്നാനപ്പോൾ വാനരേശൻ

103 അക്ഷ്യസുമാധരകളർഘ്യവുമേന്തി നില്ക്കേ
ഋക്കുകൾ ഋഷികൾ നിന്നുച്ചരിക്കെ
ദിക്കുകൾ മുരശൊലികൊണ്ടു മുഴങ്ങിനില്ക്കേ
ഉൾക്കുളിരേകും ഗീതം തുളുമ്പി നില്ക്കേ
മിക്ക സമ്പന്നഭാവം കണ്ടു വിണ്ണവരാകെ
വിസ്മയിക്കുമാറക്കതനയൻ വന്നാൻ.

104 സുസ്തനിമാരാം മങ്കമാരവർ താരങ്ങളായ്
സുഗ്രീവൻ മുഴതിങ്കളെന്നപോലായ്
സുന്ദരൻ സൗമിത്രിയെ സ്വാഗതം ചെയ്തുമക്ക-
നന്ദനനുദിച്ചിട്ടും താതനുമായ്. 568

മങ്കല്തോയ് കോയില് കൊറെ ക്കടൈത്തലൈ
ചിങ്കവേ റനൈയ വീര ചെയ്യുവ ചെല്വ നെൻറാൻ.

102 ചുണ്ണമു ന്തുചും വീചി ചൂടക ത്തൊടീകൈ മ്മാതർ
കണ്ണുകൻ കവരി ക്കറെ ക്കാല്യറ ക്കലൈവെണ്ടിങ്കൾ
വിണ്ണുറ വളർന്ത തെന്ന വെൺകുടൈ വിളങ്ക വീര
വണ്ണവിറ് കരത്താൻ മുന്നർക്കവിക്കുല ത്തരചൻ വന്താൻ.

103 അരുക്കിയ മുതല വായ വരുച്ചനൈ ക്കമൈന്ത യാവും
മുരുക്കിതഴ് മകളി രേന്ത മുരചീന മുകിലി നാർഷ
ഇരുക്കിന മുനിവ രോത വിചൈയിചൈ യളഷ യണർന്ത
തിരുക്കിളർ ചെല്വ നോക്കി ത്തേവരു മരുള ച്ചെൻറാൻ.

104 വെമ്മുലൈ മകളിർ വെള്ള മീന്നെ വിളങ്ക വിണ്ണിറ്
ചുമ്മുലൈവാൻ മതിയ ങ്കൻറി നോൻറിയ തെനവു തോൻറി
ച്ചെമ്മലൈ യെതിർകോ ളെണ്ണി ത്തിരുവൊട്ടു മലർന്തമെല്വൻ
അമ്മലൈ യുതയ ഞ്ചെയ്ത തായൈയു മനൈയ നാനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

(വൃത്തഭേദം)

105 കണ്ടാൻ കുമാരൻ ഹരികുലനാഥനെ-
ക്കണ്ടാനെതിരേയെഴുന്നു വരുന്നതും
ഉണ്ടായ കാപമദ്ധ്യജ്ഞനാമാത്ര
കൊണ്ടേയടക്കി സ്വയമതുളീടിനാൻ.

106 ആഞ്ഞു പുൽകീയയസ്തംഭഭുജങ്ങളാ-
ലാവീരരന്യോന്യ, മംഗനമാരൊട്ടും
അത്ഭുതവിക്രമരാം കപിവീരരൊ-
ത്താരമ്യകാഞ്ചനസൗധാന്തരം പൂകി.

107–108 സിംഹാസനം കാട്ടി''യിങ്ങമന്നാല്യ''മെ-
ന്നമ്പോട്ട കീശപ്രവരനുരയ്ക്കവേ
ശ്രീപതി പുൽത്തറതന്നിൽ ശയിക്കുന്നി,-
തീയുള്ളവന്നിതയുക്തമെന്നോർത്തുടൻ
''കല്ലു പോലുള്ള മനസ്സാന്ന കൈകേയി
ചൊല്ലി മണിമകുടത്തെ വെടിഞ്ഞഹോ
പുല്ലിൽ ശയിക്കുന്നിതെന്നാര്യനോ, ചിത-
മല്ല ഞാൻ സിംഹാസനസ്ഥനാകുന്നതും!'' 584

105 തോററിയ വരികുല ത്തരചൈ ത്തോൻറലും
ഏററെതിർ നോക്കിന നെഴുന്ത തവ്വഴി
ചീററമ കുത്തനൈ ത്തെളിന്ത ചിന്തൈയാല്
ആററിനൻ തരുമത്തി നമൈതി യുന്നുവാൻ.

106 എഴുവിനു മലൈയിനു മെഴുന്ത തോൾകളാല്
തഴുവിന രിരുവരു ന്തഴുവി തൈയലാർ
കുഴവൊട്ടും വീരർത കുഴാത്തി നോട്ടമ്പുക്ക
ഒഴിവിലാ പ്പൊററ്കഴാ ത്തുറൈയു ളെയ്തിനാർ.

107 അരിയണൈ യമൈന്തതു കാട്ടി യൈയവീണ്ടു
ഇരുവെന ക്കവികുല ത്തരച നേവലും
തിരുമകൾ തലൈമകൻ പുല്ലിറ് ചേരവെറ്ക
ഉരിയതോ വീതെന മനത്തി നന്നുവാൻ.

108 കല്ലണൈ മനത്തിനൈ യുടൈക്കൈ കേചിയാല്
എല്ലണൈ മണിമുടി തുറന്ത വെമ്പിരാൻ
പുല്ലണൈ വൈകയാൻ പൊൻചെയ് പൂന്തൊടർ
മെല്ലണൈ വൈകലും വേണ്ടു മോവെൻറാൻ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

109 എന്നു സൗമിത്രിയരുളവേയാദിത്യ-
നന്ദനൻ വിമ്മിക്കരഞ്ഞു പൊട്ടുന്നനെ
ഉന്നതമന്ദിരകുട്ടിമം തന്നിലേ
സുന്ദരൻ രാജകുമാരനമർന്നിതു.

110 എന്നതു കണ്ടുടനാബാലവൃദ്ധമാ-
മന്ദിരത്തിങ്കൽ നിറഞ്ഞവരാകവേ
ഒന്നുരിയാടാനശക്തരായേററവും
ഖിന്നരായ് കണ്ണീർ ചൊരിഞ്ഞു തെരുതെരെ
ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹം ചെയ്ത മുനികുല-
മെന്നപോലായിതു വാനരവൃന്ദവും.

111 "നീരാടിടാമേ മുറപോലനന്തര-
മാകാമമരേത്തുമെങ്കിലടിയങ്ങൾ
നിർണ്ണയം ധന്യരാ" മെന്നിനനന്ദനൻ
ചൊന്നപോതേവമരുളീ കുമാരനും:

112 "ദുഃഖവും നിന്ദയുംകൊണ്ടു വയർ നിറ-
ഞ്ഞുറേറാരുയിരു പോററുന്നിതു ഞങ്ങളും
മറെറന്തിനിമയായ്തോന്നു? മമൃതവും
പററാ കൊതിക്കില്ലും ചിത്തമുഴറവേ. 602

109 എൻറവ നരൈത്തല്വ മിരവി കാതലൻ
നിൻറനൻ വിമ്മിനൻ മലർക്ക ണീരുക്ക
കുൻറൊ വുയർന്തവ ക്കോയിറ് കുട്ടിമ
വൻറല ത്തിരുന്തനൻ മണവിൻ കോമകൻ.

110 മൈന്തരു മതിയരു മകളിർ വെള്ളമും
അന്തമില് നോക്കിന രഴുത കണ്ണിനർ
ഇന്തിയ മവിത്തവ രെനവി രുന്തനർ
നൊന്തനർ തളന്തനർ നവല്വ തോർകിലാർ.

111 മഞ്ചന വിതിമുറൈ മരപി നാടിനൈ
എഞ്ചലി ലിന്നമു തരുന്തിൻ യാമെല്ലാം
ഉയ്ഞ്ചന മിനിയെന വരയ്യ രൈത്തലും
അഞ്ചന വണ്ണനു കനുചൻ കൂറുമാല്.

112 വരുത്തമും പഴിയുമേ വയിറു മീക്കൊള
ഇരുത്തുമെ ൻറാലെമ ക്കിനിയ തിയാവതോർ
അരുത്തിയു ണ്ടായിനു മവല ന്താൻതഴീഇ
ക്കരുത്തുവേ മുററപി നമിഴ്ത്തു കൈക്കമാല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

113 "ഘോരാപവാദാഗ്നിയാററി ഗംഗസ്സുകം
നീരാട്ടി ഞങ്ങളെയെന്നായ് വരും ദൃഢം
ശ്രീരാമപത്നിയെക്കാട്ടിയെന്നാൽ അതും
ദേവാമൃതത്തെ നീയൂട്ടിയെന്നായിട്ടും.

114 "പച്ചില കായും കിഴങ്ങു, മാര്യൻ കഴി-
ച്ചെച്ചിലേ ഞാൻ നുകന്നീട്ടുന്നു നിച്ചലും.
ഇച്ഛ മറെറാന്നിലുണ്ടാകിലോ നാഥ ത-
ന്നെച്ചിലുണ്ണുന്നതിന്നൊപ്പമെണ്ണുന്നു ഞാൻ!

115 "അല്ല മറെറാന്നുണ്ടു ചൊല്ലുവേൻ ഞാൻ ചെന്നു
നല്ല കനികൾ പറിച്ചുവെയ്ക്കായ്കിലോ
ചൊല്ലെഴും നിൻ സുഹൃത്തൊന്നും കഴിയ്ക്കുക-
യില്ലതിനാൽ ക്ഷണം വൈകാതെ പോകണം."

116 "മാനവനായകനേവം മനസ്താപ-
മാളവേ ഞങ്ങൾ സുഖിപ്പതോർത്തീടിലോ
വാനരജാതിക്കു ഗൌരവം!"മിതു ചൊല്ലി-
യാകെത്തളന്നു മട്ടായി സുഗ്രീവനും. 618

113 മൂട്ടിയ പഴിയെന്നു മുരങ്കു തീയവിത്തു
ആട്ടിനൈ കങ്കൈനീ രരചൻ തേവിയൈ
ക്കാട്ടിനൈ യെനിനെമൈ ക്കടലി നാരമിഴ്തു
ഊട്ടിനൈ യാർപിറി തുയവു മില്ലൈയാല്.

114 പച്ചിലൈ കിഴങ്കുകായ് പരമ നുങ്കിയ
മിച്ചിലേ നുകർവതു വേറു നാനെൻറും
നച്ചിലേ നച്ചിനേ നുയി നുയുണ്ട
എച്ചിലേ യതുവിതറ് കൈയ മില്ലൈയാല്.

115 അൻറിയു മെൻറുള തൈയ യാനിനി
ച്ചെൻറനൻ കൊണർന്തടൈ തിരുത്തി നാലതു
നൻറുണെ ക്കോമക നുകർവ താതലാൻ
ഇൻറിരൈ താഴ്ത്തല്ല മിനിത ൻറാമെൻറാൻ.

116 വാനര വേന്തനു മിനിതിൻ വൈകുതല്
മാനവർ തലൈമക നിടരിൻ വൈകവേ
ആനതു കുരക്കിന ത്തമർകട് കാമെന
മേനിലൈ യഴിന്തുയിർ വിമ്മി നാനരോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

117 പെട്ടെന്നെഴുന്നേററു മിത്രാത്മജൻ പരം
ചുട്ട കണ്ണീരു പൊഴിച്ചു, തൻ ജീവിതം
ഒട്ട വെറുത്തപോലാകെയകതളിർ
വാട്ടമിയന്നുടൻ, ശ്രീരാമസന്നിധി
പററുവാൻ വെമ്പി,പ്പവനതനയനെ-
പ്പാത്തേവമോതിനാൻ വാനരനായകൻ:

118 "പോയതാം ദൂതർ വരുത്തുന്ന സേനയെ
നീയിനിയങ്ങുടൻ കൊണ്ടുവന്നീടണം
നീയിങ്ങിരുന്നാല്യ"മെന്നു രവിസുതൻ
നായകദർശനത്തിന്നുഴറീടിനാൻ.

119 അംഗദസാകനായ് വാനരൻ മുന്നിട്ടു
മങ്കമാർ ചിത്തം വഴിയൊട്ടും പിന്നിട്ടു
ശങ്ക വെടിഞ്ഞു തഴകീ കുമാരനെ-
ച്ചെങ്കതിരോൻ മകൻ ചെന്നിതമന്ദമേ.

120 ഒൻപതിനായിരം വാനരസേനകൾ
മുൻപുപിൻപുമിരുപാട്ടും നടക്കവേ
അൻപെഴുന്നോർ ചുഴന്നീടവേ മിന്നിട്ടും
പൊന്നണിയാന്ന സുഗ്രീവനെഴുന്നെള്ളി. 636

117 എഴുന്തനൻ പൊരുക്കെന വിരവി കാൻമുളൈ
വിഴുന്തകണ്ണീരിനൻ വെറുത്ത വാഴ്വിനൻ
അഴിന്തയർ ചിന്തൈയ നൻമറ് കാൺടൊൻറു
മൊഴിന്തനൻ വരൻതൈ പ്പോതൻ മുന്നുവാൻ

118 പോയിന തൂതരിറ് ചുകുത്തു ച്ചേനൈയൈ
നീയുടൻ കൊണരുതി നെറിവ ലോയെന
ഏയിന നൻമനൈ യിരുന്തി യീണ്ടന
നായക നീരുന്തുഴി ക്കടിതു നണ്ണുവാൻ.

119 അങ്കത നുടൻ ചെല വരികൾ മുൻചെല
മങ്കൈയ രുള്ളമും വഴിയും പിൻചെല
ച്ചങ്കൈയി ലിലക്കുവ റെഴുവി ത്തമ്മുനില്
ചെങ്കതി രോൻമകൻ കടിതു ചെൻറനൻ.

120 ഒൻപതി നായിര കോടി യൂകന്തൻ
മുൻചെല പ്പിൻചെല ഞാങ്കർ മൊയ്പ്പുറ
മുൻപെരു ങ്കിളൈഞരു മരുങ്ക ചുററുറ
മിൻപൊരു പൂണിനാൻ ചെല്ലും വേലൈയിൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ശ്രീരാമദർശനം

(വൃത്തഭേദം)

121 കൊടികളിടഞ്ഞു, ഭേരിയറഞ്ഞു,
പൊടികളുയൎന്നു നിറഞ്ഞു, വാനം
അണികൾ പൊഴിച്ച തടിൽപ്രഭ ശംഖ-
ധ്വനികൾ മുഴങ്ങീ ദിക്കുകൾ മങ്ങീ.

122 പൊന്നും മുത്തും മുട്ടലട്ടക്കുലം
മിന്നും മണികൾ പളുങ്കും വെള്ളിക-
ളെന്നിവ ചേരും പല്ലക്കും തനി
വെണ്ണിറമാളും കൊററക്കുടയും
ഒന്നിനു മേലെയൊന്നായ് വന്നു
മിന്നീ മന്നിടമതുപോൽ വാനും.

123 വീരൻ രാമാവരജൻ തൻതിരു-
ചേവടി പാരിൽ ചേരുകമൂലം
സൂരാത്മജനോ മണിഗണരചിതം
ശിബികയ്ക്കുകമേറാതേ തന്നെ
ചാരുസ്വരമുതിരുന്നൊരു നൂപുര-
മണിയും തൻകഴൽ വെച്ചു ഗമിച്ചു.
പാരാം തേർത്തട്ടേറിക്കൊണ്ടേ
പല്ലക്കുകൾ പിന്നാലേ പോകെ.

121 കൊടിവന മിടൈന്തന കമുറു ചേരിയിൻ
ഇടിവന മിടൈന്തന പണില മേങ്കിന
തടിവന മിടൈന്തന തയങ്കു പൂണൊളി
പൊടിവന മെഴുന്തന വാനം പോർത്തവേ.

122 പൊന്നിനിൻ മുത്തിനിറ് പുനൈമെല്
മിന്നിന മണിയിനിറ് പളിങ്കിൻ വെള്ളിയിൻ
പിന്നിന വിചുംപിനും പെരിയ പെട്പുറ
ത്തുന്നിന ചിവികൈവെൺ കവികൈ ചുററിന.

123 വീരനക്കിളൈയവൻ വിളങ്കു ചേവടി
പാരിനിറ് ചേറലിറ് പരിപതി മൈന്തനുമ
താരിനിറ് പൊലങ്കഴല് തഴങ്ക ത്താരണി
ത്തേരിനിറ് മെൻറനൻ ചിവികൈ പിൻചെല.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

124 വില്ലാളികളിൽ മുൻപൻ ലക്ഷ്മണ-
നുല്ലാസത്തൊടു താനും ചേന്നാ
നില്ലാ വീര്യമെഴുന്നൊരു പടകളെ-
യെല്ലാം പിന്നിൽ നിത്തിക്കൊണ്ടും.
ഫുല്ലാംബുജരുചിലോചനനാം ശ്രീ-
വല്ലഭനിലാന്നൊരു ഭക്തിവിശേഷം
ചെല്ലാറാക്കിക്കൊണ്ടും മുൻപേ,
ചെന്നു രാമൻ തിരുവടിമുന്നിൽ.

125 ഗണനാതീതം സമ്പത്തൊന്നും
ഗണിയാതാശാപാശമറുത്തും
ഗുണനിധി രാഘവതൃപ്പാദങ്ങ-
ളണയാനുള്ളൊരു ഭക്തി മുഴുത്തും
അണയ വരും കപിവരനന്നേര-
ത്തിണയായ് നിത്യം രാമപദാബ്ജം.
തുണയായ്ക്കൊണ്ടു നമിക്കും പ്രാണ-
പ്രണയസഹോദരനാം ഭരതനും.

126 ഒരു നാളും പിരിയാതെയിരിപ്പോ-
രനുജനെ വേർവിട്ടൊററയ്ക്കപ്പോൾ
മരുവീ നാഥൻ കല്പാന്തത്തിൽ-
ത്തിറമൊട്ടു താനേ വിലസുന്നതുപോൽ
ഹരികുലനാഥൻ തൻ തിരുമാറി-
നണിയാം മണിഹാരങ്ങൾ നിലത്ത-
ങ്ങിഴയുമ്മാറേ വീണു വണങ്ങീ
ഹരിചരണാരുണപങ്കജയുഗളം. 662

124 എയ്തിനൻ മാനവ നിരുന്ത മാല്വരെ
നെയ്തിനിറ് ചേനൈപിൻ പൊഴിയ നോൻ കഴല്
ഐയവിറ് കുമരന ന്താന മങ്കതൻ
കൈതുറ ന്തയല്ചെല ക്കാതല് മുൻചെല.

125 കണ്ണിയ കണിപ്പരു ഞ്ചെല്വ ക്കാതല്വിട്ടു
അണ്ണലൈ യടിതൊഴ വണൈയു വൻപിനാല്
നണ്ണിയ കവിക്കുല ത്തരച നാൾതൊറും
പുണ്ണിയ റെറാഴുകഴറ് പരതൻ പോൻറനൻ.

126 പിറിവരു ന്തമ്പിയും പിരിയ പ്പേരുലക
ഇറുകിയ ററാനെന വിരുന്ത വേന്തലൈ
അറൈമണി താരിനോ ടാരം പാർതൊട
ച്ചെറിമലർ ച്ചേവടി മുടിയി ററിൺടിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

127 തൃപ്പാദങ്ങളിൽ വീണൊരു കപിയെ-
ത്തിരുമാറിങ്കൽ വസിക്കും ദേവി-
ക്കുൾത്താപം കില വരുമാറങ്ങ-
ത്തുകൈ നീട്ടിപ്പുൽകീ മുറുകെ.
കത്തും കോപാനലനും കെട്ടു
കാരുണ്യാമൃതവഷത്താലേ
തത്തിരുമേനി കപീന്ദ്രനെ നോക്കി-
ക്കല്പിച്ചാനിളകൊള്ളാനായി.

(വൃത്തഭേദം)

128 കല്പിച്ചുചോദിച്ചു ദേവനും: "വൈശസ-
മല്പവുമേലാതെയല്ലീ ഭരണവും?
അല്പേതരദാനലോലമായ് നീരദ-
കല്പമാം ബാഹുക്കളുള്ള ഭവാനയേ
കാത്തു രക്ഷിക്കും പ്രജകളും സന്തുഷ്ട-
ചിത്തരായല്ലീ വസിക്കുന്നിതു സഖേ?
സത്തമ! താവകശ്വേതാതപത്രമി-
ന്നത്ര താപാത്തക്ക്ഭയമായല്ലയോ?"

129 സാത്മമാമാവാത്ത കേട്ടു വികത്തന-
പുത്രനുണത്തീ സവിനയമിങ്ങനെ:-
"നിത്യ! നിരാമയ! നിന്നതുല്യദയാ-
പാത്രമായോക്കു മററിച്ചെങ്ങനെ വരും? 676

127 യീണ്ടല്ലു മാർപിടൈ ത്തിരുവു നോവുറ
നീണ്ടപൊ ററടക്കൈയാ നെടിതു പുല്ലിനാൻ
മൂണ്ടെഴു വെകുളിപോ യൊളിപ്പ മുൻപുപോല്
ഈണ്ടിയ കരുണൈ ന്തിരുക്കൈ യേവിയേ.

128 അയിലിനി തിരുത്തിനി ന്നരചു മാണൈയും
ഇയല്പിനി നിയൈന്തവേ യിനിതിൻ വൈകുമേ
പുയല്പൊരു തടക്കൈനീ പുരക്കും പല്ലുയിർ
വെയിലില തേകുടൈ യെനവി നായിനാൻ.

129 പൊരുളുകളുടൈ യവ്വുരൈ കേട്ട പോഴ്തുവാൻ
ഉരുളുടൈ ത്തേരിനോൻ പുതല്വ നുഴിയായ്
ഇരുളുടൈ യുലകിനു ക്കിരവി യന്നനിൻ
അരുളുടൈ യേറ്കവെ യരിയ വോവെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

130 "മന്നവ! നിന്നരും കാരുണ്യമൊന്നിനാ-
ലിന്നതി സമ്പന്നനായോരടിയനോ
എന്നുടെ ജാതിസ്വഭാവമേ കാട്ടിനേൻ
നന്ദി മറന്നു നിന്നാജ്ഞയോടൊപ്പമേ!

131 "ദിക്കുകളാകവേ തേടിയെൻ ദേവിയെ-
ച്ചിക്കെന്നു കൊണ്ടുവരുവാനടിയനു
മിക്ക കഴിവുകളുണ്ടെങ്കിലുമതു
തക്കപോൽ ചെയ്യുവാനായില്ല മൽപ്രഭോ
അദ്ദേവിമൂലമായ് ചിത്തമുഴലവേ
ധിക്കാരി ഞാനോ സുഖിച്ചുവാണീലയോ?

132 "കോദണ്ഡപാണേ! യടിയന്റെയീമനോ-
ഭാവവും ചിന്തയുമിങ്ങനെയാകിലോ
ഭാവികർത്തവ്യം പരാക്രമമാദിയാം
കാര്യങ്ങളോതുവാനുണ്ടേറെ ലജ്ജയും."

133 ശ്രീദേവി മാറിലമരുന്ന ദേവനു-
മീവിധമോതിനാ "നെന്തിനീ നാണവും
ഈ വർഷകാലം കഴിഞ്ഞിട്ടു ദേവിയെ
ത്തേടിട്ടുമെന്നല്ലി ചൊല്ലിയിരുന്നതും? 694

130 പിന്നരും വിളമ്പുവാൻ പെരുമൈ യുയായ്നിനതു
ഇന്നരു ളുതവിയ ചെല്വ മെയ്തിനേൻ
മന്നവ നിൻപണി മറുത്തു വൈകിയെൻ
പുന്നിലൈ ക്കുരക്കിയല് പുതുക്കി നേനെന്റാൻ.

131 പൊരുന്തിച്ചെ യനൈത്തെയും പിമൈത്തു നേടിനേൻ
തിരുന്തകൈ യമൈന്തുമ തൻമൈ ചെയ്തിലേൻ
തിരുന്തിഴൈ തിറത്തിനാ റെറാളിന്ത ചിന്തൈ നീ
വരുന്തിനൈ യിരുപ്പയാൻ വാഴ്വിൻ വൈകിനേൻ.

132 ഇനൈയന യാനുടൈ യിയലപു മെണ്ണമും
നിനൈവുമെൻറാലിനി നിൻറി യാൻചെയ്യും
വിനൈമുന-ല്ലാൺമൈയും വിളമ്പ വേണ്ടുമോ
വനൈകഴല് വരിചിലൈ വള്ളിയോയെൻറാൻ.

133 തിരുവുറൈ മാർപനു ന്തീർന്ത തേയും വന്തു
ഒരുവരു കാലമുന്നരിമൈ യോരുരൈ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നീയും ഭരതനുമൊക്കുമെനിക്കതി-
നാലരുതീവക വൈക്ലബ്യമേതുമേ."

134 ആര്യനനന്തരമാരാഞ്ഞു "സദ്ഗുണ-
വാരിധിമാരുതിയെ"ന്നെന്നതിനുടൻ
സൂര്യസുതനോതി: "വന്നിട്ടമിപ്പൊഴേ
നീരധിയൊത്ത പടയൊട്ടം മാരുതി."

135 "കോടിയൊരായിരം ദൂതരെ വിട്ടവ-
രോടിനാർ സേനയെക്കൊണ്ടുവന്നീട്ടവാൻ
ആടി കഴിഞ്ഞു വരേണ്ട നാളായി, വ-
ന്നീട്ടും ധ്രുവമിന്നു നാളെപ്പടയോട്ടം

136 "ഒൻപതിനായിരം കോടിയും വന്നിതു
നിൻ പെരുംസേന ഞാനൊത്തിന്നു, പിന്നെയും
പിൻപൊരു സേനയും വന്നിട്ടും നാളേക്കു
പിൻപു ചെയ്യേണ്ടതു ചൊല്ലിടാമപ്പൊഴേ."

137 ശ്രീരാമദേവനരുളിനാൻ "കേൾക്ക നീ
വീരാ! നിനക്കിതരിയതാം കാര്യമോ?

തരുവിനൈ ത്താമൈകയ്‌ ററാഴ്‌വി ററാകുമോ
പരതനീ യിനൈയന പകർതി യോവെൻറാൻ.

134 ആരിയൻ പിന്നരു മമൈന്തു നൻകുണർ
മാരുതി യെവ്വഴി മരുവി നാനെന
ച്ചൂരിയൻ കാൻമുളൈ തോൻറു മാലവൻ
നീര രും മരവെയി നെടിയ ചേനൈയാൻ.

135 കോടിയോ രായിര കുറിത്ത തൂതുവർ
ഓടിനർ നെട്ടുംപടൈ കൊണര ലുററതാല്‌
നാടര ക്കുറിത്തതു മിൻറു നാളൈയവ്‌
ആടല ന്താനൈയോ ടവന മെയ്‌തുമാല്‌.

136 ഒൻപതി നായരകോടി യുററതു
നിൻപെരു ഞ്ചേനൈയ ന്നെടിയ ചേനൈക്ക
നൻകുറു മവതിനാൾ നാളൈ നണ്ണിയ
പിൻചെയ ത്തക്കതു പേചററ്‌ പാറെറൻറാൻ.

137 വിരുമ്പിയ വിരാമനും വീര നീററ്‌കതോർ
അരുമ്പൊരു ളാകുമോ വമൈതി നൻറനാ?

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചേരും നിനക്കീ വിനയം പെരുംപകൽ
തീരുമാറായ്, പോക, നാളെ വന്നാലുമേ.

138 "അംഗദ! പോക പിതൃവ്യനുമൊത്തു നീ-
യങ്ങെ"ന്നരുളിനാൻ പങ്കജലോചനൻ
അന്നിരവങ്ങനെ തമ്പിയുമൊത്തു തൻ-
ചിന്തയിൽ മങ്കയുമായങ്ങു തങ്ങിനാൻ.

139 "അർക്കതനയനെക്കണ്ടതും മററുള്ള
തൊക്കെയും വിസ്തരിച്ചോതുക വത്സ നീ"
അക്കീർത്തിശാലി തന്നാജ്ഞയാൽ സൗമിത്രി
മിക്ക ബലശാലി ചൊല്ലീ സവിസ്തരം.

പ്പെരുംപക ലിറന്തതു പെയർതി നിൻപടൈ
പൊരുന്തുഴി വാവെന ത്തൊഴുതു പോയിനാൻ.

138 അങ്കതറ് കിനിയന വരുളി യൈയ പോയ്-
ത്തങ്കതി യുന്തൈയോ ടെൻറു താമരൈ-
ച്ചെങ്കണാൻ തമ്പിയു ന്താനും ചിന്തൈയിൻ
മങ്കൈയു മവ്വഴി യൻറു വൈകിനാൻ.

139 ചെയ്യുയർ കീർത്തിയാൻ കതിരിൻ ചെമ്മല് പാല്
പോയതു് മവ്വയിറ് പുകുന്ത യാവൈയും
ഒയ്‌വുറാ തുണർന്തന വുണർത്തി നാനരോ
വായ്മൈയാ വുണർവുറു വലിയ മൊയ്മ്പിനോൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

12. സേനാദർശനം

1 അന്നാര്യനങ്ങിളകൊണ്ടി, തുദയാദ്രി
പൊന്നിൻ കിരീടമണിവതിൻ മുന്നമേ
ചെന്ന ബലിഷ്ഠദൂതന്മാർ വിളിച്ചങ്ങു
വന്നു മലകൾപോൽ വാനരസേനകൾ.

2 ആയിരമായിരമാനകൾ തൻ ബല-
മാളുമൊരായിരം സേനാധിപരുമായ്
ആകെയണിവകുത്തുള്ളതാകും പതി-
നായിരം കോടിയാം ക്ലൂനൻ കുരങ്ങുകൾ
അങ്ങെത്തിയുന്നിദ്രശക്തൻ ശതവലി-
യെന്ന മഹാരഥനാൽ നീതരായുടൻ.

3 മേരുവെത്തന്നെ പറിക്കുവാൻ വല്ലവർ
മേന്മേൽ മധു കുടിച്ചാലും തെളിയുമവർ
വാനരസേനകൾ പത്തു ലക്ഷം കോടി
വന്നെത്തി താരതന്നച്ഛനാൽ നീതരായ്. 14

12. താനൈകാൺ പടലം

1 അൻറവ ണിറുത്തന നലരി കീട്ടിച്ചെ
പ്പൊൻറിണി നെടുവരൈ പൊലിവു റാതമുൻ
വൻറിറ ററാത്തുവർ ക്കുവ വാനര
ക്കുൻറുറഴ് നെടുംപടൈ യടൈന്ത കുറുവാം.

2 ആനൈ യായിര മായിര ത്തേറുഴ്'വലി യാമൈന്ത
വാന രഥി പരായിര രുടൻവര വകുത്ത
ക്കുന്ന മാക്കുര മൈങ്കയിരണ്ടാ യിര കോടി
താനൈയോട്ടുമ ച്ചതവലി യെൻപവൻ ചാർന്താൻ.

3 ഊൻറി മേരുവൈ യെട്ടുക്കുറു മിട്ടുക്കിന്റ കുരിയ
തേൻറ രിന്തുണ്ടു തെളിവുറു വാനര ച്ചേനൈ
ആൻറ പത്തുനൂ റായിര കോടിയോ ടമൈയ
ത്തോൻറി നാൻവന്തു ചുചേടണ നെന്നും പെയർ ത്തോൻറല്',

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4 അന്തമില്ലാത്ത കടലും കടക്കുവാൻ
ഹന്ത! പരാക്രമമുള്ള സേനാനികൾ
അന്തർമുദാ വന്നുചേർന്നു രുമാപിതാ–
വേന്തിട്ടും നേതൃത്വമാർന്നോരസംഖ്യമായ്.

5 അമ്പതു നൂറായിരം കോടിയെണ്ണമായ്
പൊമ്പലത്തോളാന്ന കീശസേനാനികൾ
അഞ്ജനാസൂനുവിന്നച്ഛനാം കേസരി
തൻകീഴിലായ് കടൽപോലങ്ങു വന്നിതു.

6 കോപിക്കിലർക്കനെ ധ്വംസിച്ചിട്ടും ലോക–
മാകെത്തകർക്കുമീമട്ടാമനീകിനി
നാലായിരക്കോടിയെണ്ണം ഗവാക്ഷൻെറ
നായകത്വത്തിലേ വന്നു പൊട്ടുന്നനെ.

7 ആദിവരാഹോപമരായി രോമാഗ്ര-
മോരോന്നിലും മലയോരോന്നു കെട്ടുവാൻ
പോരും മഹാകായമാണ്ട രണ്ടായിരം
കോടിക്കരടിപ്പടയാളികളൊട്ടും
ആ മഹാൻ ജാംബവാൻ തൻ സഹജാതനാം
അഗ്ര്യബലൻ വന്നു ധൂമ്രാക്ഷനാമവൻ, 32

4 ഈറില് വേലൈയൈ യിമൈപ്പുറു മളവിനിറ് കലക്കി
ച്ചേറു കാൺകുറു ന്തിറല്കെഴു വാനര ച്ചേനൈ
ആറൈ ന്നായിര കോടിയ തുടൻവര വഴ്യിൻ
മാറി ലാമൊഴി യുരുമൈയൈ പ്പയന്തവൻ വന്താൻി

5 ഐമ്പ തായന്തു റായിര കോടിയെണ്ണമൈന്ത
മൊയ്മ്പു മാല്വരൈ പുരൈനെടു വാനര മൊയ്പ്പ
ഇമ്പർ ഞാലത്തും വാനത്തു മെഴിതയ ചീർത്തി
നമ്പ നൈത്തന്ത കേചരി കടലെന നടന്താൻ.

6 മുനിയു മാമെനി നരുക്കനൈ മുരണുറ മുരുക്കും
തനിമൈ താങ്കിയ വുലകൈയു ഞ്ചലംവരിറ് കുമൈക്കും
ഇനിയ മാക്കര ങ്കീരിര ണ്ടായിര കോടി
അനിക മുൻവര വാൻപെയർ ക്കണ്ണൻവ ന്തടൈന്താൻ.

7 മൺ കൊാംവാളെയി റേറനത്തിൻ വലിയന വയിര
ത്തിൺകൊൺ മാല്വരൈ മയിർ പ്പുറ ത്തനവെന ത്തിർണ്ട
കൺകൊ ളായിര കോടിയി നിരട്ടിയിറ് കണിത്ത
എൺകി നീട്ടങ്കൊൺ ടെറുഴ്വലി ത്തുമിറനിറുത്താൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

8 താനേയൊരു മഹാശൈലം വരും പോലെ
ഹാലാഹലം പോലെ രോഷമുണ്ടാകിലോ
ഘോരസ്തനിതം കണക്കേ നട്ടക്കമു-
ണ്ടാക്കുവോനാകും പനസാഖ്യവാനരൻ
ആയിരമാം രണ്ടുകോടിപ്പടയുമായ്
ആവേശപൂർവ്വമവിടെയെത്തീടിനാൻ.

9 ഉൽക്കടമായ്ക്കടൽപോലിടിപോലെയും
ഉഗ്രാട്ടഹാസം മുഴക്കും പരാക്രമികൾ
മർക്കടരമ്പതിനായിരം കോടിയു-
മൊത്തെത്തി നീലാഖ്യനാകും മഹാരഥൻ.

10 കർക്കശബാഹുക്കൾ വിസ്തൃതോരസ്കുകൾ
ഉഗ്രസ്വരൂപർ ദൃഢവ്രതശാലികൾ,
അർക്കാഗ്നിനേത്രർ മഹാഗിരിസന്നിഭ-
രത്ര വന്നെത്തീ ബലിഷ്ഠസേനാനികൾ.
മുപ്പതു കോടി ദരീമുഖവാനര-
സത്തമനീതരായ് യുദ്ധസന്നദ്ധരായ്.

11 മററൊരു പാരിടം വേണം നിരന്നിടാ-
നത്ര പരന്ന പഞ്ചാസ്യഭീതിപ്രദർ,

8 തനിവ രുന്തട കിരിയെന പ്പെരിയവൻ ചലത്താല്
നിമെനെയ്യു നഞ്ചെന വുരുമെന നട്ടക്കുറു നിലൈയൻ
പനച തെൻപവൻ പന്നിരണ്ടായിര ക്കോടി
പ്പുനിത വെഞ്ചിന വാന രപ്പടൈകൊട്ടു പുകുന്താൻ.

9 ഇടിയു മാക്കടൻ മുഴക്കമും വെരുക്കൊള വിളൈചെക്കും
മുടിവിൽ പേർമുഴ ക്കുടൈയന വിളൈചെയന മുരണ
കൊയ ക്കുമെററയു മൊപ്പന പതിറ്റെറന്തു കോടി
നെടിയ വാനര പ്പടൈ കൊണ്ടു പുകുന്തന നീലൻ.

10 മാക രത്തന വുരത്തന വലിയന നിമലെയ
വേക രത്തവെ ങ്കണ്ണുമഴ് വെയ്ലന മലൈയിൻ
ആക രത്തിനും പെരിയന വാറെറന്തു കോടി
ചാക രത്തൊട്ടു ന്തരീമുക നെൻപവൻ ചാർന്താൻ.

11 ഉളൈത്തു വേറൊരു മാനിലം വേണ്ടുമെ ൻറിരങ്ക
മുളൈത്ത മുപ്പതി നായിര കോടിയിൻ മുററും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മുപ്പതിനായിരം കോടി പ്ലവംഗമ-
രെത്തിനാരങ്ങു ഗജൻ നയിച്ചുള്ളവർ.

12 സാഗരഭംഗപരമ്പര പോലതി-
കോപവേഗം പൂണ്ടു മേന്മേലെഴുന്നവർ
ആയിരത്തിയറുന്നൂറു കോടിപ്പട-
യാളികൾ വന്നെത്തി ജാംബവനീതരായ്.

13 ഭസ്മീകരിക്കുകരക്കരെയെന്നുള്ള
പത്മജശാസനം കൈക്കൊണ്ടു ദുർമ്മുഖൻ
നിസ്തുലവൈഭവൻ പത്തി തിരിച്ചുള്ള
പത്തു ലക്ഷം പട വീതമിരുകോടി
ഒത്തതാം വാനരസേനയുമായുട-
നെത്തിനാൻ സായുധസാരബലാന്വിതൻ.

14 കോടികോടിക്കണക്കായിക്കമിഞ്ഞുള്ള
കോപിഷ്ഠരാം ഭടർ ചൂഴെ ദ്വിവിദനും
കോമളമാം മാല ചൂടി വന്നാൻ പൂഴി
കൊണ്ടു ധരിത്രിയും വ്യോമവും മൂടവേ. 66

വിളൈത്ത വെഞ്ചിന ത്തരിയിനം വെരുവുറ വിഴിക്കും
അളക്ക രോട്ടുമ ക്കയനെനും പെയരൻവ ന്തടൈന്താൻ.

12 ആയിര ത്തറു നൂറുകോ ടിയിറ്കടൈ യമൈന്ത
പായിരപ്പെരും പടൈകൊണ്ടു പരവൈയി ററിരൈയിൻ
തായു രുത്തുട നേവര ത്തടനെടു വരൈയൈ
ഏയു രുപ്പുയ ച്ചാമ്പനെൻ പവനംവ ന്തിറുത്താൻ.

13 വകുത്ത രാമരൈ മലരയ നിചിചരർ വാണാൾ
ഉകുത്തി നീയെന പ്പൊരുവരും പൊരുവലി യുടൈയാൻ
പകുത്ത പത്തുരു റായിര പ്പത്തിയി നിരണ്ടു
തൊകുത്ത കോടിവെ ന്പടൈ കൊണ്ടു തുൻമുക ൻെറാടന്താൻ.

14 കോടി കോടി നൂറായിര വെണ്ണുന കുവിന്ത
നീടു വെഞ്ചിന ത്തരിയിന മിരുപുടൈ നെരുങ്ക
മൂട്ടു മുമ്പരു മിമ്പരും പൂഴിയിൻ മൂഴ്ക
ത്തോടിവർന്തതാർ ക്കിരിപുരൈ തുമിന്തന നൊടർന്താൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

15 മൈന്ദൻ വിജിഗീഷു, മല്ലനാകും ഗജ-
ഗോമുഖനോടൊരു നൂറുലക്ഷം കോടി
മർക്കടവിക്രമവാരിധിസേനയു-
മൊത്തുവന്നെത്തിനാനുഗ്രപരാക്രമി.

16 കാററാടിയൊത്തവൻ കാററിനും കാലനും
കൂട്ടായവൻ കുമുദാഖ്യൻ, കടലാകെ
ഏററു വരുംപോലൊരൊൻപതുകോടിയാം
കൂററൻപടയൊട്ടമെത്തിനാനങ്ങഹോ!

18 ഏഴെഴനൂറായിരം കോടി മർക്കടർ
പൂഴിയുയർത്തി, ചിരംജീവിയായിങ്ങു
വാഴുന്ന പത്മമുഖൻെറയാജ്ഞാകര-
രായി വന്നെത്തി പടയ്ക്കു കോപ്പിട്ടവർ,

18 ഏഴമേഴുലകങ്ങളുഴിയുന്ന-
നാളും ഗിരികുലം പോലെ തോന്നുന്നതാം
ആയിരമൊൻപതു കോടി വരും പട-
യാളികളൊത്തങ്ങുവന്നാനൃഷഭനും. 82

15 ഇമൈയന്ത പത്തുനൂ റായിര പ്പത്തെന കോടി
ഉയർന്ത വെഞ്ചിന വാനര പ്പടൈയെട്ടെ മൊരുങ്കേ
ചയന്ത നക്കൊരു വടി വെന ത്തിറല്'കൊട്ട തമൈത്ത
മയിന്തൻ മറ്'കച കോമുകൻ തന്നൊട്ടും വന്താൻ.

16 കറങ്കു പോല്'വന കാററിനു കൂററിനു കൂടിയ
പിറങ്കു തെണ്ടിരൈ ക്കടല്' പുടൈ പെയർന്തന പ്പെയർവ
മറങ്കൊൾ വാനര മൊൻപതു കോടി യെൺ വകുത്ത
തിറങ്കൊൾ വെഞ്ചിന പ്പടൈകൊട്ട കുമുതനു ഞ്ചേർന്താൻ.

17 ഏഴി നേഴുനൂ റായിര കോടിയെ ൻറിചൈന്ത
പാഴി നന്നെട്ട ന്തോൾകിളർ പടൈ കൊണ്ടു പരവൈ
ഊഴി ചേരിനു മുലൈവില നലകിനി ലുയർന്ത
പൂഴി വിൺപുക പ്പതുമുക നെൻപവൻ പുകുന്താൻ.

18 ഏഴു മേഴുമെ ൻറുരൈക്കിൻറ വുലകങ്ക ളെവൈയും
താഴു കാലത്തു ന്താഴ്'വിലാ ത്തടവരൈ ക്കുലങ്കൾ
ചൂഴു ന്തോററത്ത വലികൊള്'തൊ ള്ളായിര കോടി
പ്പാഴി വെമ്പുയ ത്തരിയൊട്ട മിടപനും പടർന്താൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

19 ദീർഘപദാഖ്യൻ വിനതൻ ശരഭനു-
മാർക്കും കടലെന്നപോലെയെഴുന്നതായ്
ആർക്കുമെണ്ണീടുവാനാവാതസംഖ്യമാം
മർക്കടാനീകങ്ങൾ മുന്നുപിന്നായ് ദ്രുതം
മിക്കതുമീയണ്ഡഗോളമകം പുറം
തിക്കും പൊടികൊണ്ടു മൂടുമാറെത്തിനാർ.

20 ആയിരം കൈയ്യുള്ള ദേവനെക്കണ്ടിട്ടു-
മല്പമേ ക്ലേശമാഞ്ഞൊരഞ്ജനാനന്ദനൻ
അല്പീകൃതമാക്കി ദിക്കുകൾ പൃത്ഥ്വിതൻ
വക്കു ചെരിയുംപടി സഞ്ചരിച്ചിട്ടും
മർക്കടന്മാരിരുപത്തിയയ്യായിര-
ത്തിൽപ്പരം കോടിയെക്കൊണ്ടുവന്നീടിനാൻ.

21 വിശ്രുതം ചേർന്നുള്ള നൂറായിരം കോടി
വീരഭടർ, യമമാനസഭീകരർ
വിണ്ണവർപോലുമിതിന്നന്തമെങ്ങെന്നു
വിഭ്രമിക്കുമ്മാറു വന്നുചേർന്നുള്ളവർ
വിശ്വകർമ്മാവിൻ സുതനാം നളനെന്ന
വിക്രമവാരിധിയാൽ നീതരെത്തിനാർ.

19 തീർക്ക പാതനും വിനതനു ഞരപനു നിരൈക്കും
മാറ്ക നുങ്കടറ് കയർന്നുള മൈമ്മുക ത്തനികം
ആർക്ക മെണ്ണരു ങ്കോടി കൊണ്ടു ണ്ടമും പുറമും
പോക്കും പുഴിയിൻ മറൈതര മുറൈയിനിറ് പുകുന്താർ.

20 കൈയ ഞരചര മുടൈയവ ക്കടവുളൈ ക്കണ്ടും
മെയ്യു ഞരതവൻ മാതിര ഞ്ചിറിതെന വിരിന്ത
വൈയ ഞ്ചായ്വര ത്തിരിതരു വാനര ച്ചേനൈ
ഐയ ഞ്ചായിര കോടി കൊണ്ടു നുമൻവ ന്തുടൈന്താൻ.

21 നൊയ്തിറ് കൂടിയ ചേനൈനൂ റായിര കോടി
എയ്ത്ത തേവരു മെൻകൊലോ മുടിവെൻപ തെണ്ണ
മൈയറ് ചിന്തൈയാ ലന്തകൻ മറുക്കുറ മയങ്ക
തൈയ്വ ത്തച്ചൻ മെയ്ത്തിരുനെടു ങ്കാതലൻ ചേർന്നാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

22 കുംഭശംഖാദികൾ കൊണ്ടുവന്നുള്ളതാ-
മംഭോധിതുല്യഭടസമൂഹത്തിനെ
കുംഭിനിവാസികൾക്കെണ്ണാനസാദ്ധ്യമാ-
മമ്പുകൾ രാമനുണ്ടെത്രയത്രയ്ക്കു താൻ.

23 ആ വാനരസേനയാണ്ടാൽ കടലുക-
ളാകെ വററു,മൊരു ഭാഗത്തു നീങ്ങിലോ
അണ്ഡകടാഹം ചെരിയു,മെഴനേററു
സഞ്ചരിച്ചാലില്ലിടയെള്ളു വീഴവാൻ!
ഹന്ത! കോപിച്ചാകിലാദിത്യദേവനും
വെന്തുപോമഗ്നിഭഗവാനുമപ്പൊഴേ.

24 എണ്ണുവാൻ നാന്മുഖൻ വേണമസംഖ്യമായ്:
ഉണ്ണുകിൽ ബ്രഹ്മാണ്ഡമോരോ കബളമാം,
കണ്ണിലമരില്ല മുക്കണ്ണദേവനും:
മണ്ണിൽപ്പരന്നുള്ള മർക്കടരങ്ങനെ!

25 മേരുവെച്ചെന്നു കട പിഴുതീട്ടുമേ;
മാനമേലാപ്പുമിടിക്കുമിച്ഛിക്കിലോ
കാലനെ,ക്കാററിനെച്ചെന്നു പിടിച്ചിട്ടും
കൈക്കുമ്പിളാക്കിട്ടുമേഴാഴികളെയും! 118

22 കുമ്പ നങ്കല ച്ചങ്കനു മുതലിനർ കുരങ്കിൻ
തമ്പെ രുബട്ടെ ത്തലൈവർകൾ തരവന്ത തായൈനെ
ഇമ്പർ നിൻറവർ ക്കെണ്ണരി തിരാകവ നാവത്തു
അമ്പെ നന്തുണൈ ക്കരിയ മററൈപ്പരി തളവേ.

23 തോയി നഴിയോ രേഴനീർ ചുവറിവെൺ തുകളാം
ചായി നണ്ടമു മേരുവു മൊങ്കുടൻ ചായും
ഏയിൻ മണ്ടല മെള്ളിട വിടമിൻറി യിരിയും
കായിൻ വെങ്കനറ് കടവുളുമിരവിയു ങ്കരിയും.

24 എണ്ണില് നാൻമുക രെഴുപതി നായിരർ ക്കിയലാ
ഉണ്ണി നണ്ടങ്ക ളോർപിടി യുണ്ണവു മുതവ8
കണ്ണി നോക്കുറിറ് കണ്ണുത ലാനൈയു കടക്കും
മണ്ണിൻ മേല്വന്ത വാനര ച്ചേനൈയിൻ വരമ്പേ.

25 ഒടിക്കു മേല്വട മേരുവൈ വേരൊടു മൊടിക്കും
ഇടിക്കു മേല്നെടു വാനക മുകട്ടൈയു മിടിക്കും
പിടിക്ക മേറ്പെരു ങ്കാററൈയു ങ്കൂററൈയും പിടിക്കും
കുടിക്ക മേറ്കട ലേഴൈയു ങ്കടൈക്കെയിറ് കുടിക്കും.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

26 ആറുപത്തേഴുള്ള കോടിത്തലവര-
ന്നാറോട്ട രണ്ടുള്ള ദിക്കുകൾ ചാട്ടവോർ
ക്രൂറിട്ടമെന്നുമരചന്ന ചെയ്യുവോർ
വീറൊട്ടും കൊണ്ടങ്ങു വന്നാർ പടകളെ.

27 ഏഴു കടല്പം പരന്നപോൽ വന്നങ്ങു
ചൂഴന്ന മക്കടക്കുള്ള സേനാധിപർ
''വാഴ്ക! വാഴ്കെ''ന്നു സുഗ്രീവപാദങ്ങളിൽ
വീണു പൂവിട്ടു തൊഴുതു നിന്നീടിനാർ.

28 അങ്ങനെ വാനരസേനയണഞ്ഞപോ-
തർക്കാത്മജൻ രാമദേവനോടോതിനാൻ:
''കമ്മവിനാശക! തൃക്കണ്ണുകൊണ്ടൊന്നു
കണ്ടാലുമാര്യ! ഭവദീയസേനയെ
ഇങ്ങു തിരുമനസ്സാകുന്നതിൻ മുൻപു
വന്നുചേർന്നുള്ളൊരു വാനരസേനയെ!''

29 ആര്യനകവും മുഖവും വിടർന്നുപോ-
യാര്യയെക്കണ്ടുള്ളൊരാനന്ദമാണ്ടപോൽ
ആരോഹണം ചെയ്തു പർവ്വതമൂർദ്ധ്നി നി-
ന്നാലോകനം ചെയ്തു വാനരസേനയെ 136

26 ആറു പാർത്തെഴു കോടിയാം വാനരർ ക്കതിപർ
കൂറു തിക്കിനു ക്കപ്പുറ ങ്കപ്പുററ് കരിയാർ
മാറില് കൊററവ നിനൈത്തന മുടിക്കുറും വലിയാ
ഊറു മിപ്പൊരു ഞ്ചേനൈകൊ ണ്ടെളിതിൻ വന്തുററാർ.

27 ഏഴുമാ കടറ് പരപ്പിനും പരപ്പെന വിചൈപ്പ
ച്ചൂഴും വാനര പ്പടൈയൊ ടവ്വീരരു ന്തുവൻറി
ആഴി മാപരി ത്തേരവൻ കാതല നടികൾ
വാഴി വാഴിയെ ൻറുരൈത്തലർ തൂവിനർ വണങ്കി.

28 അനൈയ താകിയ ചേനൈവ ന്തിറുത്തലു മരുക്കൻ
തനൈയ നൊയ്തിനി ററയരതൻ പുതലംവനൈ ച്ചാർന്താൻ
നിനൈയു മുണംവ ന്തടൈന്തതു നിൻപെരു ഞ്ചേനൈ
വിനൈയിൻ കൂററുവ കണ്ടരുൾ നീയെന വിളമ്പും.

29 ഐയ നമ്മുവ ന്തകമെന മുകമലർ ന്തരുളി
തൈയ ലാൾവര ക്കണ്ടന നാമെന ത്തളിർപ്പാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സൂര്യതനയനനന്തരം ചെന്നിതു
വീര്യനിധാനസേനാവിധാനാന്തികം.

30 "അഞ്ചൊടൈരണ്ടൊളും യോജന ദൂരെയായ്
തഞ്ചിൻ വടക്കുനിന്നങ്ങു തെക്കോളവും"
അങ്ങനെ കല്പിച്ചു മർക്കടാധീശ്വര-
നഞ്ജനവർണ്ണസവിധത്തിലെത്തിനാൻ.

31 "തൃക്കണ്ണിനാൽ പാർത്തരുളണമാര്യനി-
ന്നിക്കണ്ട വാനരസേനാധിപരെയും"
അർക്കാത്മജൻ രാമചന്ദ്രനോടോതവേ
ഹർഷാരവം ചെയ്തു നിന്നിതനീകിനി.

32 തുർണ്ണമസ്സേന പുറപ്പെട്ടു ദിക്കെട്ടു-
മർണ്ണവം മന്നിടം വിണ്ണും പൊടികളാൽ
പൂർണ്ണമായണ്ഡകടാഹമപ്പോൾ ധൂളി-
പൂർണ്ണകുംഭം വെച്ച മാതിരിയായിതു.

33 അബ്ധിസമാനമസ്സേനയെന്നോതുവോ-
രബ്ധിക്കതിരു കണ്ടുള്ളവരായിടാം. 152

എയ്തി നാനങ്കോർ നെട്ടവരൈ ച്ചികരത്തി നീരുക്കൈ
വെയ്യ വൻമകൻ പെയർത്തമ ച്ചേനൈയിൻ മീണ്ടാൻ.

30 അഞ്ചോ ടൈയിരണ്ടി യോചനൈ യകലത്ത താകി
ച്ചെഞ്ചേ വേവട തിചൈ നിൻറു തെൻറിചൈ ചെല്ല
എഞ്ച ലില്പെരു ഞ്ചേനൈയൈ യെഴുകെന വേവി
വെഞ്ചി നപ്പടൈ വീരരൈ യുടൻകൊണ്ടു മീണ്ടാൻ.

31 മീണ്ടി രാമനൈ യടൈന്തികല് വെൻറിവേല് വീര
കാണ്ടി നീയെന വരൻമുറൈ തെരിവുറ ക്കാട്ടി
ആണ്ടി രുത്തന നാർത്തുളൈ ത്തെഴന്തതൈ യൻെറ
ഈണ്ടു ചേനൈപാ ലെറികടല് നെറിപടർ ന്തെന്ന.

32 എട്ടു ത്തിക്കൈയു മിരുനില പ്പരപ്പെയു മിമൈയോർ
വട്ട പിന്നൈയു മറികട ലനൈ ത്തെയു മറൈയ
ത്തൊട്ടു മേലെഴു ന്തോങ്കിയ രുളിയിറ് പൂഴി
ഇട്ടു ച്ചെമ്മിയ നിനൈകട മൊത്ത തിവ്വണ്ടം.

33 അത്തി യൊപ്പെനി നന്നവൈ യുണർന്തവ രുളരാല്
വിത്ത കർക്കിനി യുരൈക്കലം മുവറവേ റിയാതോ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

വിദ്വജ്ജനങ്ങളിനിയിതിന്നൗപമ്യ-
മദ്യ ചൊന്നീട്ടവാനെന്തു കണ്ടീട്ടമോ?
പത്തിരട്ടിപ്പകലല്ലമസ്സേനയെ-
പ്പാർത്തുള്ള പാത്ഥിവനന്ദനന്മാർക്കുമേ
പത്തിയായ് നിന്ന പ്ലവഗപ്പടയുടെ
മദ്ധ്യഭാഗം പോലുമായീല കാണുവാൻ!

34 വിണ്ണിലും മണ്ണിലും നാഗലോകത്തില്യ-
മെങ്ങുമനുപമനാം ജയശീലനാം
കണ്ണുനക്കണ്ണിലും ചിന്തയാൽ ജ്ഞാനത്തി-
ലെണ്ണിയാലേതിലും മാഹാത്മ്യമാർന്നിട്ടം
തന്നനുജാതനെപ്പാർത്തുരച്ചീടിനാ-
നിങ്ങനെയാ മഹാസേനയെക്കാൺകവെ.

35 "വത്സ! നാം കഷ്ടിച്ചു കണ്ടിതു വാനര-
സത്സേനതൻ നട്ടവോളവും, ശേഷവും
തത്സ്വരൂപം കണ്ടുകൊള്ളുവതെങ്ങനെ?
കൃൽസ്നം കടൽ കണ്ട മർത്ത്യരാരുണ്ടഹോ!

36 "ഈശസ്വരൂപവുമീരഞ്ചു ദിക്കുകൾ,
വേദ്ദും പദങ്ങളും പഞ്ചഭൂതങ്ങളും

പത്തി രട്ടി നൻ പകലിര വൊരുവലർ പാർപ്പാർ
എത്തി റത്തിന നട്ടവു കണ്ടിലർ മുടി വെവനോ.

34 വിണ്ണി ററീമ്പുന ലുലകത്തി നാകരിൻ വെറെി
എണ്ണി ററാനല തൊപ്പില നെനിൻറ വിരാമൻ
കണ്ണിറ് ചിന്തൈയിറ് കല്വിയിൻ ഞാനത്തിറ് കരുതി
അണ്ണ ററമ്പിയെ നോക്കിന നുരൈ ചെയ്വ താനാൻ.

35 അടല്കൊൺ ടോങ്കിയ ചേനൈക്ക നാമും നമ്മറിവാല്
ഉടല്കണ്ടോമിനി മുടിവുള കാണുമാ റുളതോ
മടല്കൊ ണ്ടോങ്കിയ വലങ്കലായ് മണ്ണിടൈ മാക്കൾ
കടല്കം ണ്ടാമെൻപർ യാവരേ മുടിവുറ ക്കണ്ടാർ.

36 ഈചൻ മേനിയൈ യീരെന്തു തിചൈകളൈ യീണ്ടി
വ്വാചില് ചേനൈയൈ യൈമ്പെരും പൂതത്തൈ യറിവെ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കീശസേനാസമമന്തമററുള്ളതാം
ഹാ! സഖേ! മാനവധർമ്മാന്തരങ്ങളും!

37, 38 "ഇന്നിപ്പടയാകമാനമേ നോക്കിയി-
ട്ടിന്നി നാം ചെയ്യേണ്ട കാര്യം തുടങ്ങിയാൽ
പിന്നെയും നാളേറെയാമതിന്നാലുട-
നന്നിടാം കർത്തവ്യ"മെന്നതു കേൾക്കവേ

ചൊന്നു സൗമിത്രിയു "മീവീരരാൽക്കമേ-
യൊന്നുമസാദ്ധ്യമായില്ലെന്നു നിർണ്ണയം
കുന്നിപോലും ശ്രമമില്ലാതെ ദേവിയെ-
ച്ചെന്നിവരെങ്ങുമേ തേടിടും കണ്ടിടും
ഇന്നിവർ മൂലമായ് നിർമ്മൂലമായ് പാപഃ-
മെന്നല്ല ധർമ്മത്തിനാർന്നു വിജയവും!

39 "പങ്കജസംഭവൻ മററുള്ളതൊക്കെയും
തൻ കരത്താൽ സൃഷ്ടി ചെയ്തതിന്നോക്കിലോ
വൻഗിരി പോന്നൊരീ വാനരസേനതൻ
സംഖ്യ ഗണിപ്പതിനാമെന്നു നിർണ്ണയം! 186

പ്പേച്ചും പേച്ചിനൈ ച്ചമയങ്കൾ പിണക്കറും പിണക്കൈ
വാച മാലൈയും യംവരേ മുടിവെണ്ണ വല്ലാർ

37 ഇന്ന ചേനൈയൈ മുടിവറു വിരുന്തിവ ണോക്കി
പ്പിന്നെ ക്കാരിയം പുരിതുമേ നാംപല പെയരും
ഉന്നി ച്ചെയ്കൈമേ ലൊരുപ്പട ലുറുവതേ യുറുതി
എന്ന വീരനൈ ക്കൈതൊഴു തിളൈയവ നിയമ്പും

38 യാവതെവ്വുല കത്തിനി നീങ്കിവർ ക്കിയററല
ആവ താകുവ തരിയതെ ൻറുളതെന ലാമേ
തേവ തേവിയൈ ത്തേടുവ തെൻപതു ചിറിതാല്
പാവ ത്തോററതു തരുമമേ വെൻററി പ്പടൈയാല്.

39 തരങ്ക നീരെഴു താമരൈ നാൻമുകൻ തന്ത
വരങ്കൊൾ പേരുല കത്തിനിൻ മററൈമ നുയിർകൾ
ഉരങ്കൊൾ മാല്വരൈ യുയിർപടൈ തെഴുന്തന വൊക്കും
കരങ്കിൻ മാപ്പടൈ ക്കറൈയിട പ്പടൈതനൻ കൊല്ലാം.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

40 ''എന്തിനു വൈകുന്നു ദേവിയെത്തേടുവാ''-
നെന്നു സൗമിത്രിതൻ വാക്കുകൾ കേൾക്കവേ
പംക്തിരഥാത്മജൻ ചൊല്ലിനാനാദിത്യ-
നന്ദനനോടു കരണീയമായതും.

---

40 ഈണ്ടു താഴ്ക്കിൻറ തെന്നിനി യെണ്ടിച്ചൈ മരുങ്കും
തേണ്ടു വാർകളൈ വല്ലൈയിറ് ചെലുത്തുവ തല്ലാല്
നീണ്ട നൂല്വലാ യെൻറന നിളൈയവ നെടിയോൻ
ചൂണ്ട തേരവൻ കാതലറ് കൊട്ടുമൊഴി പുകലും.

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

13. സീതാന്വേഷണം

മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം

1 “ദേഹാഭിമാനം വെടിഞ്ഞും പരസ്പര-
സ്നേഹത്തിനാൽ പക വിട്ടും പരന്നതാം
ശാഖാമൃഗാവലി സേനയ്ക്കൊരു കണ-
ക്കേതെങ്കിലുമൊന്നുരയ്ക്കുവാനാവതോ?”

2 ചൊല്ലിനാൻ സുഗ്രീവ “നീമഹാസേനയ്ക്കു
ചൊല്ലിയിട്ടുണ്ടു കണക്കറിവുററവർ
ചൊല്ലാവതല്ലതിൻ മീതെ,യെഴപത്തു
വെള്ളം പടയെന്നതല്ലാതെ മൽപ്രഭോ!

3 “ഇത്രയും സേനയ്ക്കധിപരായുണ്ടറു-
പത്തേഴ കോടി,യവർക്കുള്ള നാഥനോ
മിത്രപുത്രൻ യമൻ തന്നെറക്കരിക്കുമാ-
റത്രയ്ക്കു വീര്യമെഴും മഹാൻ നീലനാം.” 12

13. നാടവിട്ട പടലം

1 വകൈയു മാനമു മാറെതിർ ന്താററു റു
പകൈയു മിൻററി നിരൈത്തുയ രന്തെഴ
തകൈവില് ചേനൈ ക്കവതി ചമൈന്തതോർ
തൊകൈയു മുണ്ടുകൊലോവെന ച്ചൊല്ലിനാൻ.

2 ഏററ വെള്ളമെഴുപതി നിററവെൻറു
ആററലാള രറിവി നമൈത്തതോർ
മാററമുണ്ടതു വല്ലതു മററുമോർ
തോററ മെൻറികറ് കെണ്ണുമുൻ ചൊല്ലുമോ.

3 ആറു പത്തെഴ കോടി യനീകരുക്ക
ഏറു കൊററ ത്തലൈവ രിവർക്കുമുൻ
കൂറു ചേനൈ ഉയതികൊട്ട ക്കുറൈയും
നീറു ചെയ്യിട്ട നീലനെൻറോതിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4 എന്നോതി നിന്ന കപീന്ദ്രനെയൻപൊട്ട-
മൊന്നു തൃക്കൺപാർത്തു ചൊല്ലിനാൻ രാഘവൻ.
"ഇന്നിനി നിന്നു പലതും പറയേണ്ട;
ചെന്നിനിച്ചെയ്ക കർത്തവ്യം മുറപോലെ."

5 അർക്കാത്മജനുടൻ മാരുതി തൻമുഖം
നോക്കിയുരച്ചാൻ "ഭുവനങ്ങൾ മൂന്നിലും
അക്കനെപ്പോലെയുമച്ഛനെപ്പോലെയു-
മൊക്കെച്ചരിക്കുവാൻ വേഗമിയന്ന നീ
ഓർക്കാതിരുന്നു വൈകിക്കയോ മറ്റുള്ള
മർക്കടർ ചെയ്‌വതും പാർത്തിങ്ങിരിക്കയോ?

6 "പോക നീ ദേവിയിരിക്കുമിടത്തു നീ
നാഗലോകത്തിലോ നാകലോകത്തിലോ
പോക നീ മദ്ധ്യമലോകത്തിലോ, നിന്റെ
വേഗമിപ്പോൾ വെളിവായിത്തെളിയണം.

7 "തെന്നാട്ടിലാണപോൽ രാവണപത്തന-
മെന്നാണെനിക്കു തോന്നുന്നിതു മാരുതേ.
ചെന്നുടൻ വെല്ക നീയന്നാട്ടു; കീർത്തിക്കു
നിന്നോടു തുല്ല്യമാം പാത്രമിന്നാരുവാൻ?

4 എൻറുരൈത്ത വെരികതിർ മൈന്തനൈ
വെൻറി വിറ്കൈ യിരാമൻ വിരുപ്പിനാല്
നിൻറി നീപ്പല പേചിയെന്നോ നെറി
ചെൻറി ഴൈപ്പന ചിന്തനൈ ചെയ്കെൻറാൻ.

5 അവനുമണ്ണ ലനുമനൈ യൈയ നീ
പുവന മൂൻറുനിൻ താതൈയിറ് പുക്കഴല്
തവന വേകത്തൈ യോർകിലൈ താഴ്ത്തനൈ
കവന മാക്കര ങ്കിൻചെയല് കാണ്ടിയോ.

6 ഏകി യേന്തിഴൈ തന്നൈ യിരുന്തുഴി
നാക നാട്ടക നാനില നാട്ടക
പോക പൂമി പൊരുന്തിട വല്ലനിൻ
വേക മീണ്ടു വെളിപ്പട വേണ്ടുമാല്.

7 തെൻറി ചൈക്ക ണിരാവണൻ ചേണകർ
എൻറി ചൈക്കിൻറ തെന്നറി വിന്നണം
വൻറി ചൈക്കിനി മാരുതി നീയലാല്
വെൻറി ചൈക്കരി യാർപിറർ വേണ്ടുമോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

8 കഞ്ജവിലോചനപത്നിയെക്കട്ടൊരു
വഞ്ചകൻ തെക്കു വസിക്കുന്നുവെന്നതു
നെഞ്ചകം തന്നിലെനിക്കുറപ്പുണ്ടതു-
മഞ്ജനാനന്ദന! നീ കരുതീടണേ!

9 താരാതനയനും ജാംബവാനെന്നുള്ള
വീരരെ നിന്നൊടും ചേർത്തു പോയീടുക.
ചേരുമേ നിന്നെത്തുണയ്ക്കുന്നതിന്നിതാ
ചേലൊടു രണ്ടു വെള്ളം പട; പോവുക!

10 "പശ്ചിമദിക്കിലൃഷഭൻ, വലീമുഖ-
നുത്തരദിക്കിലും, വാസവദിക്കിലോ
ചിക്കെന്നു പോക വിനതൻ സബലരാ-
യൊക്കെയുമീരണ്ടു വെള്ളം പടയൊടും.

11 "ഹേ! വിജിഗീഷുക്കളാം കീശവീരരേ
ഏവരുമീരണ്ടുവെള്ളം പടയൊടും
എല്ലാടവും തേടി ദേവിയെക്കണ്ടെത്തി
എത്തണമിങ്ങൊരു തിങ്കളിനുള്ളിലേ, 46

8 വള്ളല് തേവിയൈ വഞ്ചിത്തു വെളവിയ
കള്ള വാളര ക്കൻചെല ക്കണ്ടതു
തെള്ളി യോയതു തെൻറിചൈ യെൻപതോർ
ഉള്ള മുമ്മെന ക്കുണ്ടെന വുന്നുവായ്.

9 താരൈ മൈന്തനു ഞ്ചാമ്പനു ന്താമുതല്
വീരർ യാവരു മേമ്പട്ടു മേൻമൈയാല്
ചേർക നിന്നൊടു ന്തിൺതിററ ചേനൈകൾ
പേർക വെള്ള മിരണ്ടൊടും വെററിയാല്.

10 കുടതി ചൈക്ക ണിടപൻ കുപേരൻ വാഴ്
വടതി ചൈക്കട് ചതവലി വാചകൻ
ഇടതി ചൈക്കൺ വിനതൻ വിററൊരു
പടൈയൊ ടുററു ഷടർകെന പ്പന്നിനാൻ.

11 വെററി വാനര വെള്ളമിരണ്ടൊടും
ചുററിയോടി ത്തുരുവി യൊരുമതി
മുററു റാതമുൻ മുററതി രിവ്വിടൈ
ക്കൊററ വാകൈയി നീരെന ക്കുറിനാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

12 "ഇങ്ങു നിന്നും പുറപ്പെട്ടാലൊരായിരം
പൊൻമുടി ചൂട്ടും മഹാവിഷ്ണുവെന്നപോൽ
വന്ദ്യനിലകൊണ്ടു കണ്ടിടാം നേരിട്ടു
വിന്ധ്യമഹാചല, മങ്ങു ചേർന്നീടുവിൻ.

13 "അമ്മലയാകെത്തിരഞ്ഞു പിൻ കണ്ടിടാം
നർമ്മദാനിമ്നഗ; യങ്ങു നീരാടുവാൻ
വന്നിടുന്നു സുരർ; പാടുന്ന പഞ്ചമ-
മെന്നും മധുപാനമത്തഭൃംഗാവലി
മിന്നും നവരത്നകാന്തിയെങ്ങും പര-
ത്തുന്നതു മൂലമിരുളങ്ങു നിന്നിടാ.

14 "വാമമാം മേഖല ചാർത്തിയ വാനവ-
വാമാംഗിമാർ കാമമൂയലാടീടവേ
സാമഗീതാമൃതം കേട്ടു മയങ്ങുന്ന
ധൂമവർണ്ണാഞ്ചിതമാമളുണാവലി
ക്ഷേമം കലർന്നു വസിക്കുന്ന രമ്യമാം
ഹേമകൂടാചലം പൂകിനയന്തരം.

15 "വേഗമപ്പുവ്വതം പിന്നിട്ടു പൊയ്കതൻ
തീരം കടന്നു പനന്തോപ്പിലെത്തുവിൻ 68

12 ഈണ്ടു നിവൻറഴ ന്തീരെണ്ണു ന്തുറെഴില്
ഉണ്ടു ചോതി ക്കൊടുമുടി തോൻറലാല്
നീണ്ട നേമികൊ ലാമെന നേർതൊഴ
വേണ്ടും വിന്ത മലൈയിനൈ മേവുവീർ.

13 തേടി യവ്വരൈ തീർന്തപിൻ തേവരും
ആടു കിൻറ തറുപത മൈന്തിനൈ
പ്പാടു കിൻറൽ പൻമണി യാലിരുൾ
ഓടു കിൻറ നരുമതൈ യുന്നുവീർ.

14 വാമ മേകലൈ വാനവർ മങ്കൈയർ
കാമ വൂചറ് കളിയിചൈ ക്കള്ളിനാല്
ത്തൂമ മേനി യചുണ ത്തുയില്വുറും
ഏമകൂട മെനുമലൈ യെയ്തുവീർ.

15 നൊയ്തി നമ്മലൈ നീങ്കി നമരൊടും
പൊയ്കൈ യിൻകരൈ പിറ്പട പ്പോതിരാല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അഞ്ചു തിരയിൻ ചില ചില നാളുക-
ളംഗനാരത്നത്തെ നിങ്ങളെല്ലാവരും.

16 "വേഗമവിടം വെടിഞ്ഞകിൽ ചന്ദന-
വേലിയെഴുന്ന വിദർഭത്തിലെത്തുവിൻ
വേറെയും നാട്ടു പലതും കടന്നങ്ങു
വേരിയെതിരായ നീരം നിറഞ്ഞിട്ടും
വേലാതിഗരമ്യദണ്ഡകാകാനനം
വേശിച്ചുകൊള്ളുവിൻ തേടുവിൻ ദേവിയെ.

17 "പൂവണിച്ചോലകൾ തിങ്ങി മനോഹര-
പുഷ്കരസങ്കുലം കണ്ടിടാം പൂവനം
പൂർവ്വമുനിയാമഗസ്ത്യനങ്ങാണുപോൽ
പൂർണ്ണതപസ്സാണ്ട ദിവ്യരുമുണ്ടുപോൽ
പുണ്യവാന്മാരാമവരുടെ ദർശനം
പൂതമാക്കും ദൃഢം നിങ്ങൾക്കു മാനസം.

18 "ആ വനം ധർമ്മിഷ്ഠരാം ജനമാണ്ടിട്ട-
മൈശ്വര്യമെന്നതുപോലെ സനാതനം
അംഗനമാരുടെ ചെഞ്ചൊടി പോലതി-
ലെന്നും മധുരഫലങ്ങൾ വിളഞ്ഞിടും. 86

ചെയ്യ പെണ്ണെ ക്കരിയപെണ്ണെ ച്ചില
വൈകല് തേടി ക്കടിതു വഴിക്കൊൾവീർ.

16 താങ്കു-വാരകില് തരുവളർ ചന്തനം
വീങ്കു വേലി വിതർപ്പമു മെല്ലെന
നീങ്കി നാട്ട നെടിയന പിറ്പട
ത്തേങ്കു വാർപുനററണ്ടക ഞ്ചേർതിരാല്.

17 പണ്ട കത്തിയൻ വൈകിയ താപ്പകർ
തണ്ട കത്തതു താപതർ തമ്മെയും
കണ്ട കത്തുയർ തീർവതു കാണ്ടിരാല
മൂണ്ട കത്തുരൈ യെൻറാരു മൊയ്മ്പൊഴില്.

18 ഞാല ന്തങ്കുറ നല്ലറ ത്തോർ പൊരുൾ
പോല നിൻറു പോലിവതു പൂമ്പൊഴില്
ചീല മങ്കൈയർ വായെന ത്തീങ്കനി
കാല മിൻറി ക്കനിവതു കാണ്ടിരാല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

19 "അഞ്ചു നയനമിമപ്പതില്ലാരുമേ
അക്കനയനവുമില്ലാ വഴിയിലേ
അംഗനാസംഗ സുഖഫലരാജിയു-
മഞ്ചു ലഭിക്കും ജലജസൗഭാഗ്യവും.

20 "അപ്പുറം പോകിലോ തിങ്കളെത്തീണ്ടിട്ടു-
മത്രുയ്ക്കുയർന്നുള്ള പാണ്ഡുധരാധരം.
അങ്ങിളകൊണ്ടുതാൻ പോയിട്ടമപ്പുറം
ചെങ്കതിരാന്ന ദിനകരൻ നിത്യവും.

(വൃത്തഭേദം)

21 "മുത്തുകളീഴ്ത്തിപ്പൊൻ തരി ചേർത്തും
നന്മണിജാലം തള്ളിക്കൊണ്ടും
മത്തുകളായർപ്പെൺമണിമാരുടെ
വീഴ്ത്തിക്കല്ലുകൾ തട്ടിക്കൊണ്ടും
പുത്താം നരകത്തിങ്കൽ നിന്നും
മുക്തി കൊടുത്തും മുഴുകുന്നോർക്കായ്
നിത്യാനന്ദം നൽകീട്ടന്നൊര-
മത്ത്യ പദാപ്തിയതേകിക്കൊണ്ടും
അത്യന്താമലജലമൊഴുകീട്ടും
ഗോദാവരി നദിയിഗ്ഗിരി സാനുവി-
ലുത്തരളദ്യുതി വിതറിക്കാണാ-
മെത്തിച്ചേരുകതിൻ തീരത്തിൽ.

19 നയന നൽകിമൈ യാർത്തുയി ലാർനനി
അയന മില്ലൈ യരുക്കന ക്കവ്വഴി
ചയന മാതർ കലവി ത്തലൈതരു
പയന മിൻപഴ തീരും പയക്കുമാല്.

20 ആണ്ടി റന്തുപി നന്തര ത്തിന്തുവൈ
ത്തീണ്ടു കിൻറതു ചെങ്കതിർ ച്ചെല്വനും
ഈണ്ടു റൈറ്തല രേകല മെൻപതു
പാണ്ടു വിൻമലൈ യെന്നും പരുപ്പതം.

21 മുത്തീർത്തു പ്പൊൻതിരട്ടി മണിയുരുട്ടി മുതുനീത്ത മുൻറി ലായർ
മത്തീർത്തു മരനീർത്തു മലൈയീർത്തു മാനീർത്തു വരുവതി യാക്കും
പുത്തീർത്തി ട്ടലൈയാമറ് പുലവർനാ ടുതവുവതു പുനിതമാന
അത്തീർത്ത മകൻകോ്ത വരിയെൻപ രമ്മലൈയി നരുകി റമ്മാ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

22 ''അന്നദി താണ്ടിപ്പോവുകിലവിടെ-
ച്ചെന്നെത്തീടാം ദേവന്മാരാൽ
വന്ദ്യൻ സ്കന്ദൻ വാണീട്ടന്നൊരു
പൊന്നാററിൻ കര തന്നിൽപ്പിന്നെ
അന്നദി തന്നിരു കരയും ധർമ്മ-
ത്തിന്നുടെ പഥമായ് കാരുണ്യത്തിൻ
സുന്ദരശീതളപഥമായ് വെയിലാൽ
തന്നകമേതും ചൂടേല്ക്കാതായ്
മിന്നും രത്നചയത്താൽ ക്ഷുരിതു-
ളിന്നിടമില്ലാതെല്ലാക്കാല-
ത്തിന്നുമിണങ്ങും പൂവുകൾ വിടരും
നന്ദനവനസമമുപവനമല്ലോ.

23 ''പിന്നെയുമങ്ങു നടന്നാൽക്കാണാം
സുന്ദരിമാരാം വേട്ടുവജാതി-
ക്കന്യകൾ കവണക്കല്ലുകൾ വിട്ടുവ
തിങ്ങും മാമലയൊന്നതിൽ നിന്നും
നന്നായക്കപ്രഭയുതിരുന്നു
നാമമതിന്നോ രവികാന്തം പോ-
ലിന്നീയുമുണ്ടൊരു മാമല പേരോ
ശശികാന്താഖ്യം പിന്നിട്ടകതിനെ
നന്നെ വിശാലം നാട്ടുകൾ പലതും
ചെന്നു കഴിഞ്ഞാൽ കൊങ്കണമല്ലോ
പന്നഗനാഥനനന്തൻ ഗരുഡനെ-
യെന്നും പേടിച്ചവിടെ വസിപ്പൂ. 112

22 അവ്വാറു കടന്തപ്പാ ലറത്താറേ യെന തെളിന്ത വരുളി നാറും
വെവ്വാറു മെനക്കുളിർന്തു വെയിലിയങ്കാതുവകൈ യിലങ്കും വിരിപൂഞ്ചോലൈ.
എവ്വാറു മുറ ത്തുവൻറി യിരുളോട മണിയിമൈപ്പ തിമൈയോർ വേണ്ട
ത്തെവ്വാറു മുകത്തൊരുവൻ തനിക്കിടന്ത ചു വണത്തെ ച്ചേർതിർ മാതോ.

23 ചുവണത്തെ ക്കടന്തപ്പാറ് ചൂരിയകാ ന്തകമെന്നത്തോൻറി മാതർ
കവണമിഴ്കല് വെയിലിയങ്കു ങ്കനവരൈയു ച്ചന്തി രകാന്ത കമുങ്കാൺപീർ.
അവണവൈനീ ത്തേകിയപി നകനാട്ടു പല കടന്താ ലനന്ത നെൻപാൻ.
ഉവണപതി കൊളിത്തുറൈയു ങ്കൊങ്കണമു ങ്കലിന്ത മുഞ്ചെൻറു റുതിർ
മാതോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

24 "ഹരനാണുത്തമ,നലകമളന്നൊരു
ഹരിയാണുത്തമനെന്നര ചെയ്തിട്ട-
മറിവില്ലാത്തോർക്കരിതാം പരഗതി-
യതുപോലാർക്കുമദൃഷ്യമതാം ഗിരി,
സുരനദിയരികാ,യുഡുപതി രവിയും
സരസം ചേരും കൊട്ടമുടിയാണ്ടും
പരമാദരവൊട്ട വന്ദിപ്പോർക്കരു
വരമരുളീട്ടമ്മാറു വിളങ്ങും
വരഗിരി ചേരുകരുന്ധതിയെന്നാം
വാരെഴമതിനുടെ പേരു; കുളിന്ദം
ചുരമതു താണ്ടിച്ചെല്ലും നേരം
കാണാം, കൈയ്തൊഴതീട്ടകവേണം.

25 "അഖിലപ്രാണിഭയാനകമത്യ-
സ്സാതപമാളും പാലവനങ്ങള-
മാറുകൾ, അകലം ചെറുതാകും നീർ-
ച്ചാലുകൾ, കാർമുകിൽ നിരയെത്താങ്ങി
അകിലും ചന്ദനമിടതിങ്ങിക്കൊ-
ണ്ടായതമാകും പർവ്വതപംക്തികൾ
കലരും വളമെഴമുന്നതതലമാം
കാനനഭൂവും ചെന്നു കടന്നാൽ
ഗരുഡൻ നാഗങ്ങൾക്കമൃതത്തെ-
ശ്ശർവ്വം വിട്ട കൊട്ടത്തമ്മയ്ക്കാ-
യരിയ വിമോചനമേകിയ മരകത-
ഗിരിതടമെത്തി വണങ്ങാമല്ലോ 124

24 അരൗതീക നലകളന്ത വരിയതീക നെൻ റുരൈക്ക മറവിലാക്ക
പ്പരകതിചെൻ റടൈവരിയ പരിചേപോറ് പുകലരിയ പൺപിററമാല്
ചുരന്തിയി നയലത്തു വാൻ തോയ്കുട്ടമി ച്ചുടർ ത്തൊ കൈയ
തൊഴുന്തോർ ക്കെല്ലാം.
വരനതിതികറ് തരുന്തകൈയ കരുന്തതിമാ നെട്ടമയൈ വണങ്കിയപ്പാല്.

25 അഞ്ചുവരും വെഞ്ചുരന്ത മാറുമകൻ പെരുഞ്ചു നൈയു മകിലോങ്കാരം
മഞ്ചിവരു നെടുങ്കിരിയും വളനാട്ടും പിറ്പടപ്പോയ് വഴിമേറ് ചെൻറാല്,
നഞ്ചുവരു മിടറെരവു ക്കമിഴ്ത്തുനനി കൊട്ടത്തായൈ ക്കല്യുഴ നണ്ണും
എഞ്ചിമര കത പ്പൊരുപ്പൈ യിറൈഞ്ചിയതൻ പുറഞ്ചാര വേകിർ മാതോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

26 “വടമൊഴി തെന്മൊഴികൾക്കതിരായും
വേദാന്താന്തരസാരവുമായും
വരധർമ്മാദിക്കാകെ വരമ്പായ്
വേറിട്ടില്ലുപമാനവുമെന്നായ്
വളരൊളി കേളിക്കുരുവം, തേന്മലർ
വളരെപ്പൂത്തു വിളങ്ങും താഴ്‌വര
വാഴ്ക്കും വന്മയെഴുന്നൊരു വെങ്കട-
ഗിരി പൂകാമിനി വൈകാതേതും.

27 “കർമ്മഫലത്തിൽ നിർമ്മമരായി-
ശ്ശർമ്മദവാനവഭോഗവുമപരൻ
തന്നിട്ടമല്പീയസ്സായുള്ളൊരു-
ഭിക്ഷാന്നാദിയുമൊരുപോൽ നോക്കി
കർമ്മഫലത്താലല്ലോ കിട്ടീ
ജന്മമിതെന്നുള്ളറിവുണ്ടായി-
ക്കർമ്മദ്വേഷികളായിത്തത്ത്വ-
ജ്ഞാനമഹസ്സെക്കണ്ടറിവോരായ്
അമ്പലതന്നിൽ വസിച്ചിട്ടന്ത്യ
സമ്മതിമാരായുള്ള മഹാന്മാ-
രിന്നാമിങ്ങുമിരുന്നും ഭക്ത്യാ
ദണ്ഡനമസ്കൃതി ചെയ്യേണ്ടവരാം. 134

26 വടമൊഴക്കു തെൻ മൊഴ്ക്കും വരമ്പിററായ് നാൻ മറൈ നൂലും,
ഇടൈച്ചൊററ പൊരുട്കെല്ലാ മെല്ലൈ യതായ് നല്ലറത്തു ക്കീറായ് വേറു
പുടൈ ച്ചുററു തുണൈയിൻറി പ്പുകഴ്പൊതിന്ത മെയ്യേപോറ് പൂത്തു നിൻറ
അടൈ ച്ചു ത്തുൺചാര ലോങ്കിയവേ ങ്കടത്തി റ്ചെ ൻറടൈതിർ മാതോ.

27 ഇരുവിനൈയു മിടൈവിടാ വെയ്യിനൈയു മിയററാതേ യിമൈയോ രേത്തും
തിരുവിനൈയു മിട്ട പന്തേർ ചീറുമൈയെയ്യു മുറൈയൊപ്പ
തെളിന്തു നോക്കി
ക്കരുവിനൈയ തിപ്പിറവി ക്കെൻറുണർന്ത ങ്കറു കളൈയു ങ്കടൈയിൻ
ഞാനത്തു
അരുവിനൈയിൻ പെരുമ്പകൈഞ രാണ്ടുളരി ണ്ടിരുന്തുമടി വണങ്കറ്
പാലാർ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

28 "അതിപാവനമാം വസ്തുമുട്ടത്തി-
ട്ടന്തഃശുദ്ധിയെഴുന്നോരന്തണ-
രംഭ്യഗസ്നാനത്തിനിറങ്ങും
തുറകൾ നിരന്നുള്ളാറുകളുണ്ടേ
മറകളറിഞ്ഞ മഹാമുനിമാരുടെ
മഹനീയാശ്രമമനവധിയുണ്ടേ
മഴ ചൊരിയും മുകിൽ തങ്ങീട്ടുന്നൊരു
മണിമയമാകും താഴ്വരയുണ്ടേ
വാനവമാനിനിമാരുടെ കിന്നര-
വീണാഗാനം കേട്ടുമയങ്ങിട്ട-
മാനക്കുട്ടികൾ ശാർദ്ദൂലത്തിൻ
ശാബം മേവിട്ടമിടവും കാണാം.

29 "കൊട്ടുമുടിയാളും വെങ്കടഗിരിയിൽ-
ക്കൂട്ടുകിലപ്പോൾ മുക്തിയെയാളും,
കോളല്ലവിടെത്തങ്ങുകിലതിനാൽ
നീങ്ങുക ചെല്ലുക തുണ്ഡീരത്തിൽ
തേട്ടുക ദേവിയെയവിടെ,പ്പിന്നെ-
ച്ചേരുക ചെന്നതിനപ്പുറമേററം
ചേണെഴുമിടമതു ദൈവികമാകും
കാവിരിയൊഴുകും ദേശവിശേഷം. 144

28 തോതവത്തി ത്തുയ്മറൈയോർ തുറൈയാട്ട നിറൈ യാറു ഞ്ചുരുതി
ത്തൊന്റുല്,
മാതവത്തോ രുറൈവിടന മഴൈയുറങ്ക മണിത്തടനും വാന മാതർ,
കീതമൊത്ത കിന്നരങ്ക ളിന്നരമ്പു വരുട്ടതൊറും കിളക്ക മോതൈ
പോതകത്തിൻ മഴക്കൻറും പുലിപ്പറമ്പ മുറങ്കിടനും പൊരുന്തി ററമ്മാ

29 കോട്ടുമാല്വരൈ യതനൈ ക്കുറുകുതിരേ ലുന്നെടിയ കൊട്ടമൈ നീങ്കി
വീട്ടുതി രാതലിനാൻ വിലങ്കു തിര പ്പുറത്തുനീർ മേവു തൊണ്ടൈ,
നാട്ടുതി രററതനൈ നാടിയതറ് പിന്നൈ യവൈ നനിനീർ പ്പൊന്നി
ച്ചേട്ടുതൺ പുന റെറയ്വള്ള തിരുനതിയി നിരുകരൈയു ന്തെരിതിർ
മാതോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

30 "നാകീയാനന്ദത്തിൽ മുഴകു-
 ന്നവരുടെ മാനസമെന്ന കണക്കേ
നല്ലതുപോലേ തെളിമയെഴും നീർ
 നിറയും കാവിരിയാററിൻ തീരം
നലമൊട്ട താണ്ടുക. കാണാമലയാ-
 ത്തനവധി താപസർ പൂർവ്വികകർമ്മ-
ക്കലവിയറുത്തു വസിക്കും കാഴ്ചക,
 ളവിടെത്തങ്ങരുതേതും നിങ്ങൾ
അലസതയാളുന്നവരൊരു ഫലമെ-
 ന്നാളില്ലമാളായെന്നുണർവ്വററി-
ട്ടലമലമങ്ങധിവാസമതെന്നോ-
 ർത്തുഴറുക പശ്ചിമമാർഗ്ഗത്തൂടെ
വില മതിയാത്ത മനോഹരമണിഗണ-
 മതുലം വിളയും മലനാടെത്തി-
ച്ചില ദിനമവിടെത്തിരയുകവേണം
 ചെല്ലുക പിന്നെത്തമിഴ് നാട്ടിൽ.

31 "ചെന്തമിഴ് നാട്ടിൽ ചന്തമെഴും പടി
 പൊന്തി വിളങ്ങും പൊതിയമ്മലയിൽ
തൻ തിരുവടി തമിഴ്മുനി വാഴന്തു
 സംഘം തമിഴിന്നുണ്ടതിനാലേ
ചെന്നു വണങ്ങിപ്പോവുക വീണ്ടും
 പൊന്നിൻ നിറമായുള്ളൊരു താമ്രം
വഞ്ചി കടക്കു നടക്കുക വീണ്ടും
 ചെന്നെത്തീട്ട മഹേന്ദ്രമഹാഗിരി 156

30 തുറക്കമുററാർ മനമെന്ന ത്തുറൈകെഴുനീർ ച്ചോണാട്ടു കടന്താ റൈറാലല്ലെ
മറക്കമുററാ രതനയലേ മറൈറന്തുറൈവ രച്ചുഴിനീർ വല്ലൈ യേകി,
ഉറക്കമുററാ രെന്നുററാ രെൻമുണർവി നൊട്ടുമൊതുങ്കി മണിയാ ലോങ്കല്
പിറക്ക മുററ മലൈനാട്ടു നാടിയകല് തമിഴ്നാട്ടിറ് പെയർതിർ മാതോ

31 തെൻറമിഴ്നാ ട്ടകൻ പൊതയി ററിരുമനിവൻ തമിഴ് ച്ചങ്ക ഞ്ചേർകിറ്
പീരേല്
എൻറുമവ നൂറൈ വിടമാ മതലിനാ നമ്മലൈയെ യിറൈഞ്ചി യേകി-

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

എന്നും കാണാമതിനുടെ താഴ്‌വര
തന്നിൽ കരികരിണീയുതകളഭ-
ക്കന്നുകൾ കളിയാടുന്നതു, പിന്നെ-
ക്കാണാം തെൻകടൽ തെല്ലകലത്തായ്.

32 അക്കടൽ താണ്ടിക്കൊണ്ടെല്ലാ വരു-
മപ്പുറമിപ്പുറമെല്ലാപ്പുറവും
നില്ലാതെങ്ങും ശ്രേഷ്ഠക ദേവിയെ
വെക്കം തിങ്കൾക്കുള്ളിൽ വരേണം"
അക്കതന്നുജൻ സുഗ്രീവൻ ത-
ന്നുഗ്രം ശാസനയിങ്ങനെ ചൊൽകെ
വിക്രമവാരിധി മാരുതിതന്നെ-
യുൾക്കൃപയോടേ നോക്കീ രാമൻ
"കേൾക്കുക നീതിവിശാരദ! നീ ക-
ണ്ടെത്തുകിൽ ദേവിയെയടയാളം ഞാൻ
തക്കതു പോലുര ചെയ്‌വേ"നെന്നഥ
പുക്കാരവർ തനിയാകുമിടത്തിൽ.

ലക്ഷ്മണവാക്യങ്ങൾ

33 "പാൽക്കടലിങ്കൽ നിന്നു പിറന്നൊരു
പവിഴത്തിൻ ചെഞ്ചായം തേച്ച-
പ്പാർവണശശിബിംബങ്ങളതിന്മേൽ
പന്തിയിലണിയായ് ചേർത്തും കൊണ്ടും 166

പ്പൊൻറിണിന്ത പുനല്'പെരുകും പൊരുനൈ യെന്നു–ന്തിരുന്തിയിൻ
പൊഴിയനാക്ക
കൻറു വളർ തടഞ്ചാരൻ മകേന്തിരമാ നെടുവരൈയും കടലു കാണ്ടീർ.

32 ആണ്ടുകടു നപ്പുറത്തു മെപ്പുറത്തു മൊരുതിങ്കളവതി ഉവതിയാക
ത്തേണ്ടിയിവൺ വന്തടൈതിർ വിടൈ കോടിർ കടി തെന്നച്ചെപ്പും
വേലൈ
നീണ്ടവന്ത മാരുതിയൈ നിറൈയരുളാ ലുറ നോക്കി നീതി വല്ലോയ്
കാണ്ടി യെനിറ് കുറികേട്ടി യെനവേറുകൊണ്ടിരുന്തു കഴറ ലുററാൻ.

33 പാററ്കടല് പിറന്ത തെയ്'വ പ്പവളത്തൈ പ്പുഞ്ചി യൂട്ടി
മേറ്പട മതിയ ഞ്ചുട്ടി വിരകറ നിരൈത്ത ചെയ്യ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പാദാംഗുലികൾ രചിച്ചു നാന്മുഖ-
നതിനാൽ പങ്കജമെന്നിവ പലതും
പറയാനാവില്ലുപമാനത്തിനു
പവനാത്മജ! തൽപദതലമതുപോൽ

34 "പുരികുഴലായുള്ളോരെഴിലഴകിയ
പുറവടിയോട്ടു സമാനമതെന്നായ്
പലപല പൊരുളും പണ്ഡിതർ ചൊന്നവ
പററും ദേവിക്കെങ്കിലുമവയിൽ
പലതും കുറവേററുള്ളവയെന്നേ
പറയാനാവൂ പാല്മൊഴിയാളിൻ
പുറവടി നിരുപമമെന്നോർക്കേണം
പൂതാത്മാവാം വാതാത്മജ നീ.

35 "കാതരലോചനതൻെറ കണങ്കാൽ-
ക്കേതൊരു സാമ്യം ചൊല്ലീടാവൂ
കവികളുരപ്പൂ നെൽക്കതിരുള്ളിൽ-
ക്കൊണ്ടൊരു നീളൻതണ്ടും പിന്നെ
കണകളിട്ടന്നൊരു തൂണീരത്തെ;-
ച്ചിന കൊണ്ടുള്ള വരാൽ മീനത്തെ-
ക്കല്യമതേ! ഞാനിവയുടെ സാമ്യം
ചൊല്ലുന്നതിലെന്തിമ്പം കരുതാം? 176

കാററമൈകെ വിരല്കളൈയ കമലമും പിറവുമെല്ലാം
ഏററ്പില വെൻപ തൻറിയിണൈയടിക്കുവമൈ യെന്നോ.

34 നീർമൈയാ ലുണർതിയൈയ നിമൈവളൈ മകളിർക്കെല്ലാം
വായ്മൈയാ ലുവമൈയാക മതിയറി പുലവർ വൈത്ത
തുയ്മൈയാ മെൻറ പോതു മല്ലന ചൊല്ലി നാലു
യാമയാഴ് മഴലൈ യാട്ടൻ പുറവടിക്കിഴക്കമന്നോ.

35 വിനൈവരാ ലരിയ കോതൈ പേതൈമെൻ കണ്ണുക്കാൻ മെയ്യു
നിനൈവരാ ലരിയ വിന്ന നേർപട ഷുലവർ പോററു
ചിനൈവരാല് പകഴിയാവ നെറ്ചിനൈ യെന്നുഞ്ചെപ്പം
എനൈവരാറ് പകരു മീട്ട യാനരൈ ത്തിൻപമെന്നോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

36 ''ബിംബാധരിമാക്കുള്ളോരുരു-
ദ്വന്ദ്വത്തിന്നുപമാനം ചൊൽവൂ
രംഭാകരഭം കരിഹസ്താദികൾ
സാമ്പ്രതമെവയുമഗണ്യമതാവൂ
തേൻപൊഴിയും മൊഴിയാളാം സീതാ-
ദേവിയുടേതിന്നോട്ട സമാനം
സങ്കല്പിക്കുമ്പൊഴുതെന്നോർക്കുക
സന്മതി മത്സഖി മാരുതി നീ.

37 ''കോകം പോലാം കുംഭം പോലതി-
കോമളമാം കുചയുഗവും വല്ലി-
ക്കൊത്തൊരു മദ്ധ്യവുമാളും ദേവി-
ക്കുള്ളൊരു ജഘനത്തിന്നുപമാനം
കൊള്ളാം ശേഷൻ തൻഫണമതുപോ-
ലല്ലോ സൂര്യരഥം നീയാവക-
യെല്ലാം കണ്ടോൻ; എന്തിനു വീണ്ടും
ചൊല്ലുന്നു ഞാനോരോന്നായി?

38 ''മധുരത തിരളും മാനിനിമാർക്കൊരു
മാതൃകയാമാ മങ്കയ്ക്കുള്ളൊരു
മദ്ധ്യവിശേഷത്തിൻെറ മഹത്വം
മാത്രം ചൊല്ലാനാവില്ലേതും 186

36 അരമ്പയെ ൻറളക മാതർ ക്കമൈത്ത വൊപ്പിൻ
വരമ്പൈയു ങ്കടന്തപോതു മററുരെ വകുക്ക ലാമോ
നരമ്പൈയു മമിഴ്ത നാമ്യ നറവൈയു നന്നീർ പ്പണ്ണൈ
ക്കരുമ്പൈയു ങ്കടന്ത ചൊല്ലാൾ കവാററ്കിത്തു് കരുതുകണ്ടായ്

37 വാരാഴി ക്കലച ക്കൊങ്കൈ വഞ്ചിപോൻ മരുങ്കു ലാൾതൻ
താരാഴി ക്കലൈചാ രല്കുല് തടങ്കടറ് കുവമൈ തക്കോയ്
പാരാഴി പിടമി ററാങ്കും പാന്തളും പനിവെൻറാങ്കും
ഒരാഴി ത്തേരു ങ്കണ്ട വുനക്കുനാ നുരൈപ്പതെന്നോ.

38 ചന്ദ്രക ന്തന്നൈ നോക്കി യാരൈയു ഞ്ചമൈക്കത്തക്കാൾ
ഇട്ടിടൈ യിരുക്ക ന്തൻമൈ യിയമ്പക്കേട്ടുണർതിയെന്നിൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മതിമൻ! കണ്ണാൽ കാണാനാവി-
　　ല്ലതു കരതാരാൽ തൊട്ടേയറിയൂ;
മറ്റൊന്നെന്തിനു പറയേണ്ടു, ഞാൻ;
　　മന്യേ വേറില്ലുപമാനം കേൾ.

39 ആലിലപോലാമഴകിയ ചിത്രം
　　ചേലൊട്ട വരയും ഫലകം പോലാം
പാലൊളി വെള്ളിത്തട്ടം പോലാം
　　ഫളഫളമിന്നും കണ്ണാടിയുമാം
ആ ലളിതോദരമങ്ങനെ പലതെ-
　　ന്നാരോതീടില്ലമായതു പുകഴ്വാ-
നാവും ചൊല്ലാണെന്നേ ചൊല്ലാ;-
　　മാവയറാ വയറിന്നേ നേരാം.

40 "ആ നാഭിച്ചുഴി നന്ത്യാർ വട്ട-
　　പ്പൂവിൻ കുഴിയൊട്ട സമമായ് ചൊന്നാ-
ലാവില്ലല്പതയുപമാനത്തി-
　　നുണ്ടാമതിനാലൊന്നോതീടാം
ആവർത്തം ഞാൻ കണ്ടേ ഗംഗയി-
　　ലതിനൊട്ട തുല്യത ചൊല്ലാമല്ലോ
നീയോർത്താലും നിന്നുടെ ഭാവന
　　ഗഗനവിശാലതയാണോന്നല്ലീ? 196

കട്ടുരൈ ത്തുവമൈ കാട്ട ക്കട്പൊറി കതുവാ ക്കൈയില്
തൊട്ടവെം കുണര ലാമ റ്റുണ്ടെന ച്ചൊല്ല മില്ലൈ.

9 ആലിലൈ പടിവന്തിട്ട മൈയ ന്തൺ പലകൈനൊയ്യ
പാല്നിറ ത്തട്ടം വട്ട-ക്കണ്ണടി പലവുമിന്ന
പോലുമെ ൻറുരെത്ത പോതും പുനൈന്തുരൈ പൊതുമൈ പാർക്കിൻ
ഏലുമെ ൻറിച്ചെക്കി നേലാ വിതു വയി റ്റിയംകൈ യിന്നും.

40 ചിങ്കലില് ചിറുക താളി നന്തിയി ന്തിരട്പൂ ച്ചേർന്ത
പൊങ്കുപൊ റ്റൊളെയെ ൻറാലും പുല്ലിയ വുവമൈ ത്താമാല്
അങ്കവ ജന്തി യൊക്ക ച്ചുഴിയെന ക്കണിത്തു തുണ്ടാല്
കങ്കൈയൈ നോക്കി ച്ചേറി കടലിന ന്നെടിതു കറേറായ്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

41 "ശ്യാമളരമ്യം രോമാളിയുമു-
ണ്ടാ നാഭിച്ചുഴി മേലേ,യെന്നാൽ
സാമ്യമതിന്നര ചെയ്യാനേതും
കാണ്മാനില്ലീ ലോകത്തെങ്ങും
ആ മദ്ധ്യാഖ്യമനോഹരവല്ലി-
ക്കിനിയും വളരാനുന്നായ് നല്ലിയ
പൂമരമൊന്നിൻ കൊമ്പാണെന്നേ
പുരുമോദം ഞാനോക്കുന്നല്ലോ.

42 "അല്ലികൾ ചിതറിടപ്പായെന്നോത്തി-
ട്ടല്ലിത്താരു വെടിഞ്ഞു പിറന്നാ-
ളല്ലീ ദേവിയവൾക്കുദരത്തിൽ
ചൊല്ലാനുള്ള വലിത്രയമോക്കിൽ
എല്ലാമഴകിൽ തോറ്റു വനിതകൾ
ജാനകിയാലേയെന്നറിയിക്കാൻ
മല്ലീശരവില്ലാളി വരച്ചൊരു
ജയരേഖാത്രയമെന്നേ തോന്നൂ

43 ചെപ്പെന്നോതാം പൊൽക്കലശം പുന-
രിളനീരാകാം, പവിഴത്താലേ
ചെയ്യൊരു ചൂതാം, മാതംഗത്തിൻ
ചേണാർന്നീടിന കൊമ്പുകളാകാം 206

41 മയിരൊഴു ക്കെനവെ ന്നുണ്ടാല് വല്ലിചേർ വയിററിൻ മറെറൻ
ഉയിരൊഴുക്കതറ്കു വേണ്ട മുവമൈ യൊൻറുമൈരക്കവേണ്ടിൻ
ചെയിറില് ചിറ നിടൈയാ മുററ ചിറുകൊടി നടക്കറ് തിര
ക്കയില്ലുറു ത്തമൈയ വൈത്ത കൊഠംകൊമ്പെൻ നുണർന്തു കോടി.

42 അല്ലി യുൻറി ട്ടമെ ൻറഞ്ചി യരവിന്ത ത്തുറന്താ കംപൊൻ,
വല്ലിമൂ ൻറുളവാറ് കോല വയററിൻമററ വൈയ്യ മാര
വല്ലാമൂ ൻറുലകിൻ വാഴ് മാതര ന്തോററ മെയ്മ്മൈ
ചൊല്ലിയു ൻറിയവാം വെററി വരൈയെന്ന ത്തോൻറു മന്േറ.

43 ചെപ്പെൻപെൻ കലച മെൻപെൻ ചെവ്വിള നീരു ന്തോർവെൻ
തുപ്പൊൻറു തിരൾചൂ തെൻപെൻ ചെല്ലുവെൻ തുമ്പി ക്കൊമ്പെ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തപ്പില്ലാതേ പകൽ വന്നീടും
കോകവ്യമാകാം കൊങ്കകൾ രണ്ടി-
ന്നൊപ്പമുരയ്ക്കാനില്ലുലകത്തിൽ;
ഒന്നൊന്നായിത്തിരയണമല്ലോ.

44 "നീളൻ മുളക ണ്ടാകിൽ നല്ല ക
രിമ്പിൻ നിര കണ്ടാലും കണ്ണിൽ
നീർ നിറയുന്ന നീളേ നില്ലാ-
തെങ്ങനെയറിവൂ തുല്ല്യതയെന്നാൽ?
നിണ്ണയമെന്നുടെ ചിത്തമിരുമ്പോ
നീരജലോചന തന്നുടെ തോളി-
ന്നെൻ നിനവിങ്കൽ വരുത്തിച്ചൊല്ലാൻ
നന്നായുള്ളോരുപമാനം ഹാ!

45 "മുൻകൈയ്യൊപ്പം മൂവുലകത്തിലു-
മുണ്ടൊരു തുല്യതയെന്നുരചെയ്താൽ
മൂഢതയാ, മെന്നാലതു കാന്തൾ-
പ്പൂവെന്നാകിൽ കഠിനതയാകും
മുററും 'മാഴെ'ന്നോതുകിലായതു
മറെറാരു പൊരുളെക്കാട്ടുവതാകും
മുൻകൈ പോലാമവയെന്നാമോ?
മുഴവഴകിന്മേലഴകിയതുണ്ടോ? 216

തപ്പിൻറി ഷകലിൻ വന്ത ചക്കര വാക മെൻപെൻ
ഒപ്പൊൻറു മുലകിററ് കാണേൻ പലനിലൈ ന്തുലൈവെ നിന്നും,

44 കരുമ്പുകണ്ടാലു മാലൈ ക്കമ്പുകണ്ടാലു മാലി
അരമ്പുക ണ്ടാരൈ ചോര വഴങ്കവേ നറിവ തുണ്ടോ
ചുരുമ്പുക ണ്ടാലു ങ്കോതൈ തോൾനിനൈ ന്തുവമൈ ചൊല്ല
ഇരുമ്പുകണ്ടനൈയ നെഞ്ച മെനക്കിലൈ യിച്ചൈപ്പ തെന്നോ.

45 മുൻകൈയേ യൊപ്പ തൊൻറു മുണ്ടുമുൻറുലക ത്തുള്ളും
എൻകൈയേ യിഴക്ക മൻേറ യിയമ്പിനാ ങ്കാന്ത നെൻറാല്
വൻകൈയാഴ് മണിക്കൈ യെൻറൻ മറെറാൻേറ യുണർത്ത ലൻറി
നൻകൈയാൾ തടക്കൈ യാമോ നലത്തിൻമേ നലമു ണ്ടാമോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

(വൃത്തഭേദം)

46 എന്തിനശോകത്തളിരെന്നു ചൊല്ലുന്നു
നന്ദനാരാമമരത്തളിർ പത്മവും
ഹന്ത! സീതാപദത്തോട്ടു തോറ്റെന്നാകി-
ലെന്തുപമാനമക്കൈകൾക്കു ചൊന്നിടാം?

47 "മന്ദസ്മിതാഞ്ചിതദന്തച്ഛദരുചി
സുന്ദരി സീതതൻ കൂത്ത നഖങ്ങളെ
എന്തിനോടൊപ്പം പറയുന്നുവെന്നു ഞാൻ
ചിന്തിച്ചു ഹന്ത! കുഴങ്ങുന്നു മത്സഖേ!
'എൻ ചുണ്ടിനെ നീയികഴ്ത്തുന്നു' വെന്നിതാ
വൻചിനംകൊണ്ടു കിളി പലാശങ്ങളെ
മങ്കമാർ ചുണ്ടുകളെന്നോർത്തു കൊത്തുന്നു-
വെങ്കിൽ കിളിച്ചുണ്ടു പോലാകുമോ നഖം?

48 "പാണിയും പാദതലങ്ങളും പാർക്കുകിൽ
പങ്കജമെന്ന നിനവു വന്നീടുമേ
പാരം നിശിതാസി നീലകുവലയ-
ത്താരിനും പോരുന്ന കണ്ണെഴും സീതതൻ
ചാരുകണ്ഠം ശംഖപൂഗസമാനമെ-
ന്നോരുന്നതാകിലോ ചേരുകില്ലേതുമേ. 234

46 ഏലക്കൊ ണ്ടീൻെറ പിണ്ടി യിളന്തളിർ കിടക്കയാണർ
ക്കോലക്കറ് പകത്തിൻ കാമർ കുഴൈപട്ട കമല മെൻപൂ
ന്തുലൊക്കു മരുങ്കു ലാഠത ലാഠത നൂപുര മൊലിക്കു ങ്കോല
ക്കാല്യക്കുറ് തൊലൈയു മെൻറാറ് കൈക്കൊപ്പ്യ വൈക്ക ലാമോ.

47 വെള്ളിയ മുറുവല് ചെവ്വായ് വിളങ്കിഴൈ യിളമ്പൊറ് കൊമ്പിൻ
വള്ളുകിർ ക്കുവമൈ നമ്മാൻ മയർവറ വകുക്ക ലാമോ
എള്ളുതിർ നീരേ മൂക്കൈ യെൻറുകൊണ്ടീവറി യെൻറു
കിള്ളൈകൺ മുരുരുക്കിൻ പൂവൈ ക്കിഴിക്കമോ ലൂരൈക ലാമോ.

48 അങ്കൈയു മടിയു ങ്കണ്ടാ ലരവിന്ത നിനൈയു മാപോല്
ചെങ്കളി ചിതറി നീല ഞ്ചെരുക്കിയ തെയ്വ വാട്കൺ
മങ്കൈതൻ കഴുത്തെ നോക്കി വളരിള കമുകം വാരി
ച്ചങ്കമു നിനൈനതി യായ? നവൈയെൻറു ഇുണിതി താക്കായ്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

49 “തൊണ്ടിപ്പഴവും പ്രവാളവും ചെവ്വാമ്പൽ
ഇന്ദ്രഗോപമിലവിൻപൂ പലാശവും
ചുണ്ടിന്നു തുല്ല്യമായ് ചൊല്ലവേയായവ
പാണ്ഡുരവണ്ണമായ്ത്തീരുന്നിതപ്പൊഴേ
തേൻതെളി താവുമച്ചുണ്ടിന്നു തുല്ല്യമായ്
തേടേണ്ട മറ്റൊന്നതല്ലാതെ മത്സഖേ!

50 “ഇല്ലമൃതത്തിന്നു ചെന്നിറം തേനിനു-
മില്ലത്രമാത്രമുണ്ടെന്നു വന്നാകിലും
തെല്ലു നുകന്നാകിലല്ലാതെ മാധുര്യ-
മില്ലവയ്ക്കൊന്നിനും; ഓക്കുന്ന മാത്രയിൽ
നല്ല മാധുര്യമനുഭവിക്കുന്നിതെൻ
വല്ലഭതന്മധുരാധരം നിസ്തുലം.
തുല്ല്യതയുണ്ടെന്നു ചൊന്നതുകൊണ്ടവ
തുല്ല്യമായ് നിൽക്കില്ല രൂപത്തിലെന്നിയേ,

51 മുല്ലയും മുത്തും മയിൽപീലിതൻ ചുവ-
ടല്ലയോ പല്ലുകളെന്നുരച്ചീട്ടകിൽ
ചൊല്ലിന്നു പാലുമമൃതു തേനീവക
ചൊല്ലുവാൻ തോന്നുമുപമാനമായ് ദൃഢം.
അല്ലാതെയില്ല മറ്റൊന്നുമേ ചൊല്ലുവാൻ;
ഇല്ലമൃതിന്നുപമാനമെന്നോർക്കണം. 254

49 പവളമു ങ്കിടൈയു ങ്കൊവ്വൈ പ്പഴനമ്പൊ ങ്കുമുതപ്പോതും
തുവൾവില വിലവങ്കോപ മുരുക്കെൻറി ത്തൊടക്കഞ്ചാല
ത്തവളമെ ൻറുരൈക്കും വണ്ണ ഞ്ചിവന്തു തേൻ തതുമ്പു മായിൻ
കുവളൈയുൺ കണ്ണി വണ്ണ വായതു കുറിയു മഹ്തോ.

50 ചിവന്തതോ രമിഴ്ത മില്ലൈ ത്തേനിനില്ലൈ യുളവെൻറാലും
കവർന്തപോ തൻറി യുള്ള നിലൈ നെഷവോർ കളിപ്പു നല്കാ
പവന്തവാൾ മുതലി നാൾതൻ പവളവായ് ക്കുവമൈ പാവിത്തു
ഉവന്തപോ തുവന്ത വണ്ണ മുരൈത്തപോ തുരൈത്ത താമോ.

51 മുല്ലൈയു മുരുന്തു മുത്തു മുരുവലെ ൻറുരൈത്ത പോതു
ചൊല്ലൈയു മമിഴ്തും പാലു ന്തേനുമെ ൻറുരൈക്ക ത്തോൻറും
അല്ലതൊ, ൻറാവതില്ലൈ യമിഴ്തിറകു മുവമൈയുണ്ടോ
വല്ലൈയേ ലറിന്തുകോടി മാറിലാ വാറു ചൊൻറേനായ്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

52 "ഓന്തുമെള്ളിൻപൂ കുമിഴമാമൂക്കിനെ-
ന്നോതുമാറുണ്ടുപമാനങ്ങളെങ്കിലും
ഒട്ടുമവയ്ക്കില്ല കാന്തി കനകത്തി-
നൊത്തു രത്നത്തിനും തുല്ല്യമായോർക്ക നീ.
ഒക്കില്ലവളുടെ നാസിക ചിത്രമാ-
യോത്തെഴുതീട്ടവാ,നോർപ്പതേ യുക്തമാം!

53 "കാതിന്നു കത്രിക തൊട്ടു പലവക
കാര്യജ്ഞരല്ലാത്തവരുരയ്ക്കുന്നിതു
കാതരലോചനതൻ കാതിനാവക
കല്പിക്കിലല്പതമെന്നോതിടും ബുധർ
കാഞ്ചനത്തോട താൻ ചെയ്ത തപസ്സിൻെറ
കല്ല്യഫലമെൻെറ കാന്തതൻ കാതുകൾ!
കല്പിക്കുമാറില്ലുപമയുപമയ്ക്കു
കല്പനാവൈഭവമുള്ള കവികളും.

54 "പാലാഴിയിൽ പള്ളികൊള്ളുന്ന ദേവാധി-
ദേവനെഃപ്പാലക്കറുത്ത മിഴികളെ
ആരായിരം മുറ നോക്കിലും വിസ്താര-
മാരായുവാൻ കഴിയാതെഴമാഴിയാം!
ആരനുമിക്കുമുപമാന, മാരുടെ
മാനസത്തിന്നകംകൊള്ളുമക്കണ്ണുകൾ! 274

52 ഓതിയു മെള്ളു ന്തെളെള്ള കുമിഴ മൂക്കൊക്കു മെൻറാല്
ചോതിചെയ് പൊന്നുമിന്നു മണിയുമ്പോം റുളങ്കിത്തോൻറാ
ഏതവുമില്ലൈ വല്ലാരെഴുതുവാർ ക്കെഴുതവൊണ്ണാ
നീയിയൈ നോക്കി നീയേ നിനൈതിയാല് നെടിതു കാൺപായ്.

53 വളൈക ത്തരികൈ വാമ മയിർവിനൈ ക്കുരുവി യെന്ന
പ്പിളൈക ളുരൈത്ത വൊപ്പൈ പ്പെരിയവ രുരൈക്കിറ് പിത്താം
വെള്ളിവെണ്ടോട്ടു ചെയ് ത വിഴുത്തവം വിളൈന്ത തെൻേറ
ഉള്ളതി യുലക ക്കെല്ലാ മുവമൈക്കു മുവമൈയുണ്ടോ.

54 പെരിയവായ് പ്പുരവൈ യൊപ്പാ പിറിതൊൻറു നിനൈന്തു പേച
ഉരിയവാ യൊരുവ രുള്ള ത്തൊടുങ്കുവ വല്ല വുൺമൈ
തെരിയ വാ യിക്കാല് നോക്കി റേവക്കു ന്തേവ നെന്ന
ക്കരിയവായ് വെളിയ വാകം വാൾതട ങ്കൺകളമ്മാ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

55 “തമ്മിലുപമാനമോതാമതല്ലാതെ-
യന്യമായൊന്നുമില്ലപ്പുരികങ്ങൾക്കു
അന്യോപമാനങ്ങൾ ചൊല്ലാം മനസ്സിനി-
ന്നന്യൂനസംതൃപ്തിയാളണമെങ്കിലോ!
അല്ലാതനംഗചാപങ്ങളെന്നോതുകി-
ലില്ലവന്നില്ലിരുവില്ലുകളോർക്ക നീ!

56 “നല്ല പകലിൽ വിടരുന്ന പങ്കജ-
മല്ലൽ കലർന്നു നോക്കീട്ടുന്ന ചേവടി
ഉല്ലസിക്കും ദേവിതൻ തിരുനെററിക്കു
നല്ല സാമ്യം വഹിച്ചീടാൻ കൊതിയോടും
ചൊല്ലെഴുമമ്പിളി ശുക്ലപക്ഷാദിയിൽ
മെല്ലെ വളർന്നിട്ടനുദിനം ചിന്തിച്ചു
കല്ല്യ ‘മതി’യെന്നു പേരാണ്ടു പൗർണ്ണമി-
യല്ലിലുമക്കാന്തി കൈവന്നിടാതഹോ
മെല്ലെക്കലയായി വീണ്ടുമാ നെററിക്കു
തുല്ല്യതയാളുന്നു! ചിത്രമിതോർക്കുകിൽ!

57 “നീലാളകങ്ങൾ വകുത്തുകൊള്ളാൻ കഴി-
ഞ്ഞീലാ വനത്തിങ്കൽ വന്ന നാൾ തൊട്ടഹോ!
ചേലാർന്നുതന്നെ വിലസുന്നിതെങ്കിലു-
മാലോലമാമളകങ്ങളനുപമം. 294

55 കേളൊക്കി നൻറി യൊൻറു കിളത്തിനാറ് കീഴ്മൈ ത്താമാല്
കോളൊക്കു മെന്നി നല്ലാറ് കുറി യൊപ്പ ക്കുറലാമേ
വാളൊക്കും വടിക്ക ണാൾതൻ പുരുവത്തു ക്കുവമൈ വൈക്കിൾ
താളൊക്ക വളൈന്തു നിറ്പ വിരണ്ടില്ലൈ യനങ്ക ചാപം.

56 നന്നാളാ നളന നാണ ന്തളിരടി നുതലൈ നാടി
പ്പന്നാളും പന്നി യൻറാ മതിയെനും പൺപ താകി
മുന്നാളിൻ മുളൈവെൺ തിങ്കൾ മുഴുനാളു ങ്കുറൈയേ യാകി
എന്താളും വളരാ തന്നി നിറൈയൊക്കു മിയല്പിററാമേ

57 വനൈപവ രില്ലൈ യൻേറ വനത്തുൾ നാം വന്ത പിന്നൈ
അനൈയന വേണ ന്താന്ത മഴകുക്കോ രഴിവു ണ്ടാകാ
വിനൈചെയ കുഴൻറ വല്ല വിതിചെയ വിളൈത്ത നീലം
പുനൈമണി യളക മെൻറും പുതുമൈയാ മുവമൈ പൂണാ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

58 “കാർമുകിൽത്തുണ്ടുകളാമ്പലും മുത്തുകൾ
കാമചാപങ്ങൾ വളച്ചതും തിങ്കളിൽ
കമ്രമായ് ചേർത്തു കമലജൻ പേരിട്ട
കല്ല്യാണി സീതാവദനമെന്നോർക്കെടോ
കാണുംപൊഴുതു നിനക്കുണർന്നീടുമേ
കാന്താമുഖത്തിൻെറയമ്മനോഹാരിത!

59 “പാരമിരുണ്ട മഴക്കാറു കണ്ടിച്ചു
ചേരുംവിധം ചേർത്തു കെട്ടിയകിൽപ്പുക
തേനൊട്ടും ചേർത്തതിലൂട്ടിയിരുട്ടിൻെറ
ചാറിൽക്കുഴച്ചു ഞെറിഞ്ഞഴകോട്ടമേ
ആകെയൊരു ചുമടാക്കിയേകിയൊരു
പേരു കാർക്കുന്തലെന്നങ്ങനെ കുന്തളം.

60 “അംബുജത്തിന്നു കുറവുണ്ടതിൻ പുറ-
ത്തമ്പുമിരുളുക,ളമ്പിളിക്കങ്കവും
അങ്ങനെ കുററമില്ലാത്തവ ലോകത്തി-
ലെങ്ങുമൊരു വസ്തുവില്ലെന്നതോർക്ക നീ.
അംബുജനന്ദിനി സീതയ്ക്കൊരു കുറ-
വെന്തിലോ? നന്മയല്ലാതില്ലവൾക്കെടോ. 312

58 കൊണ്ടാലിൻ കുഴവി സാമ്പല് കുനിചിലൈ വളൈകൊററ
ക്കൊണ്ടൈ യൊണ്ടരള മെൻറി ക്കേൺമൈയ കിടന്ത തിങ്കൾ
മണ്ടിലം വതന മെൻറു വൈത്തനൻ വിതിയൊൻ നീയ
പ്പുണ്ടരി കത്തെ യുററ പൊഴുതത്തു പൊരുന്തി ത്തേർവായ്.

59 കാരിനൈ ക്കഴിത്തു ക്കട്ടി ക്കള്ളിനോ ടാവി യൂട്ടി
പ്പേരിരുട് വിഴമ്പു തോയ്ത്തു നെറിവുറീഇ പ്പിറങ്ക
ച്ചോർക്കുഴ ററാകതി യെന്നു ചുമൈചെയ് തനൈയ തമ്മാ
നേർമൈയൈ പ്പരുമൈ ചെയ്ത നിറൈനെറു ങ്കുന്തല് നീത്തം.

60 പുല്ലിതഴ് കമല ത്തെയ്വ പൂവിറ്കു മുണ്ടു ചൊറ്പിൻ
എല്ലൈയിൻ മതിക്കു മുണ്ടാ കളങ്കമെൻറു രൈക്കു മേതം
അല്ലവു ഞ്ചിറിതു കുററ മകൻറില വന്ന മന്ന
നല്ലിയ ലാളു ക്കെല്ലാ നലനൻറി പ്പിറി തുണ്ടാൻറാല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

61 "മങ്കമാർക്കോതിയ ലക്ഷണം താമര-
മങ്കയ്ക്കുപോലും തികവുററു കണ്ടിടാ
പൂങ്കുയിൽ വാണിയാം സീതയിൽ കണ്ടിടാ-
മംഗങ്ങൾ ലക്ഷണമൊത്തതേ ലക്ഷണം.

62 "വേണുവും വീണയും കോകിലനാദവും
വേരിയും തൊട്ടവയാകെച്ചമച്ചപോൽ
വേദമുനി മൃദുവാണിതൻ സൃഷ്ടിയാം
വേലയ്ക്കിരുന്നു; പിന്നീടനവദ്യമായ്
വേറെയുപമാനമൊന്നുമുണ്ടാക്കീല!
വേണമെന്നാലിനിയെന്നു ചമയ്ക്കുമോ?

63 "വാനാദി മൂവുലകങ്ങളിലും ദൃഢം
മീനാക്ഷി തന്മൊഴിക്കുള്ളുപമാനമായ്
തേനുണ്ടു പാലുണ്ടവ ചെവിയ്ക്കിമ്പമേ
ചേർക്കില്ല,മൃതവുമങ്ങനെ തന്നെയാം.

64 "ചെന്താർ കൊതിക്കുമന്നത്തിൻെറ യാനവും
ചന്തമെഴുന്ന കരിണിതൻ മാനവും
ഇന്ദ്രാദികൾക്കുമാകർഷകമാണെന്ന-
തെങ്കിലും സീതതൻ യാനത്തിനൊത്തിടാ.

61 മങ്കൈയർ ക്കോതി വൈത്ത വിലക്കണം വണ്ണ വാച
പ്പങ്കയ ത്തവട് കുമൈയാ നിരമ്പല പററി നോക്കിൻ
ചെങ്കയറ് കരുങ്കട് ചെവ്വായ് ത്തേവരും വണങ്കു ന്തെയ്വ
ക്കൊങ്കൈയ കുയിലൈ ക്കൊൻറു കുറൈവിലൈ കറിയു മഹ്തേ.

62 കുഴല്പടൈ ത്തിയാഴൈ ച്ചെയ്തു കയിലൊട്ടു കിളിയുങ്കൂട്ടി
മഴലൈയും പിറവ്യു എത്തു വടിത്തകൈ മ്മലരിൻമേലാൻ
ഇഴൈപൊരു മിടൈയി നാൾത നിൻചൊറ്ക ളിയൈയ ച്ചെയ്താൻ.
പിഴൈയില തുവമൈ കാട്ട പ്പെററിലൻ ചെറുങ്കോലിന്നും.

63 വാനിൻെറ വുലക മൂൻറും വരമ്പിൻറി വളർന്ത വേനും
നാനിൻെറ ചുവൈമ ററൊൻറാ വമിഴ്തൻറി നല്ല തില്ലൈ
മീനിൻെറ കണ്ണി നാൾതൻ മെൻമൊഴി കുവമൈ വേണ്ടിൻ
നേനൊൻറാ വമിഴ്ത മൊൻറ വവൈ ചെവിക്കിൻ പഞ്ചൈയ്യാ

64 പൂവരു മഴലൈ യന്നം പുനൈ മട പ്പിടിയെൻറിന്ന
തേവരു മരുള ത്തക്ക ചെലവിന വെനിനു ന്തേറേൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സുന്ദരമാം കാവ്യശൈലിക്കു പണ്ഡിത-
രെന്തോതു, മ്'ന്നട'യ്ക്കുന്നട തുല്ല്യമാം.

65 "മാന്തളിരിൻ നിറം മാഞ്ഞിട്ടും പൊൻനിറ-
മേന്തും കറുപ്പു, മണിശോഭ മങ്ങിട്ടും
ചെന്താരു താഴമാ മിന്നലോ നാണിച്ചു
ഹന്ത മറഞ്ഞുപോം സീതയെക്കാൺകിലോ.
എന്തു നിറമെന്നു ചൊല്ലേണ്ടു? സീത താ-
നേന്തും നിറമാനിറത്തിനു തുല്ല്യമേ!

66 "മങ്കയവൾക്കെതിരില്ല മറെറന്നതു
ശങ്ക വെടിഞ്ഞു മനസ്സു മുൻനിർത്തിയും
തിങ്കൾ മുഖിയവൾ താനെന്നറിഞ്ഞുടൻ
തൻകഥയുൾക്കൊണ്ടു ചാരത്തു ചെന്നു നീ
അങ്കവചനമരുളണമായതും
നിൻ കരളിങ്കൽ പകരുവേനിപ്പോഴേ.

അടയാള വാക്യം

67 "മുന്നമൊരു നാൾ മുനിയൊട്ടും മൈഥിലൻ
തന്നുടെ യാഗമഹോത്സവം കാണുവാൻ 640

പാവരു ങ്കിഴമൈ ത്തൊൻമൈ പ്പരുണിതർ തൊട്ടത്ത പത്തി
നാവരു ങ്കിളവി ച്ചെവ്വി നടൈവരു നടൈയഠനല്ലോയ്.

65 എന്നിറ മുരൈക്കേൻ മാവിൻ ഇളനീറ മുതിരു മവ്വൈ
പ്പൊന്നിറ ങ്കരുതു മെൻറാല് മണിനിറ മുവമൈ പോതാ
മിന്നിറ നാണി പ്പൊങ്കി വെളിപ്പടാ വെളിക്കുംവേണ്ടി
ന്തന്നിറം ന്താനേ യൊക്കു മലർനിറ ഞ്ചെമഴ്ക്കു മന്റേ.

66 മങ്കൈയ രവളെ യൊപ്പാർ മററുളാ രില്ല രെന്നും
ചങ്കൈയി ല്ലുള്ള ത്താനേ ചാൻറന ക്കൊണ്ടു ചാൻറാ
അങ്കവഠ നിലൈമൈ യെല്ലാ മളന്തറി ന്തരുക മായ്ന്തു
തിങ്കഠവാൺ മുകത്തിനാട്ക ച്ചെപ്പെന പ്പിന്നു ച്ചെപ്പും.

67 മുന്നൈനാൻ മുനിയൊട്ടും മുതിയനീർ മിതിലൈ വായ്
ച്ചെന്നി നീൺ മാലൈയാൻ വേഠവി കാണിയമെല

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ചെന്നേ,നവിടെയഴകാണ്ട പൊയ്കയി-
ലന്നങ്ങൾ പേടയുമൊത്തുല്ലസിക്കവേ
കന്നിമാടത്തിൽ കളിത്തോഴികളുമായ്
നിന്നാളവൾ, കണ്ടു ഞാ,നതു ചൊല്ലു നീ.

68 "വില്ലുമുറിച്ചോരാ വീരൻ മുനിയൊട്ടു-
മുല്ലസൽ കൗതുകം വന്ന കുമാരനോ?
അല്ലയെന്നാകിൽ ഞാൻ ജീവൻ വെടിഞ്ഞിടും"
മല്ലാക്ഷിയോതിനാ,ളായതും ചൊൽക നീ.

69 "മത്തമതംഗജത്തിന്നിരു ദന്തത്തി-
നൊത്ത കുചഗിരിഭാരം വഹിക്കയാൽ
തത്തിയാടീടുന്ന മിന്നൽക്കൊടിപോലെ-
യെത്തിനാളന്നവളെന്മുന്നിലെന്നതും
ഓർത്തു നീ ചൊല്ലുക വേണമേ രാജന്യ-
സത്തമമണ്ഡപത്തിങ്കൽ ഞാൻ കണ്ടതും.

70 "'മുൻപൊരുനാളും കടക്കാ വനത്തിലെൻ
പിൻപേ വരുവതിനുന്നിയ നേരമേ
ഇമ്പമായിത്ര നാൾ വാണ നീയെന്നുയിർ-
ക്കമ്പേ മധുരിമ തന്നവളാകയാൽ 864

അന്നമാ ടുന്തുറൈ ക്കരുകു നിൻറാൾ തന്നൈ
കന്നിമാ ടത്തിടൈ ക്കണ്ടതു കുഴറുവായ്.

68 വരൈ ചെയ്താൾ വില്ലിറ ത്തവനമാ മുനിയൊടും
വീരചിനാ നല്ലനേല് വിടുവല്യാ നുയിരെനാ
ക്കരൈചെയാ വേലൈയിറ് പെരിയകം തലൾ തെരിന്തു
ഉരൈചെയ്ത ഇഹ്തെലാ മുണരനീ യുരൈ ചെയ്വായ്.

69 ചൂഴിമാല് യാനൈയിൻ തുണൈമരു പ്പിണൈയെന
ക്കേഴിലാ വനമുലൈ ക്കിരിചമന്തിടൈ വതോർ
വാഴിവാൻ മിന്നിള കോടിയിൻ വന്താളൈയൻറു
ആഴിയാ നരചവൈ ക്കണ്ടതും മറൈകുവായ്.

70 മുൻപുനാ നറികിലാ മുളിനെടു കാനിലേ
എൻപിനേ പോതുവാ നിനൈതിയേ വേലൈ നീ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

തുമ്പമിനിയണയ്ക്കാവതോ' എന്നു ഞാ-
നൻപൊട്ടും ചെല്ലിയതോർത്തു ചൊന്നീടണം.

71 " 'തക്കതാം നാട്ട വെടിഞ്ഞു വനം പൂകെ-
യൊക്കെയിവളൊഴിഞ്ഞാര്യനാനന്ദദം'
നേർക്കെന്നെ നോക്കിയമ്മീനൊളിക്കണ്ണിണ
വാർത്തു ബാഷ്പ;മതുമോർത്തു ചൊല്ലീടെടോ.

72 "ശ്രീലനഗരം വെടിഞ്ഞു മതി തൊട്ടും
സാലതുല്യമഹാപ്രാകാരഗോപുരം
ചാലേ കടന്നു "കാടെങ്ങെ"ന്നു കൗതുക-
ത്താലെന്നൊടാരാഞ്ഞു, ചൊല്ലണമായതും."

73 ഇങ്ങനെയോരോന്നു ചൊല്ലി രഘൂവര-
നഞ്ജനാപുത്രനനുമതി നൽകിനാൻ
അംഗുലീയം രത്നനിർമ്മിതമേകിയി-
ട്ടിംഗിതമേവം മൊഴിഞ്ഞിതു നിർമ്മലൻ.
"ഭംഗം വിനാ നിൻെറ കർത്തവ്യകർമ്മങ്ങ-
ളഞ്ജസാ ചെയ്തു വന്നാലും മഹാമതേ"
കഞ്ജവിലോചനകാരുണ്യനീതനാ-
യഞ്ജനാനന്ദനൻ യാത്ര വഴങ്ങിനാൻ. 382

ഇൻപമാ യാരുയിർ ക്കിനിയൈയാ യിനൈയിനി
ത്തുൻപമായ്‌ മുടിതിയോ വെൻറതു ഞ്ചൊല്ലുവായ്‌.

71 ആൻപേ രരചിഴ ന്തടവി ചേർ വായുനക്ക
യാനലാ തനവെലാ മിനിയവോ വിനിയെനാ
മീനലാ നെട്ടമലർ ക്കൺകണീർ വിഴവിഴന്തു
ഊനിലാ വുയിരിൻ വെന്തയർവതും മുരൈ ചെയ്‌വായ്‌

72 മല്ലൻമാ നകർതുറ ന്തകനാൺ മതിതൊട്ടും
കല്ലിൻമാ മതിൻമണി ക്കടൈ കട ന്തിട്ടതൻ മുൻ
എല്ലൈതീർ വരിയവെ ങ്കാനംയാ തോ വെനാ
ഞ്ചൊല്ലിനാ ഇഹ്‌തെലാ മുണരനീ ചൊല്ലുവായ്‌.

73 ഇന്നെയവാ നരൈചെയാ വിനിതിനേ കുതിയെനാ
വന്നെയുമാ മണിനൻമോ തിരമളി ത്തറിഞനീൻ
വിനൈയലാ മുടികെനാ വിടൈകൊട്ട ത്തുതവല്ലം
പുന്നെയുംവാർ കഴലിനാ നരുളൊട്ടം പോയിനാൻ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

74 അംഗദൻ ജാംബവദാദി സേനാപതി
സംഗതനായർക്കപുത്രനെക്കുപ്പിനാൻ
തുംഗഭക്ത്യാ രാമസൗമിത്രിമാർ പദ-
പങ്കജം പിന്നെ നമിച്ചു സന്തുഷ്ടരായ്
വൻകടൽപോലാം പടയൊട്ടമൊന്നിച്ചു
തെൻകടൽത്തീരമെത്തീട്ടവാൻ യാത്രയായ്. 388

---

74 അങ്കത ക്കരിചിലോ ട്ടചിന ത്തുഴവരാം
വെങ്കത ത്തലൈവരും വിരികടറ് പടൈയൊട്ടം
പൊങ്കുവി ററലൈവരൈ ത്തൊഴുതുമുൻ പോയിനാർ
ചെങ്കതിർ ച്ചെല്വനൈ പ്പണിവുറ ച്ചെന്നിയാർ.

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

14. ഗുഹാപ്രവേശം

1 യാത്രയായവർ; പിന്നെ
സ്സുഗ്രീവാനുജ്ഞയാലേ
മററുള്ള കപിവീരർ
മററു ദിക്കിങ്കലേക്കും.
ഇത്രിലോകത്തെപ്പോരിൽ-
ജ്ജയിക്കാൻ പോരുന്നതാ-
മുദ്ധതഭടർ പോയാർ
സീതയെ ത്തിരയുവാൻ
അത്രയല്ലവരൊരു
മാസത്തിനുള്ളിൽ തിരി-
ച്ചെത്തീട്ടും വണ്ണം സുഗ്രീ-
വാജ്ഞയും കൊണ്ടാരല്ലോ.

2 മിന്നൽ പോലിടയാളും
ദേവിയെത്തേടാൻ പെരും
കുന്നിനു തുല്ല്യം ഭുജ-
മുന്നതമെഴുന്നവർ
അന്യദിക്കിങ്കലേയ്ക്കു
പോയതാം കഥ വിട്ടു
തെന്നാട്ടിൽ ചെന്നോരെന്തു
ചെയ്തെന്നു കഥിച്ചീടാം.

14. പിലംപുക്കു നീങ്കു പടലം

1 പോയിനാർ പോയപിൻ പുറനെട്ടു തിചൈകൾതോറു
ഏയിനാ നിരവികാ തലൻമേ യിനചൊരുട്കു
ആയിനാ രവരുമ കുന്നനാ ളവതിയില്
തായിനാ രുലകിനൈ ത്തകൈനെട്ടു ന്താനൈയാര്.

2 കൻറിചൈ ത്തനവെന ക്കുലവുതോൾ വലിയിനാർ
പിൻരിചൈച്ചെത്തിട്ടമിടൈ ക്കൊടിയൈനാ ടിനർവിരായ്
വൻറിചൈ പടരുമാ റൊഴിയവൺ തമിഴുടൈ
ത്തെൻറിചൈ ച്ചെൻറുളാർ തിറനെട്ടു ത്തുരൈചെയ്വാം.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3 സിന്ദൂരപരാഗവും
സുന്ദരമണിജ്ജാലം
ചിന്തിയുമന്തിവാന-
ച്ചന്തത്തിൽ വിളങ്ങിയും
ഇന്ദുവുമാറും പാമ്പു-
മിണങ്ങിശ്ശിവശീഷ-
ബന്ധുരം വിന്ധ്യാദ്രിയി-
ലെത്തിനാരവർ തൂർണ്ണം.

4 അന്നെട്ടും ഗിരിതടം
ശിഖരം ഗുഹാതല-
മെന്നല്ല പാർശ്വങ്ങളു-
മൊന്നൊഴിയാതെയെത്തി
അന്നൊരു പകൽകൊണ്ടു
വാനരസൈന്യം ഭൂമി-
കന്യയെപ്പലദിനം
ചെന്നപോലെങ്ങും തേടി

5, 6 അനന്തമഹാംബുധി
സമംതാൻ നിന്ന സേന-
യനന്താതനയയെ-
സ്സമന്തം തേടിയെങ്ങും
തന്നെത്താൻ തേടിപ്പോയാർ
താഴെയും മേലും നീർച്ചാൽ 21

3 ചിന്തുരാ കത്തൊട്ട ന്തിരൺമണിച്ചുടർ ചെറിന്തു
അന്തിവാനത്തിനിൻറവിർതലാ മൈവിനോട്ട
ഇന്തിയാ റെയ്‟തലാ നിറൈവൻമാ മെളലിപോല‟
വിണ്ണെനാ കത്തിൻമാ ടെയിതിനാർ വെയ്‟തിനാല‟.

4 അറ‟നെട്ട ങ്കൻറമോ ടവിർമണി ച്ചികരമും
പൊന്നൊട്ട ങ്കൊട്ടമുടി പ്പുരൈകളും നുടൈകളും
നന്നെട്ട ന്താഴ‟വരൈ നാടിനാർ നവൈയിലാർ
പന്നൊട്ട ങ്കാലമാ മെന്നവോർ പകലിടൈ.

5 മല്ലൻമാ ഞാനമോർ മറുവുറാ വൈകയിന
ച്ചില്ലലോ തിയൈയിരു ന്തുറൈവിട ന്തേടുവാർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തന്നരികത്തും വൃക്ഷം
തിങ്ങിട്ടമിടത്തെല്ലാം
തങ്ങിട്ടം ജീവരാശി-
ക്കിടയിൽ കാണാതുള്ളോർ
നിശ്ചയം ബ്രഹ്മദേവ-
സൃഷ്ടികളല്ലെന്നായി!

7 പാരിന്നു തലയണ-
യായിട്ടം തെന്നാട്ടിങ്കൽ
ചേരുവാൻ പതിന്നാലു-
യോജന നടന്നവർ
കാർമുകിൽ നിരയൊത്തു
കന്നുകൾ ജലപാനം
നേരിലേ നടത്തിട്ടം
നർമ്മദാനദി കണ്ടാർ.

8. അന്നങ്ങൾ വിളയാട്ട-
മിടങ്ങൾ സ്വർഗ്ഗലോക-
സുന്ദരീജനം വന്നു
നീരാട്ടമിടങ്ങളും
വിണ്ണവർ ചരിക്കുന്നോ-
രിടങ്ങൾ വണ്ടിൻ നിര
നന്നായിപ്പാടീട്ടന്നോ-
രിടങ്ങൾ തേടിക്കണ്ടാർ 32

പുല്ലിനാ രുലകിനൈ പ്പൊതുവിലാ വകൈയിനാല്
എല്ലൈമാ കടല്കളേ യാകമാ റെയ്തിനാർ.

6 വീണ്ടുപോ യീഴിവർമേ നിമിർവർവിൺ പടംവർവേർ
ഉണ്ടമാ മരനിനം മലൈയിൻവാ യുറൈയു നീർ
മൺട്ടപാ രതനിൻവാ മുയിർകളും മതിയിനാർ
കണ്ടിലാ തനവയൻ കണ്ടിലാ തനകൊലാം.

7 ഏകിനാർ യോചനൈ യേഴൊ ടേഴ്പാർ
ചേകര തെൻറിചൈ കടിതു ചെല്കിൻറാർ
മേകമാ ലൈയിനൊട്ടം വീരവി മേതിയിൻ
രാകചേർ നരുമതൈ യാറു നണ്ണിനാർ.

8 അന്നമാ ടിടങ്കള മമരർ നാടിയർ
തുന്നിയാ ടിടകള ന്തറക്ക മേയവർ
മുന്നിയാ ടിടങ്കള ഞ്ചുരമ്പു മൂചുതേൻ
പന്നിയാ ടിടങ്കളും പരന്തു ചുററിനാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

9 ദേവിയെത്തേട്ടമവർ
കണ്ടിതു കചഭരം
പോലെഴം കരിമണൽ
നർമ്മദാനദിതന്നിൽ
ചേലാളുമളകങ്ങൾ
തഞ്ചിട്ടം വദനശ്രീ
പോലെഴം വരിവണ്ടിൻ
ചാർത്തണിസ്സരോജങ്ങൾ.
ആലോലമലയടി-
ച്ചിളകിച്ചിന്നും മുത്തു
പോലൊളിയാളും ദന്തം;
കണ്ടീലാ രൂപം മുററും!

10 ഉന്മദമുട, ലുറ-
ച്ചുള്ളതാം മനം വര-
ധർമ്മവും കാരുണ്യവും
കലന്ന കപിവീരർ
വന്മദം ഗജയൂഥം
കരിണിയൊത്തു നീന്തും
നർമ്മദാനദി പിന്നെ-
ക്കടന്നു ചെന്നാരല്ലോ.

11 ധാമനികേതമായ
ശൃംഗങ്ങൾ വെടിഞ്ഞിട്ടു-
ദ്ദാമലാവണ്യത്തോടെ-
യൊഴുകും തീർത്ഥങ്ങളും 44

9 പെറലരു ന്തെരിവൈയൈ നാട്ടം പെററിയാർ
അറനറു ങ്കുന്തലു മളക വണ്ടുചൂഴ്
നിറൈനറു ന്താമരൈ മുകമു നിത്തില
മുറുവലു ങ്കാൺചരാൻ മുഴുതു ങ്കാൺകിലാർ.

10 ചെരുമത യാക്കൈയർ കിരുക്കില് ചിന്തൈയർ
തരുമത യാവിവൈ തഴുവ ന്തൻമൈയർ
പൊരുമത യാനൈയും പിടിയും പുക്കുഴല്
നട്ടമതൈ യാമെന നതിയൈ നീങ്കിനാർ.

11 താമക്കു ടത്തിരൈ ത്തീർത്ത ചങ്കമും
നാമക്കു ടപ്പെരു ന്തിചൈയൈ നല്കിയ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

വാമമാം രത്നങ്ങളും
വഹിക്കും ഭൂമീധരം
ഹേമകൂടത്തെപ്പിന്നെ-
ക്കണ്ടിതു കപികുലം.

12. ചുററിലും കാണും കുന്നും
മരവും ചെടികളും
മററുള്ള വസ്തുക്കളും
തന്നിപ്പൊന്നാക്കിക്കൊണ്ടും
മുക്തിദം സ്വർല്ലോകത്തെ-
ക്കാന്തിയിൽ താഴ്ത്തിക്കൊണ്ടും
മെത്തിട്ടും മഹത്വം പൂ-
ണ്ടഗ്ഗിരി ശോഭിക്കുന്നു.

13 അങ്ങുള്ള പറവകൾ
ജന്തുക്കളെല്ലാം സ്വർണ്ണ-
വർണ്ണമാം ധൂളിമേലേ-
യണിവൂ നിത്യം മേന്മേൽ
പൊന്മയം മഹാമേരു-
വെന്നപോലവ ചേർപ്പൂ
പൊൻനിറമെല്ലാടവു-
മേതിലും തൊട്ടന്നേരം. 64

വാമക്കൂ ടച്ചുടർ മണിവ യങ്കുറ്റം
ഏമക്കൂ ടത്തട ങ്കിരിയൈ എയ്തിനാർ.

12 മാട്ടുറു കിരികളും മരന മററവും
ചൂട്ടുറു പൊന്നെന പ്പൊലിന്തു തോൻറുറ
പ്പാട്ടുറു ചുടരൊളി പരപ്പു കിൻറതു
വീട്ടുറു മുലിനും വിളങ്ക മെയ്യതു.

13 പറവൈയും പല്വകൈ വിലങ്കും പാടമൈന്തു
ഉറൈവന കനകന്തുൺ ചുഴി യൊട്ടലാല്
നിറൈനെടു മേരുവൈ ച്ചേർന്ത നീരവായ്
പ്പൊറൈനെടും പൊന്നൊളി മുഴുതും പോർപ്പതു.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

14 സ്വർണ്ണത്തിൻ പരാഗങ്ങൾ
പൂശിയ മരകത-
മണ്ണസ്സിൽ കലന്നു
കാരണമഞ്ഞുള്ളതാം
നിമ്നഗകളും നീളെ-
പ്പാഞ്ഞിട്ടും നീർച്ചാല്യക-
ളെന്നിവ പൊന്നുരുകി-
യൊഴുകും ചന്തം നേടി.

15 ഗാനകോവിദവിദ്യാ-
ധരന്മാർ പാട്ടും പാട്ടും
വാനവവനിതക-
ളാടവേ പൊന്നും താളം
ആനകധ്വനിതുല്ല്യ-
മായെഴും സ്തനിതവ്യ-
മാനകളലറുന്ന
നാദവും മേളിക്കുന്നു.

16 ആ മഹാഗിരി കണ്ടു
വാനവർ ചിന്തിച്ചുപോ-
"യാമിഷഭുക്കിൻ വാഴ്ച
യിങ്ങാവാ"മതാർക്കവേ 64

14 പരവിയ കനകരുൺ പരാകം പാട്ടറ
എരിമുടർ ച്ചെമ്മണി യീട്ട ത്തോടിഴി
അരുവിയു നതികളു മലങ്ക തീയിടൈ
ഉരുകുപൊൻ പായ്'വപോ ൻെറാഴക കിൻറതു.

15 വിഞ്ചൈയർ പാടലും വിചുമ്പിൻ വെൾവളൈ
പ്പഞ്ചിൻമെല്' ലടിയിനാ രാടറ്' വാണിരും
കഞ്ചര മുഴക്കമു ങ്കഴറു പേരിയിൻ
മഞ്ചിന മുരററലും മയങ്ക മാൺപതു.

16 അനൈയതു നോക്കിനാ രാമി താമയില്'
ഇനൈയവേ ലിരാവണ നിരുക്കും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ആഹവശൂരന്മാരാ-
മവർതൻ ചിത്തത്തിങ്ക-
ലാഹ്ലാദം മുററീ, കണ്ണിൽ
കാളിട്ടം രോഷാഗ്നിയും.

17 "ഈ മഹാഗിരിതന്നിൽ
കാണുമേ ദേവിതന്നെ
ഈഷലില്ലാതെ ദേവ-
വൈശസം തീർക്കാമിന്നേ"

ഇങ്ങനെയവരേററം
സമ്മദം പൂണ്ടാർ ഗിരി-
ശൃംഗത്തിലേറിക്കൊണ്ടാർ
നിർഭയം കപിവീരർ.

18 വിരണ്ടു കരികളും
വ്യാളികൾ സിംഹങ്ങളും
തിരഞ്ഞു ശാഖാമൃഗ-
സേനയാമലയെങ്ങും
അറിഞ്ഞു ദേവിയങ്ങി-
ല്ലെന്നതുമതിനാലേ
തെരിഞ്ഞു ദശാസ്യൻെറ-
യാവാസമങ്ങല്ലെന്നും. 74

നിനൈവിന രുവന്തുയർ ന്തോങ്ക നെഞ്ചിനർ
ചിനമിക്ക കനറ്പൊറി ചിന്തു ചെങ്കണാർ.

17 ഇമ്മലൈ കാണുതു മേഴൈ മാനൈയ
ച്ചെമ്മലൈ നീക്കുതു ഞ്ചിനൈ ത്തീതെന
വിമ്മലു റുവകൈയിൻ വിളങ്ക മുള്ളത്തർ
അമ്മലൈയേറിനാ രച്ച നീങ്കിനാർ.

18 ഇരിന്തന കരികളും യാളി യീട്ടമും
വിരിന്തകോ ളരികളും വെരുവി നീങ്കിന
തിരിന്തന രെങ്കണു ന്തിരുവൈ ക്കാൺകിലർ
പിരിന്തനർ പിറിതെന പ്പെയരും പെററിയാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

19 അമ്പതിന്നിരട്ടിയാം
യോജനയകലത്തി-
ലുമ്പർനാട്ടുലാവുന്ന
തരത്തില്ലയന്നതാം.
ചെമ്പൊന്നിൻ മലയൊരു
പകലിൽത്തേടിയിട്ടും
ചെമ്പൊൽത്താർ മകളെയും
കണ്ടതില്ലവരെങ്ങും.

20 അംഗദൻ ചൊന്നാനപ്പോ-
ളങ്ങെഴും പടയോടു
"നിങ്ങളിന്നെല്ലാവരും
തെന്നാട്ടിൽ തേടിക്കൊള്ളിൻ
അങ്ങെങ്ങും കണ്ടീലെന്നാൽ
വന്നീടിൻ മഹേന്ദ്രാദ്രി
തന്നി"ലെന്നവരെല്ലാ-
മിറങ്ങീ ഹേമാചലം.

21 മാരുതിമുതലായ
വീരവാനരർ ചില-
രാവഴി ചെന്നെത്തിനാ-
രത്യന്തോഷ്മളം ദേശം 84

19 ഐമ്പതി റ്റിരട്ടികാ വതത്തി നാലകൻറു
ഉമ്പരൈ ത്തൊട്ടുവതൊ ത്തുയർവി നോങ്കിയ
ചെമ്പൊനററ് കിരിയൈയോർ പകലിററ് നേടിനാർ
കൊമ്പിനൈ ക്കണ്ടില കപ്പുറ നേകിനാർ.

20 വെള്ളമോ രിരണ്ടെന വിരിന്ത ചേനൈയൈ
തെഞ്ജ നീ രുലകെലാ ന്തിരിന്തു തേടിനീർ
എള്ളരു മകേന്തിര ത്തെമ്മിററ്കൂട്ടമെൻറു
ഉള്ളിനാ രുയർനെട്ടു മോങ്കല് നീങ്കിനാർ.

21 മാരുതി മുതലിയ വയിര ത്തോൾവയ
പ്പോർകെഴു വിരാര കഴുമി പ്പോകിൻറാർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നീരെന്നപേരില്ലാത്ത
മൂലമേ സൂരൻപോലും
ഘോരമാമണൽക്കാട്ടി-
ലെത്തിയാൽ വാട്ടും നൂനം.

22 അങ്ങൊരു പറവയും
പാറില്ലാ മൃഗങ്ങളും
തങ്ങുകയില്ലാ, പുല്ലും
തേനൊലിമരങ്ങളും
എങ്ങുമേയില്ലാ, കല്ലു-
മുരുകും, വേറെ വല്ലു-
തങ്ങു വന്നെന്നാകിലോ
പൊടിയാ, മദൃശ്യമാം.

23 ഇന്ദ്രിയമഞ്ചുമഞ്ചി
മങ്ങവേ ബോധം കെട്ട
പൊൻപ്രഭയാളുമുടൽ
വിയത്തു തപിക്കവേ
വൻനരകത്തിൻ തീയിൽ
പിടയും പുഴക്കൾപോൽ
വാനരവീരന്മാരാ
മണലിൽ പൊരിഞ്ഞല്ലോ. 94

നീരെൻറം പെയരുമ ന്നെറിയി നീങ്കലാറ്
ചൂരിയൻ വെരുവുമോർ ചുരത്തെ ത്തുന്നിനാർ.

22 പുള്ളുടൈ യാവില ങ്കരിതു വുല്ലൊട്ടും
കള്ളുടൈ മരനില കല്ലു ന്തീന്തുകും
ഉള്ളിടൈ യാവു ന്തൺ പൊടിയൊ ടോടിയ
വെള്ളിടൈ യല്ലതൊ ൻററിത വെഞ്ചുരം.

23 നൻപുല നടുക്കറ വുണർവു നാമറ
പ്പൊൻപൊലി യാക്കൈകൾ പുഴങ്കി പ്പൊങ്കുവാർ
തെൻപുല ന്തങ്കെരി നരകിറ് ചിന്തിയ
എൻപില് പ ല്ലുയിരെന വെമ്മൈ യെയ്തിനാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

24 നീട്ടിനാരവർ നാവു,
തറയിൽവെച്ച കാലു
ചുട്ട ചുട്ടേറെപ്പൊട്ടി
വിണ്ടിതു മുഴുവനും
കാട്ടിലേക്കാളും ചുട്ടി-
തവർതന്നുടൽ വറ-
ചട്ടിയിൽപ്പൊട്ടിത്തുള്ളും
നെന്മണിപോലായവർ!

25 ഒന്നിളയ്ക്കുവാൻ നിഴ-
ലെങ്ങുമേ കാണാതവർ
തീർന്നുപോയുയിരെന്ന
ചിന്തയിൽ സംപീഡിതർ
ഒന്നിനൊന്നേറും ചൂടാൽ
പഴുത്ത പാദത്തോടെ
ചെന്നുചേർന്നിതു പിന്നെ-
പ്പെരുതാം ഗുഹയൊന്നിൽ.

26 "ഇനി നാമിതിനുള്ളിൽ
പൂകിടാമതേ നല്ലൂ
തിരിയെ മണൽക്കാട്ടിൽ
ചെന്നാകിൽ വെന്തു നീറും 104

24 നീട്ടിയ നാവിനർ നിലത്തി നീണ്ടതോറു
ഊട്ടിയ വെമ്മൈയാ ലുലൈയു ങാലിനർ
കാട്ടിനു ങായ്ന്തുത ങായന്തീതലാറ്
ചൂട്ടകൻ മേലെഴ പൊരിയി റുള്ളിനാർ.

25 ഒതുങ്കലാ നിഴലിനൈ ക്കാൺകി ലാതുയിർ
പിതുങ്കലാ മുടലിനർ മുടിവില് പീഴൈയാർ
പതങ്കടീ പ്പുരുകിട പ്പൈതെക്കി ൻറാർപല
വിതങ്കളാ നെടുമ്പില വഴിയിൻ മേവിനാർ.

26 മീച്ചെല വരിതിനി വിളിയി നല്ലതു
തിച്ചെല വൊഴിയവു ന്തട്ടക്ക ന്തിൺപില

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തിരയാമിങ്ങെങ്ങനും
ദേവിയെ''യെന്നും ചൊല്ലി-
ബ്ബിലമേ ഗതിയെന്ന
പൂകിനാരതിന്നകം.

27 ദിക്കെങ്ങും പരക്കുന്നോ-
രിരുട്ടിൻ കുമ്പാരങ്ങ-
ളക്കനെബ് ഭയന്നിങ്ങു
മിക്കതും വന്നെന്നപോൽ
തിക്കിട്ടമിരുളാളും
ഗഹ്വരമൊന്നിലവർ
പുക്കിതു മണൽക്കാടിൻ
ചൂടിനെയകന്നവർ.

28 എഴുന്നോരടിവെയ്പാ-
നാവാതെ മുന്നോട്ടൊരു
വഴിയും കണ്ടീടാതെ
വാനരവരന്മാരോ
ഇഴുകും നെയ് പോലുള്ളോ-
രിരുളിൻ മുഴപ്പിങ്കൽ
മുഴകുമുടലോടും
വീർപ്പുവിട്ടാടലാണ്ടാർ. 114

വായ്ച്ചെലല് നൺറന മനത്തി നെഞ്ഞിനാർ
പോയ്ച്ചില വറിതുമെ ൻറതനിറ് പോയിനാർ.

27 അക്കണ ത്തപ്പില ത്തകണി യെയ്തിനാർ
തിക്കിനൊട്ടുലകറ ച്ചെറിന്ത തേങ്കിരുൾ
എക്കിയ കതിരവറ് കഞ്ചി യേമുറ
പ്പുക്കതേ യനൈയതോർ ചുരൈച്ചു ക്കെയ്തിനാർ.

28 എഴുകിലർ കാലെട്ട ത്തേക മെണ്ണിലർ
വഴിയുള താമെന മുണർവ്വ മാറിനാർ
ഇഴുകിയ നെയ്യെന മിരുട്പി ഴമ്പിനുൾ
മുഴുകിയ മെയ്യരാ യുയിർപ്പു മുട്ടിനാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

29 നിന്നുപോയവരാകെ-
യൊന്നുമേ ചെയ്യാൻ വയ്യാ-
തെന്നുയിർ പോകുമെന്നു
താന്നയും പേടിച്ചവർ
''ഇന്നു നീ കാത്തീടേണം
മാരുതേ, മഹാമതേ''-
യെന്നേററം ഖിന്നരായി-
ട്ടത്ഥിച്ചാർ മററുള്ളവർ.

30 ''നിങ്ങളെക്കാത്തുകൊൾവേൻ
മങ്ങിടായ്കേതും മുറ-
യ്ക്കിങ്ങെൻെറ വാലിൽ തൊട്ടു
തൊങ്ങുവിൻ വിട്ടീടായ്കിൻ''
ഇങ്ങനെ ചൊല്ലീ മരുൽ-
സൂനുവാവഴിയെല്ലാം
തിങ്ങിട്ടമിരുൾ തപ്പി
നീണ്ട കാൽവെയ്പാൽ നീങ്ങി,

31 പൊന്നൊളിമലപോലെ
പൊലിമയാളും തോള
മിന്നിടും ഹനുമാൻ ത-
ന്നുടലും വലുതാക്കി 124

29 നിൻറനർ ചെയ്‌വതോർ നിലൈമൈ യോർകലർ
പൊൻറിറൻ രാമെന പ്പൊരുമു പുന്തിയർ
വൻറിറൻ മാരുതി വല്ലൈ യോവെമൈ
ഇൻറിതു കാക്കവെ ൻറിരന്തു കൂറിനാർ.

30 ഉയ്‌വുറു ത്തുവെൻമന മുലൈയി ശ്രുഴിൻവാല'
മെയ്യുറ പ്പററുതിർ വിട്ടകി ലീരെന
ഐയന ക്കണത്തിനി ലകല്യ നീണെറി
കൈയിനി ററടവിവെ ങ്കാലി നേകിനാൻ.

31 പന്നിര ണ്ടിയോചനൈ പടർന്തു മെയ്യിനൻ
മന്നിര ണ്ടനൈയക ണ്ടലങ്കൾ വില്ലിട

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തന്മണികുണ്ഡലത്തി-
ന്നൊളിയാലിരുൾ നീക്കി-
ച്ചെന്നിതു ബഹുദൂരം
സത്വരം ഗുഹാന്തരം.

(വൃത്തഭേദം)

32 കണ്ടാരവരൊരു മോഹന നഗരം
തണ്ടാരലരു വിടർത്തുമിനൻ തൻ
മണ്ഡലമങ്ങു മറഞ്ഞൊളി വീശി-
ക്കൊണ്ടമരുന്നതുപോലതിരുചിരം.
വിണ്ടലമായതു കണ്ടെന്നാകിൽ
പൂണ്ടീട്ടും പുരുലജ്ജയു,മഴകിയ
തണ്ടാർമങ്ക മഹാലക്ഷ്മീമുഖ-
മണ്ഡലമെന്നതുപോലെ മനോജ്ഞം.

33 കല്പകകാനനഭൂരുഹസങ്കുല-
മുല്ലലപങ്കജപുഷ്കരലസിതം
കല്പിതകാഞ്ചനഗോപുരശോഭിത-
ദുർഗ്ഗമദൃഢതരസാലപരീതം.
അദ്ഭുതനമിതസുരാന്വയവദനം
വിശ്രുതമണിഗണരചിതം സദനം
കർബുരനാഥശ്വശുരമയാസുര-
കാരുത്വത്തിന്നതുലാദർശം. 134

ത്തുന്നീരുൾ തൊലൈന്തിട ത്തുരിത്ത തേകിനാൻ
പൊന്നെട്ടു ങ്കിരികൾ പോറ് പൊലിന്ത തോളിനാൻ.

82 കണ്ടനർ കടിന്തർ കമല ത്തൊൺകതിർ
മണ്ടല മറൈന്തുറൈ ന്തനൈയ മാൺപതു
വിണ്ടല നാണുറ വിളങ്കു കിൻറതു
ചുണ്ടരി കത്തവൾ വതനം പോൻറതു.

33 കർപക ക്കാനതു കമല ക്കാടതു
പൊറ്പെരു ങ്കോപുര പ്പുരിചൈ പുക്കതു
അറ്പുത മമരരു മെയ്ത ലാവതു
ചിറ്പിയാ മയൻമനം വരുന്തി ചെയ്തതു.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

34 ഇന്ദ്രാമലപുരിയാമമരാവതി-
യിതിനു സമാനതയാളില്ലിനനം
ചന്ദ്രനുമിന്നഗരത്തിനകത്തൊളി
വീശാനെത്താറില്ലെന്നാലും
സാന്ദ്രപ്രഭമാം മണികനകാദികൾ
കൊണ്ടാരചിതം മന്ദിരനികരം
മന്ദേതരമൊളി വിതറുന്നതിനാൽ
മാഞ്ഞീടുന്നു കൂരിരുളേതും.

35 ഭുവി പുകഴേറിയ ചോളമഹീപതി
തന്മഹിമാവു പുകഴ്ത്തീടുന്നൊരു
കവിമണിമാരുടെ നിലയംപോലുരു
കാഞ്ചനരാജി സമാകുലമായും
ഛവി കലരുന്ന ദുകൂലം സുരഭില
ചന്ദനമാല്യാദ്യാഭരണങ്ങളു-
മവികലമായളവെന്നി നിറഞ്ഞും
ഹന്ത! വിളങ്ങീടുന്നൊരു നഗരം.

36 രിംഖണകങ്കണനൂപുരശിഞ്ജിത-
കഞ്ജപദാഞ്ചിതയുവതിജനങ്ങളു-
മിംഗിതമറിയും പുരുഷന്മാരുടെ
സഞ്ചയമിവയില്ലാത്തൊരു മൂലം 144

34 ഇന്തിര നകരമു മിണൈയി ലാതതു
പന്തിര മണിയിനിറ് പൊന്നിൻ മണ്ണിനില്
അന്തര ത്തെഴുച്ചുട രവൈയി ൻറായിനും
ഉന്തരു മിരുൾതുറ ന്തൊളിര നിറ്പതു.

35 പുവിപുകഴ് ചെന്നിപേ രമലൻ തോൾപുകഴ്
കവികട മനൈയെന ക്കനക രാചിയും
ചവിയുടൈ ത്തുച്ചുമെൻ ചാന്തു മാലൈയും
അവിരിഴൈ കലൈപ്പെയ്യു മളവി ലാതതു

36 പയില്കുരറ് കിണ്ണികിണ്ണി പ്പതത്ത പാവൈയർ
തുലല്പുടൈ മൈന്തർക ളിയക്കി ലാവെയാല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കിഞ്ചന നിദ്രാജാഗരവീക്ഷകൾ
തഞ്ചാതുയിരില്ലാതെ വിളങ്ങും
മഞ്ജുളചിത്രപടം പോലല്ലോ
മധുരിമ തിരളുന്നോരാ നഗരം,

37 അമൃതം പോലിനിതാകും ചോറും
തമിഴ്മൊഴിപോലതിമധുരം പൂന്തേ
നനുപമശീതളമദ്യം പല പല
കനികളുമങ്ങനെ മററും പലവക
നറുമണമാർന്നു നിരന്നു നിറന്നും
നലമൊടു കാണാമായതിനോതാ-
നറുതിയുമില്ലാ വറുതിയുമില്ലാ
വാനവലോകസമാനം നഗരം.

38 അന്നഗരത്തെയനശ്വരശ്രീ തഴ-
കുന്ന സൗധാദിയും കണ്ട കപിവരർ
'ഇന്നിതു നിർണ്ണയം രാക്ഷസാധീശ്വര-
മന്ദിര'മെന്നു കൗതുഹലമാർന്നിതു
പൊന്നിൻ കവാടം വഴിയവരേവരു-
മന്നിലയത്തിനകത്തു കടക്കയായ്.

39 പുക്കാരതിന്നകം തേടിനാർ സീതയെ-
യക്കണ്ട ദിക്കിന്നകമൊക്കെ വാനരർ 158

തുയിലവു നോക്കവു ത്തുമൈണെയ തൻറിയും
ഉയിരിലാ വോവിയ മെന്ന വൊപ്പതു.

37 അമിഴ്തുറ ഴയിനിയൈ യടുത്ത വുണ്ടിയും
തമിഴ്നികർ നറവമു ന്തനിത്തൺ തേറലും
ഇമിഴ്കനി പ്പിറക്കമും പിറവു മിന്നന
കമഴ്വുറ ത്തോൻറിയ കണക്കിഫ് കൊട്പതു.

38 കന്നിനെടു മാനകര മന്നതെതിർകണ്ടാർ
ഇന്നകര മാമിക ലിരാവണനന തുരെൻറു
ഉന്നിയുരൈ യാടിന രുവന്തനർ വിയന്താർ
പൊന്നിനെടു വായിലത ന്നൂടിനിതു പുക്കാർ.

39 പുക്ക നക രത്തിനിതു നാടിനർ പുകുന്താർ
മക്കൾ കടൈ തേവർതലൈ വാനുലകിൻ വൈയത്തു

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

മിക്കതും മാനുഷദേവാദിചിത്രങ്ങൾ!
അക്കാഴ്ചയെന്നിയേ മർത്ത്യരെയാരുമേ
അക്കപിവീരരോ കണ്ടീല, വീണ്ടുമേ
തിക്കിത്തിരക്കിത്തിരഞ്ഞാർ പലവുരു.

40 വാപികളുണ്ടു തടാകങ്ങളുണ്ടങ്ങു
കാവുകളുണ്ടു നടക്കാവുകളുമേ
കോമളകണ്ഠികളായ കുമാരികൾ
കൊഞ്ചും മൊഴി മൊഴിയുന്ന കുയിലുകൾ
കൊത്തിപ്പറക്കും പറവകളങ്ങിങ്ങു
തത്തി നടക്കുന്ന രാജഹംസങ്ങളും
മററും പലവകയുണ്ടെങ്കിലും മർത്ത്യ-
മാനിനിമാരെയങ്ങെങ്ങുമേ കണ്ടീല!

41 ആയവരന്നഗരത്തിൻെറ തന്മയെ
മായയെന്നോർത്തുപോയ്; പാതാളമായിടാം
ആയതുമല്ലതു സ്വർല്ലോകഭൂഭാഗ-
മായിടാമെന്നും നിനയ്ക്കയായ് വാനരർ.

42 "ഇങ്ങുവന്നെത്താൻ മുതരല്ല നമ്മളോ
സംഗതമാം പുണ്യകർമ്മവും ചെയ്തീല
എന്നതുമല്ല മറവിയും വന്നീല
സന്ദേഹമുണ്ടിമവെട്ടലും നിന്നീല. 178

ഒക്കവുറൈ വോരുരുവ മോവിയ മലാൻമററു
എക്കുറിയി നുള്ളവു മെതിർന്തിഘർ തിരിന്താർ.

40 വാവിയുള്ള പൊയ്കൈയുള്ള വാചമണ നാറു
ങ്കാവുമുള കാവിവിഴി യാർമൊഴികളെന്ന
ക്കുവുമിള മെൻ കുയില്കൾ പുവൈ കിളി കോവി
ത്തുവിമട വന്നമുള തോകൈയാർക ളില്ലൈ.

41 ആയനക രത്തിനിയല പുജറ വറിന്താർ
മായൈയെകൊ ലെനക്കരുതി മററു നിമെനവുററാർ
തീയപില നട്പിറവി ചെൻറവിത്തു വൊൻെറം
തുയത്തു തുറക്കമെന നെഞ്ചുതുണി വുററാർ.

42 ഇറന്തില മികറ്കരിയ തെണ്ണിയില മേതും
മറന്തില മയിർപ്പിനൊ ടിമെപ്പുള മയക്കം

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

വന്മോഹമാൻ്റു വസിച്ചാലതും പിഴ—
യിന്നു കരണീയമാരു ചൊന്നീട്ടമോ?''
ഇങ്ങനെ വാനരവീരരെല്ലാവരു-
മങ്ങു പരിഭ്രാന്തരായ് തിരഞ്ഞീടിനാർ.

43 ഓതിനാൻ ജാംബവാൻ ''ദേവിയെ മോഷ്ടിച്ചു
പാപി ദശമുഖൻ നമ്മെച്ചതിക്കുവാൻ
ഏവമുപായമെടുത്തതു നന്നുപോ-
ലെങ്ങനെയെന്തൊരു രക്ഷ നമുക്കിനി?
മുന്നമേ ചെയ്തുള്ള കർമ്മഫലത്തിനാ—
ലിന്നിനി നാശം ഭവിച്ചിട്ടും നിർണ്ണയം.''

44 മാരുതി കോപിച്ചു ''നമ്മളിന്നീ മാർഗ്ഗ
മദ്ധ്യത്തിലുള്ള വിലം വിലങ്ങീട്ടവാൻ
മററില്ല മാർഗ്ഗമെന്നാകിൽ സഗരൻെറ
പുത്രരേക്കാളതിപ്രാഭവത്തോടു നാം
പൃത്ഥ്വി പിളന്നു മേലോട്ടുയന്നീടണം,
പററില്ലതെങ്കിലോ വഞ്ചകരായിട്ടും.
നക്തഞ്ചരരെ നശിപ്പിച്ചുയന്നിടാ-
മത്ര ഭയം വേണ്ട ശാന്തരായീട്ടുവിൻ.''

45 മററുള്ള വാനരന്മാരതു കേട്ടടൻ
പത്തനമദ്ധ്യത്തിലെത്തിനിന്നീടവേ 198

പിറന്തവർ ചെയററ്കുരിയ ചെയ്തല് പിഴൈയിൻറാല്
തിറന്തെരി വതെന്നെന വിചൈത്തനർ തികൈത്തനർ.

43 ചാമ്പനവ നൊൻറുമരെ ചെയ് വാനെഴ ചലത്താല്
കാമ്പനൈയ തോളിയൈ യൊളിത്ത പടുകണവൻ
നാമ്പുക വമൈത്തപൊറി നൻറു മുടിവിൻറാല്
ഏമ്പലിനി മേലെവിതി യാൻമുടിയു മെൻറാൻ.

44 ഇൻറുപില നീതിയിടൈയി നേററി തെനിററ്പാർ
ഇൻറുചക രർക്കതിക മാകിനനി ചേറും
അൻറതെനിൻ വഞ്ചനൈ യരക്കരൈ യടങ്ക
ക്കൊൻറെഴുതു മഞ്ചലെന മാരുതി കൊതിത്താൻ

45 മററവരു മററതു മനക്കൊള വലിത്താർ
ഉററനർ പുരത്തിടൈയ വൊൺചുടരി നള്ളോർ

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ച്ചുററും പ്രഭാപ്രസരത്തെപ്പരത്തിട്ടും
കററച്ചിടയാണ്ടുകൊണ്ടു വിളങ്ങിയും
മുററും തപസ്സൊരു നാരിതന്നാകൃതി-
യേററമരുന്നതു കണ്ടാരെതിരെയായ്.

46, 47, വല്ക്കലം ചർത്തിയും പൂർണ്ണേന്ദുവക്ത്രയാൾ
48, 49 പൊൽക്കലശം പോലെയുള്ള കുചങ്ങളിൽ
'ഒക്കെയഴക്കാർന്നു, ദൃഷ്ടികൾ രണ്ടുമാ-
മൂക്കിനററത്തുറപ്പിച്ചും, തുടയിണ
ചേർത്തു രഥാഭജ്ഘനമൊതുക്കിയും
നിർത്തിയതാം ശ്വാസവേഗത്തിനാൽ വയർ
ഒട്ടും ചലിയാതെ, ചായാത്ത കൊങ്കക-
ളൊട്ടിച്ചു മാറിലൊതുക്കിനിർത്തി സ്വയം
പൊൽത്താമരത്താരെതിരായ പാണികൾ
ഉത്താനമാക്കിത്തുടയ്ക്കുമേലർപ്പിച്ചു
ഉൾപ്പെട്ടും കാമാദിയുന്മൂലമാക്കിയു-
മുറേറാരുണർവിന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു നൽകിയും
കററക്കരിംകുന്തലാകെ ജടയാക്കി-
യററമില്ലാതെ നിലത്തിഴഞ്ഞങ്ങനെ 216

നററുവ മനൈത്തുമൊരു നണ്ണിയൊളി പെററ
കനൈറവിരി പൊററ്ചടൈയി നാളൈയെതിർ കണ്ടാർ.

46 മരുങ്കലച വററ്കളൈ വിരിത്തു വരിവാളം
പൊരുങ്കലച മൊക്കുഴലൈ മാചുപ്പുടൈ പൂചി
പ്പൊരുങ്കളൈ മതിത്തിരു മുകത്തൊരപ്പിറഴ് ചെങ്കേഴ്
കരുങ്കയല് കളിററ്പിറഴ്കൺ മൂക്കിനുതി കാൺ.

47 തേരനൈയ വല്കുല്ചൊരി തിൺകതലി ചെപ്പും
ഊവിനൊ ടൊപ്പുറ വൊട്ടുക്കിയുറ വൊല്കും
നേരിടൈ ചലിപ്പുറ നിറുത്തിനിമിർ കൊങ്കൈ
പ്പാരമും ളൊട്ടുക്കുറ വുയിർപ്പിടൈ പരപ്പ.

48 താമരൈ മലർക്കുവമൈ ചാല്പുറ തളിർക്കൈ
പൂമരുവു പൊററ്ചെറി കറങ്കിടൈ പൊരുന്ത
ക്കാമമുത ലുററപകൈ കാല്തളര വാചൈ
നാമമറി യപ്പുലനു നല്ലറിവു പുല്ക.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

പറേറയറുത്തു പാശങ്ങളെക്കാരുണ്യ-
മേററം പൊഴിച്ചും മരുവീ തപസ്വിനി.

50 വീണു വണങ്ങിനാർ വാനരർ ജാനകി-
യാണു തപസ്വിനിയെന്നോർത്തുകൊണ്ടവർ
കാണുന്നിതോ ദേവനോതിയ ലക്ഷണ—
മേണാക്ഷിയാൾക്കെന്നതാരാഞ്ഞിതായവർ.

51 മാരുതി ചൊല്ലിനാ"നെന്തെന്തു ലക്ഷണ-
മോരുവാനാകും? ഗുണാദിയുമോരുകിൽ?
ആ രാമധർമ്മദാരങ്ങളീ നാരിയെ—
ന്നാരുമാനോതുമീ ലക്ഷണം കാണുകിൽ?
ചേരുമിസ്സംശയം പുൽമാല രത്നാദി-
ഹാരമെന്നാരെങ്കിലുമുരച്ചീടുകിൽ!"

52 അപ്പോളുണർന്നുടനത്താപസിയവ-
രങ്ങെത്തി വന്നതിൽ കോപമാർന്നീടിനാൾ
"മർത്ത്യരോ മററുള്ളവർകളോ പൊന്മയ-
പത്തനമാമിതിലെത്തുമാറില്ലഹോ!
യുക്തമല്ലീവര,വെന്തിനു വന്നതും?
സത്യം പറയുവിൻ നിങ്ങളാരെന്നതും." 234

49 നെറിന്തുനിമിർ കററൈ നിരൈ യോതിനെട്ട നീലം
ചെറിന്ത ചടൈ യുററതു തലത്തിനെറി ചെല്ല
പ്പറിന്തുവിനൈ പററ മന പ്പെരിയ പാചം
പിറിന്തുപെയ രക്കരുണൈ കൺവഴി പിറങ്ക.

50 ഇരുന്തന ളിരുന്തവളൈ യെയ്തിന വിരൈഞ്ചാ
അരുന്തതി യെനത്തകൈയ ചീരൈ യവ ളാക
പ്പരിന്തനർ പണൈത്തനർ പണിത്തകുറി പൺപില്
തെരിന്തുണർതി മററിവൾകൊല് തേവിയെന ലോട്ടം

51 എക്കുറിയൊ ടെക്കുണ മെട്ടത്തിവ ണുരൈക്കേൻ
ഇക്കുറിയു ടൈക്കൊടി യിരാമൻ മനൈ യാളോ
അക്കുവട മുത്തമണി യാരമത നേർനിൻറു
ഒക്കമെനി നൊക്കുമെന മാരുതി യുരൈത്താൻ.

52 അന്നപൊഴു തിൻകണ വണങ്കുമറി വുററാൾ
മുന്നൈനെയർ ചേറൻമുറൈ യൻറെന മുനിന്താൾ
തുന്നരിയ പൊന്നകരി യിററുറൈയ രല്ലീർ
എന്നവര വീയാവരുരൈ ചെയ്മെന വിചൈത്താൾ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

53 ഓതീ ജഗൽപ്രാണനന്ദനൻ, ''ഈ ലോക
പീഡനം ചെയ്യുന്ന നക്തഞ്ചരകുലം
സീതയെ വഞ്ചിച്ചൊളിച്ചിതു; ധർമ്മാദി-
നീതി പുലർത്തിടും ശ്രീരാമചന്ദ്രന്റെ
ദൂതരാണീ ഞങ്ങൾ ദേവിയിരിക്കുന്ന
ശുദ്ധതലം തേടിയെങ്ങുമലയുന്നു.''

54 എന്നതു കേട്ടെഴന്നേററൻപു പൂണ്ടൊരു
കുന്നുപോലുന്നതാനന്ദവുമാണ്ടുപോയ്!
''നന്നുനന്നീവരവാനന്ദനർത്തന-
മിന്നാളുവേ''നെന്നു ചൊല്ലിനാൾ താപസി.
അന്നീണ്ട ലോചനത്തിങ്കൽനിന്നും പരം
വാർന്നാഴകീ തദാ സന്തോഷബാഷ്പവും.

55 ''എങ്ങിരുന്നൂ രാമ''നെന്നു തപസ്വിനി-
യഞ്ജനാപുത്രനോടൊന്നു ചോദിക്കയായ്
അങ്ങു രാമോദന്തമാദിതൊട്ടാകവേ
ഭംഗിയായോതി മഹാമതി മാരുതി.

56 കേട്ടിതത്താപസിയക്കഥ''യെൻ തപ-
സ്സിഷ്ടവരഫലം നൽകി ഞാൻ മുക്തയായ്'' 252

53 വേതനൈയ രക്കരൊരു മായൈയെവിളൈ വിത്താർ
ചീതൈയൈ യൊളിത്തനർ മറൈത്തുപുരൈ തേർവുററു
ഏതമി ലറത്തുറൈ നിറുത്തിയ വീരാമൻ
തൂതരുല കിററിരിത്തു മെന്നുമുരൈ ചൊന്നാൻ.

54 എൻറല്ല മിരുന്തവ ളെഴുന്തന ളിരങ്കി
ക്കൻറനൈയ തായതൊരു പേരുവകൈ കൊണ്ടാൾ
നൻറുവര വാകനട നംപുരിവ ളെന്നാ
നിൻറനൾ നെടുങ്കണാളൈ നിർകലുഴി കൊള്ള.

55 എവ്വുഴൈയി രുന്തനനി രാമനെന യാണർ
ച്ചെവ്വുഴൈ നെടുങ്കണവൾ ചെപ്പിടുത ലോടും
അവ്വുഴൈ നികഴ്ന്തതനൈ യാതിയിനൊ ടന്തം
വെവ്വിഴൈവില് ചിന്തൈനെടു മാരുതി വിരിത്താൻ.

56 കേട്ടവള് മെന്നുടൈയ കേടിറവ് മിന്നേ
കാട്ടിയതു വീടെന വിരുചിനനി കാനീർ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഒട്ടിങ്ങനെയുരച്ചക്കാട്ടുനീരിൽ നീ-
രാട്ടിയാ വാനരവീരരെയൻപൊട്ടും
ഊട്ടിനാൽ പിന്നെയമൃതൊത്തൊരന്നവും
തുഷ്ടി കലർന്നു പലതുമോതീടിനാൾ.

57 മാരുതിയമ്മലർ ചേവടി കൂപ്പിനി-
''ന്നാരുടെയിപ്പുരി, യെന്തിനിന്നീവിധം
പാരിൽപ്പുകഴും വ്രതമാചരിക്കുന്നു?
പേരുമെന്തെ''ന്നു ചോദിച്ചു സവിനയം.

58 ''മാൻമുഖമാന്ന മയൻ യോഗയുക്തമാ-
യുന്മുഖം നിന്നു വെയിലുണ്ടു കാററുണ്ടു
നാന്മുഖൻ തന്നെത്തപസ്സുചെയ്തീടിനാ-
മമ്മഖത്തിൻ വരമായിതു നേടിനാൻ.

59 ''അദ്ദാനവനൊരു വാനവനാരിത-
ന്നുത്തുംഗമാം കൊങ്കപൂണ്ടവാനാശിച്ചു.
അത്തന്വിയെൻ സഖി, ഞാനവളെ ദ്രുത-
മെത്തിച്ചിതീശ്രുക്ഷഗഹ്വരസീമനി. 268

ആട്ടിയമിഴ് തന്നചുവൈ യന്നടിമി ലൻപൊട്ടു
ഊട്ടിമന നൂൽകളിര വിന്നമൈ യുമൈത്താൾ.

57 മാരുതിയു മററവൺ മുലർച്ചരൺ വണങ്കി
യാരിനക ഋക്കിയൈവർ യാതുനി നിയററ്പേര
പാർപുകഴ് തവത്തിനൈ പണിത്തരുള്ളു കെൻറാൻ.
ചോർകുഴലു മററവനൊ ടുററപടി ചൊന്നാൾ.

58 നൻമുക നനിത്ത നെറി നുറുവര നൊയ്തായ്
മേൻമുക നിമിർത്തവെയില് കാലൊട്ടു വിഴുങ്കാ
മാൻമുക മുകത്തവൻ മയൻചെയ്ത തവത്താല്
നാൻമുക നളിത്തുളതി മാനകര നല്ലോയ്

59 അന്നതിതു യാനവ നരമൈമ്പെയരു ളാങ്കോർ
നന്നുതലി നാൺമുലൈ നയന്തന നനല്ലാൾ
എന്നുയി രനാവളൈ യാനവ നിരപ്പ
പ്പൊന്നലകി നിൻറിയല് പിലത്തിടൈ പുണർത്തേൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

60 ''അക്കാമുകരിരുപേരുമീയേകാന്ത-
സ്വർഗ്ഗീയനിർവൃതിയാർന്നു നീണാൾ പരം
അക്കാമിനിയോടനുപമസഖ്യമാ-
ന്നിക്കാമ്യമന്ദിരം വിട്ടുപോയീല ഞാൻ.

61 ''അങ്ങനെയേറെനാൾ ചേർന്നിരുപേരുമൊ-
ട്ടംഗജസൗഖ്യമനുഭവിച്ചീടവേ
അങ്ങെത്തിയിന്ദ്രനവളെയും തേടിവ-
ന്നാശു ഹനിച്ചാൻ മയനെക്കുപിതനായ്
അമ്മനോമോഹിനിയാകുമെൻ തോഴിയെ
ത്തിന്മ ചെയ്തോളെന്നു ചൊല്ലിപ്പഴിച്ചിതും

62 ''എന്തു നടന്നതെന്നെല്ലാമുരയ്ക്കു നീ''-
യെന്നു ദേവേന്ദ്രനവളോടു ചൊല്ലവേ
എന്നെ നോക്കിയവൾ കണ്ണിറുക്കി''യിതി-
നെല്ലാമിവൾ തന്നെ മൂല''മെന്നോതിനാൾ
മന്നനുമാകെ നിരൂപിച്ചുരച്ചിതു
''നന്നുനന്നീവക ചെയ്തതുകാരണം
ഇന്നുമുതൽക്കിങ്ങിരുന്നീ നഗരത്തെ-
യെന്നുമേ രക്ഷിച്ചു വാഴ്കതന്നെ നീ.'' 286

60 പുണർന്തവള്ളു മന്നവനു മൻറില്വിഴൈ പോകത്തു
ഉണർന്തിലർ നെടുംപകലി മ്മാനക നമൈന്താർ
കണങ്കുഴൈയി നാളൊ ടുയർ കാതലൊടു വാതുറു
ഇണങ്കിവരു പാഠ മുടൈ യേന്തട നിരുന്തേൻ.

61 ഇരുത്തുപല നാൾകഴിയു മെല്ലൈയിൻ വല്ലോയ്
തിരു തിഴൈയൈ നാടിവരു തേവരിറൈ ചീറി
പെരുന്തിറലി നാനൈ യുയി രുണ്ടുപിഴൈ യെൻറ
മ്മുരുത്തുനികർ മൂരല്നകൈ യാളൈയു മുനിന്താൻ.

62 മുനിന്തവളൈ യുററചെയൻ മുററു മൊഴി കെന്ന
ക്കനിത്തതുവർ വായവള്ളു മെന്നൈയിവൾ കണ്ണാല്
വനൈന്തുമുടി വുറാതെന മന്നനു മിതെല്ലാം
നിനൈന്തിവ ണിരുത്തിനകർ കാവല്നിന തെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

63 ''അല്ലലിതിൽ നിന്നടിയനു പോംവഴി
ചൊല്ലണമെന്നൊ''ന്നു ഞാനിരന്നീടവേ
വല്ലവർ വാനരവീരരെത്തും രമാ–
വല്ലഭദൂതരാ,യന്നു നീ മുക്തയാം''.
ചെല്ലിയീ വണ്ണമെന്നോടു പുരന്ദരൻ
സ്വർല്ലോകദേശമണഞ്ഞാൻ പരന്തപൻ.

64 ''ഉണ്ടെനിക്കുണ്ണാനടക്കുവാൻ തേയ്ക്കുവാൻ
പണ്ടങ്ങളുമുണ്ടണിയാനവികലം
ഉണ്ടവയെല്ലാം വെടിഞ്ഞു ചിരം തപ-
സ്സാണ്ടു കണ്ടീടുവാൻ നിങ്ങളെ നേരിലേ.

65 ''യോജന നൂറു വിശാലമാണീ വിലം
യോജിച്ചതാം വഴിയില്ല മേലേറുവാൻ.
യോജിച്ചു നിങ്ങളുപായമുണ്ടാക്കണേ''
യോഗിനിയേവം കഥിച്ചു നിജേംഗിതം.

66 അഞ്ജനാസൂനു ജിതേന്ദ്രിയാപാദങ്ങ–
ളഞ്ജലി ചെയ്തു നമസ്കരിച്ചോതിനാൻ:-
''അമ്മേ! ഭവതിക്കു സ്വർല്ലോകമേകുവേൻ
ചെമ്മേ വഴിയടിയൻ താനരുളുവേൻ.'' 304

63 എൻറലും വണങ്കിയിരു ളേകുനെറി യെന്താൾ
ഒൻറുരൈ യെനക്കുമുടി വെൻറുരൈ ചെയമുൻ
വൻറിറലിൻ വാനര മിരാമനരുൾ വന്താല്
അൻറു മുടി വാകുമിട രെൻറവ നകൻറാൻ.

64 ഉണ്ണുവുള പൂചവുള ചൂടവുള വൊൻറാ
വണ്ണമണി യംടൈയുള മററുമുള പെററൻ
അണ്ണലവൈ വിട്ടമൈ യടൈന്തിട്ടതല് വേണ്ടി
എണ്ണരിയ പല്പക ലിരുന്തവ മിഴൈത്തേൻ.

65 ഐയിരു വ തോചനൈ യമൈന്ത പില മൈയാ
മെയുളതു മേലുലക മേറുനെറി കാണേൻ
ഉയ്യുനെറി യുണ്ടുതവു വീരനി നുപായം
ചെയ്യുംവകൈ ചിന്തൈയി നിനൈന്തിർചിറി തെൻറാൾ

66 അന്നതു ചുയമ്പിരപൈ കൂറവനു മാനും
മുന്നു പുനല് വെൻറുവരു മാതവൾ മലർത്താൾ
ചെന്നിയിൻ വണങ്കിനനി വാനവർകൾ ചേരും
പൊന്നുലക മീകുവ നിനക്കെന പുകൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

67 ''മുററിയ ക്കുരിരുളാം കടലിങ്കലേ
മുങ്ങിയ പോതുയിർ നൽകി മഹാൻ ഭവാൻ
മുററും ഭവദീയമാകും കരണീയ–
മോത്തു ചെയ്തീടണേ കാരുണ്യധാമമേ''
മററുള്ള വാനരരേവമുരസ്സവേ
മാരുതിയായതു ചെയ്‌വാനുറസ്സയായ്.

68 ''പേടിയായ്‌കേതുമേ''യെന്നു ചിരിച്ചുകൊ
ണ്ടാടിയ മാരുതി സിംഹേന്ദ്രനെന്നപോൽ
ചാടിയെഴുന്നു, വാനം തൊട്ടമഗ്ഗൃഹാ-
വാടം വെടിഞ്ഞു പിളരും പടി ജവം
നീട്ടററ തൻ കരം പൊക്കി വീശിയുടൽ
നീളേ നിവത്തി നെട്ടതായി നില്ക്കയായ്!

69 തോളിലുയർന്നു വളർന്ന കരദ്വയം
ഘോരദന്തങ്ങളെപ്പോലെവേ കാൺകയായ്
കാണികളുള്ളം കലങ്ങവേയാവില-
മാവിലമെന്യേ പിളർന്നു വളർന്നിതു.
ഊഴിയെത്തന്നുടെ തേററമേലേയെട്ട-
ത്താഴിയിൽ നിന്നുമുയർന്ന വരാഹമായ്! 324

67 മുഴൈത്തലൈ യിരുട്കടലിൻ മൂഴ്കി മുടി വേമൈ
പിഴൈ ത്തുയി രുയിർപ്പവരുൾ ചെയ്തപെരിയോനേ
ഇഴൈത്തി ചെയ ലായവിനൈ യെൻറന രിരന്താർ
വഴ ത്തരിയ മാരുതിയു മന്നതു വലിപ്പാൻ.

68 നടുങ്കൻമി നെൻറഞ്ചൊലൈ നവിൻറു നകൈനാറ
മടങ്കലി നെഴുന്തു മഴൈ യേററിയ വാനത്തു
ഒടുങ്കലില് പിലന്തലൈ തിറത്തുലകൊ ടൊൻറു
നെടുങ്കൈകൾ പെയർത്തു നെടു വാനുറ നിമിർന്താൻ

69 എരുത്തുയർ മുടർപ്പുയ മിരണ്ടു മെയിറെന്ന
മരുത്തുമക നപ്പടി യിടന്തുറ വളന്താൻ
കരുത്തുനിമിർ കണ്ണിനെതിർ കണ്ടവർ കലങ്ക
ഉരുത്തുല കെടുത്ത കരു മാവിനെയു മൊത്താൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

70 നാളീകജന്മാവു തീർത്ത നഭസ്ഥല-
മാളിട്ടും സൂര്യേന്ദുമണ്ഡലവീഥിയിൽ
മേലേയുയർന്നീരടിയാലളന്നുള്ള
നാളീകനാഭൻെറ തൃച്ചേവടിയുമായ്!

71 ഏഴിരുപത്തൊളം യോജനയാം വില-
മേവം പിളർന്നു പുറത്തെഴുന്നിട്ടുടൻ
പാഴിലാമന്നഗരത്തെപ്പിടിഞ്ഞാറെ-
യാഴിയിലേക്കെറിഞ്ഞീടിനാൻ മാരുതി.

72 എന്നാളുമാളും കടലിൽ ബിലദ്വീപ-
മെന്നാളിട്ടും നാമമാന്നിന്നുമുണ്ടതു
കുന്നോളമുന്നതം തോളാന്നതാം കപി-
സൈന്യം സ്വയംപ്രഭാദേവിയുമൊത്തുടൻ
പിന്നെപ്പുറത്തു വന്നീടിനാർ യോഗിനി-
തൻ നാകലോകത്തിലേക്കും തിരിക്കയായ്.

73 ഹേമഗിരിസമാനം കുചമുള്ളൊരാ
ഹേമാംഗി വാഴ്ത്തിനാൾ മാരുതിയെത്തദാ
ഹേമാഖ്യയാന്ന തൻ തോഴി വാഴും കല്പ-
ഹേമസുമാവനി തന്നിലണഞ്ഞിതു. 342

70 മാവടി വുടൈക്കമല നാൻമുകൻ വകുക്കും
തുവടി വുടൈ ച്ചുടർകൊാൾ വിണ്ടലൈ തൊളൈക്കും
മൂവടി കുറിത്തുമുറൈ യീരടി മുടിത്താൻ
പൂവടി വുടൈ പ്പൊരുവില് ചേവടി പുരൈന്താൻ.

71 ഏഴിരുപ തോചനൈ യിടന്തു പടി യിൻമേല്
ഊഴുറ വെഴുന്തതനൈ യുമ്പരു മൊട്ടുങ്ക
പ്പാഴിനെട്ടു വൻപിലനൾ നിൻറുപടർ മേല്പാല്
ആഴിയി നെറിന്തനുമ നാഴിയെന വാർത്താൻ.

72 എൻറുമുള മേല്കട ലിയക്കില്വില തീവാ
നിൻറുനിലൈ പെററുളതു നിണുതലി യോട്ടും
കുൻറുപുരൈ തോളവ രെഴുന്തുനെറി കൊണ്ടാർ
പൊൻറിണി വിചുമ്പിനിടൈ നന്നുതലി പോനാൾ.

73 മേരുവരൈ മാമുലൈയൾ മെൻചൊലിനൾ വിഞ്ചു
മാരുതി യിനൈപ്പല വുവന്തുമകിഴ് വുറേറ
ഏരുറു ചുയമ്പിരപൈ യേമൈ നെറിയെയ്ത
ത്താരുവളർ പൊാററല നിടൈക്കടിതു ചാർത്താൾ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

74 മാരുതി തൻ മഹത്വത്തെപ്പുകഴ്ത്തിയ-
മ്മാനികൾ വാനരവീരർ നടന്നുപോയ്
മഞ്ജുളവാപീതടമൊന്നിലെത്തവേ
മാർത്താണ്ഡദേവനസ്താചലമേറിനാൻ. 346

---

74 മാരുതി വലിത്തകൈമൈ പേചിമറ വോരും
പാരിടൈ നടന്തു പക ലെല്ലൈ പട രപ്പോയ്
നീരുടൈയ പൊയ്കൈയിനി നീൾകരൈ യടൈന്താർ
തേരുടൈ നെടുന്തകൈയ്യു മേലൈമലൈ ചെൻറാൻ.

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

15. മാഗ്ഗവണ്ണനം

1 കണ്ടാർ പൊയ്കയുമതിലെത്തണ്ണീർ
ഉണ്ടാർ കൈയ്യാൽ കനിയും തേനും
കൊണ്ടാർ തുയിലുമപ്പോളവരെ-
ക്കണ്ടാൻ ദാനവനൊരുവൻ ദുഷ്ടൻ.

2 മല പോലുള്ളോൻ മറിയും കടൽപോൽ
കരിനിറമാണ്ടോൻ കൊലചെയ്യുന്നോൻ
കൊടുമയിൽ യമനാം കരുണാഹീനൻ
കലപോൽ ദംഷ്ട്ര; കനൽക്കണ്ണുള്ളോൻ.

3 മുകിൽനിര കൈയ്യിൽത്തോളിൻമേലും
പുകയായ്ത്തങ്ങിപ്പെരുമഴ പെയ്കെ,
അരുവികൾ പായും കൊടുമുടിയാളും
ഗിരിവരനെപ്പോലുടൽവടിവാണ്ടോൻ. 12

15. ആറുചെല് പടലം

1 കണ്ടാർ പൊയ്കൈ കണ്ണുക നന്നീർ കൈയര
ഉണ്ടാർ തേന മൊൺകനി കായു മൊരു ചൂഴല്
കൊണ്ടാ രൻേറാ വിൻറുയില് കൊണ്ട കുറിയുന്നി
ത്തണ്ടാ വെൻറി ത്താനവൻ വന്താൻ തകവില്ലാൻ.

2 മലൈയേ പോല്വാൻ മാല്കട ലൊപ്പാൻ മറ മുററി
ക്കൊലൈയേ ചെയ്വാൻ കൂറൈറ നികർപ്പാൻ കൊടുമൈക്കോർ
നിലൈയേ പോല്വാ നീർമൈ യിലാതാ നിറൈന്തിങ്കൾ
കലൈയേ പോലു കാല വെയിററാൻ കനല്കണ്ണാൻ.

3 കരുവി മാമഴൈ കൈകൾ താവിമീതു
ഉരുവ മേനിചെൻ റുലവി യൊററലാല്
ചൊരുവിന മാരിമേ ലൊഴുക ചൊറ്ചിനാല്
അരുവി പായ്ന്തരു കുൻറ മേയനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4 ദേവന്മാർക്കും ദൈത്യന്മാർക്കും-
കേവലമജിതൻ ഖലനവനോടായ്
ഏവർക്കുണ്ടു കരുത്തമർ ചെയ്‌വാ-
നേവം നിരതിശയബലമാർന്നുള്ളോൻ.

5 ചെമ്പൻകൂടിയും രോമവുമാണ്ടതി-
കമ്പനമാർന്നോൻ കാററാടികൾപോൽ
തൻപരിപാവനധർമ്മപഥത്തിൽ
കമ്പമിയന്നു നടന്നു വലഞ്ഞും
സമ്പ്രതി നിദ്രയിലാളും വാനര-
വൻപടയെക്കണ്ടെത്തീയസുരൻ.

6 ''പൊയ്കയിതെന്നുടെയെന്നതറിഞ്ഞും
പൊല്ലാതവരാം പുല്ലുകൾ നിങ്ങൾ
ചൊല്ലുവിനാരെ,ന്നെങ്ങനെയെത്തി?
കൊള്ളാ''മെന്നാ യമസമനോതി.
ചൊല്ലെഴുമംഗദവീരൻ മാറിൽ
തല്ലീ തൻ കരപരിഘത്താലേ.

7. അംഗദനപ്പൊഴുറക്കമുണർന്നി-
ട്ടങ്ങെഴനേററാ,നവനെക്കണ്ടോൻ

4 വാനവർക്കുമ ററവർവ ലിക്കുനേർ
താന വർക്കുമേ മരിയ തൻമൈയാൻ
ആന വക്കല നവനൊ ടാടവേറു
ഏന വർക്കുമൊ ൻെറാണ്ണു വൊണ്ണുമോ.

5 പിറങ്കു പങ്കിയ്യാൻ പെയരും പെട്പിനില്
കറങ്കു പോൻറുളാൻ പിയൈയ്യ് കൈയിനാല്
അറങ്കൊൾ ചിന്തൈയാർ നെറിചെ ലായ്‌വിനാല്
ഉറങ്കു വാരൈരവ ന്തൊല്ലൈ യെയ്തിനാൻ.

6 പൊയ്കൈ യെന്നതെൻറുണർന്തതും പുല്ലിയോർ
എയ്തി നാർകൾയാ രിതുവെ നാവെനാ
ഐയ നങ്കത നലങ്കൻ മാർപിനില്
കൈയിൻ മോതിനാൻ കാലനേയനാൻ.

7 മററി മൈന്തനു മുറക്ക മാറിനാൻ
ഇററി വൻകൊലാ മീലങ്കൈ വേന്തനാ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

"ലങ്കാധിപനിവ"നെന്നു നിനച്ചി-
ട്ടോങ്ങിയടിച്ചാനസുരനെയപ്പോൾ
സംഗരഭീകരനാം ധൂമ്രാക്ഷൻ
ഭഞ്ജിതഗാത്രത്തോടു പതിച്ചാൻ.

8 ഇടിമിന്നൽപ്പിണരേററു തകന്നൊരു
കൊടുമുടിപോലടിയേറേറാരസുരൻ
കടുതരമലറിന രടിതം കേട്ടി-
ട്ടുടനടി നിദ്ര വെടിഞ്ഞൂ വാനരർ
മുട്ടുകണി പാണികൾ വീശിക്കൊണ്ടവ-
രടിമുടിയവനെക്കാണാൻ ചൂഴ്ന്നാർ.

9 ആരിവനെന്നഥ മാരുതിയപ്പോൾ
താരേയന്നോടാരാഞ്ഞിടവേ
ആരെന്നറിയില്ലുണ്മയിലെന്നായ്
ചാരുതരാംഗകനംഗദനോതി.

വൃത്തഭേദം

10 ജാംബവാനപ്പോൾ പറഞ്ഞിതു "ചിന്തിച്ചു
ഞാൻ പലവട്ടമറിയുമിവനെയും
ധൂമ്രാക്ഷനാമിവനാമിഷലോലുപൻ
സമ്രാട്ടിവനിസ്സരോവരത്തിന്നെടോ." 48

എററി നാമെനേ രെററി നമനവൻ
മുററി നമനികറ് കാതി മൂർത്തിയാൻ.

8 ഇടിയു ണ്ടാങ്കണോ രോങ്ക ലിററതൊത്തു
അടിയു ണ്ടാൻ തളർ ന്ദലറി വീഴ്തല്ലം
തൊടിയിൻ തോൾവിച്ചെ തെഴുന്തു ചുററിനാർ
പിടിയു ണ്ടാരെന ത്തുയില്ലം പെററിയാർ.

9 യാർകൊ ലാമിവ നിഴെത്ത തെന്നനാ
ത്താരെ ചേയിനെ ത്തനിവി നായിനാൻ
മാരു തേയൻമ ററവനും വായ്മൈചാല്
ആരി യാതെരി ന്തറികി ലേനെൻറാൻ.

10 യാനി വൻറനൈ ത്തെരിയ വെണ്ണിനേൻ
തുനി വന്തവേ ററുമിര നെന്നും പേ
രാനി വ്വാഴ്പുനറ് പൊയ്കൈ യാളുമോർ
താന വന്നെന ച്ചാമ്പൻ ചാററിനാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

11 "വേറെയുമിത്തരക്കാരു വന്നീട്ടുമോ?"
തേറീ തുയിലുണർന്നീടിന വാനരർ
ഞായറുയരവേ നാൾമലർമങ്കയെ-
യാരാഞ്ഞിടാൻ പുറപ്പെട്ടിതു പിന്നെയും.

12 നല്ല പുളിനകുചങ്ങളും തേൻപൊഴി-
ഞ്ഞുള്ള ചെവ്വാമ്പലാം ചെഞ്ചുണ്ടൊളിയുമായ്
ഫുല്ലസരോജവദനവും മുത്തൊളി-
പ്പല്ലഴകും കലർന്നങ്ങു വിലസിടും
നല്ലാറ്റുത്തു ചെന്നാനന്ദമത്തരായ്
നല്ലാർ മണിയെത്തിരഞ്ഞു പോയോരവർ.

13 പെണ്ണാറിലുള്ള കടവുകൾ പാറകൾ
പേടയോടൊത്തു മയിലാടിടുമിടം
പേലവനീരജസൂനതടാകങ്ങൾ
പേർത്തുമങ്ങിങ്ങു തെളിഞ്ഞ തുരുത്തിലും
പേരെഴും വാനരവീരർ തിരഞ്ഞിതു
പേടമാൻ കണ്ണിയാം സീതയെയെങ്ങുമേ.

14 രമ്യതരംഗിണി, മുങ്ങും ജനത്തിനു
ജന്മാദികന്മഷോന്മൂലനകാരിണി 66

11 വേറു മെയ്തുവാ രുളർകൊ ലാമെനാ
ത്തേറി സീൻറുയിറ് ചെലവു തിർന്നുളാർ
വീറു ചെഞ്ചുട ക്കടവുൾ വേലൈവായ്
നാറ നാൺമലർ പ്പെണ്ണൈ നാട്ടവാർ.

12 പുണ്ണൈ വെമ്മുലൈ പുളിന മേയ്തടത്തു
ഉണ്ണു വാമ്പലി നമുത മൂറുവായ്
വണ്ട വൊണ്ണുകൈ തരള വാൺമുക
പ്പൊണ്ണൈ നണ്ണിനാർ പെണ്ണൈ നാട്ടവാർ.

13 തുറൈയു ന്തോകൈനി ൻറാട്ടു ഞ്ചുഴലും
കുറൈയു ഞ്ചോലൈയു കുളിർന്ത ചാരല്നീർ
ച്ചിറൈയു ന്തെള്ളു പൂന്തടമു ന്തൺപളിക്ക
അറൈയു ന്തേടിനാ രറിവിൻ കോടിയാർ.

14 അണികൊ ഴിത്തുവ ന്തെവരു മാടിനാർ
പിണികൊ ഴിത്തവെ മ്പിറവി വേരിൻവൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തമ്പഹാവത്തപ്രസാരിതമാമ്മണി
നമ്മ കലൻറ വിലസുന്ന വാഹിനി
അമ്മനോമോഹിനിതൻ തീരസീമനി
ചെന്നണഞ്ഞു വരവാനരാനികിനി.

15 അന്നദിയക്കര താണ്ടി വനം പല-
തങ്ങനെ തന്നെ കടന്നു കപിവരർ
ഉന്നതപവ്വ്തമേറി ദശാണ്ണ്വ-
മെന്ന പരിപുഷ്ടദേശമെത്തീടിനാർ.
ഒന്നിലധികമാം ജന്മങ്ങൾ താണ്ടി വ-
ന്നന്യൂനമാം മുക്തിനിർവൃതിയാണ്ടപോൽ.

16 ചെമ്പകകാനനാരമ്യം കളമാദി-
സമ്പന്നമാകുമദ്ദേശം കടന്നവർ
സമ്പ്രാപ്തരായീ വിദർഭദേശം കീർത്തി-
യെമ്പാട്ടമാൻറുള്ള ശുക്രജന്മസ്ഥലം.

17 ശില്പവൈദർഭദേശത്തിലെല്ലാടവു-
മുല്പലനേത്രയെക്കാണാൻ കൊതിച്ചവർ.
തർപ്പണകർമ്മാപ്പിതം ഗുണാലംകൃതം
വിപ്രാകൃതി പൂണ്ടു തേടീ പ്ലവംഗമർ. 84

തുണികൊ ഴിത്തരു ഞ്ചുഴികൾ തോറുനൻ
മണികൊ ഴിപ്പതൻ കരൈയിൻ വൈകിനാർ.

15 ആട്ടു പെണ്ണൈ നീ രാറു മേറിനാർ
കാട്ടു നണ്ണിനാർ മലൈക ടന്തുളാർ
വീട്ടു നണ്ണിനാ രെന്ന വീചുനീർ
നാട്ടു നണ്ണിനാർ നാട്ടു നണ്ണിനാർ.

16 തചന വപ്പെയർ ച്ചരള ചൺപക
ത്തചന വപ്പുല ത്തകണി നാടൊരീ ഇ
ഉചന വപ്പെയർ ക്കവിയു തിത്തപേർ
ഇചൈവി തർപ്പനാ ടെളിതി നെയ്തിനാർ.

17 വൈത രുപ്പമ ണ്ടലനില് വന്തുപുക്ക
എയ്ത രുപ്പ മത്തനൈയു മെയ്തിനാർ
പെയ്ത രുപ്പെന്തല് പിറഴ മേനിയാർ
ചെയ്ത വണ്ണളാർ വടിവിറ് നേടിനാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

18 ചെന്നെൽവയലുകൾ ചൂഴുന്നൊരാനാട്ടിൽ
നിന്നാ വിവേകികൾ ചെന്നെത്തിനാരുടൻ
തന്നെ നിനച്ചതു തന്നെയായ്ത്തീരുന്ന
വന്ദ്യർ വസിക്കുന്ന ദണ്ഡകാകാനനം.

19 ഉണ്ടതകത്തുന്നിയുള്ളതാമിന്ദ്രിയ-
കണ്ടകർക്കു യമർ വാഴും മഹാവനം
ദണ്ഡകം വിട്ടവരെത്തിനാർ വാനരർ
മുണ്ഡകമെന്ന തുറയിലാരായുവാൻ.

20 നീരാടിട്ടും വാനനാരിമാർ മാറിലെ-
ത്താരണിമാല്ല്യവും ചന്ദനാലേപവും
നീരിലെ മീനങ്ങളേററതു കാരണം
നീർപ്പറവക്കുവ വേണ്ടാതെയായിപോൽ.

21 വീണ വായിപ്പതു കേട്ട വിരഹിണി
കേണതിക്കും കണ്ണുനീർ പെരുക്കത്തിലേ
വീണ കരിണീകരികളതിങ്കലേ
താണു മുഴകുന്നു പൊങ്ങുന്നു പിന്നെയും.

18 അന്ന തൻമൈയാ ലറിഞ്ഞർ നാടിയ
ച്ചെന്നെല് വേലിചൂഴ് തിരുനൻ നാടൈരീ ഇ
ത്തന്നൈ യെണ്ണുമ ത്തകൈപ്പ കുന്തളാർ
തുന്നു തണ്ടക കടിതു തുന്നിനാർ.

19 ഉണ്ട കത്തുളാ രുരൈയു യമൈമ്പൊറി
ക്കണ്ട കർക്കരു ങ്കാല നായിനാർ
തണ്ട കത്തെരു ന്തടവി യേകിനാർ
മുണ്ട കത്തുറൈ കടിതു മുററിനാർ.

20 ങ്ങള്ളല് നീരെലാ മമരർ മാതരാർ
കൊള്ളൈ മാമുലൈ ക്കലവൈ കോതൈയിൻ
കള്ളു നാറലിറ് കമല വേലിവാഴ്
പുള്ളു മീനുണാ പുലവു തീർതലാല്.

21 കുഞ്ച രങ്കൈ ന്തൊഴുക കൊട്പതാല്
വിഞ്ചൈ മന്നർപാല് വിരക മങ്കൈമാർ
നഞ്ചു വീണൈയി നടത്തു പാടലാൻ
അഞ്ചു വാർകണീ രരുവി യാററോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

22 കോകിലവാണിയും ബിംബാധരങ്ങളും
കോകനദോപമകോമളാസ്യങ്ങളും
കോകസ്തനങ്ങളുമാളും തരുണികൾ
പൂഗവിലംബിയാമൂഞ്ഞാലാടീടിനാർ.

23 അങ്ങനെയുള്ളതാമത്തുറയെങ്ങുമേ
മങ്ങാതെ സീതയെത്തേടിയ വാനരർ
അങ്ങെങ്ങുമേ കണ്ടതില്ലതിനാൽ മനം
മങ്ങിയവിടം വെടിഞ്ഞു പൊട്ടുന്നനെ.

24 വൈകുണ്ഠപാദങ്ങൾ വിട്ട മന്ദാകിനി
വാൻവീണുള്ളതിങ്ങാണെന്നു തോന്നിടാം
വരുറുയൻ കുളിർത്ത കൊട്ടമുടി
വാഴ്ത്തുന്ന പാണ്ഡുഗിരിയവർ പൂകിനാർ.

25 ക്രൂരിരുൾ മാററുന്ന വെണ്ണിലാവിന്നകം
പാരം വിഷാദമുണ്ടാക്കുന്ന മാതിരി
ചാരുധവളിമയാളുന്നൊരഗ്ഗിരി
രാവണദംഭഹരണഹരഗിരി. 116

22 കമുക വാർനെട്ട ങ്കനക വൂചലില്
കമുത വായിനാർ കയിലൈ യേചുവാർ
ചമുക വാളിയു ന്തനുവും വാൺമുകത്തു
അമുത പാടലാർ മരുവി യാട്ടുവാർ.

23 ഇനൈയ വായ വൊൺ തുറൈയൈ യെയ്തിനാർ
നിനൈയും വേലൈവായ് നെടിതു തേട്ടുവാർ
വിനൈയ വാർകഴററിരുവൈ മേവലാർ
പുനൈയു നോയിനാർ കടിതു പോയിനാർ.

24 നീണ്ട മേനിയാ നെടിയ താളിനിൻറു
ഇണ്ടു കങ്കൈവ ന്തിഴിവ തെന്നലായ്
പ്പാണ്ടു വമ്മലൈ പടർവി ചുമ്പിനൈ
ത്തീണ്ടു കിൻറതൺ ചികര മെയ്തിനാർ.

25 ഇരുള റുത്തുമി തെഴുന്ത തെണ്ണിലാ
മരുള റുത്തുവൺ ചുടർവ ഴങ്കലാല്
അരുള റുത്തിലാ വടല രക്കൻമേല്
ഉരുള റുത്ത തിൺ കയിലൈ യൊത്തതാല്.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

26 വിണ്ണോളം പൊന്തിയോരമ്മലമേലേറി
നിന്നു കപിവരർ തേടിനാർ സീതയെ
കണ്ണിലകപ്പെട്ടതില്ലൊരേടം മനം
പുണ്ണായി വീണ്ടുമേ യാത്ര തുടന്നിതു.

27 വാമാംഗി സീതതൻ വാർകുന്തൽ വിട്ടതാം
വാരൊളിപ്പൂമാലയെന്നപോൽ കണ്ടിതു
ദൂരെ ഗോദാവരിവാഹിനി വാനരർ
വായുവേഗംകൊണ്ട വീരപരാക്രമർ.

28 വന്ദ്യനാം മൈഥിലൻ വേദമന്ത്രാത്മക-
മന്നുഴതപ്പോൾ പിറന്നുള്ള പുത്രിയെ
മന്നായ പെററമ്മയോർത്തു തൂവീടുന്ന
കണ്ണീർപ്പുഴയലയാന്ന ഗോദാവരി.

29 കാഞ്ചനരത്നങ്ങൾ തൂകിയൊഴുകുമ-
ക്കാനനവാഹിനി കാണുന്ന കണ്ണിനോ
കാശിനിയാന്നോരളവു നുലായിടാം
കാമിനീചോരണം ചെയ്ത ലങ്കേശനെ
കണ്ടു കലഹിച്ചുകൊണ്ടവന്നുള്ളതാം
കമ്രഹാരം ജടായുസ്സെറിഞ്ഞുള്ളതാം. 134

26 വിണ്ണുറ നിവന്ത ചോതി വെള്ളിയ കുൻറ മേവി
ക്കണ്ണുറ നോക്ക ലുററാർ കളിയുറ ക്കനിന്ത കാമർ
പ്പണ്ണുറു കിളവി ച്ചെവ്വായ് പടൈയുറു നോക്കിനാളൈ
എണ്ണുറു തിറത്തു ങ്കാണാ രിടരുറു മനത്ത രെയ്ത്താർ.

27 ഊശൈതപോല് വിശൈയിൻ വെങ്കണുഴ വൈപോൽ വയവ രോങ്കല്
ആതിയൈ യകൻറു ചെല്വാ രാക്കനാല് വഞ്ചിപ്പുണ്ട
ചീതൈ പോകിൻറാൾ ക്കുന്തല് വഴീ ഇവന്ത പൂവന ഞ്ചേർന്താ
ളോതൈ പോറ് കിടന്ത കോതാ വിരിയിനൈ ക്കുറുകിച്ചെൻറാർ.

28 എഴുകിൻറ തിരൈയി ററാകിയിഴികിൻറ മണിനീർ യാറു
തൊഴുകിൻറ ചനകൻ വേളംവി തൊടങ്കിയ ചുരുതി ചൊല്ലാ
ഉഴുകിൻറ പൊഴുതി നീൻറ വൊരുമകട് കിരങ്കി ഞാലം
അഴുകിൻറ കലുഴി വാരി യാമെന പ്പൊലിന്ത തൻറേ.

29 ആചില്പേ രുലികറ് കാൺപോ രളവൈവെന്തു ലെനല്ലു മാകി
ക്കാചൊട്ടു കനകന്തുവി ക്കവിൻറ ക്കിടന്ത കാൻയാറു
ഏചില്പോ രരക്കൻ മാർപി നിടൈപറി ത്തെറുവൈ വേന്തൻ
വീചിയ വടക മീക്കോളിതെന വിളങ്കി, ററൻറേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

30 അന്നദിയാകവേ തേടിനാർ സീതയെ-
പ്പിന്നീട്ട പിന്നിട്ടതുമവർ പോകവേ
തന്നിൽ മുഴുകുവോർക്കുള്ളതാം കന്മഷ-
മൊന്നോടെ പോക്കും സുവർണ്ണാനദി പൂകി.

31 പൊന്നൊളി വണ്ടു കരിവണ്ടു തേൻവണ്ടു
ചെന്നെല്ലുമെന്നല്ല നീർപ്പറവക്കുലം
കന്നലും നല്ല കമലങ്ങളിവക
നന്നെത്തഴക്കും നിലങ്ങൾ പിന്നിട്ടവർ
ചെന്നാരിളനീർക്കുടങ്ങൾ ചുമക്കുന്ന
ചെന്തെങ്ങെഴുന്ന കലിന്ദദേശം ദ്രുതം.

32 കൊങ്കണനാട്ടുകളേഴുമനന്തരം
തങ്കിടാതങ്ങു കടന്നു കപികുലം
ശംഖുകളൾക്കൊണ്ടു മുത്തും പവിഴവും
തങ്ങിക്കരിംകുവളമലർ തൂമണം
തങ്ങിടും പശ്ചിമസാഗരതീരങ്ങ-
ളെങ്ങും തിരഞ്ഞവർ പിന്നെയും പോയിതു
തിങ്കൾക്കല വലം വെയ്ക്കുമരുന്ധതി-
യാം ഗിരി ചേന്നാരമർത്ത്യസംപൂജിതം. 152

30 അന്നതി മുഴുതു നാടിയായ്‌വളൈ മയിലൈ മാണ്ടും
ചന്നിതി മുററി ലാതവർ നെടിതുപിംന്തപിര ച്ചെൻറാർ
ഇന്നതി തിലാത തീതെ ൻറിയാവൈവയു മെണ്ണുങ്കോളാർ
ചൊന്നതി വിനൈകൾ തീർക്കു ഞ്ചുവണക ത്തുറൈയേറ് പുക്കാർ

31 ചുരുമ്പൊടു തേനും വണ്ടു മന്നമു ത്തുവൻറി പ്പുള്ളും
കരുമ്പൊടു ചെന്നെറ്റ് കാട്ടു ങ്കമലവാ വികളുമല്കി
പ്പൊരുമ്പുനൻ മരുത ഞ്ചൂഴ്ന്ത കിടക്കൈ ക്കപിൻ കിടക്കച്ചെൻറാർ
കുരുമ്പൈനീ രമുതച്ചോലൈ ക്കുലിന്തമും പുറത്തുക്കൊണ്ടാർ

32 കൊങ്കണ റമഴു നീങ്കി ക്കുടകട റററള ക്കുപ്പെ
ച്ചങ്കണി പാനല് നെയ്തല് തൺപുനല് തവിര വേകി
ത്തിങ്കളിൻ കൊഴുന്തു ചുററു ഞ്ചിമയനിൽ കോട്ടു ത്തേവർ
അങ്കൈകൾ കുപ്പ നിൻറ വരുന്തതി ക്കരുക രാനാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

33 അമ്മല തന്നില്ലം കാണാതെ വാനരർ
ചെന്നു മരതകപവ്വ്തസീമനി
അങ്ങാച്ചിമാരു തേൻ കൊള്ളുന്ന വേട്ടവ-
മങ്കമാരോട്ട തിരവർക്കേകുവോർ
ആരാഞ്ഞവിടെയ്യം കാണാതെ വേങ്കട-
പ്പേരാന്ന തെന്നാടതിർത്തി പുക്കാരവർ.

34 നിമ്മന്മാർ മുനിമാരും പുരാപാപ-
നിമ്മാജ്ജനപരരായ വേദാന്തികൾ
നിർജരദമ്പതിമാരുമപ്പവ്വ്ത-
നിർഝരം തന്നിൽ നീരാട്ടന്നു നിത്യവും.

35 പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളെ,ക്കാമത്തെയ്യം, പഴി
തഞ്ചും മൊഴികളെ,ത്തേന്മൊഴിമാരുടെ
കഞ്ജാതനേത്രകാമാസ്ത്രത്തെയ്യം വെന്നു
തഞ്ചുന്നു ദേവഗണമമ്മലയിലായ്.

36 കാർമുകിൽ വണ്ണനാം ചക്രായുധൻ തിരു-
ക്കാലിണ താങ്ങുമക്കുന്നിൽ മരുവിട്ടം
കേവലതിര്യക്കുകൾക്കും ലഭിക്കുന്നു
കൈവല്യ;മെന്നാൽ നരക്കതു മിഥ്യയോ?

33 അരുന്തതി ക്കരുക ചെൻറാണ്ട ഴകിന ക്കുഴക ചെയ്താൾ
ഇരുന്തതീ ക്കുണർന്തി ലാതാ രേകിനാ രിടൈയർ മാതർ
പെരുന്തതി ക്കരുന്തേൻ മാറു മരകത പ്പെരുങ്ക ൻെറയ്തി
യിരുന്തതി ററീർന്തു ചെൻറാർ വേങ്കട ത്തിറുത്ത വെല്ലൈ.

34 മുനിവരു മറൈവ ലോരു മുനൈന്ത നാട് ചിനൈന്ത മൂണ്ട
വിനൈവരു നെറിയൈ മാററു മെയ്യുണർ വോരും വിണ്ണോർ
എനൈവരു മമരർ മാതർ യാവരു ഞ്ചിത്ത രെൻപോർ
അനൈവരു മരുവി നന്നീർ നാളും വന്താട്ടുകിൻറാർ

35 പെയ്ത വൈമ്പൊറി യൈമ്പരു കാമമും
വൈത വെഞ്ചൊല്ലു മങ്കെയർ വാട്കണിൻ
എയ്ത വഞ്ചക വാളിയും വെൻർനല്
ചെയ്ത വമ്പല ചെയ്കുനൻ തേവരാല്.

36 വലങ്കൊൾ നേമി മഴൈനിറ വണ്ണവൻ
അലങ്ക തളിണൈ താങ്കിയ വമ്മലൈ
വിലങ്കും വീട്ടുറു കിൻറന മെയ്ന്നെറി
പ്പുലൻകൊൾ വാർകട് കനൈയ്യു പൊയ്ക്കുമോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

37 നിത്യമാം മുക്തിമാർഗ്ഗത്തെയരുളുന്ന
സത്യസ്വരൂപൻെറ പാദപങ്കേരുഹം
നിത്യം വണങ്ങും തപസ്വിമാർ പാദങ്ങ-
ളത്തിരുമാമലയെത്തി വണങ്ങിനാർ.

38 ആ മല വിട്ടു വിമലജലാശയ-
ശ്രീമയം തുണ്ഡീരദേശത്തു തേടിനാർ
സാമദ്വിജവരവേഷമെടുത്തവർ
കാമസ്വരൂപികളാമക്കപിവരർ.

39 കുന്നിൻചെരുവുകൾ ചേന്നു ഗോപാലകർ
കന്നു മേയ്ക്കുന്ന പരന്നോരിടങ്ങളും
കുന്നിച്ചിട്ടും നീർ വളമാർന്നിടങ്ങളും
മുന്നീരലകളലയ്ക്കുന്ന തീരവും.

40 കാളയെപ്പൂട്ടിയുഴുന്നവർ കോലിനാൽ
നീളെയടിപ്പതു കണ്ടു ഹംസാവലി
കാളും ഭയത്തൊട്ടു പാഞ്ഞു പിലാവിൻെറ
മൂലഫലമധുവോലും വയലിലായ്
ചാലുകൾ തോറും നിരന്ന ചെന്നെന്മുള
ചാലേ ചവിട്ടി മെതിക്കുമിടങ്ങളും. 188

37 ആയ കൻറിനൈ യെയ്തി യരുന്തവം
മേയ ചെല്വരൈ മേവിനർ മെയ്ന്നെറി
നായ കൻതനൈ നാളും വണങ്കിയ
തൂയ നററവർ പാതങ്കൾ ചൂടിനാർ

38 ചൂടി യാണ്ട ചുരികുഴ റോരൈകെയൈ
ത്തേടി വാർചുന റെറണ്ടിരൈ ത്തൊണ്ടൈന
ന്നാട്ടു നണ്ണുകി ൻറാർമറൈ നാവലർ
വേട മേയിനർ വേണ്ടുരു മേവുവാർ.

39 കുൻറു ചൂഴ്ന്ത കടത്താ ങ്കോവലർ
മുൻറില് ചൂഴ്ന്ത പടപ്പൈയു ന്തൊണ്ടിരൈ
ചെൻറു ചൂഴ്ന്ത കിടങ്കൈയു ന്തൊണ്ടിരൈ
മുൻറു ചൂഴ്ന്ത വരപ്പു മരുങ്കെലാം.

40 ചൂല ടിപ്പല വിൻ ചുളൈ തുങ്കുതേൻ
കോല ടിപ്പവെ രിളക്കല മള്ളരേർ
ച്ചാല ടിത്തരു ഞ്ചാലിയിൻ വെൺമുളൈ
തോല ടിക്കിളൈ യന്ന ത്തുവൈപ്പന.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

41 കർണ്ണാന്തലോചനാരമ്യനീലോല്പല-
നിർണ്ണീതകേദാരതീരപ്രരോഹിതം
അർണ്ണോജനേത്രാഭിരാമയദുകുല-
കന്യകോരുപ്രഭാരംഭാകദംബകം
അന്യൂനശാന്തനിശാന്തമാക്കീ സുഖ-
മർണ്ണസ്സുപർണ്ണങ്ങൾ കോകിലജാലവും.

42 വീഥികൾതോറുമേ വാദ്യകോലാഹലം
വിങ്ങിയിടിയൊലിയെന്നു മയിലുകൾ
വിസ്മയിച്ചാനന്ദനർത്തനമാടില്ല;
വിഹ്വലരാവില്ല രാജഹംസങ്ങളും
വിശ്വസ്തരായിട്ടമാരും ചിരശ്രുത-
വിസ്മാപകാരാവമേതിലും നിർണ്ണയം.

43 തേരിനെ വെന്നുള്ള തെങ്ങിൻെറ കുമ്പാള
ഞാറയെന്നോർത്തു നടുങ്ങുന്നു മീനുകൾ
ചേരയെന്നോർത്തു ചിലയ്ക്കുന്നു പേടിച്ചു
ചേനതൻ തണ്ടുകൾ കണ്ടു തവളകൾ.

44 പെൺഞണ്ടു വാരുന്ന കർഷകകന്യകൾ
വെൺശംഖുതിർത്ത വെൺമുത്തുകൾ കാൺകവേ 206

41 ചെരുകു ന്തു കണി റെറങ്കു വളൈക്കുല
മ്മരുകല് തങ്കും വയൻമരു കായ്ച്ചിയർ
ഇരുക റങ്കു പിറങ്കിയ വാഴൈയില്
കുരുക റങ്കു കുയിലു ന്തുയിലുമാല്.

42 തെരുവി നാർപ്പുറം പല്ലിയ ന്തേർമയില്
കരുവി മാമഴൈ യെൻറു കളിപ്പുറാ
പൊരുനർ തണ്ണുമൈ ക്കന്നമുമ പോകല
മരുവി നാർക്കു മയക്കമു ണ്ടാങ്കൊലോ.

43 തേരൈ വെൻറുയർ തെങ്കിളം പാളൈയൈ
നാരൈ യെൻറു നടുങ്കുവ കെണ്ടൈ മീൻ
താരൈ വൻറലൈ ത്തണ്ണിള വാമ്പലൈ
ച്ചേരൈ യെൻറു പുലമ്പുവ തേരൈയേ.

44 നള്ളി വാങ്കു കടൈയിള നവ്വിയർ
വെള്ളി വാല്വളൈ വിചിയ വെൺമണി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

തന്നിറമാർന്ന നീർപ്പക്ഷിതന്മുട്ടക-
ളെന്നു നിനച്ചു പെരുകുന്നു നിത്യവും.
തിന്നിടാമായതുണക്കിയെന്നോർത്താമ-
തൻ പുറത്തെല്ലാമുണക്കുവാൻ ചിക്കിടും.

45 കുട്ടിക്കുരങ്ങുകൾ ചക്കപ്പഴച്ചുള
കൂട്ടിവെയ്ക്കുന്നു തേനുണ്ണാൻ കൊതിയൊടും
പെട്ടെന്നതിൽ ചെന്നു ചേരുന്നിതീച്ചകൾ
കൂട്ടമായ് പൂഞ്ചോല തന്നകമെന്നപോൽ.

46 സമ്പന്നർ, സംസ്കൃതദ്രാവിഡവിജ്ഞാന-
സമ്പന്നർ, ദുർജ്ജനനിഗ്രഹം ചെയ്യുവോർ
സമ്പന്നരാക്കുവോർ നിസ്വരെയങ്ങെഴും
വൻഗൃഹസ്ഥന്മാർ ജിതകാമശോകരാം.

47 അന്നാടു വിട്ടവരെത്തിനാർ കാവേരി
തന്നാലലമലച്ചാർത്തണിയുന്നിടം
ചെന്നെല്ലുമെന്നല്ല പൂഗം കരിമ്പുകൾ
തിങ്ങി വഴി ഞെരുങ്ങീടുന്നതാമിടം. 212

പുള്ളി നാരൈ ച്ചീനൈപൊരി യാതവെൻറു
ഉള്ളി യാമൈ മുതുകി നടൈ പ്പരാല്°.

45 ചേട്ടി ളങ്കട്ട വൻച റു പുൻകൈയില്
കോട്ട തേമ്പല വിൻകനി ക്കുൻമുളൈ
തോട്ട മൈന്ത പൊതുമ്പരി റൂങ്കു തേൻ
ഈട്ട മെന്നച്ചെ ൻറീയിന മൊയ്പ്പന.

46 ചെല്വ രെൻറും വടകലൈ തെൻതമിഴ്
ചൊല്വ രമ്പിന രെൻറു ഞ്ചുമടരൈ
ക്കൊല്വ രെൻറു കൊടുപ്പന രെൻറുമ
ല്ലില്വ രമ്പിനർ ക്കീതേന മീട്ടതേ.

47 അന്ന തൊണ്ടെനന്നാട്ട കടന്തകല്
പൊന്നി നാട്ട പൊരുവില തെയ്ത.നാർ
ചെന്നെ ലുങ്കരും പുങ്കമു കഞ്ചെറിന്തു
ഇന്നല് ചെയ്യു നെറിയരീ തേകുവാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

48 ഞാറപ്പറവകൾ പാറുന്ന തീരത്തു
ഞെങ്ങിന തെങ്ങിൻ കുലകളിൽനിന്നലം
അങ്ങു വീണുള്ളിളം നീർക്കുടത്താൽ വഴി-
യെങ്ങും തടഞ്ഞു തേൻ വീണതെന്നീ പദം!

49 പാട്ടിൻ ശ്രുതിപോലൊലിയാണ്ടിട്ടും കരി-
മ്പാട്ടിട്ടും ചക്കിങ്കൽ നിന്നൊലിക്കും രസം
ഒട്ടിട കൂടിക്കിടപ്പതു മീൻ കുള-
മട്ടിലാമായതു കണ്ടു മയങ്ങിയോ
കട്ടിക്കരിംകറുപ്പുള്ള നീർകാക്കകൾ
കൂട്ടത്തോടേ ചെന്നു മുങ്ങിനിവരുന്നു.

50 പൂക്കൾ നിറഞ്ഞണി വണ്ടുകൾ പാഞ്ഞിട്ടും
പൂഞ്ചോല തേനാൽ നിറഞ്ഞു വഴിയവേ
പൂരിച്ചതാം പെരുവെള്ളമെന്നോർത്തതാ
പൂകുന്നു ശാഖകൾ ശാഖാമൃഗാവലി,

51 താഴെത്തഴച്ച താഴമ്പൂപരിമള-
മേലുന്നു മാങ്കനിയങ്ങു വയലിലോ
ചേറിൽ മുളയ്ക്കുന്ന ഞാറുകൾ ചെങ്ങഴി-
നീരണിപ്പൂമണമാളുന്നിതാകവേ.

48 കൊടിറു താങ്കിയ വായ്ക്കുഴു നാരൊ വാഴ്
തടറു താങ്കിയ കുറിള ന്താഴെയിൻ
മിടറു താങ്കും വിരുപ്പുടൈ ത്തീങ്കനി
ഇടറു വാർനറുന്തേനി നിഴുക്കുവാർ

49 കുട്ടുവു മീൻവളർ കുട്ടമെനക്കൊളാ
എഴുവു പാട ലിമിഴ്കരു പ്പേന്തിരത്തു
ഒഴുകു ചാററകൻ കുഴൈനയി നൂഴ്മുഴൈ
മുഴുകി നിർക്കരു കാക്കൈ മുളൈക്കുമേ.

50 പൂനെ രുങ്കിയ പുഞ്ജറു ചോലൈകൾ
തേനൊ രുങ്കു ചൊരിതലി റേറ്വില
മീനെ രുങ്കുറും വെള്ളം വെരീ ഇപ്പല
വാന രങ്കൾ മരങ്കളിൽ വൈക മാല്.

51 താറു നാറുവ താഴൈകൾ താഴൈയിൻ
ചോറു നാറുവ തുങ്കറു മാങ്കനി
നാറു നാറുവ നാറു വളർക്കുറും
ചേറു നാറുവ മെങ്കുഴു നീരരോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

52 കർമ്മദോഷങ്ങളകന്നുള്ള വാനരർ
നിർമ്മലമാനസരാനാട്ട വിട്ടടൻ
ഉണ്മയിൽ ഗാർഹസ്ഥ്യസൗഖ്യമാളുന്നതാം
നന്മലമണ്ഡലം പൂകിനാർ തേടുവാൻ
അങ്ങെങ്ങുമേ കണ്ടതില്ലവർ സീതയെ-
പ്പിന്നെയവർ ചെന്നു ചെന്തമിഴ് നാട്ടിലേ.

53 അത്തിരുനാടിനെയണ്ടർകോൻ നാടിനോ-
ടൊത്തിരിക്കുന്നതാമെന്നോതുവാൻ പടന്നി
എത്രയും കേളിയാൻനുള്ളതാം മുത്തുകൾ
മുത്തമിഴൊത്തതു നല്ലുന്നമൂലമേ!

54 ഇങ്ങനെയുള്ളോരാപ്പാണ്ടിനാടാരാഞ്ഞു-
മങ്ങിരുൾക്കുന്തലാം ദേവിയെക്കാണാഞ്ഞു
മങ്ങി മനസ്സു മരിക്കുവോർ പോലുടൽ
ചുങ്ങി വെടിഞ്ഞുപോയ് ചൊക്കരാദേശവും.

55 തെൻകടലിന്നലമേൽ നിന്നെഴുന്നതാം
തെന്നലേല്ക്കും വഴി വിട്ടവർ ചെല്ലയായ്.
എന്നിലത്തുള്ളവരെല്ലാം പുകഴ്ത്തുന്ന
ദിങ്നാഗതുല്ല്യ മഹേന്ദ്രഗിരിതടം. 248

---

52 അനൈയ പൊന്നി യകൻ പുന നാടൊരീ ഇ
മനൈയിൻ മാട്ചി കുലാമലൈ മണ്ഡലം
വിനൈയി നീങ്കിയ പൺപിനർ മേയിനാർ
ഇനിയ തെൻതമിഴ് നാട്ടുചെ ൻറയ്തിനാർ

53 അത്തി രുത്തക നാട്ടിനൈ യാണ്ടർനാട്ടു
കത്തി തക്കുമെ ൻറാലുരൈ യൊക്കുമോ
എത്തി റത്തിനു മേഴല കുമപുകഴ്
മുത്തു മുത്തമി ഴന്തനത്തു മുററലാല്.

54 എൻറ തെൻതമിഴ്നാട്ടിനൈ യെങ്കണും
ചെൻറു നാടി ത്തിരിന്തു തിരുന്തിനാർ.
പൊൻറു വാരിറ് പൊരുന്തിനർ പോയിനാർ
തുൻറ ലോതിയൈ ക്കണ്ടിലർ തുഞ്ചിനാർ.

55 വൻറി ചൈക്കളി റന്നമ യേന്തിര
കൻറി ചൈത്തതു വമല്ലയിറ് കൂടിനാർ
തെൻറി ചൈകടറ് ചീകര മാരുത
നിൻറി ചൈക്ക നെട്ടു നെറി നീങ്കിനാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

16. സമ്പാതി

വാനര നൈരാശ്യം

1 കണ്ടാർ കപിവരർ തെൻകടൽ മുതുനീർ
കൊണ്ടൽക്കൂട്ടം മുററി മുഴങ്ങും
വിണ്ടലമെത്തിച്ചാഞ്ചാടീട്ടും
വൻതിരമാലക്കൈകളുയർത്തി
''വണ്ടാറണികുഴൽ സീതയിരിപ്പൂ
ലങ്കയിലെന്നുരചെയ്യും പോൽ കുതി-
കൊണ്ടവരരികിൽ ചെന്നു തിമിക്കും
തെൻകടൽ കണ്ടാരക്കപിവീരർ.

2 നിങ്ങൾ പരന്നു വിരിഞ്ഞാദിക്കുക-
ളെങ്ങും ദേവിയെയാരാഞ്ഞീട്ടവി-
നെന്നുരചെയ്തതു കേട്ടന്നാളേ
ചെന്നൊരു വാനരസേനകളാകെ
വന്നാരങ്ങിരുവെള്ളം പട, കട-
ലെന്നതുപോലെ മഹേന്ദ്രമഹാഗിരി-
തന്നിലമന്ദം പിന്നെച്ചേന്നാ-
രംഗദനീതമനീകിനി തന്നെ. 16

16. ചമ്പാതിപ്പടലം

1 മഴൈത്തവിൺ ണകമെന മുഴങ്കി വാനര
ഇഴൈത്തവെണ്ടിരൈക്കര മെട്ടത്തി ലങ്കൈയാൾ
ഉഴൈത്തട ങ്കണ്ണിയെ ൻറുരൈത്തി ട്ടുഴിൻവന്ത
അഴൈപ്പതേ കട്ടക്ക മവ്വാഴി നോക്കിനാർ.

2 വിരിന്തു നീ രെണ്ടിചൈ മേവി നാടിനീർ
പൊരുന്തുതീർ മയേന്തിര ത്തെൻറു പോക്കിയ
വരുന്തുണൈ ക്കവികളാ മലക ചേനൈയും
പെരുന്തിരൈ ക്കടലെന പ്പെയർന്തു കൂടിറേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3. വന്നൊരു വാനരസേനകളാവഴി
വണ്ടണികുഴലാൾ സീതാദേവിയെ-
യെന്നിലമേ കാണാതെഴമഴലാ-
ലേററമുഴന്നാരവശതയാന്നാർ.

4 "കല്പിച്ചോതിയൊരവധി കഴിഞ്ഞു
കല്പനപോലേ നമ്മൾ തിരഞ്ഞു
കാര്യം കാണാനായതുമില്ല-
ഞ്ഞാര്യനിതറിഞ്ഞാലാപത്താകും
കരണീയം പുനരെന്തിനി"യേവം
കാതരരായീ കപിവീരന്മാർ.

5 "അരിയതപസ്സിനിയാളാം നമ്മൾ-
ക്കല്ലെന്നാലോ വിഷമുണ്ടീടാ-
മരുതരുതിനിമേലുയിർ താങ്ങീടാ"—
നവശന്മാരവരവിടെത്തങ്ങീ.

6 കടലലകൾ താഴ്വരമേലലയ്ക്കുന്നതാം
കമ്രമഹേന്ദ്രഗിരിതടസീമനി
കനകഗിരിതുലിതമുടൽ കലരുമതിവീരരാം
കല്യകപീന്ദ്രരെ നോക്കി വിവശനായ് 34

3 യാവരു മവ്വയി നെളിതി നെയ്തിനാർ
പൂവരു പുരികുഴറ് പൊരുവില് കറ്പുടൈ
ത്തേവിയൈ ക്കാൺകിലാർ ചെയ്വതോർകിലാർ
നാവുറ ക്കുഴറിട നവില്കി ൻറരരോ.

4 അതു നാൾവരെ യവതി യാട്ചിരും
ളററില മിരാകവ നയീരും പൊൻറുമാല്
കൊററവ നാണൈയു ങ്കറിത്തു നിൻറനം
ഇററതു നഞ്ചൈയ ലിനിയെ ൻെറ ണ്ണിനാർ.

5 അരുന്തവം പുരിതുമോ വണ തൻെറനിൻ
മരുന്തരു നെടുങ്കട്ടു വുണ്ടു മായ്തുമോ
തിരുന്തിയ തിയാതതു ചെയ്തു മെൻറു
ഇരുന്തനർ തമ്മുയിർ ക്കിറുതി യെണ്ണുവാർ.

6 കരൈപൊരു കടലയറ് കനക മാല്വരൈ
നിരൈതുവ ൻറിയവെന നെടിതി രുന്നവർക്കു

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

കരളുരുകിയംഗദൻ ചൊല്ലിനാനിങ്ങനെ
കാര്യവിശാരദൻ കേസരി വിക്രമൻ:

7 "പകലിരവു പാരിടമെങ്ങുമേ തേടി നാം
പത്മജാതുല്യയെക്കണ്ടിട്ടമെന്നഹോ
പട്ടതയൊട്ട പാഴ്‌വാക്ക ചൊല്ലിയതില്ലയോ
പരമപുരുഷന്മുഖം നോക്കി നിർല്ലജ്ജരായ്?

8 "അരിയമൊഴി ചൊല്ലിയതൊന്നുമേ ചെയ്തതി-
ല്ലവധിദിനമിങ്ങനെ തീരുമാറായിതു
തിരിയെയിതുണർത്തുവാനായില്ല; കാര്യവും.
തീർച്ചയായില്ലിനി ജ്ജീവിപ്പതെന്തിനോ?

9 "കഠിനതരകോപമാണ്ടീട്ടും കപീശ്വരൻ
കാകുത്സ്ഥനേററം കരുമനയാണ്ടിട്ടും
കരുതിലതു കാണാൻ കരുത്തില്ല നിങ്ങളോ
കാര്യജ്ഞ,രെന്തു കരണീയമോതുവിൻ!

10 "ഉചിതമിതു ചൊല്ലി നീ വീര; നീ ചാവുകിൽ
ഊഢശോകം ഞങ്ങൾ കേണിരുന്നീട്ടമോ?

ഉരൈചെയ്യും പൊരുളല്ല തെനവുണർത്തിനാൻ
അരചിള ങ്കോളരി യയരു ഞ്ചിന്തൈയാൻ.

7 നാടിനാ ങ്കോണരുത്തു നളിന ത്താളൈവാൻ
മൂടിയ വുലകിനൈ മുററുമുട്ടിയെൻറു
ആടവർ തിലകന ക്കൻപരീ നോരെന
പ്പാടവം വിളമ്പീനം പഴിയില് മൂഴ്കുവാൻ.

8 ചെയ്തുമെ ൻറമൈന്തതു ചെയ്ത തീർന്തിലം
നൊയ്തുചെ ൻറുററതു നവല കിററിലം
എയ്തുംവ ന്തൻപതോ രിരൈയു ങ്കണ്ടിലം
ഉയ്തുമെ ൻറാലിതൊ രരിമൈ ത്താകുമോ.

9 എന്തൈയു മുനിയുമെ മ്മിരൈയി രാമനും
ചിന്തനൈ വരുത്തുമ ച്ചെയ്കൈ കാൺകുറേൻ
നന്തുവെ നയിരിനൈ നണ്ണങ്കു കേൾവിയീർ
പുന്തിയി നന്നതു പുകല്വി രാമെൻറാൻ.

10 വിഴുമിയ തുരൈത്തനൈ വിചയം വീററിരുന്ത
എഴുവെംട്ട മലൈയൊട്ട മികല്വ ന്തോളിനായ്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ഉരുകരുണയില്ലാതെയങ്ങുണർത്തിക്കുവാ-
നോങ്ങുമോ ഞങ്ങൾ?'' ഉരച്ചിതു ജാംബവാൻ.

11 ''തിരിയെ യവിടെച്ചെന്നു ചൊല്ലുവാൻ ഞങ്ങൾക്കു
തീർത്തുമെന്തുണ്ടു നീ പോയി മറയുകിൽ?
മരണമിനിയാകയാൽ ഞങ്ങൾക്കു കാമ്യമേ
മാന്യമതേ നീ മരിക്കാതിരിക്കണേ.''

12 വചനമിതു കേട്ടടൻ ബാലിതനയനും
വന്ദിച്ചു ജാംബവാനോടു ചൊല്ലീടിനാൻ:
''അനുചിതമിതമിതമ്പലർ നിങ്ങൾ മരിച്ചു ഞാ-
നങ്ങു ചെന്നാകിലോ ലോകം പഴിച്ചിടും

13 ''ലോകാപവാദം ഭയന്നു തിരിച്ചങ്ങു
പോന്നവൻ പ്രാണസഖാക്കൾ മരിക്കവേ
ഏതാദൃശാപവാദം വരും മുന്നമേ
എത്തിടാം സ്വർല്ലോകമീയുള്ളവൻ ദൃഢം.

14 ''നമ്മൾ മരിക്കിലാരാനുമേ ചെന്നെൻെറ
യമ്മയോടക്കസുതനോടുമോതിടും 66

അഴുതുമോ വിരുന്തു നമ്മൻപു പാഴ്പട
ത്തൊഴുതുമോ ചെൻറന ച്ചാമ്പൻ പൊല്ലിനാൻ.

11 മീണ്ടിനി യൊൻറു നഠം വിളമ്പു മിക്കതെൻ
മാണ്ടുറു വതുനല മെനവ ലിത്തനം
ആണ്ടകൈ യരചിന ങ്കമര വന്നതു
വേണ്ടലി നീന്നുയിർ ക്കുറുതി വേണ്ടുമാല്.

12 എൻറവ നരൈത്തല്യ മിരുന്ത വലേിചേയ്
കൻറുറഴ് ന്തെനവളർ കുവവു ന്തോളിനീർ
പൊൻറിനീർ മടിയയാൻ ചോവ നേലതു
നൻറതോ വുലകമു നയക്കറ് പാലതോ.

13 ചാൻറവർ പഴിയരൈ ക്കഞ്ചി ത്തന്നുയിർ
പോൻറവർ മടിതര പ്പോന്തു ളാനെന
ആൻറപേ രലകുളോ രരൈതൻ മുന്നം യാൻ
വാൻെറാടർ കവെനെന മറിത്തു ഞ്ഞുറുവാൻ.

14 എല്ലൈന മ്മിറുതി യായ്ക്കു മെയ്ന്തക്കും യാവരേനും
ചൊലവു ങ്കൂട്ട കോട്ടാററുഞ്ചവു മട്ടക്കങ്കണ്ട

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അന്നവർ താനേ മരിക്കുമതു കേട്ടു
വന്നിട്ടുമന്ത്യമാവില്ലാളികൾക്കുമേ
പിന്നെയയോദ്ധ്യയിലായതറിയുകി-
ലന്നേ മരിക്കും ഭരതശത്രുഘ്നരും.

15 "അന്നാല്വപേരെയും പെററവർ പോയിട്ട-
മന്നഗരത്തിങ്കലുള്ളവർ മാഞ്ഞിട്ടും
നന്നിതു! ജാനകിമൂലമീയാപത്തു
വന്നിതു ലോകത്തിനെന്നതും വന്നിട്ടും!"

16 ഇങ്ങനെ മാനസം നൊന്തുള്ള വാത്തക-
ളംഗദൻ ചൊല്ലവേ ഋക്ഷകുലപതി
ജാംബവാനോതിനാനൻപു കലന്നതാം
സാന്ത്വന വാക്കുകളാകുല ചിത്തനായ്.

17 "നീയുമക്കാത്മജൻ താനും മരിക്കുകിൽ
ദായമറും മററു മക്കളില്ലായ്കയാൽ
ആയതുമല്ല മറെറാന്നിനിച്ചൊല്ലുവേൻ
നായകനാശമുരപ്പതും നീതിയോ? 82

വില്ലിയു മിളൈയ കോവും വീവതു തിണ്ണമെച്ചാല്
മല്ലനീ രയോത്തി പുക്കാല് വാഴ്വരോ പരതൻ മററോർ.

15 പരതനും പിന്ന ളോനും പയന്തെടു ത്തവരു മൂരും
ചരതമേ മുടിവർ കെട്ടേൻ ചനങ്കിയെൻ റുലകഞ്ചാററും
വിരതമാ തവത്തിൻ മിക്ക വിളക്കിനാ ളുലകത്തിയാർക്കും
കരൈതെരി വിലാത തുൻപം വിതളൈന്തവാ വെനക്കലുഴ്ന്താൻ.

16 പൊരുപ്പുറഴ് വയിരത്തിണ്ടോൾ പൊരുചിന ത്താളിപോല്വാൻ
തരിപ്പിലാ തുരൈത്ത മാററന്തട്ടപ്പരു ന്തകൈത്ത തായ
നെരുപ്പെയേ വിളൈത്ത പോല നെഞ്ചമു മറുക കേട്ടു
വിരുപ്പിനാ ലവനൈ നോക്കി വിളമ്പിന നെൺകിൻ വേന്തൻ.

17 നീയുനി ന്താതൈയു നീങ്ക നീൻകല
ത്തായംവ ന്തവർക്കൊരു തനയ രില്ലൈയാല്
ആയതു്കരുതിന മന്ന തൻെറനിൻറനിൻ
നായക രിറുതിയു നവടലറ് പാലതോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

18 "ആകയാലങ്ങു നീ ചെന്നറിയിക്കക-
ദേവിയെക്കണ്ടീലയെന്ന മീ ഞങ്ങളോ
ആകെ മരണമടഞ്ഞുപോയെന്നതും
ശോകം കളക നീ വീരകുമാരക!"

19 ആ വാർത്ത കേട്ടോതി മാരുതി; "നമ്മളീ
മൂലോകമുള്ളതിൻ കോണിലുമെത്തീല!
ആയതിന്നുള്ളിലലസതയാണേവ-
മാലോചനയെന്നിയെന്തോതിയിങ്ങനെ?

20 "നാകത്തിലും നാഗലോകത്തിലും സ്വർണ്ണ
നാഗതലത്തിലുമന്യഗോളങ്ങളിൽ
നാമേ തിരഞ്ഞിടാം ദേവിയെയെങ്കിലോ
നാഥനവധി കടന്നെന്നു ചൊല്ലുമോ?

21 "നാമിനിയും ചെന്നു തേടണം ശ്രീരാമ-
ഭാമിനി തന്നെയതേ കരണീയമേ
ആ മാനിനീമണി തന്നെയേവമവ-
മാനിച്ച നക്തഞ്ചരേന്ദ്രനെ മല്ലിട്ടു
താനേയുയിർവെടിഞ്ഞുള്ള ജടായുവെ-
പ്പോലെ നാം പോകിലതെത്രയുമുത്തമം!"

18 ഏകനീ യവ്വഴി യെയ്തി യിവ്വഴി
ത്തോകൈയെ ക്കണ്ടിലാ വകൈയു ഞ്ചൊല്ലിയെമ്
ചാകൈയു മുണർത്തു തിതവിർതി ചോകമ്പോർ
വാകൈയാ യെൻറനൻ വരമ്പ് ലാററനാൻ.

19 അവനവൈ യുരൈത്തപി നനുമൻ ചൊല്ലുവാൻ
അവനമൂ ൻറിനുമൊട്ട പുടൈയിറ് പുക്കിലം
കവനമാ ണ്ടവരെന ക്കരുത്തി ലാരെന
ത്തവനവേ കത്തിനീർ ചലിത്തി രോവെൻറാൻ.

20 പിന്നരു ങ്കുറുവാൻ പിലത്തില് വാനത്തില്
പൊൻവരൈ ക്കൂട്ടമിയിറ് പുറത്തു ളണ്ടത്തില്
നന്നുക റേറ വിയെ ക്കാണ്ടു നാമെനില്
ചൊന്നനാ ളവതിയേ യീറൈവൻ ചൊല്ലുമോ.

21 നാട്ടത ലേനല മിന്നു നാടിയ
ത്തോടലർ കുഴലിതന തുയിരറ് ചെൻറമ
വീടിയ ചടായുവൈ പ്പോല വീട്ടതല്
പാടവ മല്ലതു പഴിയി റാമെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സമ്പാതിദർശനം

22 തന്നനുജാതനും സത്യപരാക്രമൻ
തന്നുയിർ വിട്ടതാമക്കഥ കേട്ടടൻ
ഖിന്നനായ് സമ്പാതി ചെന്നാൻ പെരിയതാം
കുന്നെന്നപോൽ കപിസേനാസമീപമേ.

23 "നീതിജ്ഞനാമെന്നനുജൻ മരിച്ചുവോ!"
നീറുന്ന നെഞ്ചിൽ പടഹധ്വനിയൊട്ടും
നിഷ്ഠുരവജ്രാഹതിയേററ പർവ്വതം
നിങ്ങിയിഴഞ്ഞു വരുന്നതുപോലെയും.

24 "ആഹാ! ബലിഷ്ഠനനുജനെ ധ്വംസിക്കു-
മായുധമാക്കുണ്ടുലകി"ലെന്നോതിയും.
ആ സാഗരം ചെന്നു ചേർന്നതാം കണ്ണുനീ-
രാസാരമെന്നപോൽ തൂകുമുടലൊട്ടും

25 ചാണയ്ക്കു വെച്ചൊളിയാർന്നോരണിമിന്നൽ,
വീണ കണ്ണീർക്കണപ്പേമാരി തൂകിയും,
കേണലറുമിടിനാദവുമിങ്ങനെ
താണവനീതലമെത്തും മുകിലുപോൽ, 116

22 എൻറല്യ കേട്ടന നെരുവൈ വേന്തൻതൻ
പിൻറുണൈ യാകിയ പിരൈപ്പില് വായ്മൈയാൻ
പൊൻറിന നെൻറ ചൊല് പുലമ്പു നെഞ്ചന്നൻ.
കുൻറന നടന്ത വർ കുറകൻ മേയിനാൻ.

23 മുറൈയുടൈ യെമ്പിയാർ മുടിന്ത വാവെന
പ്പറൈയിട്ട നെഞ്ചിനൻ പതൈക്ക മേനിയൻ
ഇറൈയുടൈ കുലിചവേ ലെറിത ലാൻമുനം
ചിറൈയറു മലൈയെന ചെല്ലു ഞ്ചെയ്കൈയാൻ.

24 മിടലുടൈ യെമ്പിയൈ വീട്ടും വെഞ്ചിന
പ്പടൈയുള രായിനാർ പാരില് യാരെനാ
ഉഴലിനൈ വഴിന്തുപോം മുവരി നീർക്ക
കടലിനൈ പ്പുരൈയുറ മരുവി കണ്ണിനാൻ.

25 ഉഴങ്കതീർ മണിയണി യമിഴ മിന്നിനൻ
മഴങ്കിയ നെട്ടുങ്കണിൻ വഴങ്കു മാരിയാൻ
പുഴങ്കുവാ നഴങ്കിനാൻ പുവനി മീയിനിൻ
മുഴങ്കിവ നിഴിവനാർ മുകിലും പോല്കിൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

26 വള്ളിമരങ്ങൾ മലയും പൊടിപെട-
ത്തള്ളിയലച്ച്‌ വിരംത്തുകൊണ്ടങ്ങനെ
കൊള്ളിമീനൊത്തു കൊട്ടങ്കാററടിച്ചിട്ട
വെള്ളിമല വന്നു വീഴുന്ന മാതിരി.

27 വന്നെത്തി സമ്പാതി, വാനരസൈന്യമോ
നന്നൊബ്‌ഭയന്നു വിറകൊണ്ടു മാറിനാർ
അന്നേരമാമതിമാനായ മാരുതി
ചെന്നാനെരിതീപ്പൊരി കണ്ണിലാന്നിതു
"നന്നുനന്നേററം കിതവ! നിശാചര!
വന്നു നീയെന്മുന്നിലിന്നകപ്പെട്ടിതു."

28 കോപമേലാതതിശാന്തമനസ്സനാം
താപാർത്തനാഹന്ത! കണ്ണീർ പൊഴിപ്പിതു
ആകയാൽ കുററം ചെറുതു ചെയ്യാതവ-
നാണെന്നറിഞ്ഞു സാമുദ്രികകോവിദൻ.

29 നോക്കിനാൻ സൂക്ഷ്മജ്ഞനാഞ്ജനേയനൊരു
വാക്കുരയ്ക്കുന്നതിൻ മുന്നമേ സമ്പാതി
"താക്കു വാനാകാത്തൊരെന്നനുജാതനെ-
യൂക്കിനാൽ വെന്നവരാരെന്നു ചൊല്ലുവിൻ." 134

26 വള്ളിയു മരങ്കള മലൈയു മണ്ണുറ
ത്തെള്ളുന്ത്‌ൺ പൊടിപട്ടക്കടീതു ചെല്‌കിൻറാൻ
തുഞ്ജവൻ കാല്‌ചൊര ത്തരണി യിററവഴ്‌
വെള്ളിയം പെരുമലൈ പോരുവു മേനിയാൻ.

27 എയ്‌തിന നിരുന്തവ രിരിയല്‌ പോയിനാർ
ഐയനം മാരുതി യഴല്വു കണ്ണീനാൻ
കൈയവ നിചാചര കള്ള വേടങ്കൊണ്ടു
ഉയ്‌തികൊ ളിനിയെന വുരുത്തുമു ന്നിൻറാൻ.

28 വെകതം വീചിയ മനത്തൻ വിമ്മലൻ
പൊങ്കിയ ചോരിനീർ പൊഴിയു കണ്ണിനൻ
ചങ്കൈയിറ്‌ ചഴക്കില നെന്നു ന്തൻമൈയൈ
ഇങ്കിത വകൈയിനാ ലെയ്‌ത നോക്കിനാൻ.

29 നോക്കിന നിൻറനൻ നണങ്കു കേൾവിയാൻ
വാക്കിനാ ലൊരുമൊഴി വഴങ്ക ലാത മുൻ
താക്കരു ഞ്ചടായുവൈ ത്തരുക്കി നാല്വയിർ
നീക്കിന രിയാരതു നിരപ്പു വീരെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

30 ''ആരു നീയെന്നതറിയിക്കുകാദ്യമേ
നേരു, ഞാൻ പിന്നെ നടന്നതു ചൊല്ലുവേൻ''
മാരുതിയേവം കഥിക്കവേ സമ്പാതി-
യാത്രൂഢകൗതുകം തൻകഥ ചൊല്ലിനാൻ:

31 ''മിന്നലൊളിയാണ്ട പല്ലിനാലെത്രയും
സുന്ദരസുസ്മിതം തൂകുവോനേ കേൾക്ക
എന്നെപ്പിരിഞ്ഞെന്നു ചൊന്നീലയോ നിങ്ങ-
ളിന്നവൻ മുന്നിൽപ്പിറന്നവനീയിവൻ.''

32 സമ്പാതിതൻ വാക്കു കേൾക്കവേ സങ്കട-
വൻകടലാണ്ടൊന്നു പൊങ്ങിയ മാരുതി
വൻപനാം രാവണൻ തൻവാളിനാൽ മൃതി
സംഭവിച്ചുള്ള കഥ പറഞ്ഞീടിനാൻ

33 ആ വാർത്ത കേട്ടു ഘോരാശനിയേററതാം
ഭൂമീധരം പോലെ വീണിതു ഭൂമിയിൽ
ആതപ്തനിശ്വാസമാന്നിട്ടുതുമിതു-
മമ്പെപ്പുലമ്പിനാൻ സമ്പാതിയിങ്ങനെ.

30 ഉന്നൈ നീ യുള്ളവാ റുരൈപ്പി നററതൈ
പ്പിന്നൈയാ നിരപ്പുതല് പിഴൈപ്പി ൻറാകുമാല്
എന്നുമാ രുതിയെതി രെരുവൈ വേന്തനും
തന്നൈയാ ന്തൻമൈയൈ ച്ചാററൻ മേയിനാൻ.

31 മിൻചിറ ന്താലെന വിളങ്കെ യിററിനായ്
എൻ പിറ ന്താർക്കിടൈ യെയ്ത ലാതവൻ
പിൻ പിറ ന്താൻതുണൈ പിരിന്ത പേതൈയേൻ
മൂൻ പിറ ന്തേനെന മുടിയ ക്കൂറിനാൻ.

32 കൂറിയ വാചക ങ്കേഴ ക്കോതിലാൻ
ഊറിയ തുൻപത്തിനുവരി യട്പ്പുകാ
ഏറിയ നുണർത്തിന നികലി രാവണൻ
വീറിയ വാളിടൈ വിന്തൈ താമെൻറാൻ.

33 അവുരൈ കേട്ടയു മചനി യേററിനാല്
തവ്വീയ കിരിയെന്ന ത്തരൈയിൻ വീഴ്ന്തനൻ
വെവ്വുംയി രാവുയിർ പതൈപ്പ വിമ്മിനാൻ
ഇവ്വുംരൈ യിവ്വുംരൈ യെട്ടത്തീ യമ്പിനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

34 "നീണ്ട ചിറകുകളില്ലാതെ ബന്ദിയായ്
നീണ്ടനാൾ പോക്കമീ ഞാനേ മരിക്കണം!
നീയനിയാ! സൂര്യഗൗരവധിക്കൃതി!
നീയാദ്യമേ പോയതാഹന്ത മായമേ!

35 "നാലാനനനുണ്ട നാകവും ഭൂമിയും
നാളേറെയായുണ്ടുലയാതെ ധർമ്മവും!
നന്ദനാരാമഹരിചന്ദനമുണ്ട
നന്നിതു! നീ മാത്രമില്ലെന്നു വന്നിതോ?

36 "ഉണ്ടായി പണ്ട നാമേകോദരജന്യ-
മണ്ഡങ്ങൾ രണ്ടിങ്കൽ നിന്നുമെൻ സോദരാ!
ഉണ്ടിതിലന്യായമെത്രയും വീരത്വ-
മാണ്ട നീ മുന്നേ മൃതികൈയ് വരിച്ചതിൽ!

37 "നേർക്കു നേരേ വന്ന മൂവുലകത്തെയും
പോർക്കളത്തിൽ ജയമാണ്ടുള്ള രാവണൻ
നേർക്കുനേരേ നിന്നു നില്ലോനവനു നീ-
യാർക്കു നമ്പാമവൻ നിന്നെ വധിച്ചതും!" 166

34 ഇളൈയാ നീഠംചിറ കിൻറി തെന്തു ക
ത്തുളൈയാ നേരുയിർ പോതല് തക്കതാല്
വളൈയാ നേമിയൻ വൻമൈ ചാല്വലിക്ക
ഇളൈയാ നേയിതു വെന്ന മായമോ.

35 മലരോ നിൻമളൻ മണ്ണും വിണ്ണുമുണ്ട
ഉലൈയാ നീടമ മിന്നു മുണ രോ
നിലൈയർ കറ്പമു നിൻറ തിൻറുനീ
ഇലൈയാ നായിതു വെന്ന തൻമൈയോ.

36 ഉടനേ യണ്ടമീ രണ്ടു മുന്തുയിർ
ത്തിട രാഠം വന്തിരു മേവു ളോമൈ
വിട നീ യോർതനി ച്ചെൻറു വീരമും
കടനേ വെങ്കലു ഴറ്ക മേൻമൈയോയ്.

37 മൻറു മൂൻറുല ചത്തു ളോരൈയു
വെൻറാ നെന്നിനും വീര നിറ്കനേർ
നിൻറാ നേയ വ്വരക്ക നിന്നൈയും
കൊൻറാ നേയിഹ് തെന്ന കൊഠംകൈയോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

38 എന്നേവമോതിക്കരഞ്ഞു മരണമേ
വന്നടുത്തുള്ള സമ്പാതിക്കു നല്കിനാൻ
ഉന്നതമാഹാത്മ്യമാർന്നുള്ള മാരുതി-
യന്നിമിഷത്തിനു യുക്തമാം സാന്ത്വനം.

39 സാന്ത്വനവാക്കുകൾ കേട്ടുണർവേററുള്ള
സമ്പാതി മാരുതിയോടു ചോദിച്ചിതു
''അന്തകതുല്ല്യൻ ജടായുവരക്കനോ-
ടെന്തിനന്നേററു പോർ ചെയ്തതെന്നോതണേ.''

40 അഞ്ജനാനന്ദനൻ ചൊല്ലിനാൻ ,,എൻസ്വാമി
തൻജായയാകും ജനകതനയയെ
വഞ്ചനകൊണ്ടു മയക്കി നിശാചരൻ
തഞ്ചമേ പാർത്തു വിരഹിണിയാക്കിനാൻ.

41 ''കണ്ടകനാം ദശകണ്ഠനദ്ദേവിയെ-
ക്കൊണ്ടു ഗമിപ്പതു കണ്ടു തവാനുജൻ
'വണ്ടാർകുഴലിയെ വിട്ടു നീ പോകെന്നു
ശുണ്ഠി പൂണ്ടോതി'യത്തേരു തടഞ്ഞിതു 182

38 എൻെറൻ നേങ്കി യിരങ്കി യിന്നലാല്
പൊൻറു ന്തൻമൈ പുരിന്ത പോതു വറ്ക
ഒൻറു ഞ്ചൊററ്കൊ ട്ടുണർച്ചി നില്കിനാൻ
വൻറിൺ ടോൾ വരൈ യന്ന മാരുതി

39 തേററ ത്തേററി യിരുന്ത ചെങ്കണാൻ
കൂറെറാ പ്പാൻകൊലൈ വാള രക്കനൊടു
ഏററു പ്പോർ ചെയ്ത തെന്നി മിത്തന
ക്കാററിൻ ചേയിതു കട്ടു രൈക്കമാല്.

40 എങ്കോ മാനവ്വിരാമ നില്ലുളാൾ
ചെങ്കോ ലാൻമകൾ ചീതൈ ചെവ്വിയാൾ
വെങ്കോല് വഞ്ചൻ വിളൈത്ത മായൈയാല്
തങ്കോ നൈപ്പിരി വുററ തൻമൈയാൾ.

41 കൊണ്ടേകു കങ്കുലൈ വാള രക്കനൈ
ക്കണ്ടാ നമ്പി യറങ്ക ടലിലാൻ
വണ്ടാർ കോതൈയൈ വിട്ടു നീങ്കെനാ
ത്തിണ്ടേ രാനെതിർ ചെന്റു ചീറിനാൻ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

42 ''ചീറിയടുത്തു ജടായു രഥത്തെയും
കീറിയവൻ തോൾ കിഴിച്ച നേരത്തഹോ
ഏറിയ കോപം കലൻ്റു നിശാചരൻ
വീറൊട്ട വീശിനാൻ ചന്ദ്രഹാസം തദാ.
മാറാതമർ ചെയ്ത വീരൻ ജടായുവിൻ
മാരണകാരണമായി ദിവ്യായുധം.''

43 അക്കഥ കേട്ട സമ്പാതിയോതീ ''സത്യ-
വിക്രമ! ഞാനമിതാനന്ദമാളുന്നു!
അക്കൃപാമൂർത്തിക്കു വേണ്ടിയല്ലീയവൻ
വക്കാണമേററമർത്ത്യാലയം പൂകി ഹാ!

44 ''പൂന്തേനണിമാല്യമാർന്നതാം ശ്രീരാമ-
ചന്ദ്രൻെറ പത്നിക്കു വേണ്ടിയെൻ സോദരൻ
തൻതനു പോക്കിപ്പുകഴാമുടൽ നിത്യ-
മേന്തി; മരിച്ചെന്നു ചൊൽവതസത്യമാം.

45 ''ധർമ്മസ്വരൂപനു വേണ്ടി ത്യജിച്ചോരാ-
ജ്ജന്മമേ ജന്മമതന്യർക്കു ദുർല്ലഭം!
അമ്മരണമൊരു നഷ്ടമോ പാർക്കുകിൽ
ജന്മമേതാദൃശമല്ലേ മഹത്തമം?''

42 ചീറി ത്തീയവ നേറു തേരൈയും
ചീറി ത്തോൾകൾ കിഴിത്ത ഴിത്തചിൻ
തേറി ത്തേവർകൾ തേവൻ ചെയ്‌വവാൾ
വീറി പ്പൊൻറിനൻ മെയ്‌മ്മൈ യേനെൻറാൻ.

43 വിളിത്ത നന്നതു കേട്ട മെയ്‌മ്മൈയോയ്
അളിത്താ ടത്തക തീർത്താൻ മാട്ടയിർ
അളിത്താ നേതത്തു നൻറു നൻെറനാ
ക്കളിത്താൾ വാരി കലുഴ്‌ന്ത കണ്ണിനാൻ.

44 പൈന്താ രെങ്ക വിരാമൻ പത്തിനി
ചെന്താൾ വഞ്ചി തിറത്തി റന്താവൻ
മൈന്താ വെമ്പി വരമ്പില് ചീർത്തിയോട്ട
ഉയ്‌ന്താ നല്ല തുലന്ത തുൺമൈയോ.

45 അറമ ന്നാൻട നെമ്പി യൻപിനോട്ട
ഉറവു ന്നാവുയി രൊൻറ വോവിനാൻ
പെറവൊ ണ്ണാതതൊർ പെററി പെററവ്ക
ഇറവെ ന്നാമിതി നിൻപ മിയാവതോ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

46 എന്നിങ്ങനെ പലതോർത്തു പുലമ്പിനാ-
നുന്നതബാഹുബലനാം ദ്വിജോത്തമൻ
അന്നിലത്തുള്ള ജലാശയം പൂകിനാൻ.
നന്നായുദകക്രിയാദി നടത്തിനാൻ
പിന്നെയാ വാനരസേനയോടിങ്ങനെ
ചൊന്നാൻ മധുരതരമാം വചസ്സുകൾ

47 ''വിജ്ഞാനവാരിധിയായ് മഹാവീരരായ്
വീതപാപന്മാരുമായ് വന്ന നിങ്ങളോ
വിജ്വരനാക്കിയതില്ലെന്നെയെന്നല്ല
വീണ്ടുമേകീ നവ്യജന്മമകന്മഷം

48 ''ചൊല്ലിങ്കൽ വല്ലവരായുള്ളവർ നിങ്ങൾ
ചൊല്ലിനെല്ലാവരും 'രാമ'നാമം വരം.
ചൊല്ലിയെന്നാലോ സനാതനകാരുണ്യ-
മല്ലീ ഫലമായെനിക്കു ലഭിപ്പതും.''

49 എന്നതു കേട്ടൊന്നു കാണണമെന്നോർത്തു
നിന്നവർ നീലാളിവർണ്ണനാമം ശുഭം
നന്നായ് ജപിച്ചാർ മഹാസത്വസത്വത്തി-
ലന്നേരമേ ചിറകെല്ലാം മുളച്ചിതു! 218

46 എൻറ നേൻറാങ്കി യീരങ്കീ യിൻപുനല്
ചെൻറ ങാട്ടതല് ചെയ്തു തീർന്തപിൻ
വൻറി ണ്ടോൾവലി മാറി ലാത വൻ
തുൻറു ന്താരവർ ക്കിന്ന ചൊല്ലിനാൻ.

47 വാഴ്വി ത്തീരമൈന മൈന്തർ വന്തുനീർ
ആഴ്വി ത്തീരലിർ തുൻപ വാഴിവായ്
കേൾവി ത്തീവിനൈ കീറി നീരിരുൾ
പോഴ്വി ത്തീരുരൈ പൊയ്തി നീങ്കിനീർ.

48 എല്ലീരുമ്മ വ്വിരാമ നാമമേ
ചൊല്ലീർ ചൊല്ല വെൻകൊർ ചോർവിലാ
നല്ലീ രപ്പയ നണ നല്ലചൊല്
വല്ലീർ വായ്മൈ വളർക്ക മാൺനീർ.

49 എൻറാ നന്നുളു കാണ്ടും യാമെനാ
നീൻറാർ നിൻറൂഴി നീല മേനിയാൻ
നൻറാ നാമ നവിൻറു നല്കിനാൻ
വൻേറാ നാൻകിറൈ വാന ന്തായവേ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

50 വിശ്വങ്ങളെല്ലാം നിറഞ്ഞ മഹേശൻെറ
നിശ്ശേഷകാരുണ്യഗൗരവം കൊണ്ടഹോ!
നഷ്ടപക്ഷങ്ങൾ മുളച്ചു നവകോശ-
വേഷ്ടിതാസിപ്രഭമായിതദ്ദേഹവും!

51 കാരണപൂരുഷൻ തൻതിരുനാമമാം
താരകമന്ത്രം ജപിച്ച നിമിഷമേ
പാരം വിഷമിച്ചുരുണ്ടു നടന്നൊരു
പത്രിപ്രവരനുണ്ടായ മഹത്വമേ
വാനരവീരർ വീക്ഷിച്ചു പുളകിത-
രായവരത്ഭുതം പൂണ്ടു നടുങ്ങിനാർ
വാനവാധീശാവതാരപുരുഷനാം
മാനവവര്യനെ വാഴ്ത്തിനാരേവരും.

52 അന്നവപക്ഷസുശോഭിതനെ സ്വയം
വന്ദിച്ചു വാനരരൊന്നപേക്ഷിച്ചിതു
"മുന്നേ നടന്ന കഥകൾ പറഞ്ഞാലു-"
മെന്നതുകേട്ടു സമ്പാതിയുമോതിനാൻ.

സൂര്യാഭിഗമനം

53 "വാത്സല്യകേദാരവാനരവീരരേ!
വാരൊളികൊണ്ടിരുളാററുന്ന ദേവനാം 236

50 ചിറൈപെ ററാൻ തികഴ് കിൻറ മേനിയാൻ
മുറൈപെ ററാമുല കെങ്കു മൂടിനാൻ
നിറൈപെ ററാവി നെരുപ്പു യിർക്കുംവാൾ
ഉറൈപെ ററാലെന ലംമു റുപ്പിനാൻ

51 തെരുണ്ടാൻ മെയ്പ്പെയർ ചെപ്പ ലോടുംവന്തു
ഉരുണ്ടാ നററ പയത്തെ യുന്നിനാർ
മരുണ്ടാർ വാനവർ കോനൈ വാഴ്ത്തിനാർ
വെരുണ്ടാർ ചിന്തൈ വിയന്തു വിമ്മുവാർ.

52 അന്നാ നൈക്കടി തഞ്ച ലിത്തു നീ
മുന്നാ ളുററതു മുററു മോതുന
ച്ചൊന്നാർ ചൊററതു ചിന്തൈ തോയ്വുറ
ത്തന്നാ ലുററതു തൻവി ളമ്പുവാൻ.

53 തായെന തകൈയ നൺപീർ ചാമ്പാതി ചടായു രവൻപേം
ചേയൊളി ച്ചിറൈയ വേക്ക ക്കഴകിന ക്കാമു ചെയ്വേം

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

സൂരന്നു സാരഥിയാകുമരുണനെൻറ
സൂനുക്കൾ ഞങ്ങൾ സമ്പാതി ജടായുവും.
ദൂരഗമനവിശാരദരാം ശ്യേന-
രാജിക്കു രാജത്വമാളുന്നു ഞങ്ങളോ.

54 ''വിണ്ടലം കാണുവാനുള്ളതാം കൗതുകം
പൂണ്ടഹംഭാവം കലർന്നു പറക്കവേ
കണ്ടുകണ്ടില്ലെന്ന മട്ടിലന്നാദിത്യ-
മണ്ഡലം തെല്ലു വിലങ്ങിപ്പറക്കവേ
മണ്ഡലമണ്ഡനമായ ഭഗവാനി-
ലുണ്ടായിതത്യന്തകോപമന്നേരമേ.

55 ''പൊള്ളും വെയിലു സഹിക്കാതെ രക്ഷിച്ചു
കൊള്ളണേയെന്നെന്നനുജനരയ്ക്കവേ
ഉള്ളിലുദിച്ച കാരുണ്യത്തൊടും ചൂടു
കൊള്ളാതിരിക്കാൻ ചിറകു വിടർത്തിനേൻ.
തെല്ലുമേ താപമുണ്ടായിലവനു; ഞാ-
നല്ലോ ചിറകു കരിഞ്ഞു പതിച്ചതും.

56 ''മന്നിൽ പതിച്ചുള്ളൊരെന്നെ നോക്കിസ്വയ-
മുന്നതകാരുണ്യമാർന്നക്കദേവനും
വന്നിട്ടുമിങ്ങു കപിവരൻ ജാനകി
തന്നെയും തേടി, യവരമിതാദരം 256

പായ്"തിരൈ പ്പരവൈ ഞാലം പടരിരുൾ ചീക്കും ബൺചിൻ
ആയ്"കതിർ ക്കടവു ട്ടേർ രുണന്ന ക്കമൈന്ത മൈന്തർ

54 ആയുയ രുപ്പർ നാട്ടു കാണുമെ ൻററിമു തള്ളി
മീയുയർ വികമ്പി നൂട്ടു മേക്കറ ച്ചെല്ലും വേലൈ
കായ്"കതിർ ക്കടവു ട്ടേരൈ ക്കണ്ണുററു ങ്കാണ്ണു വേലൈ
തീയെയു ന്തീഅ ന്തെയ്"വ ച്ചെങ്കതിർ ച്ചെല"വൻ ചീറി.

55 മുന്തിയ വെമ്പി മേനി മുരുങ്കുട്ടൻ മുട്ടകം വേലൈ
എന്നൈതനി കാത്തി യെൻറാൻ യാനിരു ഞ്ചിറൈയു മേന്തി
വന്തനെൻ മറൈത്തലോട്ടു മാററവൻ മറൈയ പ്പോനാൻ
വെന്തുമെ യ്യിറക തീന്തു വിഴുന്തനെൻ വിളികി ലാതേൻ.

56 മണ്ണിടൈ വിഴുന്ത വെന്നൈ വാനിടൈ വയങ്കു വള്ളല"
കണ്ണിടൈ നോക്കി യുററ കരുണൈയൻ ചനകൻ കാതല"

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

വന്ദ്യമാം ശ്രീരാമനാമം ജപിക്കവേ
വന്നു മുളയ്ക്കും ചിറകെന്നുമോതിനാൻ.

57 ''ലോകസാരംഗമുനിവരൻ തന്നുടെ
ലോചനീയാശ്രമസീമനി വീണു ഞാൻ
ആകെയെന്നുള്ളുമുടലുമുടഞ്ഞുപോ-
യാകയാലെന്നുയിർ പോക്കാൻ തുനിയവേ
ആ മാമുനി വന്നനുകമ്പ പൂണ്ടെന്നെ-
യാശ്വാസിപ്പിച്ചാനനന്തകാരുണ്യവാൻ.

58, 59 ''മൂഢരെപ്പോലെ നീ മേല്പലകത്തിങ്ക-
ലൂഢമോദം ചെന്നു ചേരാൻ കൊതിച്ചിതു!
ഗാഢാതപമേററു പക്ഷം കരിഞ്ഞുടൻ
ബാഢമീമണ്ണിലും വന്നു പതിച്ചിതു!
ശുദ്ധവരവും ലഭിച്ചു; ചിന്തിച്ചവ-
ഗാഢം വസിക്കത്ര കാലമിവിടെ നീ.
നിണ്ണയം ഗവ്വിഷ്ഠരാ പതിച്ചീടുമേ;
നീയിനി ശ്രീരാമദൂതർ വരുവോളം
നിശ്വാസമേലാതെ വാണാലുമങ്ങെന്നു
വിശ്വാസപൂവ്വമാശ്വാസമേകീ മുനി. 274

പെണ്ണിടൈ യീട്ടിൻ വന്ത വാനര രിരാമൻ പേരൈ
എണ്ണിടൈ യുററ കാല ത്തിറകുപെ റെഴുതി യെൻറാൻ.

57 ശാഴ്ന്തമാ തവത്തു ലോക ചാരങ്ക നരൈയു ഞ്ചാരല്
വീഴ്ന്തനെൻ ചിറൈകൾ തീയ വെവ്വുയിർ ത്തുളമു മെയ്യും
ചോഴ്ന്തന തുൻപ മൂൻറ വുയീർപ്പൊരൈ പോററ കില്ലാതു
ആഴ്ന്തനെ നാഴ്ന്ത വെന്നൈ യരുന്തവ നെതിർന്തു തേററി

58 കററിലർ പോല വുള്ള ക്കളിപ്പിനാ ലമരർ കാപ്പുട
ഉററിട ക്കരുതി മീപ്പോ യാതപ ത്തുനതുമേനി
മുററഴൻ മുരുങ്ക മണ്ണൈ മുയങ്കിനൈ യിനിയെൻ ചിന്നാൾ
മററുനി ന്നുയിരൈ യോമ്പാ തികഴ്വതു മാലൈ ത്തൻറാല്.

59 കളിത്തവർ കെട്ടതല് തിണ്ണ ജനകിയൈക്കപടൻ വെളവി
ഒളിത്തവായ് തുരുവി യുററ വാനര രിരാമ നാമം
വിളിത്തിട ച്ചിറൈവ ന്തോങ്കും വെവ്വുയിർ ത്തയര ലെൻറൻറു
അളിത്തന നതനാ ലാവി യാററിനേ നററൻ മൊയ്മ്പീർ,

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

60 ''എന്നാജ്ഞ കൈക്കൊണ്ടനുജൻ ജടായുവു-
മന്നാൾ മുതൽക്കു ഗൃദ്ധ്റാധിപനായിതു
എന്നേവമെൻകഥ; വീരരേ നിങ്ങളു-
മിന്നിങ്ങു വന്ന ചരിത്രം പറയുവിൻ''

61 രാമദേവസ്മൃതിയൊട്ട കപിവര-
രാമഹാ ശ്യേനവരനോട്ട ചൊല്ലിനാർ
''ആ മഹാവഞ്ചകൻ രാവണൻ ദേവിയെ-
ക്കാമമപഹരിച്ചെന്നതറികയാൽ
ആമളവമ്മയെത്തേടി നടക്കുന്നി''-
താമതിമാനതു കേട്ടരച്ചീടിനാൻ
''ആമയം വേണ്ടിക്കഥയറിയും കുറെ-
നാമതു ചിന്തനം ചെയ്യുവാൻ ചൊല്ലുവേൻ.

62 ''പാതകി രാവണൻ ദേവിയെ ലങ്കയി-
ലാതങ്കമേകിത്തുറുങ്കിലടച്ചിതു
ആതപമോടങ്ങു വാഴുന്നു ദേവിയു-
മങ്ങിനിച്ചെന്നു കണ്ടാലും വിരവൊടേ.''

63 ''വൻകടൽ ചൂഴുന്ന ലങ്കയെക്കണ്ടിടാം
നിങ്ങൾക്കൊരു നൂറുയോജന ദൂരവേ
അങ്ങൊന്നു നോക്കുകിലഞ്ചിട്ടും കാലനു-
മഗ്നിക്കുമഗ്നിയാരാവണരോഷാഗ്നി
അങ്ങെത്തുവാനെന്തുപായമറിവീല
മംഗലശീലരാം വനരവീരരേ!'' 296

60 എമ്പിയു മിടരിൻ വീഴ്വാ നേയതു മറുക്ക വഞ്ചി
അമ്പര ത്തിയങ്ങ മിയറ്നർ ക്കഴുതിന്ദ കരച നാനാൻ
നമ്പിമീ രീതെ ന്തൻമൈ നീരവ ണമൈന്ത വായൈറ
ഉമ്പരു മുവക്ക ത്തക്കീ രുണർത്തുമി നണര വെൻറാൻ.

61 എൻറല്ല മിരാമൻ തന്നൈ യേത്തിന നീരെറഞ്ചി യെന്തയ്
പുൻെറാഴി ലരക്കൻ മറൈ റേ ചിയൈ ക്കൊണ്ടു പോറയാൻ
തെൻറിചൈ യെന്ന വുന്നി ത്തേടിനാം വന്തു മെൻറാർ
നിൻറനീർ വരുന്തല് വേണ്ടാ നാനിതു നവില്വ നെൻറാൻ.

62 പാകൊൻറു കൂതലൈ യാനൈ പ്പാതക വറക്കൻ പററി
പ്പോകിൻറ പൊഴുതു കണ്ടേൻ പുക്കന നിലമങ്കൈ പുക്ക
വേകിൻറ വുള്ളത്താളൈ വെഞ്ചിറൈ യകത്തു വൈത്താൻ
ഏകമിൻ കാണ്ടി രാങ്കേ യിരുന്തന ളിരൈവി യിന്നും

63 ഓചനൈ യൊരുന്തു റുണ്ടാ ലൊലികട ലികങ്കൈയവ്വർ
പാചവെ കരത്തു ക്കുറു കടപുലൻ പരപ്പ വഞ്ചും
നീചന വ്വരക്കൻ ചീററ നെരുപ്പുക്ക നെരുപ്പു നീങ്കൾ
ഏചറു കണത്തീർ ചേറ ലൊപ്പര ചിയൈവ തെൻറാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

64 ''നാന്മുഖനാവില്ല നാരിയെത്തന്നുടൽ-
പ്പാതിയായ്ക്കൊണ്ടുള്ള ദേവനുമാവില്ല
നാളീകനാഭനാം നാരായണൻ, യമ-
നാദിയായുള്ളവൎക്കാക്കുമോൎക്കാവതോ
നാല്ക്കടലിൻ നടുക്കുള്ളതാം ലങ്കയി-
ലാക്കു പുകാം? നിങ്ങളോൎക്കിനുപായമേ!

65 ''എല്ലാരുമൊത്തു ചെന്നീടുവാനാവില്ല
തെല്ലും പുരാതനമാനഗരത്തിലേ
വല്ലവനാകുമൊരാളേ തനിച്ചങ്ങു
ചെല്ലണമാകാരഗോപനം ചെയ്യണം,
മല്ലാക്ഷി തന്നോടു സത്യമോതീടണം
അല്ലായ്കിലിക്ഷണം തന്നെ തിരിക്കണം
ചെല്ലണം ശ്രീരാമസന്നിധി ഞാൻ ചൊന്ന-
തെല്ലാമുണൎത്തിച്ചു സാന്ത്വനമേകണം.

66 ''കാക്കുവാനാളില്ലതിനാൽ കഴുകുകൾ
ചേക്ക വിട്ടാകെ വിരണ്ടു വാണീടുന്നു
പോക്കെനിക്കായതു തീൎക്കുവാൻ; സൗഹൃദം
വാഴ്കുന്ന നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതു ചെയ്യുവിൻ''
വാക്കേവമോതി സമ്പാതി ചിറകുക-
ളൊക്കെപ്പരത്തി മാനത്തു പറക്കയായ്. 316

---

64 നാൻമുക ത്തൊരുവൻ മറ്റൈ നാരിയോർ പാക നിറ്'ക
പാൻമുക പ്പരവൈ പ്പള്ളി പ്പാമ്പണൈ പ്പരനെൻറാലും
കാലനു ക്കേയു ഞ്ചേറ ലരിതിതു കടലിൻ തൻമൈ
മേലുമ ക്കുറുവ തെണ്ണി ച്ചെല്ലുമിൻ വിളിവി നാളീർ.

65 എല്ലീരു ഞ്ചേറ ലെൻപ തെളിയൻറ വ്വിലങ്കൈ മൂതൂർ
വല്ലീരേ ലൊരുവ രേകി മറൈന്തവ ണൊഴുകി വായ്മൈ
ചൊല്ലീരേ തുയരൈ നീക്കി ത്തോകൈയൈ ത്തൊരുട്ടി മീടിർ
അല്ലീരേ ലെൻചൊ റേററ റി യുൺത്തുമി നഴകറ് കമ്മാ

66 കാക്കുന രിൻമൈ യാല ക്കഴുകിന മുഴുതു ങ്കൻറി
ച്ചേക്കൈവി ട്ടിരിയല് പോരുി തെരുമരു മതനൈ ത്തീർപ്പാൻ
പോക്കെന ക്കട്ടത്ത നൺപീർ നല്ലതു ചൂഴിമി നെന്ന
മേക്കുറ വിചൈയിറ് ചെൻറാൻ ചിറൈയിനാല് വിചുമ്പു
പോർപ്പാൻ

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

17. മഹേന്ദ്രഗിരിയിൽ

1, 2 കള്ളം പറവോനല്ലക്കഴകൾ-
ക്കുള്ളോരു നാഥനിവണ്ണം വാനര-
രുള്ളം തന്നിലുറച്ചു പറഞ്ഞാ-
രററവർ മററുള്ളവരോടെല്ലാം
"ഉള്ളംകൈയ്യിലെ നെല്ലിക്കായയാ-
യെല്ലാം നമ്മൾക്കിനിയോ ചെയ്‌വാ-
നുള്ളതു ചെയ്യാം മറുകര കാണാ-
നുള്ളൊരു വഴിയും കണ്ടു നമ്മൾ
ചൊല്ലാം നമ്മൾക്കീവക വേഗം
ചെന്നിനിയരചൻ തന്നോടുമതുപോൽ
വില്ലാളിപ്രവരനാകും രാമൻ
തിരുവടിയോടും താണു വണങ്ങി.
അല്ലെന്നാലോ തേടീടേണം
നല്ലാർ മൗലിയെയതു വീരത്വം
ചൊല്ലുവിനതിനാലക്കരെയെത്താ-
നുള്ളൊരു വഴിയിന്നെല്ലാപേരും." 16

17. മയേന്തിരപ്പടലം

1 പൊയ്യുരൈ ചെയ്യാൻ പുള്ളര ചെൻേറ പുകലുററാർ
കൈയുറ നെല്ലി ത്തൻമൈയി നെല്ലാ ങ്കരൈ കണ്ടാം
ഉയ്യുരൈ പെററാ നല്ലവൈ യെല്ലാ മുറവെണ്ണി
ച്ചെയ്യുമി വൊൻേറാ ചെയ്‌വകൈ നെയ്‌തിറ് ചെയവല്ലീർ

2 ചൂരിയൻ വെററി ക്കാതല നോട്ട ഞ്ചുടർവിറ്കൈ
ആരിയ നൈച്ചെ ൻേറതൊഴു തുററ തരൈകിറ്പിൻ
ചീർനിലൈ മുററു ന്തേരുതല് കൊററ ച്ചെയലമ്മാ.
വാരിക ടപ്പാർ യാവ രെനത്തമ വലിപൊല്‌വാർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3 ആഞ്ഞു നമ്മൾ മരിക്കാനാദിയി-
ലഴിയാതുള്ളോരപവാദത്തോ-
ടങ്ങു തിരിച്ചു തിരിക്കാനും നാ-
മാഞ്ഞു രണ്ടുമൊഴിക്കാനും ഹാ!
അക്കരിനി മാൻറുള്ളോരരക്കരെ-
യൊക്കെ മുടിക്കാനാക്കമെഴുന്നോ-
രക്കടലക്കരയങ്ങു കടക്കിൻ
ചിക്കെന്നെങ്ങൾക്കുയിരേകീടിൻ.

4 നീലക്കടലതു താണ്ടാനാവി-
ല്ലേതും ഞങ്ങൾക്കെന്നുരചെയ്താർ
നീലൻ തൊട്ട നിലസ്ഥാതുള്ളൊരു
നിരുപമവീര്യമെഴും കപിവീരർ
വേല കടക്കാമക്കരെയെന്നാൽ
മേലാ പിന്നീടിക്കര പററാൻ
വേലയെനിക്കെന്നോതീ വീരൻ
ബാലിതനൂജൻ ശ്രീമയശീലൻ.

5, 6 “വേദം സകലം വേരൊട്ടു കൂടി-
ത്തേടിച്ചെന്നും വെളിവാകാത്തൊരു
വേദാകാരൻ ഭൂതലമഖിലം
മൂവടിയായിയളക്കും നേരം.
വേഗം പൂണ്ടു പെരുമ്പറതാക്കി-
യച്ചന്നോൻ ദിക്കുകളെട്ടും കാലുകൾ 38

3 മാള വലിത്തേ റമൻറമി മ്മാളാ വചൈയോട്ട
മീളവ്വു മുറേറ മന്നവൈ തീരും വെള്ളീ ചെറേറം
കാള നിറത്തോടൊപ്പവർ മായ ക്കടറാവുററു
ആള്ള നലത്തീ രാളമി നെമ്മാ രുയിരമ്മാ.

4 നീലൻ മുതററ്‌പേർ പേർകെഴു കൊററ നെട്ട വീരർ
ചാല വുരൈത്താർ വാരി കടക്ക ന്തകവിൻമൈ
വേലൈ കടപ്പൻ മീള മിട്ടുക്കീ ൻറെന വീട്ടാൻ
വാലീ യളിക്കും വീര വയപ്പോർ വചൈയില്ലാൻ.

5 വേത മനൈത്തു ന്തേർതാ വെമാ വൊരുമെച്ചൻ
പൂതല മുററു മോരടി വൈത്തു പ്പൊലി പോതില

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

വേദനയാർന്നു തടഞ്ഞു മേരുവി-
　　ലേവം ഹന്ത തളർന്നേനതിനാൽ
ആഴമെഴുന്നോരകഴികൾ തങ്ങിട്ട-
　　മപ്പുരിയെത്തിച്ചേർന്നു നിശാചര-
രാകവെയവശതയാലും മട്ടിലൊ—
　　രാഹവകലവികൾ ചെയ്യാനും
ആ മധുമൊഴിയാം ദേവിയെയങ്ങോ—
　　ട്ടാരാഞ്ഞിഹ പോരാനും ഞാനി-
ന്നാളാവില്ലെ''ന്നോതീ നാന്മുഖ-
　　ജാതൻ ജാംബവദാഖ്യാനുമപ്പോൾ.

7, 8 ''നാമിനിയിപ്പോളിടരിതു നീക്ക -
　　നാരെ നിനസ്സും കടല്വ കടക്കാ-
നാരെയയച്ചിട്ടമെന്നോരോന്നാ-
　　യാശങ്കിച്ചാലതുമൊരു പഴിയാം
നാളീകാക്ഷനെ നേരിൽക്കണ്ട-
　　ന്നളിനേശാത്മജനായിസ്സഖ്യം
നലമൊട്ട ചെയ്യിച്ചെല്ലാം ശുഭകര-
　　മായി നടത്തിയ കർമ്മഠനല്ലോ
നമ്മുടെ നാമം നിലനിർത്തിക്കൊ-
　　ണ്ടെങ്ങും പുകഴൊളി ചേർത്തോരു മാരുതി 58

മാതിര മെട്ട ഞ്ചൂഴ്പരൈ വൈത്തെ വരമേരു
മോത വിളൈത്തേ താളുലൈ വുറേറൻ വിറൻമൊയ്മ്പീർ.

6 ആതലി നിപ്പേ രാർകലി കപ്പു ററകഴിഞ്ചി
മീതു കടത്തി ത്തീയവ നട്കം വിനൈതോട്ടം
ചീതൈ യനൈ ത്തേർ ന്തീങ്കടൻ മിള്ളു ന്തിറനിൻറൻറു
ഓതി യിറുത്താ നാല്വ മുകത്താ നതവുററാൻ.

7 യാമിനി യിപ്പോ താംിടർ തുയ്ത്തി ങ്കിനിയാരൈ
പ്പോമെന വൈപ്പോ മെൻകതു പുൻമൈ പ്പുകഴന്റേ
കോമുതല് വർക്കേറാകിയ കൊററ ക്കുമരാ നം
നാമ നിറുത്തി പ്പേരിചൈ തൈക്ക നവൈയില്ലോൻ,

8 ആരിയൻ മുന്നർ പ്പോതുറ വുററ വതനംനും
കാരിയ മെണ്ണി ച്ചേർവറ മുററു ങ്കടനാനും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

നന്മ കലന്നോ.നവനൊട്ട സമനായ്
സമ്മാന്യൻ പുനരാരുണ്ടിപ്പോൾ
നാന്മുഖതനയനിതേവം ചൊല്ലി-
പ്പവനാത്മജനുടെ ലീനമഹത്വം
നാനാതരമതി മധുരോദാര
വചസ്സാലങ്ങു പുകഴ്ത്തിയുണർത്തി.

9 ''ഏവക്കുമുൽപത്തി കാരണനാം ബ്രഹ്മ-
ദേവനേക്കാളും ചിരഞ്ജീവിയാം ഭവാൻ
എത്രയും വിജ്ഞാനിയല്ലോ ഭവാൻ വാഗ്മി!
മിത്രാത്മജനാം യമന്നും ഭയദനാം!
ഹാലാഹലാസ്യസമാനം മഹാഹവ-
കോലാഹലംകൊള്ളുമുജ്ജ്വലവിക്രമൻ.

10 ''അഗ്നി ജലം വായുവെന്നിവയാൽ നാശ-
മല്ലവുമേലാ തധൃഷ്യവീരൻ ഭവാൻ
അത്യന്തഘോരമാം ദിവ്യായുധത്തിനാ-
ലത്യയമേല്ക്കാത നിശം വിളങ്ങുവോൻ!
ആരൊരുപമാനമെന്നതാരായുകി-
ലാരുമില്ലാ, നീ നിരുപമനല്ലി ഹാ!
ആഞ്ഞൊന്നു നീ കുതികൊണ്ടാകിലപ്പൊഴ-
തണ്ഡഗോളങ്ങൾക്കുമപ്പുറം പായുവോൻ! 78

മാരുതിയൊപ്പർ വേറില്ലൈ യെന്നാ വയൻമൈന്തൻ
ചീരിയൻ മറേറാ ളാൺമൈ തെരിപ്പാ നിവൈ ചെപ്പും

9 മേലൈ വിരിഞ്ചൻ വീയിനും വീയാ മികൈനാളീർ
നൂലൈ നയന്തു നുണ്ണി തുണർന്തീർ നവറ്ക്കീർ
കാലനു മഞ്ചു കായ്ചീന മൊയ്മ്പീൻ കടൈ നിൻറീർ
ആല നുകർന്താ നാമെൻ വെമചോ രടർകിറ്പീർ.

10 വെപ്പുറു ചെന്തീ നീർവളീ യാലും വിളിയാതീർ
ചെപ്പുമു തെയ്വ പ്പല്പടൈ യാന ഞ്ചിതൈയാതീർ
ഒപ്പുറി നൊപ്പാർ നുമ്മല തില്ലീ രൊരുകാലേ
കപ്പുറി നണ്ട ത്തപ്പുറ മേയു കുതികൊൾവീർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

11 ''നല്ലതുമെന്നല്ല തീയതുമാരാഞ്ഞു
ചൊല്ലുവാനുള്ളതു ചൊല്ലുവാൻ വല്ലവൻ!
എല്ലാത്തിലും കർമ്മനൈപുണ്യമാന്നവൻ!
വെല്ലുന്നിതാരെയും നീയനഃസായമേ!
ചെല്ലുവാനക്കരെച്ചെന്നു വന്നീടുവാൻ
കൊല്ലുവാനും ബലമാണ്ടോൻ ഭവാനയേ!

12 ''മേരുഗിരി പോലെ മേനി വളർത്തുവോൻ
മാരിനീർത്തുള്ളിസ്സകം ചെന്നു ചേരുവോൻ
പാരിനെപ്പൊക്കിയെടുപ്പവൻ, ഒന്നിലും
ആരും പിഴയുരയ്ക്കാത്തമട്ടുള്ളവൻ,
സൂര്യന്നരികിലുമെത്തിയുടൻ കര-
താരിനാൽ തൊട്ടിടാൻ ധീരത്വമാണ്ടവൻ.

13 ''ധർമ്മച്യുതി വരുത്താതെ വഴി കാട്ടി-
യമ്മഹാശക്തനാം ബാലിയെക്കൊല്ലുവാൻ
ചെമ്മേ സഹായമരുളുവാൻ തക്കപോ-
ലുണ്മയിൽ ബുദ്ധിക്കു കൂർമ്മ കലന്നവൻ.
അമ്മഹേന്ദ്രൻ തന്റെ വജ്രായുധമേറ്റു-
മിമ്മിയും നീ ചലിച്ചീലത്ര സത്വവാൻ! 96

11 നല്ലവു മൊൻറോ തീയവു നാടി നവൈതീര
ചൊല്ലവും വല്ലീർ കാരിയ നീരേ തുണികിറ്പീർ
വെല്ലവും വല്ലീർ മീളവും വല്ലീർ മിടലുണ്ടേല്
കൊല്ലവും വല്ലീർ തോൾവലി യൊൻറു ങ്കുറൈയാതീർ.

12 മേരു കിരിക്കു മീതുറ നിറ്കും പെരുമെയ്യീർ
മാരി തുളിക്കു ന്താരൈയിട്ടുക്കും വരവല്ലീർ
പാരൈ യെടുക്കു നോൻമൈ വലത്തീർ പഴിയററീർ
ചൂരിയ നൈച്ചെ ൻറൺകൈ യകത്തു ന്തൊട വല്ലീർ.

13 അറിന്തു ചിറത്താ നെണ്ണി യരത്താ റഴിയാമൈ
മറിന്തുരു ഇപ്പോർ വാലിയൈ വെല്ലും മതിവല്ലീർ
പൊറിന്തിമൈ യാക്കൊൻ വച്ചിര പാണം പുകമൂഴ്ക
എറിന്തുഴി യിറേററോർ പുൻമയി രേങ്കു മിഴവാതീർ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

14 "പോരിന്നു മൂന്നുലകങ്ങളും നേർക്കുനേ-
രോരാതെയെത്തിലും നേർത്തു നിന്നീടുവോൻ
സൂരരഥത്തിനു മുന്നിലിരുന്നുരു
സാരമാം സംസ്കൃതഭാഷപഠിച്ചവൻ.

15 "നീതിജ്ഞനാണു നീ സത്യവാക്കാണു നീ
നീ തികച്ചും ബ്രഹ്മചാരിതമാന്നവൻ
നിത്യമാം വേദത്തിലത്യന്തനൈപുണൻ
നിത്യൻ പരമേഷ്ഠിയെന്നാരുമെണ്ണുവോൻ

16 "ശ്രീരാമഭദ്രവാത്സല്യൈകഭാജനം
ധീരാ! ഭവാനു കരണീയമോർക്കണം
സീതാഭഗവതിദശ്നാന്വേഷണം
നീതാനതിന്നേക്കു ചെയ്തു തീർത്തീടണം.
ഏതാകിലും ഭവദീയമാം ദശ്നം
പൂതശയാ! പുണ്യകർമ്മം സനാതനം.

17 "കാലാനുകൂലനമില്ലയെന്നാകിലൊ-
ട്ടാലസ്യമാന്നിരിക്കുന്നു ഭവാൻ സ്വയം
കോലാഹലാഹവത്തിങ്കലോ സിംഹേന്ദ്ര-
കോപവിജൃംഭിതനാകുന്നു നീ പരം! 114

14 പോർമു നെതിർന്താൻ മൂവുല കേനും പൊരുളാക
ഓർവില്ല് വലങ്കൊ ണ്ടൊല്കലില് വീര ത്തുയർ തോളീർ
പാരുല കെങ്കും പേരിരുൾ ചീക്കും പകലോൻമുൻ
തേർമു നടന്തേ യാരിയ നൂല്യ ന്തെരിവുററീർ.

15 നീതിയി നിൻറീർ വായ്മൈ യമൈന്തീർ നിനൈവാനും
മാതർ നലമ്പേ ണതു വളർന്തീർ മറൈയെല്ലാം
ഓതി യുണർന്തീ രുഴി കടന്തീരുലകീനും
ആതി യയൻറാ നേയെന യാരു മറൈകിൻറീർ.

16 അണ്ണല മൈന്തറ് കൻപു ചിറന്തീ രതനാനേ
കണ്ണി യുണർന്തീർ കരുമ നമക്കേ കടനെന്ന
ത്തിണ്ണി തമൈന്തീർ ചെയ്തു മുടിപ്പീർ ചിതൈവിൻല്
പുണ്ണിയ മൊൻേറ യെനരു നിലൈക്കും പൊരുൾകൊണ്ടീർ

17 അടങ്കവും വല്ലീർ കാലമ തൻേറ ലമർവന്താല്
മടങ്കൻ മുനിന്താ ലന്ന വലത്തീർ മതിനാടി

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ആരബ്ധകർമ്മമവിഛിന്നമേ ചെയ്യു-
മാരെതിർത്താലുമടങ്ങുവോനല്ല നീ!

18 ''ഇന്ദ്രാദികൾക്കുമാദർശപുരുഷനാ-
മിത്രമേലാർക്കു വിനയമിന്നോർക്കുകിൽ
പണ്ഡിതോത്തംസ! നീ ചെയ്‌വാൻ നിപുണനാം
വേണ്ടതു വേണ്ടതാം വേളയിൽ വേഗമേ!

19 ''പോക നീ പോക കടക്കുക സാഗരം
വേഗ, മരുളുകെങ്ങൾക്കുള്ള ജീവനും
പോക നീ, ദേവനെയീവിരഹോഗ്രമാം
സാഗരം താണ്ടുവാൻ നീയേ തുണയ്ക്കുക!''
എവം വിരിഞ്ചതനയനേകീ പര-
മേഷണ വായുതനൂജനൂർജസ്വലൻ.

20 ജാംബവവാക്യങ്ങൾ കേട്ട സലജ്ജോഹ-
മാം ഭാവമാർന്നു താഴ്ന്നുള്ള മുഖത്തിലോ
അംഭോജമദ്ധ്യേ വിടർന്നു ചെമന്നതാ-
മാമ്പലപ്പുപോൽ ചിരിച്ചു, പവനജൻ
കൂമ്പിയ കൈത്താരു പൊക്കിയാവാനര-
ക്കമ്പേ സമാഹ്ലാദമേകുമാറോതിനാൻ: 132

തൊടങ്കിയ തൊൻറാ മുററു മുടിക്കു ന്തൊഴിലല്ലാല്
ഇടങ്കെട വെവ്വാ യൂറു കിടൈത്തഴ ലിടൈയാതീർ.

18 ഈണ്ടിയ കൊററ ത്തിന്തിര നെൻപാൻ മുതല്യാരും
പൂണ്ട നടക്കു നമന്നരി യാനും പൊറൈയാലും
പാണ്ടിതർ നീരേ പാർത്തിനി തുയ്ക്കം പടിവല്ലീർ
വേണ്ടിയ പോതേ വേണ്ടുവ വെയ്തും വിനൈ വല്ലീർ.

19 ഏകുമി നേകി യെമ്മുയിർ നല്കി യിചൈകൊള്ളീർ
ഓകൈ കൊണർന്തു മനൈനെയു മിന്നല് കുറൈയില്ലാ
ച്ചാഗര മുററു ന്താവിട്ട നീരി ക്കടല്താവും
വേക മനൈന്തീ രെൻറു വിരിഞ്ചൻ മകൻവിട്ടാൻ.

20 ചാമ്പ നിയമ്പ ത്താഴ്വത നത്താ മരൈനാപ്പൺ
ആമ്പല് വിരിന്താ ലന്ന ചിരിപ്പാ നറിവാളൻ
കൂമ്പ ലൊട്ടുഞ്ചേർ കൈക്കമ ലത്തൻ കുലമെല്ലാം
എമ്പല് വരത്തൻ ചിനൈന്ത തെരിപ്പാ നിവൈ ചൊന്നാൻ

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

21 "ചിന്തിച്ചമാത്രയിലേഴ കടലുകൾ
നീന്തിക്കടന്നരി വംശം മുടിച്ചുടൻ
ചെന്താരിൽ മാതിനെ ക്കൊണ്ടുവന്നീട്ടുവാൻ
ഹന്ത! മഹാശക്തനല്ലീ ഭവാനയേ?
അന്ധനാമെന്നുടെയല്പമാം വൈഭവ-
മെന്തെന്നു കാണുവാനല്ലീ ഭവാനിഹ
ഞാൻ തന്നെ ചെയ്കെന്നു കല്പിച്ചു, പാക്കിലി-
ന്നെന്റു മഹാഭാഗ്യമാണിവൻ ചെയ്കതും!

22 "ലങ്കാപുരിയെ ത്രികൂടാചലത്തൊട്ടും-
ശങ്കാവിഹീനമേ കൊണ്ടുവന്നീടണം
ഹുങ്കൃതിയാലുമരക്കരെക്കൊന്നലർ-
മങ്കയെക്കൊണ്ടിങ്ങു വന്നാലുമിങ്ങനെ
നിൻ കൃപയാർന്നു കല്പിക്കുന്നുവെങ്കിലോ
നിർണ്ണയം ചെയ്യുവേൻ, കണ്ടുകൊണ്ടാലുമേ!

23 "വാമനനന്നു വളന്നിത്രിലോകത്തെ
വാമപാദത്താലളന്നതു പോലവേ
വാരിധി താണ്ടുവേൻ വാസവൻ താനിങ്ങു
വന്നാകിലുമമർ ചെയ്യുവെന്നീട്ടുവേൻ
വന്നിട്ടുവേനുടൻ ലങ്കാപുരിക്കകം
വാഴുന്നവരെയുമൊന്നിച്ചു കൊന്നിതാ. 152

21 നീയിരേ നീനൈവിൻ മുന്നേ നെടുന്തിരൈ പ്പരവൈ യേഴും
തായുല കനൈത്തും വെൻറു തൈയലൈത്തരുകറ് കൊത്തീർ
പോയിതു പുരിതി യെൻറു പുലമൈതീർ പുൻമൈ കണ്ടേറ്കു
ഏയിനി രെന്നി നെന്നിറ് പിറന്തവർ യാവ രിന്നും.

22 ഇലങ്കൈയൈ യിടന്തു വേരോ ടിവ്വയി റററുകെ ൻറാലും
വിലങ്കിനർ തമ്മൈ യെല്ലാം വേരൊട്ടും വിളിയ നൂറി
പൊലങ്കുഴൈ മയിലൈ ക്കൊണ്ടു പോതന്ന പുകൻറിട്ടാലും
കലങ്കലി രുരൈത്ത മാററ മുടിക്കവല് കടിതു കാണ്ടീർ.

23 ഓചനൈ യൊൻറു നൂറു മുള്ളടി യുള്ള താക
ഈചൻമ ണ്ണളന്ത തേയ്പ്പ വിരുങ്കട ലിനിതു താവി
വാചവൻ മുതലോർ പന്തു മലൈയിന മിലങ്കൈ വാഴും
നീചരൈ യെല്ലാ നൂരി നിനൈത്തതു മടിപ്പല് പിന്നും

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

24 “ലോകം മുഴുവനും മുക്കുവാനഞ്ഞിങ്ങു
സാഗരം ഗവ്വൊട്ടു പൊന്തി വന്നീടിലും
ആകെയീയണ്ഡഗോളങ്ങൾ പൊടിഞ്ഞുട-
നാകാശമെത്തിപ്പറന്നുവെന്നാകിലും
അങ്ങിപ്പൊഴെന്നോട്ടു ചൊന്ന നിദേശവു-
മാര്യനെന്നിൽ ചൊരിഞ്ഞീട്ടമാശിസ്സുതും,
ആകട്ടെ രണ്ടു ചിറകുകളങ്ങനെ
യാകാശചാരി ഗരുഡനായീടുവേൻ!

25 “ഇങ്ങിരുന്നീടുവിൻ നിങ്ങളെല്ലാവരു-
മങ്ങുപോയ് ഞാനിങ്ങു വന്നിടുവോളവും
മങ്ങാതെ ശീഘ്രം വിടയരുളിട്ടവി”-
നിങ്ങനെ ചൊന്ന മഹാമതി മാരുതി,
മംഗലാശിസ്സു കപികളരുളവേ
മങ്ങാത്ത പൂക്കളാ വാനോർ ചൊരിയവേ,
തുംഗഗിരിവരസ്വർല്ലോകലാളിത-
ശൃംഗം മഹേന്ദ്രമഹീധരമേറിനാൻ.

26 ആ മഹാസാഗരം താണ്ടുവാൻ മാരുതി-
യാകാരമങ്ങുവളർത്തി നിന്നീടവേ
ആകെയീലോകമളപ്പാൻ ത്രിവിക്രമ-
ദേവൻെറ തൃച്ചേവടിക്കു സമാനനായ്. 172

24 മുററു നീ നലക മുററും വിഴുങ്കുവാൻ മുഴങ്കി മുന്തീർ
ഉററതേ യെനിന മണ്ഡ മുടൈന്തുപോ യുയർന്ത തേനും
ഇറൈനും മരുള്ള മെങ്കൊ നേവല്യ മിരണ്ടു പാലും
കറൈവാർ ചിറൈക ളാകു ക്കല്യുഴനിററ് കടപ്പല് കാണ്ടീർ.

25 ഇൗണ്ടിനി തുറൈമിൻ യാനേ യെറികട ലിലങ്കൈ യെയ്യി
മീണ്ടിവൺ വരുതല് കാറും വിടൈ തമ്മിൻ വിരൈവി നെന്നാ.
ആണ്ട പ രുവന്തു വാഴ്ത്ത വലർ മഴൈ യമരർ തൂവ
ച്ചേൺതൊടർ ചിമയ ത്തെയ്വ മയേന്തിര ത്തുമ്പർ ൻറാൻ.

26 പൊരുവതു വേലൈ താവും പുന്തിയാൻ പുവന നായ
പെരുവടി വുയർന്ത മാറ്യോൻ മേക്കര പ്പെയർന്ത താൾപോല്

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

അങ്ങനെയൗപമ്യമാണ്ടും നിജനാമ-
മെങ്ങും വിളങ്ങുംപടി വിലസീടിനാൻ.

27 പാരിടമാകവേ തന്നൊളി വീശുന്ന
തേരും ചുട്ടകതിർക്കാറയുമാളുന്ന
സൂര്യൻ മഹാവീരമന്നവനാഹവ-
ശൂരനായ് തൻ_പുകഴ് ചിന്നിട്ടം മാതിരി
ലോകം മുഴവൻ വിളക്കിക്കടൽക്കകം
ചേരുന്നതിന്നുമുമ്പക്കടൽ താണ്ടുവാൻ
മാരുതി മാലക്കതിരാന്ന തൻ തിരു-
തോളൊട്ടം നിന്നാൻ മഹേന്ദ്രാചലോപരി.

28 വിഹ്വലിതാഖിലലോകസിംഹാഞ്ചിത
ഗഹ്വരഭീകരമാഹേന്ദ്രഭൂധരം
സജ്വരഭാരവിമർദ്ദിതമാകവേ
സത്വരം ശൃംഗനികരം ഞെരുങ്ങവേ
സ്പദ്ധിതാശീവിഷബാലധിപവ്വത-
വദ്ധിത ദേഹത്തിലാകെച്ചുഴററവേ
ഉത്തരളദ്യുതി മാരുതി ശോഭിച്ചി-
തബ്ധാദിക്ഷുബ്ധോത്ഥമന്ദരമെന്നപോൽ.

ഉരുവറി വടിവി നമ്പ രോങ്കിന നവമൈ യാലും
തീരുവമി യെന്ന നൻമൈ യാവർക്ക ന്തെരിയ നിൻറാൻ.

27 പാർനിഴല് പരപ്പും പൊരെരർ വെയിർകതിർ പ്പരിതി മൈന്തൻ
പോർനിഴല് പരപ്പു മേലോർ പുകഴെന വുലകും പുക്ക
ത്താർനിഴല് പരപ്പു ന്തോളാൻ തടങ്കടല് താവാ മുന്നം
നീർനിഴ ലുവരി താവി യിലങ്കൈമേറ് ചെല്ല നിൻറാൻ.

28 പകവായ മടങ്കല് വൈകം ചടർവരൈ മുഴത്തു മൂഴ്ക
ഉകുവായ വിടങ്കൊൾ നാക ത്തൊത്തവാല് മുററി യ്യുഴിൻ
നെകുവായ ചികര കോടി നെരിവന തെരിയ നിൻറാൻ.
മകവായമൈ മുളുകി റേറാൻറു മന്തര മെനല്യ മാനാൻ.

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

29 മിന്നലണിമുകിൽ നൂപരമാകവേ
നിന്ന വാനോരുടലാകവേ കാണവേ
അന്നഗമണ്ഡഗോളത്തിനു താങ്ങായി
നിന്ന തൂണിന്നടിക്കല്ലായ് വിളങ്ങവേ
പൊന്നൊളി മേനി കലർന്നുള്ളോരഞ്ജനാ-
നന്ദനൻ സുന്ദരനാകെ വളർന്നിതു! 196

കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം ശുഭം

---

29 മിന്നെട്ട കൊണ്ടല് താളിൻ വീക്കിയ കഴലി നാർപ്പ
ത്തന്നെട്ട ന്തോററം വാനോർ കട്പുല ത്തെമെല്ല താവ
വന്നെട്ട ഞ്ചികര കോടി മകേന്തിര മണ്ട ന്താങ്കം
പൊന്നെട്ട ത്തൂണിൻ പാത ചിലൈയെന പ്പൊലിന്തു നിൻറാൻ.

---

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

https://archive.org/details/muthulakshmiacademy